

Управление образования  
Администрации города Ижевска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
«30» августа 2022 г.

Согласовано:  
зам. директора по НМР  
/Н.В. Юрьева/  
«31» августа 2022г.



## Рабочая программа

по русскому языку  
(учебный предмет)  
6-9 класс  
(класс, параллель)  
2022 -2023 учебный год  
(сроки реализации)

Программу составили:

Широбокова Т.Л.  
Оленева Л.А.  
Мартьянова И.В.  
Музулева Е.П.,  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №28» г. Ижевска

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения;
2. «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова);
3. Примерной программы по русскому языку для основной школы (Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: М.: Просвещение, 2010.);
4. Авторской программы по русскому языку 5-8 классы: Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.А Александровой. (Русский язык. Рабочие программы Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/М.: Просвещение, 2011).
5. Авторской программы по русскому языку 9 класс: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. (Просвещение, 2019). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др.
6. Учебного плана МБОУ «СОШ№28»

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями изучения русского языка** в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических

средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Наряду с указанием того, что выпускник должен знать/понимать и уметь, закреплены способы деятельности. Их выделяется три:

1. познавательная;
2. информационно-коммуникативная;
3. рефлексивная.

Познавательная деятельность способствует овладению навыками познания окружающей действительности, творческому подходу к решению учебных и практических задач, участию в проектной деятельности. Информационно-коммуникативная деятельность реализует адекватное восприятие устной речи, осознанное чтение текстов различных стилей и жанров, владение монологической и диалогической речью, использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации. Рефлексивная обеспечивает владение навыками контроля и оценки, умениями совместной деятельности, оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

### **Оценивание результатов обучения по русскому языку в основной школе.**

#### **Критерии оценивания тестовых работ:**

Первый уровень вопросов (А): необходимо выбрать из четырёх ответов один правильный.

Второй уровень (В): необходимо самостоятельно дать односложный ответ (один-два слова).

За каждое верно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл, под литерой В – 1 балл.

Третий уровень (С): необходимо дать связный ответ (3-4 предложения) на поставленный вопрос, обосновать своё мнение, опираясь на изученный материал.

| <b>Критерии оценивания ответа к заданию С</b>  | <b>Балл</b> |
|--|-------------|
| <b>1. <u>Содержания ответа (сочинения):</u></b>  |             |
| Работа соответствует теме и заданию  | <b>1</b>    |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания                     | 0           |
| <b>2. <u>Речевое оформление ответа (сочинения):</u></b>                                |             |
| <u>Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</u> | <b>2</b>    |
| Допущена 1 логическая ошибка   | 1           |
| Допущено более 1 логической ошибки   | 0           |
| <u>Точность и выразительность речи</u>   | <b>2</b>    |
| Прослеживается однообразие грамматического строя речи                                  | 1           |
| Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи           | 0           |
| <u>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</u>                            | <b>2</b>    |
| Допущены 1-2 речевые ошибки  | 1           |
| Допущено более 2 речевых ошибок  | 0           |
| <b>3. Грамотность</b>  |             |
| <u>Соблюдены орфографические нормы</u>   | <b>2</b>    |
| Допущена 1 ошибка  | 1           |
| Допущено более 1 ошибки  | 0           |
| <u>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</u>                          | <b>2</b>    |
| Допущены 1-2 ошибки  | 1           |
| Допущено более 2 ошибок  | 0           |
| <u>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</u>                            | <b>2</b>    |
| Допущены 1-2 ошибки  | 1           |
| Допущено более 2 ошибок  | 0           |
| <b>Максимальное количество баллов за письменную работу</b>                             | <b>13</b>   |

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

60-80% - оценка «4»; 30-60% - оценка «3»; 0-30% - оценка «2»

## **Критерии оценки проектной деятельности**

### **Групповой проект**

1. Участие в формулировке целей и задач проекта
2. Участие в работе по сбору информации, материалов
3. Участие в работе по оформлению материалов проекта
4. Участие в работе группы и помощь при решении общих задач
5. Участие в публичном представлении результатов деятельности

**Итог :** 1 балл за активную деятельность по каждому критерию

Максимально – 5 баллов

5 баллов – «5»

4 балла – «4»

3 балла – «3»

Менее 3 баллов – отметка не ставится

### **Индивидуальный проект**

1. Умение принимать и сохранять учебную цель и задачи
2. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей
3. Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников
4. Способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации
5. Умение публично представить результаты деятельности

**Итог:** 1 балл по каждому критерию

Максимально – 5 баллов

5 баллов – «5»

4 балла – «4»

3 балла – «3»

Менее 3 баллов – отметка не ставится

## **Самооценка после защиты проекта:**

### **Групповой проект**

– как я себя чувствовал себя во время работы над проектом, что я узнал, чему научился, что нового узнал;

– как я помогал товарищам, как они помогали мне, какие затруднения я испытывал в работе;

– что я могу пожелать себе, что я могу пожелать своим одноклассникам

### **Индивидуальный проект**

1. Что нужно было сделать в задаче (задании)? Какова была цель, что нужно было получить в результате?

2. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?

3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём? Для ответа на этот вопрос ученику нужно: либо получить эталон правильного решения задачи и сравнить с ним своё решение, либо руководствоваться реакцией учителя и класса на собственное решение – исправляли ли какие-то его шаги, приняли ли его конечный ответ.

4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных

случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Оценка письменных работ**

*Диктант* – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110 слов,

для 7 класса – 110-120 слов,

для 8 класса – 120-150 слов,

для 9 класса – 150-170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 15-20,

для 6 класса - 20-25,

для 7 класса - 25-30,

для 8 класса - 30-35,

для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

в 5 классе – не более 5 слов,

в 6-7 классах – не более 7 слов,

в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаеt» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при

отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

С помощью *сочинений* и *изложений* проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Отметка | Основные критерии отметки  |  |
|---------|--|--|
|         | Содержание и речь  | Грамотность  |
| «5»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>   | <p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>  |
| «4»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>              | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>                        |
| «3»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>                          | <p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>                        |
| «2»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> |



## 2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Рабочая программа по русскому языку для 5-8 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования, представленных в ФГОС общего образования второго поколения, а также на основе рабочей программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2014 г.

Рабочая программа для 9-го класса ориентирована на использование УМК: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, С.Г.Бархударов. Русский язык для 9 класса общеобразовательных организаций/С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков. Л. Ю. Максимов и др. – М.: Просвещение, 2019 , имеющий гриф «Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации», утвержденный федеральным перечнем учебников.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда

снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Основная школа обеспечивает общекультурный уровень человека, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### Основные содержательные линии

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

В рабочей программе используются следующие методы и **приёмы обучения**:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа повествования, описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Приоритетные формы, методы и средства обучения:**

**1. Формы проведения учебных занятий:**

- уроки-игры;
- уроки исследования;
- уроки творчества;
- комбинированные уроки и т.д.

**2. Методы обучения:**

\* по источнику знаний:

- практические (упражнения, игры, практикумы, самостоятельные работы);
- наглядные (иллюстрации, демонстрации, наблюдения);
- словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия);
- работа с книгой (чтение, изучение, изложение, цитирование, составление плана);

\* по назначению:

- метод приобретения новых знаний;
- метод формирования умения и навыков;
- метод применения знаний;

- творческая деятельность;
- метод закрепления;
- метод проверки знаний, умений, навыков.
- \* по типу познавательной деятельности:
  - объяснительно-иллюстративный;
  - репродуктивный;
  - проблемное изложение;
  - частично-поисковой;
  - исследовательский.

### **3. Среда обучения:**

- учебник;
- демонстрационные карточки;
- справочные таблицы;
- опоры;
- репродукции картин;
- справочная литература, словари, брошюры с тестовыми заданиями.

### **Технологии, используемые в обучении**

- проблемно – диалогическое обучение;
- продуктивное чтение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

В качестве форм промежуточной аттестации учащихся используются традиционные диктанты (контрольные, словарные), диагностические и контрольные работы, результаты проектной деятельности, разноуровневые тесты. Контроль за результатами обучения при этом осуществляется по трём направлениям: учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя; учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации; учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Особое место в изучении русского языка занимает развитие речи учащихся. Задачи методики развития речи как области педагогической науки тесно связаны с задачами обучения, воспитания и развития школьников. В теории методики и в стабильной программе по русскому языку для средней школы (авт. М.Т. Баранов и др.) традиционно выделяются три направления в работе по развитию речи учащихся:

Первое направление – обучение нормам русского литературного языка, в результате чего достигается овладение культурой речи. Целенаправленное обучение обеспечивает формирование у учащихся не только правильной, но и коммуникативно-целесообразной речи, воспитывает культуру речевого общения.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, что традиционно предполагает словарно-семантическую работу и обучение морфологии и синтаксису. Результатом должно стать формирование и развитие лексико-грамматического строя речи.

Третье направление – развитие связной речи учащихся, т. е. работа над всеми видами речевой деятельности, над умениями и навыками порождать текст и воспринимать его.

### **3. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений

Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 656 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 196 ч, в 7 классе — 128 ч, в 8 классе — 94 ч, в 9 классе — 102 ч. Количество часов русского языка было уменьшено в 6, 7, 8 классах, так как с 2018 года согласно письму Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 июня 2018 г. № 05-192 предметная область «Родной язык и родная литература» являются обязательными для изучения. Поэтому 0,25 часа в неделю было отведено на изучение Родного (русского) языка в каждой параллели соответственно. В 9 б и в 9 ф классе отведено 102 часа, в 9 а – 94 часа.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются: 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются: 1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности

(индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются: 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой

практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Ожидаемые результаты**

Обучение русскому языку в основной школе способствует формированию общеучебных умений, что в новом образовательном стандарте конкретизировано термином «универсальные учебные действия» (УУД). Формирование УУД происходит на любом уроке в основной школе, но особенностью курса «Русский язык» является целенаправленность формирования именно этих умений.

Виды УУД (блоки) – это личностный блок; регулятивный (включающий также действия саморегуляции); познавательный; коммуникативный.

В результате освоения предмета «Русский язык» у выпускника основной школы будут сформированы

#### **Личностные универсальные учебные действия**

В рамках **когнитивного компонента будут сформированы:**

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:**

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:**

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции.

В 5 классе изучается 2 модуля из предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России": 1. знание основных норм морали 2. культурные традиции народов России.

- Воспитание нравственных качеств школьника: Уважительное отношение к родному языку, Родине, малой родине (урок 1, модуль 2)
- Изучение культурных традиций народов России. Через произведения известных художников воспитать любовь к природе своего края, бережное отношение к окружающему (урок 26, модуль 2)
- Воспитание уважения к подвигам соотечественников. Формирование стремления к высоким идеалам, целям в жизни (урок 54, модуль 1)
- Формирование уважительного отношения к русскому слову. Развивать интерес к расширению словарного запаса (урок 81, модуль 1)

В 6 классе изучается 2 модуля из предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России": 1. знание основных норм морали 2. культурные традиции народов России.

- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию (урок 2. Модуль 2);

- Знакомство с историей русской игрушки; воспитание интереса к нашей истории, к нашим национальным истокам (урок 108. Модуль 2);
- Формирование уважительного отношения к своему труду и труду своих товарищей, собственным поступкам и поступкам окружающих людей (урок 137. Модуль 1);
- Воспитание уважения к старшему поколению, к ветеранам, бережного отношения к истории России, празднику 9 Мая, понимания его значения для нашей страны (урок 189. Модуль 1).

В 7 классе изучается 2 модуля из предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: 1. знание основных норм морали; 2. культурные традиции народов России.

- Воспитание активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну (урок 1, модуль 2);
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению (урок 12, модуль 1);
- Воспитание чувства ответственности «за тех, кого приручили» (урок 67, модуль 1);
- Воспитание уважительного отношения к обычаям и традициям родного края (урок 84, модуль 2).

В 8 классе изучается 2 модуля из предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России": 1. знание основных норм морали 2. культурные традиции народов России.

- Формирование бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности (Урок 1. Модуль 2)
- Воспитание чувства патриотизма, любви к «своей, малой» Родине (Урок 10. Модуль 2)
- Привитие эстетического вкуса учащихся, стремления ярко и образно выражать собственные мысли, воспитание любви к культурным ценностям родного города (Урок 21. Модуль 1)
- Воспитывать уважительное отношение к слову, мыслям и чувствам других людей (Урок 60. Модуль 1)

В 9 классе изучается 2 модуля из предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России": 1. знание основных норм морали 2. культурные традиции народов России

- Воспитать нравственные качества школьников (уважительное и бережное отношение к великому русскому языку, к родной стране, культуре, а также требовательное отношение учащихся к собственной речи), эстетическое восприятие высказываний о русском языке (Урок 1. Модуль 2)
- Воспитание личности и нравственных качеств учащихся: милосердия; чувство совестливости, ответственности за свои поступки (Урок 22. Модуль 1)
- Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку, культурным традициям русского православия (Урок 32. Модуль 2)
- Прививать любовь к классической литературе; воспитывать нравственные и этические качества посредством анализа дидактического материала (Урок 47. Модуль 1)

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;



- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

##### **Речь и речевое общение**

##### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## **Речевая деятельность**

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

#### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

#### **Язык и культура**

##### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Язык и общение (3 ч)**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

#### **Повторение изученного в начальных классах (26 ч)**

Состав слова. Орфограмма. Правописание согласных. Звуки и буквы. Текст. Части речи.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (34 ч)**

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (17 ч)**

Фонетика. Звуки и буквы. Графика. Алфавит. Орфоэпические нормы.

#### **Лексика. Культура речи. (14 ч)**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омоним, синонимы, антонимы.

#### **Морфемика. Орфография. Культура речи. (20 ч)**

Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных.

#### **Морфология. Орфография. Культура речи (49 ч)**

### Имя существительное (16 ч)

Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, склонение, падеж имен существительных.

### Имя прилагательное (11 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

### Глагол (22 ч)

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времен.

### Повторение и систематизация пройденного. (7 ч)

Разделы науки о языке. Орфограммы. Пунктуация.

### 6 класс

### Язык. Речь. Общение (2 ч)

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

### Повторение изученного в 5 классе (11 ч)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

### Текст (5 ч)

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

### Лексика. Культура речи (12 ч)

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

### Фразеология. Культура речи (3 ч)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

### Словообразование. Орфография. Культура речи (33 ч)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

### Морфология. Орфография. Культура речи (119 ч)

#### Имя существительное (23 ч)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

#### Имя прилагательное (28 ч)



Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

#### *Имя числительное (15 ч)*

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

#### *Местоимение (26 ч)*

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

#### *Глагол (27 ч)*

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (11 ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

#### **7 класс**

### **Русский язык как развивающееся явление (1 час)**

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

### **Повторение изученного в 5-6 классе. Культура речи (9 часов)**

Синтаксис и пунктуация. Грамматическая основа предложения, члены предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы. Знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

Фонетика и орфография. Роль букв *е, ё, ю, я*, порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием *ъ* и *ь*.

Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор. Орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях. Формы слова и однокоренные слова.

Морфология и орфография. Правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

### **Текст и стили (3 часа)**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, ключевые слова). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Стили, функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

3. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).

Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение

### **Морфология. Орфография. Культура речи (104 часов)**

#### *Причастие (26 часов)*

Повторение изученного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

Ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильное употребление причастия с постфиксом -ся, согласование причастия с определяемыми существительными, предложения с причастным оборотом.

#### *Деепричастие (10 часов)*

Повторение изученного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

Предложение с деепричастным оборотом.

#### *Наречие (25 часов)*

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

Ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

#### *Категория состояния (4 часа)*

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния

### **Служебные части речи (1 час)**

#### *Предлог (11 часов)*

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

Правильное употребление предлогов в и на, с и из. Правильное употребление существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

#### *Союз (12 часов)*

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом И сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

#### *Частица (13 часов)*

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

#### *Междометие (2 часа)*

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. Культура речи (11 часов)**

Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; тест; контрольный итоговый диктант.

## **8 класс**

### **Русский язык в современном мире (1 час)**

#### **Повторение изученного в 5–7 классах (6 часов)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н– nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Словосочетание (6 часов)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

#### **Простое предложение (5 часов)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

#### **Двосоставные предложения (16 часов)**

Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения

#### **Односоставные предложения (10 часов)**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.

#### **Простое осложненное предложение (27 часов)**

Однородные члены предложения. Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

#### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11 часов)**

Обращение. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Вводные и вставные конструкции. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

#### **Чужая речь (8 часов)**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата.

#### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (4 часа)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

## **9 класс**

**Международное значение русского языка (1 ч)**  
**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (8 ч + 2 ч)**

**Проектная работа о международном значении русского языка**

**Сложные предложения (2 ч)**

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Союзные предложения:**

**Сложносочиненные предложения (8 ч + 2 ч)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сочинение публицистического характера на морально-этическую тему

**Сложноподчиненные предложения (25 ч + 5 ч)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сжатый пересказ текста.

Сочинения-рассуждения на морально-этическую и лингвистическую тему

**Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них (7ч + 1 ч)**

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения (10 ч + 1 ч)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи (12ч + 1 ч)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений»

Сочинения-рассуждения на морально-этическую тему

**Общие сведения о языке (6 ч + 1 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Сжатый пересказ текста.

### Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (8 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Доклад на историко-литературную тему (по одному источнику).

## 7. Учебно-тематический план 5 класс

| №            | Раздел  | Кол-во часов (всего) | Практич занятия | Р.Р.      | Провероч. работы (тесты) | проекты  | Контрольные |                 |                 |          |
|--------------|---|----------------------|-----------------|-----------|--------------------------|----------|-------------|-----------------|-----------------|----------|
|              |   |                      |                 |           |                          |          | диктанты    | сочинения (р-р) | изложения (р-р) | тесты    |
| 1            | Язык и общение  | 3                    | 2               | 1         |                          |          |             |                 |                 |          |
| 2            | Вспоминаем. Повторяем. Изучаем.                         | 26                   | 18              | 5         | 1                        |          | 2           |                 |                 |          |
| 3            | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи                    | 34                   | 26              | 5         |                          |          | 1           |                 |                 | 2        |
| 4            | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 17                   | 11              | 3         | 1                        | 1        | 1           |                 |                 |          |
| 5            | Лексика. Культура речи.                                 | 14                   | 8               |           | 1                        | 1        | 1           | 2               | 1               |          |
| 6            | Морфемика. Орфография. Культура речи.                   | 20                   | 15              | 3         | 1                        |          | 1           |                 |                 |          |
| 7            | Морфология. Орфография. Культура речи.                  | 49                   |                 |           |                          |          |             |                 |                 |          |
|              | <i>Имя существительное</i>                              | 16                   | 12              | 1         | 1                        | 1        | 1           |                 |                 |          |
|              | <i>Имя прилагательное</i>                               | 11                   | 6               | 2         | 1                        |          | 1           | 1               |                 |          |
|              | <i>Глагол</i>   | 22                   | 16              | 2         | 1                        |          | 1           |                 | 1               | 1        |
| 8            | Повторение и систематизация изученного.                 | 7                    | 6               |           |                          |          |             |                 |                 | 1        |
| <b>Итого</b> |   | <b>170</b>           | <b>120</b>      | <b>22</b> | <b>7</b>                 | <b>3</b> | <b>9</b>    | <b>3</b>        | <b>2</b>        | <b>4</b> |

## 6 класс

| №            | Раздел  | Кол-во часов (всего) | Практич занятия | Р.Р.      | Провероч. работы | проек ты | Контрольные |                  |                  |          |
|--------------|---|----------------------|-----------------|-----------|------------------|----------|-------------|------------------|------------------|----------|
|              |   |                      |                 |           |                  |          | диктан ты   | сочине ния (р.р) | излож ения (р.р) | работ ы  |
| 1            | Язык. Речь. Общение.                          | 2                    | 1               | 1         |                  |          |             |                  |                  |          |
| 2            | Повторение изученного в 5 классе              | 11                   | 8               | 1         | 1                |          | 1           |                  |                  |          |
| 3            | Текст   | 5                    | 1               | 3         |                  | 1        |             |                  |                  |          |
| 4            | Лексика. Культура речи.                       | 12                   | 8               | 2         | 1                |          | 1           |                  |                  |          |
| 5            | Фразеология. Культура речи.                   | 3                    | 2               | 1         |                  |          |             |                  |                  |          |
| 6            | Словообразова ние. Орфография. Культура речи. | 33                   | 25              | 3         | 2                |          | 1           | 1                |                  | 1        |
| 7            | Морфология. Орфография. Культура речи .       | 119                  |                 |           |                  |          |             |                  |                  |          |
|              | <i>Имя существительн ое</i>                   | 23                   | 18              | 1         | 1                | 1        | 1           |                  |                  | 1        |
|              | <i>Имя прилагательно е</i>                    | 28                   | 21              | 2         | 2                |          | 2           | 1                |                  |          |
|              | <i>Имя числительное</i>                       | 15                   | 13              |           |                  | 1        | 1           |                  |                  |          |
|              | <i>Местоимение</i>                            | 26                   | 18              | 5         | 1                |          | 1           |                  |                  | 1        |
|              | <i>Глагол</i>                                 | 27                   | 18              | 3         | 2                | 1        | 1           |                  | 1                | 1        |
| 8            | Повторение и систематизация изученного.       | 11                   | 8               | 1         |                  |          | 1           |                  |                  | 1        |
| <b>Итого</b> |   | <b>196</b>           | <b>141</b>      | <b>23</b> | <b>10</b>        | <b>4</b> | <b>10</b>   | <b>2</b>         | <b>1</b>         | <b>5</b> |

## 7 класс

| № | Раздел                              | Кол-во часов (всего) | Практич занятия | Р.Р | проек ты | Контрольные |                  |                  |        |
|---|-------------------------------------|----------------------|-----------------|-----|----------|-------------|------------------|------------------|--------|
|   |                                     |                      |                 |     |          | диктан ты   | сочине ния (р.р) | изложе ния (р.р) | работы |
| 1 | <b>Введение</b>                     | <b>1</b>             | 1               |     |          |             |                  |                  |        |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 9                    | 8               |     |          | 1           |                  |                  |        |
| 3 | Тексты и стили речи                 | 3                    |                 | 2   | 1        |             |                  |                  |        |
| 4 | Морфология и                        | <b>104</b>           |                 |     |          |             |                  |                  |        |

|               |  |            |    |    |   |   |   |   |   |
|---------------|--|------------|----|----|---|---|---|---|---|
|               | орфография.<br>Культура речи.                                  |            |    |    |   |   |   |   |   |
| 4.1           | <i>Причастие</i>   | 26         | 21 | 2  |   | 2 |   | 1 |   |
| 4.2           | <i>Деепричастие</i>  | 10         | 7  | 1  |   |   | 1 |   | 1 |
| 4.3           | <i>Наречие</i>   | 25         | 17 | 5  | 1 | 1 |   |   | 1 |
| 4.4           | <i>Категория<br/>состояния</i>                                 | 4          | 2  |    | 1 |   |   | 1 |   |
| 4.5           | <i>Служебные<br/>части речи</i>                                | 1          | 1  |    |   |   |   |   |   |
| 4.6           | <i>Предлог</i>   | 11         | 9  | 1  |   | 1 |   |   |   |
| 4.7           | <i>Союз</i>  | 12         | 10 |    |   | 1 | 1 |   |   |
| 4.8           | <i>Частица</i>   | 13         | 10 | 1  |   | 1 |   |   | 1 |
| 4.9           | <i>Междометие</i>  | 2          | 2  |    |   |   |   |   |   |
| 5             | Повторение и<br>систематизация<br>изученного в 5-<br>7 классах | <b>11</b>  | 9  | 1  |   | 1 |   |   |   |
| <b>Итого:</b> |  | <b>128</b> | 97 | 13 | 3 | 8 | 2 | 2 | 3 |

8 класс

| № | Раздел  | Кол-во<br>часов<br>(всего) | Практич<br>занятия | Р.Р      | провер.<br>работы<br>(зачёты) | проек<br>ты | Контрольные  |                        |                        |            |
|---|---|----------------------------|--------------------|----------|-------------------------------|-------------|--------------|------------------------|------------------------|------------|
|   |   |                            |                    |          |                               |             | диктан<br>ты | сочине<br>ния<br>(р-р) | изло<br>жения<br>(р-р) | рабо<br>ты |
| 1 | <b>Введение</b>                                     | <b>1</b>                   | <b>1</b>           |          |                               |             |              |                        |                        |            |
| 2 | <b>Повторение<br/>изученного в 5-<br/>7 классах</b> | <b>6</b>                   | <b>4</b>           | <b>1</b> |                               |             | <b>1</b>     |                        |                        |            |
| 3 | <b>Словосочетание</b>                               | <b>6</b>                   | <b>5</b>           | <b>1</b> |                               |             |              |                        |                        |            |
| 4 | <b>Простое<br/>предложение</b>                      | <b>5</b>                   | <b>2</b>           | <b>1</b> |                               | <b>1</b>    | <b>1</b>     |                        |                        |            |
| 5 | <b>Двусоставное<br/>предложение</b>                 | <b>16</b>                  | <b>12</b>          | <b>1</b> |                               |             | <b>1</b>     | <b>1</b>               |                        | <b>1</b>   |
|   | <i>Главные члены<br/>предложения</i>                | 7                          | 5                  |          |                               |             |              | 1                      |                        | 1          |
|   | <i>Второстепенны<br/>е члены<br/>предложения</i>    | 9                          | 7                  | 1        |                               |             | 1            |                        |                        |            |
| 6 | <b>Односоставные<br/>предложения</b>                | <b>10</b>                  | <b>7</b>           |          |                               | <b>1</b>    |              |                        | <b>1</b>               | <b>1</b>   |
| 7 | <b>Простое<br/>осложнённое<br/>предложение</b>      | <b>27</b>                  | <b>19</b>          | <b>1</b> | <b>2</b>                      | <b>1</b>    | <b>2</b>     | <b>1</b>               | <b>1</b>               |            |
|   | <i>Однородные<br/>члены<br/>предложения</i>         | 11                         | 8                  |          |                               |             | 1            | 1                      | 1                      |            |
|   | <i>Обособленные<br/>члены<br/>предложения</i>       | 16                         | 11                 | 1        | 2                             | 1           | 1            |                        |                        |            |

|               |  |           |           |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------|--|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8             | <b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b> | <b>11</b> | <b>8</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |          |          |          |          | <b>1</b> |
|               | <i>Обращение</i>   | 4         | 2         | 1        | 1        |          |          |          |          |          |
|               | <i>Вводные и вставные конструкции</i>                          | 7         | 6         |          |          |          |          |          |          | 1        |
| 9             | <b>Чужая речь</b>  | <b>8</b>  | <b>6</b>  | <b>1</b> |          |          | <b>1</b> |          |          |          |
| 10            | <b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>       | <b>4</b>  | <b>3</b>  |          |          | <b>1</b> |          |          |          |          |
| <b>Итого:</b> |  | <b>94</b> | <b>67</b> | <b>7</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |

### 9 класс

| №  | Раздел  | Кол-во часов (всего) | Практич занятия | Р.Р | Провер. работы (зачёты) | проекты | Контрольные |                 |                 |  |
|----|---|----------------------|-----------------|-----|-------------------------|---------|-------------|-----------------|-----------------|--|
|    |   |                      |                 |     |                         |         | диктанты    | сочинения (р.р) | изложения (р.р) |  |
|    | <b>Введение</b>   | <b>1</b>             | 1               |     |                         |         |             |                 |                 |  |
| 1  | Повторение изученного в 5-8 классах                       | <b>10</b>            | 6               | 2   |                         | 1       | 1           |                 |                 |  |
| 2  | Сложное предложение                                       | <b>2</b>             | 1               | 1   |                         |         |             |                 |                 |  |
| 3  | Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения | <b>10</b>            | 6               | 2   | 1                       |         | 1           |                 |                 |  |
| 4. | Сложноподчинённые предложения                             | <b>32</b>            | 24              | 3   | 2                       |         | 1           | 1               | 1               |  |
| 5  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными  | <b>8</b>             | 5               | 1   | 1                       |         | 1           |                 |                 |  |
| 6  | Бессоюзные сложные предложения                            | <b>11</b>            | 9               | 1   |                         |         | 1           |                 |                 |  |
| 7  | Сложные предложения с разными видами связи                | <b>13</b>            | 8               |     | 2                       | 1       | 1           | 1               |                 |  |



|               |                           |            |           |           |          |          |          |          |          |
|---------------|---------------------------|------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8             | Общие сведения<br>о языке | 7          | 3         | 2         | 1        |          |          |          | 1        |
| 9             | Повторение                | 8          | 8         |           |          |          |          |          |          |
| <b>Итого:</b> |                           | <b>102</b> | <b>71</b> | <b>12</b> | <b>7</b> | <b>2</b> | <b>6</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

| <b>Раздел, тема</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Последовательность уроков</b>   | <b>Элементы содержания</b>  | <b>Возможные виды деятельности</b>   | <b>Вид контроля</b>                                 | <b>Домашнее задание</b>        |
|---------------------|---------------------|--|---|--|---|--------------------------------|
| <b>1</b>            | <b>2</b>            | <b>3</b>   | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>6</b>  | <b>7</b>                       |
| 1. Язык и общение   | 2+1                 | 1. Язык и человек. Общение устное и письменное.<br><i>Государственные языки в Удмуртии</i> | Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная<br><b>Воспитание нравственных качеств школьника:</b><br><b>Уважительное отношение к родному языку, Родине, малой родине</b>      | Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения. Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми | Устное монологическое высказывание                  | Упр. 7                         |
|                     |                     | 2. Читаем учебник. Слушаем на уроке.   | Виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности   | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога).   | Устное монологическое высказывание                  | Упр.12 (устно)                 |
|                     |                     | 3. <b>Р.Р.</b> Стили речи.   | Функциональные разновидности языка; функциональные стили: разговорный, научный, художественный. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, жанры стиля | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры  | Устное монологическое высказывание. Пересказ текста | Упр.19 (составить предложения) |

|  |      |  |  |   |   |   |
|--|------|--|--|---|---|---|
| 2. Вспоминаем.<br>Повторяем.<br>Изучаем. | 21+5 | 4. Звуки и буквы.<br>Произношение и<br>правописание.                 | Соотношение звука и<br>буквы. Обозначение на<br>письме твёрдости и<br>мягкости согласных   | Работа с текстом,<br>упражнениями учебника.<br>Работа в группе.   | Устное<br>монологическое<br>высказывание                          | Упр.22<br>(устно)                           |
|  |      | 5. Орфограмма.   | Звуковой состав слова.<br>Орфограмма как система<br>правил правописания<br>слов и форм,<br>опознавательный признак<br>орфограммы,<br>орфографическое правило | Выполнение упражнений на<br>опознавание различных видов<br>орфограмм, графическое<br>выделение морфем в словах  | Текущий<br>контроль: умение<br>подбирать<br>проверочные<br>слова  | Упр.28                                      |
|  |      | 6. Правописание<br>проверяемых безударных<br>гласных в корне слова   | Орфографические<br>правила, связанные с<br>правописанием морфем.<br>Правописание гласных в<br>корнях слов  | Выполнение упражнений,<br>отрабатывающих данное<br>правило.   | Текущий<br>контроль: умение<br>подбирать<br>проверочные<br>слова  | Упр.36                                      |
|  |      | 7. Правописание<br>непроверяемых безударных<br>гласных в корне слова | Правописание гласных в<br>корнях слов  | Выполнение упражнений,<br>отрабатывающих данное<br>правило; диктант   | Текущий<br>контроль: работа<br>со словарём                        | Упр.39<br>(устно)                           |
|  |      | 8. Правописание<br>проверяемых согласных в<br>корне слова.           | Правописание согласных<br>в корнях слов  | Выполнение упражнений,<br>отрабатывающих данное<br>правило.   | Словарный<br>диктант.<br>Умение подбирать<br>проверочные<br>слова | Упр. 45<br>(письменно)<br>Упр.46<br>(устно) |
|  |      | 9. Правописание<br>непроизносимых<br>согласных в корне слова         | Правописание согласных<br>в корнях слов  | Выполнение упражнений,<br>отрабатывающих данное<br>правило; диктант: выбор<br>заголовка, отражающего<br>содержание.   | Текущий<br>контроль: умение<br>подбирать<br>проверочные<br>слова  | Упр. 49                                     |
|  |      | 10. Буквы <i>и, у, а</i> после<br>шипящих                            | Гласные после шипящих  | Выполнение упражнений,<br>отрабатывающих данное<br>правило: вставляют<br>пропущенные буквы,<br>составляют предложения со<br>словами-исключениями из<br>правила; работа со словарём. | Текущий<br>контроль, умение<br>работать со<br>словарём            | Упр.53                                      |

|  |  |  |  |   |  |                |
|--|--|--|--|---|--|----------------|
|  |  | 11. Разделительные Ъ и Ь   | Орфографические правила, связанные с употреблением Ъ и Ь.  | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.  | Текущий контроль: выбор Ъ и Ь на письме      | Упр.58 (устно) |
|  |  | 12. Раздельное написание предлогов с другими словами.                                      | Раздельное написание предлогов, отличие предлогов от приставок, дефис как орфограмма   | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). | Словарный диктант. Распределительный диктант | Упр.64         |
|  |  | 13. Административная контрольная работа (диктант №1)                                       | Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся.  | Выполнение контрольной работы.  | Контрольная работа                           | Без задания    |
|  |  | 14. <b>Р.Р.</b> Что мы знаем о тексте. Подготовка к изложению (по Г.А.Скребицкому, упр.70) | Понятие о тексте. Основные признаки и свойства текста: смысловая цельность, связность, завершённость, членимость. Тема и основная мысль текста, принадлежность к определённому стилю. План текста. Смысловый анализ абзаца и целого текста | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Работа над орфографическими и пунктуационными единицами в тексте        | Работа с текстом. План текста                | Упр.70         |
|  |  | 15. <b>Р.Р.</b> Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр.70)                           | Подробный пересказ прочитанного текста. Абзацное членение. Развитие орфографических умений учащихся.   | Написание изложения от 3-го лица по данному плану   | Обучающее изложение                          | Без задания    |
|  |  | 16. Анализ входного диктанта. Части речи   | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и  | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той  | Текущий контроль: определение                | Упр.78         |

|  |  |  |   |   |   |         |
|--|--|--|---|---|---|---------|
|  |  |  | служебные части речи  | или иной части речи; работа с текстом, сочинение  | частей речи   |         |
|  |  | 17. Глагол                             | Глагол как часть речи. Его значение, морфологические свойства, синтаксические функции                   | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. | Текущий контроль: знание морфологических свойств глагола                        | Упр.83  |
|  |  | 18. –Тся и –ться в глаголах            | Неопределённая форма глагола, форма глагола 3-го лица. Орфограмма                                       | Выполнение упражнений, руководствуясь правилом.   | Текущий контроль: правильное написание –тся и –ться в глаголах                  | Упр.85  |
|  |  | 19. Личные окончания глаголов          | Спряжение глагола. Личные окончания глаголов. Правописание Не с глаголами.                              | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений  | Текущий контроль: гласные в окончаниях глаголов, Не с глаголами                 | Упр.92  |
|  |  | 20. <b>Р.Р.</b> Тема текста            | Тема текста, коммуникативная установка, микротема. Широкая и узкая тема                                 | Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта  | Устное монологическое высказывание.   | Упр. 87 |
|  |  | 21. Имя существительное как часть речи | Имя существительное как часть речи, морфологические свойства, синтаксические функции. «ь после шипящих» | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных»                                  | Текущий контроль: определение рода, числа, склонения имён сущ., Ь после шипящих | Упр. 97 |
|  |  | 22. Падежные окончания существительных | Падеж имени существительного. Типы склонения  | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила склонения   | Текущий контроль: правописание гласных в окончаниях сущ.                        | Упр.101 |
|  |  | 23. Имя прилагательное                 | Имя прилагательное как  | Составление предложений с   | Текущий   | Упр.110 |

|  |  |  |   |   |  |                           |
|--|--|--|---|---|--|---------------------------|
|  |  | как часть речи   | часть речи, морфологические свойства, синтаксические функции.   | именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ.                | контроль: правописание окончаний прилагательных, определение рода и падежа | (устно),                  |
|  |  | 24. Местоимение как часть речи   | Местоимение как часть речи, морфологические свойства, синтаксические функции.   | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки   | Текущий контроль: лицо, падеж, число личных местоимений                    | Упр.114.                  |
|  |  | 25. Р.Р. Основная мысль текста   | Основная мысль текста. Микротема текста   | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция. Анализ и характеристика темы с точки зрения единства темы                      | Определение основной мысли текста  | Упр.109 (устно);          |
|  |  | 26. Р.Р.Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»                       | Сочинение – описание, структура текста, его план. Абзацное членение<br><b>Изучение культурных традиций народов России. Через произведения известных художников воспитать любовь к природе своего края, бережное отношение к окружающему</b> | Работа с репродукцией картины, создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста | Сочинение по картине   | Без задания               |
|  |  | 27. Повторение изученного в начальных классах. Тест.                               | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Выполнение тестового задания  | Тест. Контрольные вопросы и задания на стр.55                              | Подготовит ься к диктанту |
|  |  | 28. Контрольный диктант №2 по теме «Повторение изученного в нач. классах» («Липа») | Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся.   | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | Контрольный диктант №2   | Без задания               |
|  |  | 29. Анализ ошибок,   | Орфограмма и  | Выполнение работы над   | Коррекция  | Самодиктан                |

|  |      |  |  |  |   |                         |
|--|------|--|--|--|---|-------------------------|
|  |      | допущенных в контрольном диктанте  | неорфограмма. Анализ типичных ошибок, допущенных в работах   | ошибками.  | умений и навыков за курс повторения   | т по допущенным ошибкам |
| 3. Синтаксис.<br>Пунктуация.<br>Культура речи. | 29+5 | 30. Синтаксис.<br>Пунктуация.  | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении          | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. | Текущий контроль: строение предложений, расстановка знаков препинания.          | Упр.123 или 125         |
|  |      | 31. Словосочетание.  | Основные признаки словосочетания, главное и зависимое слово  | Распознавать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний.                      | Текущий контроль: разбор словосочетаний по плану                                | Упр.133 (устно)         |
|  |      | 32. Разбор словосочетаний.   | Виды словосочетаний. Разбор словосочетаний.  | Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи.                           | Самостоятельная работа: умение конструировать словосочетания по заданной схеме. | Упр. 140                |
|  |      | 33. Предложение.   | Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других единиц языка | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения        | Текущий контроль: умение находить грамматические основы, выделять их            | Упр.143                 |
|  |      | 34. <b>Р.Р.</b> Подготовка к сжато изложению по рассказу В.Катаева (упр.144) | Текст, заголовок текста, основная мысль текста. Сжатие текста  | Работа с тестом и над заголовком теста, ключевыми словами, лексическими и грамматическими признаками текста. Работа с памяткой «Как готовиться к сжато изложению»      | Работа с текстом, его сжатие. Заголовок. План текста.                           | Упр. 144                |

|  |  |   |   |  |  |             |
|--|--|---|---|--|--|-------------|
|  |  | 35. <b>Р.Р.</b> Сжатое изложение по рассказу В.Катаева (упр.144)                                    | Сжатый пересказ прочитанного текста. Абзацное членение. Развитие орфографических и пунктуационных умений учащихся.  | Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста   | Сжатое изложение   | Без задания |
|  |  | 36. Виды предложений по цели высказывания.  | Невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.   | Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. | Текущий контроль: умение составлять предложения, используя различные ситуации общения                  | Упр.149     |
|  |  | 37. Восклицательные предложения.  | Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.   | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах.  | Текущий контроль: умение отличать предложения по интонации   | Упр. 162    |
|  |  | 38. <b>Р.Р.</b> Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. | Тема сочинения. Основная мысль сочинения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения. Заголовок сочинения. | Работа с материалами учебника. Монологическое высказывание на учебную тему в соответствии с целями и ситуацией общения   | Умение характеризовать тему сочинения, выбирать материал к сочинению, отзываться о сочинении товарищей | Упр.157     |
|  |  | 39. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.                                       | Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения  | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов   | Текущий контроль: умение определять члены предложения,   | Упр. 162    |



|  |  |  |  |  |  |                     |
|--|--|--|--|--|--|---------------------|
|  |  |  | подлежащего  | предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым.   | находить подлежащее, определять способ его выражения   |                     |
|  |  | 40. Сказуемое.   | Грамматическая основа предложения. Сказуемое. Особенности связи подлежащего и сказуемого | Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. | Текущий контроль: умение находить основы в предложениях, определять способы выражения сказуемых. | Упр. 166            |
|  |  | 41. Тире между подлежащим и сказуемым.                           | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным  | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними.   | Текущий контроль: постановка тире между подлежащим и сказуемым                                   | Упр. 173            |
|  |  | 42. Нераспространённые и распространённые предложения.           | Предложения нераспространённые и распространённые.                                       | Различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять нераспространённые предложения и распространять их второстепенными членами.                          | Текущий контроль: умение давать характеристику предложению                                       | Упр. 177            |
|  |  | 43. Контрольный тест по теме «Словосочетание и предложение»      | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала                                | Выполнение тестового задания   | Контрольное тестирование   | Без задания         |
|  |  | 44. Анализ контрольного теста. Второстепенные члены предложения. | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Понятие: второстепенные члены предложения  | Распознавать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения.                                | Коррекция умений и навыков за курс повторения. Текущий контроль: умение давать                   | Задания на карточке |

|  |  |  |  |   |   |          |
|--|--|--|--|---|---|----------|
|  |  |  |  |   | характеристику предложению  |          |
|  |  | 45. Дополнение.  | Второстепенные члены предложения.<br>Дополнение, прямое и косвенное  | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений.   | Текущий контроль:<br>самостоятельная работа   | Упр.185  |
|  |  | 46. Определение.   | Второстепенные члены предложения.<br>Определение.<br>согласование  | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями.                               | Текущий контроль:<br>самостоятельная работа   | Упр. 188 |
|  |  | 47. обстоятельство.  | Второстепенные члены предложения.<br>Обстоятельство: места, времени, способа действия                                | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами.                          | Текущий контроль:<br>самостоятельная работа.  | Упр. 197 |
|  |  | 48. Предложения с однородными членами.                     | Однородные члены предложения. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. | Характеристика предложений с однородными членами.<br>Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами  | Текущий контроль: знание признаков однородных членов предложения, умение находить их    | Упр.200  |
|  |  | 49. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Однородные члены предложения.<br>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.       | Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Выполнение упражнений, связанных с отработкой расстановки знаков препинания при однородных | Текущий контроль: умение ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Упр.208  |

|  |  |  |  |  |   |                                     |
|--|--|--|--|--|---|-------------------------------------|
|  |  |  | Союзы при однородных членах предложения.   | членах предложения.  | Самостоятельная работа  |                                     |
|  |  | 50. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. | Обобщающие слова при однородных членах предложения.  | Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова.<br>Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. | Диктант.<br>Проверочная работа  | Упр.211                             |
|  |  | 51. Предложения с обращениями.                             | Осложнение простого предложения. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Функции обращения и способы выражения. Интонация предложений с обращениями | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения.<br>Составляют предложения с обращениями.  | Текущий контроль:<br>соблюдение пунктуации при оформлении обращения на письме | Упр.220                             |
|  |  | 52. Р.Р. Письмо  | Основные особенности письменного высказывания. Адресат и адресант. Обращение в письме.   | Работа с жанром письма.<br>Написание письма товарищу   | Умение связно составить монологическую письменную речь                        | Упр.229 (устный рассказ по картине) |
|  |  | 53. Синтаксический разбор простого предложения.            | Порядок синтаксического разбора.   | Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения  | Текущий контроль:<br>самостоятельная работа: разбор простого предложения и    | Упр.228, 229                        |
|  |  | 54. Р.Р. Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»    | Сочинение – описание, структура текста, его план. Абзацное членение.<br><b>Воспитание уважения к</b>   | Работа с репродукцией картины, создание и редактирование собственного текста с учётом требований к   | Сочинение по картине  | Без задания                         |

|  |  |   |   |   |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|
|  |  |   | <b>подвигам соотечественников. Формирование стремления к высоким идеалам, целям в жизни</b>   | построению связного текста  |  |  |
|  |  | 55. Пунктуационный разбор простого предложения.                   | Порядок пунктуационного разбора   | Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения.  | Текущий контроль:<br>самостоятельная работа: разбор простого предложения и | Упр. 231                               |
|  |  | 56. Анализ контрольного сочинения. Простые и сложные предложения. | Коррекция умений и навыков .Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. | Текущий контроль:<br>характеристика предложения                            | Упр.240                                |
|  |  | 57. Синтаксический разбор сложного предложения.                   | Порядок синтаксического разбора сложного предложения.   | Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения.  | Текущий контроль:<br>самостоятельная работа: разбор сложного предложения   | Упр. 243<br>(задание ко 2 и 3 абзацам) |
|  |  | 58. Прямая речь.  | Способы выражения чужой речи. Прямая и косвенная речь.  | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем.              | Текущий контроль: знать варианты расстановки знаков препинания.            | Упр.248                                |
|  |  | 59. Знаки препинания в предложениях с прямой                      | Знаки препинания в предложениях с прямой  | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора  | Текущий контроль:  | Упр.249                                |

|  |      |  |  |   |  |                     |
|--|------|--|--|---|--|---------------------|
|  |      | речью.   | речью.   | и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем.   | различать варианты расстановки знаков препинания.      |                     |
|  |      | 60. Диалог.  | Речь монологическая и диалогическая. Оформление диалога на письме.   | Различение предложений с прямой речью и диалог. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине).   | Самостоятельная работа: оформлять диалог и прямую речь | Упр.255 или 256     |
|  |      | 61. Итоговый контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».              | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Выполнение тестового задания  | Контрольное тестирование                               | Без задания         |
|  |      | 62. Анализ итогового теста. Повторение.  | Выявить типичные ошибки. Подготовка к диктанту   | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела.   | Коррекция умений и навыков                             | Упр.260             |
|  |      | 63. Контрольный диктант №3 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». («Возвращение») | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.                    | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | Контрольный диктант №3                                 | Без задания         |
| 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 14+3 | 64. Анализ контрольного диктанта. Фонетика   | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Гласные и согласные звуки | Выполнение работы над ошибками. Осознание смысловозначительной функции звука и звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке | Коррекция умений и навыков                             | Задание на карточке |
|  |      | 65. Гласные и согласные  | Система гласных звуков   | Распознавание гласных и   | Текущий  | Упр. 267            |

|  |  |   |  |   |  |                             |
|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|  |  | звуки.  | русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка.   | согласных звуков, ударных и безударных гласных. Составление таблицы «Гласные звуки». Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом.   | контроль: анализ звукового и буквенного состава слова.                       |                             |
|  |  | 66. Изменения звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие.                                     | Чередование. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные по твёрдости/мягкости. Элементы фонетической транскрипции | Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. | Текущий контроль: фонетическая характеристика звуков                         | Упр.280                     |
|  |  | 67. <b>Р.Р.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский «Шкатулка») | Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание. Структура текста. Заголовок текста. Художественный стиль.  | Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста  | Изложение с элементами описания  | Без задания                 |
|  |  | 68. Согласные звонкие и глухие.   | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные по звонкости/глухости. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции                             | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии.   | Текущий контроль: знание различия между звонкими и глухими согласными        | Упр.290 (повторить алфавит) |
|  |  | 69. Графика. Алфавит.   | Графика как раздел лингвистики. Состав русского алфавита, названия букв  | Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста. Сопоставление  | Текущий контроль: произносить буквы алфавита, располагать слова в алфавитном | Упр.299                     |

|  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|
|  |  |   |  | и анализ звукового и буквенного состава слова.   | порядке, пользоваться алфавитом в практической деятельности.                            |  |
|  |  | 70. <b>Р.Р.</b> Описание предмета. Сочинение-описание предмета.                       | Функционально-смысловые типы речи: описание.   | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста | Сочинение-описание  | Упр.302  |
|  |  | 71. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.                           | Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме мягкости согласных. Произношение сочетания согласных (чн, чт и др.) | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы.   | Самостоятельная работа: применение правильного употребления Ъ                           | Упр.307  |
|  |  | 72. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . Урок 1.                                     | Соотношение звука и буквы. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .   | Фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.  | Текущий контроль: умение выполнять фонетический разбор слов с буквами <i>е, ё, ю, я</i> | Упр.312  |
|  |  | 73. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . Урок 2                                      | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . Способы обозначения [j].   | Фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.  | Словарный диктант   | Упр.314  |
|  |  | 74. Орфоэпия. Нормы произношения. <i>Об особенностях ударения в удмуртском языке.</i> | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения. Орфоэпический словарь                  | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок.  | Текущий контроль: умение пользоваться орфоэпическим словарём,                           | Упр.318<br>Подготовит<br>ься к защите<br>проекта |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  |  | соблюдать языковые нормы.   |   |
|  |  | 75. Фонетический разбор слова.   | Порядок фонетического разбора слова. Буква и звук. Характеристика звуков                             | Фонетический разбор.   | Самостоятельная работа: умение выполнять фонетический разбор  | Упр.320<br>Подготовиться к защите проекта |
|  |  | 76. Творческий проект: подготовка школьной радиорекламы  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.   | Обращение к различным источникам, подобрать рифмовки (стихи, речёвки), которые помогут запомнить произношение и ударение в словах. Защита проектных работ.   | Творческий групповой проект   | Упр.325                                   |
|  |  | 77. Р.Р. Устное описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птица») | Функционально-смысловые типы речи: описание. Натюрморт. Композиция.                                  | Устное описание, монологическое высказывание на учебную тему. Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста | Умение создавать текст – описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства | Упр.325                                   |
|  |  | 78. Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»                                     | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Выполнение тестового задания   | Тест  | Подготовиться к диктанту                  |
|  |  | 79. Административная контрольная работа  | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных | Написание контрольной работы   | Контрольная работа (диктант №4)   | Без задания                               |



|                            |      |  |  |   |   |                                   |
|----------------------------|------|--|--|---|---|-----------------------------------|
|                            |      |  | навыков.   |   |   |                                   |
|                            |      | 80. Анализ контрольного диктанта   | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах   | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме «Фонетика»   | Самодиктант по допущенным ошибкам |
| 5. Лексика. Культура речи. | 11+3 | 81. Слово и его лексическое значение. Толковый словарь. <i>Русско-удмуртский словарь</i> | Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова<br><b>Формирование уважительного отношения к русскому слову. Развивать интерес к расширению словарного запаса</b> | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Понимание роли слова в формировании и выражении мыслей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания | Текущий контроль: знать основные способы объяснения лексического значения слова. Кроссворд        | Упр.335, 336                      |
|                            |      | 82. Однозначные и многозначные слова. Урок 1   | Однозначные и многозначные слова   | Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему.  | Текущий контроль: знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова; умение работать со словарём | Упр. 345                          |
|                            |      | 83. Однозначные и многозначные слова. Урок 2   | Однозначные и многозначные слова, словарная статья   | Различать однозначные и многозначные слова. Работа со словарной статьёй в толковом словаре.   | Текущий контроль: уметь выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации.  | Упр.356                           |
|                            |      | 84. Прямое и переносное значение слова   | Переносное значение слов как тропов.   | Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие  | Текущий контроль:   | Упр.352                           |

|  |  |  |  |  |   |                                    |
|--|--|--|--|--|---|------------------------------------|
|  |  |  | Метафора.  | переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. Находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Наблюдение за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи. | находить метафоры и олицетворения, определять их роль в художественном тексте   |                                    |
|  |  | 85. Омонимы.   | Лексические омонимы, их отличие от многозначных слов.                    | Опознавать омонимы. Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.  | Текущий контроль: отличие омонимов от многозначных слов, умение находить их в толковом словаре.   | Упр.357                            |
|  |  | 86. Синонимы.  | Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов.                 | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы.  | Текущий контроль: умение строить синонимический ряд, пользоваться словарём синонимов.   | Упр.367                            |
|  |  | 87. Р.Р. Синонимы, их роль в речи. Подготовка к контрольному сочинению по картине И.Э Грабаря «Февральская лазурь» | Функционально-смысловые типы речи: описание. Структура текста, его план. | Умение в письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы. Работа с репродукцией картины.   | Умение создавать сочинение– описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к | Работа над сочинением в черновиках |

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  |   |  | другой,<br>использовать<br>синонимы  |   |
|  |  | 88. <b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение по картине И.Э Грабаря «Февральская лазурь»      | Структура текста.<br>Художественный стиль.<br>Синонимы  | Написание сочинения.   | Контрольное сочинение  | Без задания                                   |
|  |  | 89. Анализ контрольного сочинения. Антонимы.   | Антонимы. Словарь антонимов.  | Выполнение работы над ошибками. Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Работа со словарём. | Текущий контроль: умение пользоваться словарём антонимов, находить их в тексте, употреблять в речи | Упр. 372                                      |
|  |  | 90. Повторение по теме «Лексика». Проверочный тест                                     | Лексика. Лексическое значение слова.<br>Синонимы. Омонимы.<br>Антонимы.   | Контрольный опрос и выполнение тестового задания.  | Тест   | Подготовит<br>ся к защите<br>проекта          |
|  |  | 91. Творческий проект: «Школьный словарь»  | Толковый словарь,<br>словарная статья.<br>Лексика. Лексическое значение слова.  | Разработка презентации – визитной карточки класса. Составление словника (набора слов), который описывает учеников, отношения в классе, интересы. Написание словарных статей.   | Творческий проект  | Упр. 375<br>(подготовит<br>ся к<br>изложению) |
|  |  | 92. <b>Р.Р.</b> Контрольное подробное изложение по тексту К.Паустовского «Первый снег» | Подробный пересказ прочитанного текста.<br>Абзацное членение.<br>Заголовок. План текста.<br>Художественный стиль.<br>Развитие орфографических и пунктуационных умений | Написание текста с учётом требований к построению связного текста.   | Подробное изложение  | Подготовит<br>ся к<br>диктанту                |

|  |      |  |   |   |  |                                   |
|--|------|--|---|---|--|-----------------------------------|
|  |      |  | учащихся.   |   |  |                                   |
|  |      | 93. Контрольный диктант №5 по теме «Лексика» («Великое дело Третьякова») | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | Контрольный диктант №5   | Без задания                       |
|  |      | 94. Анализ ошибок, допущенных в контрольном изложении и диктанте         | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме «Лексика»   | Самодиктант по допущенным ошибкам |
| 6. Морфемика. Орфография. Культура речи. | 17+3 | 95. Морфема. Изменение и образование слов.                               | Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.                       | Морфемный анализ слов. Выполнение упражнений: делить слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов   | Текущий контроль: умение различать однокоренные слова и формы слова  | Упр.378                           |
|  |      | 96. Окончание. Основа слова.   | Окончание как формообразующая морфема. Понятие об основе слова. Лексическое значение слова                    | Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания. | Текущий контроль: умение определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительных, прилагательных, глаголов | Упр.386                           |
|  |      | 97. Корень слова.  | Корень слова. Однокоренные слова.   | Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе  | Текущий контроль: умение находить корень и выделять его  | Упр.397                           |

|  |  |   |  |   |  |                    |
|--|--|---|--|---|--|--------------------|
|  |  |   |  | однокоренных слов   |  |                    |
|  |  | 98. <b>Р.Р.</b> Рассуждение.<br>Сочинение-рассуждение<br>(по упр.402)                             | Рассуждение как тип речи, его композиционная структура                               | Знакомство с рассуждением как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста | Сочинение-рассуждение  | Без задания        |
|  |  | 99. Суффикс.  | Суффикс как словообразующая морфема.   | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом   | Текущий контроль: умение выделять в словах суффикс, образовывать новые слова с помощью суффиксов | Упр.412            |
|  |  | 100. Приставка.   | Приставка как словообразующая морфема.   | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов.  | Текущий контроль: умение выделять приставки в слове, безошибочно оформлять приставки на письме.  | Упр.417            |
|  |  | 101. <b>Р.Р.</b> Обучающее сочинение – рассуждение на лингвистическую тему «Говорящие» приставки» | Рассуждение как тип речи, композиционная структура сочинения на лингвистическую тему | Написание сочинения на лингвистическую тему. Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста   | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему  | Написать сочинение |
|  |  | 102. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.   | Чередование звуков в морфемах  | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).                               | Текущий контроль: умение выделять корни с чередующимися звуками, применять                       | Упр.431            |

|  |  |   |  |  |   |         |
|--|--|---|--|--|---|---------|
|  |  |   |  | Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. Работа с однокоренными словами.  | изученные правила   |         |
|  |  | 103. Морфемный разбор слова.                                    | Порядок морфемного разбора слова.  | Устный и письменный морфемный разбор.  | Самостоятельная работа: разбор слова по составу.  | Упр.432 |
|  |  | 104. Правописание гласных и согласных в приставках              | Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в приставках | Обозначить приставки в словах , проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. | Текущий контроль: умение правильно писать неизменяемые приставки.                                     | Упр.436 |
|  |  | 105. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок               | Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Звонкие и согласные звуки.                    | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем   | Текущий контроль: умение правильно писать приставки на <i>-З-</i> и <i>-С-</i> .<br>Словарный диктант | Упр.441 |
|  |  | 106. Буквы <i>а – о</i> в корне - <i>лаг-</i> - <i>лож-</i> .   | Орфографические правила, связанные с правописанием морфем  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи  | Упр.450 |
|  |  | 107. Буквы <i>а – о</i> в корне – <i>раст-</i> - <i>-рос-</i> . | Орфографические правила, связанные с правописанием морфем  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Текущий контроль: умение применять правило в  | Упр.456 |

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |   |   |  | письменной речи.<br>Словарный диктант.   |  |
|  |  | 108. Буквы <i>а – о</i> в корнях – <i>зор-</i> - <i>-зар</i> , <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> , - <i>кос-</i> - <i>-кас-</i> . | Орфографические правила, связанные с правописанием морфе. Работа в рабочей тетради (Ефремова) упр.108-111 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Самостоятельная работа   | Составить диктант на чередование гласных |
|  |  | 109. Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне.  | Орфографические правила, связанные с правописанием морфем   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Самостоятельная работа: умение находить орфограммы в морфеме   | Упр.460                                  |
|  |  | 110. Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i> .  | Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> в словах разных частей речи                                 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Текущий контроль: знание условий выбора <i>ы- и в</i> корнях после <i>ц</i> , в суффиксах и окончаниях.              | Упр.464                                  |
|  |  | 111. Повторение по теме «Морфемика. Орфография». Проверочный тест   | Морфемика. Орфография.  | Выполнение заданий по темам раздела. Применение полученных знаний на практике. Выполнение тестового задания                        | Контрольный опрос: знание морфемного состава слова, умение выделять морфему на основе смыслового анализа слова, Тест | Подготовит ься к написанию сочинения     |
|  |  | 112. <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине»  | Функционально-смысловые типы речи: описание. Структура текста, его план.                                  | Работа с репродукцией картины. Умение в письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы. Написание | Сочинение-описание по картине  | Подготовит ься к диктанту                |

|   |      |  |   |   |  |                                    |
|---|------|--|---|---|--|------------------------------------|
|   |      |  |   | сочинения. Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста   |  |                                    |
|   |      | 113. Контрольный диктант №6 по теме «Морфемика. Орфография» («Синичка обыкновенная») | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | Контрольный диктант №6   | Без задания                        |
|   |      | 114. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте и диктанте                        | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме «Лексика»                                       | Самодиктант по допущенным ошибкам  |
| 7. Морфология. Орфография. Культура речи. | 42+7 |  |   |   |  |                                    |
| <i>Имя существительное</i>                | 15+1 | 115. Имя существительное как часть речи  | Имя существительное как часть речи. грамматические категории имени существительного, роль в предложении.      | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине. | Текущий контроль: умение опознавать существительные в тексте                       | Упр.481                            |
|   |      | 116. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые                             | Одушевлённые и неодушевлённые собственные и нарицательные.  | Распознавание одушевлённых и неодушевлённых имен существительных. Составление словосочетаний и предложений.   | Текущий контроль: распознавание имен существительных одушевлённых и неодушевлённых | Упр.486                            |
|   |      | 117. Имена существительные собственные и нарицательные.                              | Собственные и нарицательные собственные и нарицательные   | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные,  | Текущий контроль: распознавание имен   | Подготовится к защите проекта «Моя |



|  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|
|  |  |  |   | привести свои примеры.<br>Составление диалога, используя имена собственные  | существительных собственных и нарицательных   | родословная<br>»                                |
|  |  | 118. <b>Р.Р.</b> Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | Структура рассуждения и повествования. Сжатие текста.                         | Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста. Включение элементов рассуждения в повествовании   | Сжатое изложение  | Подготовится к защите проекта «Моя родословная» |
|  |  | 119. Проект: «Моя родословная»   | Существительные собственные нарицательные, родословная.                       | Составить родословную своей семьи. Узнать у старших членов семьи об их предках, записать все фамилии, собрать сведения об их фамилиях, объяснить, как они образовались, какое имеют происхождение, что обозначают | Защита проекта  | Без задания                                     |
|  |  | 120. Род имён существительных.<br><i>Об отсутствии категории рода в удмуртском языке.</i>                  | Грамматическая категория рода у имён существительных.                         | Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных.  | Текущий контроль: определение рода существительных  | Упр.507   |
|  |  | 121. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа                                | Лексические группы существительных, имеющих только форму множественного числа | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога.   | Текущий контроль: определение существительных, имеющих форму только множественного числа. | Задание на карточке                             |
|  |  | 122. Имена существительные, которые  | Лексические группы существительных,   | Работа с текстами упражнений: выделение существительных,  | Текущий контроль:   | Упр.517   |

|  |  |  |  |  |  |                    |
|--|--|--|--|--|--|--------------------|
|  |  | имеют форму только единственного числа   | имеющих только форму единственного числа   | имеющих только форму единственного числа.<br>Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.               | определение существительных, имеющих форму только единственного числа.             |                    |
|  |  | 123. Три склонения имён существительных Падеж имён существительных                   | Склонение, падежи имен существительных, написание <i>е</i> – и в окончаниях существительных.   | Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже | Самостоятельная работа: умение правильно склонять существительные                  | Упр.532            |
|  |  | 124. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | Правописания гласных <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе. особенностями склонения существительных с основой на <i>-ий, -ия, -ие</i> | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам.              | Самостоятельная работа: применение при письме изученного орфографического правила. | Упр.536, 542       |
|  |  | 125. Множественное число имён существительных  | Употребление имен существительных во множественном числе.  | Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова»                         | Текущий контроль: определение окончаний во множественном числе                     | Упр.123 (Ефремова) |
|  |  | 126. Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных   | Правило правописания <i>О–Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных  | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений  | Самостоятельная работа: применение при письме данного орфографического правила.    | Упр.559            |

|                           |     |  |   |   |  |  |
|---------------------------|-----|--|---|---|--|--|
|                           |     | 127. Морфологический разбор имени существительного                         | Порядок морфологического разбора имени существительного   | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного  | Самостоятельная работа   | Упр.561 (знать порядок морфологического разбора) |
|                           |     | 128. Повторение по теме «Имя существительное». Проверочный тест            | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Выполнение тестового задания   | Тест   | Подготовится к диктанту                          |
|                           |     | 129. Контрольный диктант №7 по теме «Имя существительное» (Фомка и Барин)) | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.         | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | Контрольный диктант №7   | Без задания                                      |
|                           |     | 130. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте                      | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме «Имя существительное»         | Самодиктант по допущенным ошибкам                |
| <i>Имя прилагательное</i> | 8+3 | 131. Имя прилагательное как часть речи.                                    | Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | Текущий контроль: умение опознавать прилагательные в тексте      | Упр.577  |
|                           |     | 132. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Урок 1     | Род, число и падеж имени прилагательного.   | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений.  | Текущий контроль: правильное написание окончания прилагательных. | Упр.580  |

|  |  |   |  |   |   |                                 |
|--|--|---|--|---|---|---------------------------------|
|  |  | 133. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Урок 2  | Гласные о-е после шипящих в окончаниях имён прилагательных                                       | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений, выделять окончания имён прилагательных.  | Текущий контроль: правильное написание окончания прилагательных. Диктант      | Упр.583                         |
|  |  | 134. <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание животного   | Функционально-смысловые типы речи: описание.   | Написание сочинения. Создание и редактирование собственного текста-описания животного с учётом требований к построению связного текста  | Сочинение-описание  | Упр.587 (описать животное)      |
|  |  | 135. Прилагательные полные и краткие.   | Грамматические особенности полных и кратких прилагательных, нормы их образования и употребления. | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. | Текущий контроль: грамматические особенности кратких и полных прилагательных, | Упр.598 (придумать предложения) |
|  |  | 136. <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение») | Функционально-смысловые типы речи: описание.   | Написание сочинения. Создание и редактирование собственного текста-описания животного по картине с учётом требований к построению связного текста                                       | Контрольное сочинение - описание  | Без задания                     |
|  |  | 137. Морфологический разбор имени прилагательного   | Порядок морфологического разбора имени прилагательного   | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного   | Самостоятельная работа  | Упр.599                         |
|  |  | 138. Повторение по теме «Имя прилагательное». Проверочный тест.   | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Выполнение тестового задания   | Тест  | Упр.133 (Ефремова)              |
|  |  | 139. <b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение –рассуждение   | Рассуждение как тип речи, композиционная   | Написание сочинения на лингвистическую тему.  | Сочинение – рассуждение на  | Подготовит ься к                |

|               |      |  |   |   |   |                                   |
|---------------|------|--|---|---|---|-----------------------------------|
|               |      | на лингвистическую тему «Роль прилагательного в тексте»              | структура сочинения на лингвистическую тему   | Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста  | лингвистическую тему  | диктанту                          |
|               |      | 140. Контрольный диктант №8 по теме «Имя прилагательное» («Абрикос») | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | Контрольный диктант №8  | Без задания                       |
|               |      | 141. Анализ ошибок, допущенных в контрольном сочинении и диктанте    | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме «Имя прилагательное»                                 | Самодиктант по допущенным ошибкам |
| <i>Глагол</i> | 19+3 | 142. Глагол как часть речи   | Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.     | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. | Текущий контроль: умение опознавать глаголы в тексте                                    | Упр.606                           |
|               |      | 143. НЕ с глаголами  | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами   | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом  | Самостоятельная работа  | Упр.615                           |
|               |      | 144. <b>Р.Р.</b> Рассказ.  | Рассказ как один из видов повествования, композиция рассказа  | Создание устного рассказа по иллюстрациям   | Умение выделять главную мысль текста; озаглавливать текст; строить речевые высказывания | Упр. 619 (закончить рассказ)      |
|               |      | 145. Неопределённая форма глагола                                    | Понятие о неопределённой форме глагола. Инфинитив.  | Образовать глаголы в неопределённой форме. Составление памятки, устное  | Текущий контроль: уметь ставить глагол в  | Упр.628                           |

|  |  |   |  |  |   |         |
|--|--|---|--|--|---|---------|
|  |  |   |  | сообщение о неопределённой форме глагола.  | неопределённую форму  |         |
|  |  | 146. Правописание <i>-тся-</i> и <i>-ться-</i> в глаголах | Условия выбора написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах   | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом   | Самостоятельная работа  | Упр.634 |
|  |  | 147. Виды глагола   | Глаголы совершенного и несовершенного вида   | Образование от данных глаголов глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа).  | Текущий контроль:<br>умение отличать глаголы совершенного и несовершенного вида                     | Упр.642 |
|  |  | 148. Буквы <i>e-и</i> в корнях с чередованием             | Корни с чередованием, условиями выбора букв <i>e – и</i> в корнях  | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.  | Текущий контроль:<br>Умение применять изученное правило на письме.<br>Диктант.                      | Упр.649 |
|  |  | 149. <b>Р.Р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе)            | Рассказ как один из видов повествования, композиция рассказа   | Самостоятельное составление письменного рассказа о себе.   | Сочинение-рассказ о себе  | Упр.652 |
|  |  | 150. Время глагола.<br>Прошедшее время глагола.           | Три времени глагола. Способ образования и изменения прошедшего времени глагола. Гласная перед суффиксом <i>-л-</i> . | Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов. Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени | Текущий контроль:<br>умение определять вид и время глагола, распознавать глаголы прошедшего времени | Упр.654 |
|  |  | 151. Настоящее время.                                     | Настоящее время глагола, глаголы несовершенного  | Составить связный текст «Сегодня на улице...» или  | Текущий контроль:   | Упр.660 |

|  |  |  |   |  |   |                        |
|--|--|--|---|--|---|------------------------|
|  |  |  | вида  | «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени.<br>Орфоэпическая работа.   | определение грамматического значения глаголов настоящего времени                                    |                        |
|  |  | 152. Будущее время   | Способы образования форм будущего времени, простая и сложная формы будущего времени | Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял».<br>Сочинение о том, как изменится мир в будущем.<br>Подобрать слова на тему «Спорт».        | Текущий контроль:<br>умение образовывать простую и сложную форму будущего времени,                  | Упр.666                |
|  |  | 153. Спряжение глаголов.                                       | Спряжение глагола, изменение глагола по лицам и числам                              | Определение типов спряжения.<br>Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений                   | Текущий контроль: уметь определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом                          | Упр.668                |
|  |  | 154. Правописание безударных личных окончаний глагола. Урок 1. | Глаголы 1 и 2 спряжения; отработка орфографических навыков.                         | Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | Текущий контроль: уметь определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом                          | Упр.683                |
|  |  | 155. Правописание безударных личных окончаний глагола. Урок 2. | Глаголы 1 и 2 спряжения; отработка орфографических навыков.                         | Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | Самостоятельная работа: умение применять правило правописания личных безударных окончаний глаголов. | Упр. 685               |
|  |  | 156. Морфологический разбор глагола.                           | Порядок морфологического  | Устный и письменный морфологически разбор имени  | Самостоятельная работа  | Упр.688<br>(работа над |

|  |  |  |  |  |   |                     |
|--|--|--|--|--|---|---------------------|
|  |  |  | разбора глагола.   | прилагательного  |   | сжатием текста)     |
|  |  | 157. <b>Р.Р.</b> Контрольное сжатое изложение с изменением формы лица «Шоколадный торт»                    | Сжатый пересказ прочитанного текста. Абзацное членение. Развитие орфографических и пунктуационных умений учащихся. | Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста   | Контрольное сжатое изложение  | Без задания         |
|  |  | 158. Анализ контрольного изложения. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа  | Усвоение правила написания Ъ после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.  | Текущий контроль: умение применять правило правописания Ъ после шипящих в глаголах во 2-ом лице ед. ч.. | Задание на карточке |
|  |  | 159. Употребление времён   | Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого                                   | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. | Текущий контроль: использование глаголов в речи   | Упр.697             |
|  |  | 160. Повторение по теме «Глагол». Проверочный тест   | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Выполнение тестового задания  | Тест  | Упр.700             |
|  |  | 161. Контрольный диктант №9 по теме «Глагол» («Галчонок»)  | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка  | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.   | Контрольный диктант №9  | Без задания         |



|  |   |  |   |  |  |                                   |
|--|---|--|---|--|--|-----------------------------------|
|  |   |  | орфографических и пунктуационных навыков.                 |  |  |                                   |
|  |   | 162. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте                          | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах              | Выполнение работы над ошибками.  | Коррекция умений и навыков по теме «Глагол»  | Самодиктант по допущенным ошибкам |
|  |   | 163. Итоговый контрольный тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи» | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Выполнение тестового задания                | Итоговый контрольный тест  | Без задания                       |
| 8. Повторение и систематизация изученного. | 7 | 164. Анализ тестовых работ. Разделы науки о языке                              | Разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка     | Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану.   | Текущий контроль: умение определять изученные части речи, обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи, | Упр.711                           |
|  |   | 165. Орфограммы в приставках и корнях слов                                     | Условия выбора орфограмм и их графического обозначения    | Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений                                | Текущий контроль: знание условий, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне   | Упр.720                           |
|  |   | 166. Орфограммы в окончаниях слов  | Условия выбора гласных в окончаниях разных частей речи    | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | Опознавание частей речи, нахождение изученных орфограмм в окончаниях, применение пра-  | Упр.724                           |

|  |  |   |   |   |   |                     |
|--|--|---|---|---|---|---------------------|
|  |  |   |   |   | вила на письме  |                     |
|  |  | 167. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | Пунктуационные правила на синтаксической основе           | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами | Текущий контроль: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы. | Упр.731             |
|  |  | 168. Итоговый контрольный тест за курс 5 класса                                       | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала | Выполнение тестового задания  | Итоговый контрольный тест   | Без задания         |
|  |  | 169. Анализ тестовых работ  | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах              | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков  | Задание на карточке |
|  |  | 170. Беседа об успехах учащегося в изучении родного языка.                            | Анализ умений и навыков, полученных за курс 5-го класса   | Самооценка достижений   | Устное монологическое высказывание  | Без задания         |

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

| Раздел, тема            | Кол-во часов | Последовательность уроков                       | Элементы содержания   | Возможные виды деятельности  | Вид контроля       | Домашнее задание                         |
|-------------------------|--------------|---|---|--|--------------------|--|
| 1                       | 2            | 3   | 4   | 5  | 6                  | 7  |
| 1. Язык. Речь. Общение. | 2            | 1. Русский язык – один из развитых языков мира. | Роль языка в жизни общества. Богатство и выразительность русского языка.  | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.   | Устное рассуждение | Упр.3                                    |
|                         |              | 2. Р.Р. Язык, речь, общение. Ситуация общения.  | Цель общения, речевая ситуация, ситуация общения, правила общения. Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. Анализ образцов устной и письменной речи. Осознанный выбор языковых средств в | Письменная работа  | Упр.9 (поздравление с учётом стиля речи) |

|                                     |           |   |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------|---|---|---|--|--|
|                                     |           |   | неудач и пути их преодоления. Культура речи.<br><b>Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию</b> | зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата и условий общения.                |  |  |
| 2. Повторение изученного в 5 классе | <b>11</b> | 3. Фонетика. Орфоэпия.  | Систематизация изученного о звуковой системе языка. Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции   | Выполнение стартовой работы.<br>Анализ текста, фонетический разбор слова.             | Текущий контроль: работа со словарём                   | Упр.21                                       |
|                                     |           | 4. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.  | Систематизация изученного о морфемах. Правописание согласных и гласных в корнях и приставках слов   | Работа с текстом. Разбор слова по составу   | Текущий контроль: работа с орфограммой                 | Упр. 29                                      |
|                                     |           | 5. Орфограммы в корнях слов.  | Систематизация изученного о составе слова и морфемном разборе. Орфограммы в приставках, корнях.   | Морфемный разбор.   | Текущий контроль: работа с орфограммой                 | Упр.30 (подготовиться к словарному диктанту) |
|                                     |           | 6. Словарный диктант по теме «Орфограммы в приставках и в корнях слов». Морфологический разбор слова. | Части речи, орфограммы в окончаниях слов.   | Словарный диктант. Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола. | Словарный диктант. Устное монологическое высказывание. | Упр.33                                       |
|                                     |           | 7. Орфограммы в окончаниях слов   | Части речи, орфограммы в окончаниях слов.   | Работа с текстом, морфемный разбор  | Текущий контроль: работа с орфограммой                 | Упр.37                                       |
|                                     |           | 8. Словосочетание.  | Словосочетание, типы словосочетаний: Именные и глагольные словосочетания. Синонимия.  | Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим     | Текущий контроль: разбор словосочетания                | Упр.43                                       |

|          |          |   |   |   |   |                                      |
|----------|----------|---|---|---|---|--------------------------------------|
|          |          |   |   | признакам главного слова и средствам грамматической связи.  |   |                                      |
|          |          | 9. Знаки препинания в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения.  | Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения  | Синтаксический разбор предложений   | Текущий контроль: строение предложений, расстановка знаков препинания                     | Упр.47                               |
|          |          | 10. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения. | Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения  | Синтаксический разбор предложений   | Текущий контроль: разбор сложного предложения   | Упр.52                               |
|          |          | 11. Проверочная работа №1 по теме «Простое и сложное предложение»                       | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Выполнение проверочной работы   | <b>Проверочная работа №1</b> (Аксёнова: зад.VI стр.9)                                     | Упр.54                               |
|          |          | 12. <b>Р.Р.</b> Прямая речь. Диалог.  | Прямая речь. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога.  | Различение предложений с прямой речью и диалог. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). | Текущий контроль: составление диалога   | Упр.59 (диалог на предложенную тему) |
|          |          | 13. Административная контрольная работа (диктант)                                       | Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся.   | Написание контрольной работы  | <b>Входной диктант</b>  | Без задания                          |
| 3. Текст | <b>5</b> | 14. Анализ контрольной работы. Текст и его особенности.                                 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов. Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Особенности текста по форме, | Работа над ошибками, индивидуальные задания. Анализ текста, средств связи в тексте  | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: устное монологическое высказывание. | Упр.63                               |

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  | виду речи, по типу речи.   |   |  |   |
|  |  | 15. <b>Р.Р.</b> Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста | Заглавие текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста.   | Практикум. Написание рассказа.  | Рассказ о памятном событии                   | Упр.68<br>(написать рассказ о памятном событии) |
|  |  | 16. <b>Р.Р.</b> Текст и его стили. Официально-деловой стиль речи                                       | Стили речи. Сфера их употребления. Типичные ситуации речевого общения. Признаки официально-делового стиля. Сфера использования. Заявление, объяснительная, расписка, доверенность. | Анализ текста и его языковых особенностей. Выявление особенностей официально-делового стиля, установка принадлежности текста к определённому стилю. Сопоставление и сравнение высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний в официально-деловом стиле | Написание текста в официально-деловом стиле. | Собрать материал к проекту                      |
|  |  | 17. <b>Р.Р.</b> Ключевые слова. Основные признаки текста.  | Выявление ключевых слов в тексте и его основных признаков.   | Анализ текста и его языковых особенностей. Создание текста с соблюдением норм его построения (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания.  | <b>Сочинение-рассказ</b>                     | Упр.83<br>(написать рассказ на заданную тему)   |
|  |  | 18. Исследовательский  | Особенности официально-  | Собрать материал из   | <b>Исследовательск</b>                       | Упр.91  |

|                               |           |  |  |   |  |                                    |
|-------------------------------|-----------|--|--|---|--|------------------------------------|
|                               |           | проект «Деловые бумаги в школе»  | делового стиля:<br>Точность, не допускающая иного толкования.<br>Краткость, ясность излагаемого материала<br>Юридическая обоснованность<br>Стандартизованность речи<br>Стандартность расположения частей текста или реквизитов, единая внешняя форма | разных источников<br>Провести опрос в школе, вычислить проценты<br>Создать памятку по написанию деловых бумаг, используемых в школе   | <b>ий групповой проект</b>   |                                    |
| 4. Лексика.<br>Культура речи. | <b>12</b> | 19. Слово и его лексическое значение.  | Теоретические сведения о лексике. Лексическое значение слова. Слово как единица языка. Одно- и многозначные слова.<br>Антонимы, синонимы, омонимы.   | Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон   | Текущий контроль: знать основные способы объяснения лексического значения слова. | Упр.94, 102                        |
|                               |           | 20. <b>Р.Р.</b> Собираение материалов к сочинению по картине А.Герасимова «После дождя». | Функционально-смысловые типы речи: описание.   | Написание сочинения.<br>Создание и редактирование собственного текста-описания по картине с учётом требований к построению связного текста  | <b>Сочинение по картине</b>  | & 21 Написать сочинение по картине |
|                               |           | 21. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.   | Лексика русского языка с точки зрения его употребления.<br>Общеупотребительные слова.<br>Термины и профессионализмы.   | Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения.<br>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | Текущий контроль: устное монологическое высказывание                             | Упр.116                            |
|                               |           | 22. Диалектизмы  | Лексика русского языка с   | Дифференциация лексики  | Текущий  | Упр.119                            |

|  |  |  |   |  |  |             |
|--|--|--|---|--|--|-------------|
|  |  |  | точки зрения его употребления. Диалектные слова. Стилистические пласты лексики.   | по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности  | контроль: устное монологическое высказывание         |             |
|  |  | 23. Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения (по материалу упр.119, 120) | Структура рассуждения. Сжатие текста.   | Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста. Включение элементов рассуждения в повествование  | <b>Сжатое изложение с элементами рассуждения</b>     | Без задания |
|  |  | 24. Исконно русские и заимствованные слова.  | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. | Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения. | Текущий контроль: устное монологическое высказывание | Упр.127     |
|  |  | 25. Новые слова (неологизмы)   | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Неологизмы.                                       | Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения. | Текущий контроль: устное монологическое высказывание | Упр.132     |
|  |  | 26. Устаревшие слова   | Лексика русского языка с  | Дифференциация лексики   | Текущий  | Упр.133     |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  |   | точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы. Словари устаревших слов и неологизмов.              | по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.   | контроль: устное монологическое высказывание               |   |
|  |  | 27. Словари. Составление словарной статьи.                                      | Нормативные словари современного русского языка. Их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. | Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов) и использование её в различных видах деятельности | Текущий контроль: умение работать со словарём              | Упр.139   |
|  |  | 28. Повторение по теме «Лексика». Проверочный тест и его анализ                 | Лексика. Тематические группы слов. Стилистические пласты лексики  | Выполнение заданий по темам раздела. Применение полученных знаний на практике. Выполнение тестового задания   | Текущий контроль: устное монологическое высказывание. Тест | Письменный ответ на вопрос 6 на стр.79            |
|  |  | 29. Контрольный диктант №2 с лексическим заданием по теме «Лексика» («Легенда») | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.           | Написание диктанта и выполнение лексического задания.   | <b>Контрольный диктант №2</b>                              | Без задания                                       |
|  |  | 30. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте                            | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме                         | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам |



|   |           |   |  |  |  |  |
|---|-----------|---|--|--|--|--|
| 5. Фразеология.<br>Культура речи.               | <b>3</b>  | 31. Фразеологизмы                                 | Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки, значение. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.                  | Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения. Извлечение необходимой информации из фразеологических словарей. | Текущий контроль: устное монологическое высказывание | Упр.143  |
|   |           | 32. Источники фразеологизмов                      | Происхождение фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения. Фразеологические словари.  | Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка  | Текущий контроль: устное монологическое высказывание | Упр.152  |
|   |           | 33. <b>Р.Р.</b> Повторение по теме «Фразеология». | Фразеологизмы. Фразеологические словари.   | Выполнение заданий по темам раздела. Применение полученных знаний на практике: сочинение с использованием фразеологизмов   | <b>Сочинение-рассказ.</b>                            | Написать сочинение - рассказ с использованием фразеологизмов |
| 6. Словообразование. Орфография. Культура речи. | <b>33</b> | 34. Морфемика и словообразование.                 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Исходная (производящая) основа и словообразующая | Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфемы в процессе формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учётом его   | Текущий контроль: разбор слова по составу            | Упр.161  |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | морфема. Приставка и суффикс как словообразовательные морфемы.  | лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слова  |  |  |
|  |  | 35. Р.Р. Описание помещения                                    | Функционально-смысловые типы речи: описание.  | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста. | <b>Сочинение-описание своей комнаты</b>                  | & 32 Написать сочинение-описание своей комнаты |
|  |  | 36. Основные способы образования слов в русском языке.         | Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды, переход слова из одной части в другую. Основные выразительные средства словообразования. | Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования.  | Текущий контроль: способы словообразования               | Упр.174  |
|  |  | 37. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо | Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо слов. Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательный и морфемный словари   | Определение основных способов словообразования. Построение словообразовательных цепочек и гнёзд слов. Проведение словообразовательного анализа слова                                | Текущий контроль: составление словообразовательных гнёзд | Упр.176  |
|  |  | 38. Этимология слов  | Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь  | Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей   | Текущий контроль: происхождение слов                     | Упр.179  |

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  |   |  | при решении учебных задач  |  |   |
|  |  | 39. <b>Р.Р.</b> Систематизация материалов к сочинению-описанию помещения.<br>Сложный план | Функционально-смысловые типы речи: описание.<br>Структура текста. План текста.     | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи.<br>Составление плана текста.<br>Написание сочинения.<br>Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста. | <b>Сочинение-описание</b>                                    | Упр.183<br>(Написать сочинение описание помещения по плану) |
|  |  | 40. Повторение за курс 5 класса: чередование гласных в корнях                             | Корень, однокоренные слова.<br>Чередование гласных в корнях слов. Варианты морфем. | Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  | Текущий контроль: корни – лаг-/-лож-, -раст-/рос             | Составить словарный диктант из слов с изученной орфограммой |
|  |  | 41. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>кос-</i> - - <i>кас-</i> .                    | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в корне                 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи | Упр.186   |
|  |  | 42. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>гор-</i> - - <i>гар-</i> .                    | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в корне                 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи | Упр.191   |
|  |  | 43. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>зор-</i> - - <i>зар-</i> .                    | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в корне                 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи | Упр.196   |
|  |  | 44. Обобщение материала по теме «Чередующиеся   | Орфографические правила, связанные с правописанием                                 | Выполнение упражнений на изучаемое   | Текущий контроль: умение                                     | Упр.194   |

|  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
|  |  | гласные в корне»  | гласных в корне   | орфографическое правило                                    | применять правило в письменной речи                                 |   |
|  |  | 45. Закрепление материала по теме «Чередующиеся гласные в корне»                    | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в корне  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Самостоятельная работа: умение применять правило в письменной речи  | Упр. II стр. 25 (Т.Р.) (Аксёнова)                 |
|  |  | 46. Поверочная работа №2 по теме «Чередующиеся гласные в корне»                     | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Выполнение проверочной работы                              | <b>Поверочная работа №2</b> (Аксёнова: зад. VI, VII на стр. 26, 27) | Без задания                                       |
|  |  | 47. Анализ проверочной работы   | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.                            | Коррекция умений и навыков по теме                                  | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам |
|  |  | 48. Контрольный диктант №3 по теме «Чередующиеся гласные в корне» («Ночлег в лесу») | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение лексического задания.      | <b>Контрольный диктант №3</b>                                       | Без задания                                       |
|  |  | 49. Анализ контрольного диктанта  | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.                            | Коррекция умений и навыков по теме                                  | Словарный диктант по допущенным ошибкам           |
|  |  | 50. Урок 1. Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок                               | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных после приставок на согласные                       | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи        | Упр. 200  |
|  |  | 51. Урок 2. Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок                               | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных после приставок на согласные                       | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: работа с орфограммой                              | Упр. 199  |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | 52. Урок 1. Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .                               | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в приставках     | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи               | Упр.204                                      |
|  |  | 53. Урок 2. Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .                               | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в приставках     | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи               | Упр.207                                      |
|  |  | 54. Урок 3. Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .                               | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в приставках     | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: работа с орфограммой                                     | Упр.212                                      |
|  |  | 55. Закрепление темы «Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> »                     | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в приставках     | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: самостоятельная работа                                   | Упр.214 (подготовиться к проверочной работе) |
|  |  | 56. Проверочная работа №3 по теме «Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> »        | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала                   | Выполнение проверочной работы                              | <b>Проверочная работа №3</b> (Аксёнова: зад. X, XI на стр.32)              | Без задания                                  |
|  |  | 57. Анализ проверочной работы. Соединительные гласные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах | Орфографические правила, связанные с правописанием гласных в сложных словах | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: работа с орфограммой | Упражнение 216 или 217                       |
|  |  | 58. Сложносокращённые слова.   | Орфографические правила, связанные с образованием правописанием             | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи               | Упр.221                                      |
|  |  | 59. Род сложносокращённых слов   | Сложносокращённые слова. Понятие рода в языке                               | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: умение применять правило в                               | Упр.222                                      |

|                |     |  |  |   |  |                                    |
|----------------|-----|--|--|---|--|------------------------------------|
|                |     |  |  |   | письменной и устной речи   |                                    |
|                |     | 60. <b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению по картине Т.Яблонской «Утро»           | Функционально-смысловые типы речи: описание. Структура текста, его план.                     | Умение в письменной форме описывать изображенные на картине предмет. Работа с репродукцией картины.                                     | Текущий контроль: устное монологическое высказывание. План сочинения | Упр.225 (план сочинения)           |
|                |     | 61. <b>Р.Р.</b> Написание контрольного сочинения по картине Т.Яблонской «Утро» | Структура текста. Художественный стиль.  | Написание сочинения.  | <b>Контрольное сочинение по картине</b>                              | Без задания                        |
|                |     | 62. Анализ контрольного сочинения  | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах   | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме.                                  | Работа над речевыми ошибками       |
|                |     | 63. Морфемный и словообразовательный разбор слова.                             | Основные выразительные средства словообразования.  | Членение слова на морфемы с учётом его лексического значения и образования. Проведение морфемного и словообразовательного разбора слова | Текущий контроль: разбор слова                                       | Упр.228                            |
|                |     | 64. Повторение по теме «Словообразование». Проверочный тест и его анализ       | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.  | Выполнение заданий по темам раздела. Применение полученных знаний на практике. Выполнение тестового задания                             | Текущий контроль: самостоятельная работа, тест                       | Подготовиться к контрольной работе |
|                |     | 65. Контрольная работа №1 по теме «Словообразование»                           | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических навыков. | Выполнение контрольной работы   | <b>Контрольная работа №1</b> (Аксёнова: зад. II на стр.40-43)        | Без задания                        |
|                |     | 66. Анализ контрольной работы  | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах   | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме.                                  | Работа над ошибками, самодиктант   |
| 7. Морфология. | 122 |  |  |   |  |                                    |

|                                |           |  |  |  |   |   |
|--------------------------------|-----------|--|--|--|---|---|
| Орфография.<br>Культура речи . |           |  |  |  |   |   |
| <i>Имя существительно е</i>    | <b>23</b> | 67. Имя существительное как часть речи.                                    | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Способы образования имён существительных.  | Работа с текстами упражнений: выполнение упражнений на орфографические правила.  | Текущий контроль: условия выбора орфограммы                           | Упр.253   |
|                                |           | 68. Разносклоняемые имена существительные                                  | Типы склонения имён существительных. Склоняемые и разносклоняемые существительные.   | Работа с текстами упражнений. Употребление разносклоняемых существительных   | Текущий контроль: склонение имён существительных                      | Упр.258   |
|                                |           | 69. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен</i> , существительных на <i>-мя</i> . | Правописание разносклоняемых существительных.  | Работа с текстами упражнений: выполнение упражнений на орфографические правила   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Подготовиться к защите проекта (см.упр.262 и 263) |
|                                |           | 70. Несклоняемые имена существительные                                     | Типы склонения имён существительных. Склоняемые и разносклоняемые и несклоняемые существительные.  | Работа с текстами упражнений. Употребление несклоняемых существительных  | Текущий контроль: склонение имён существительных                      | Упр.268   |
|                                |           | 71. Исследовательский проект «Тайна моего имени и фамилии»                 | Происхождение имени и фамилии. Собственные имена существительные. Словарная статья. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> . Несклоняемые имена существительные (фамилии) | Сбор информации (работа со словарями и в интернете). Оформление работы .<br>Публичное выступление о происхождении имени и фамилии. | <b>Исследовательский проект</b>                                       | Без задания                                       |
|                                |           | 72. Род несклоняемых имён существительных                                  | Способы определения рода несклоняемых имен существительных. Употребление их в речи.  | Выполнение упражнений на изучаемое правило   | Текущий контроль: умение применять правило в                          | Упр.274   |

|  |  |   |   |  |  |                                    |
|--|--|---|---|--|--|------------------------------------|
|  |  |   |   |  | письменной и устной речи   |                                    |
|  |  | 73. Имена существительные общего рода   | Понятие о существительных общего рода. Согласование существительных общего рода с прилагательными и глаголами.                            | Выполнение упражнений на изучаемое правило. Согласование имён прилагательных и глаголов прошедшего времени с существительными общего рода. | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи      | Упр.280                            |
|  |  | 74. Морфологический разбор имени существительного                             | Порядок морфологического разбора имени существительного   | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного   | Текущий контроль : порядок морфологического разбора имени существительного | Упр.283                            |
|  |  | 75. Р.Р. Сочинение – описание впечатлений (по материалу упр.284)              | Существительные, обозначающие состояние, настроение, чувства человека (радость, восторг, огорчение и т.д.)Род и склонение существительных | Написание сочинения с использованием существительных, обозначающих состояние, настроение, чувства человека                                 | <b>Сочинение-описание</b>  | Написать сочинение, озаглавить его |
|  |  | 76. <i>Не</i> с именами существительными.                                     | Умение различать <i>не</i> - частицу, приставку, часть корня. Условия выбора слитного и раздельного написания.                            | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи               | Упр.288                            |
|  |  | 77. Проверочная работа №4 по теме «Правописание <i>Не</i> с существительными» | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Выполнение проверочной работы  | <b>Проверочная работа №4</b> (Аксёнова: зад.V на стр.48)                   | Упр.291                            |
|  |  | 78. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .                 | Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв Ч и Щ в суффиксах <i>-ЧИК</i> и <i>-ЩИК</i> .  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи               | Упр.295                            |



|  |  |  |   |  |  |                             |
|--|--|--|---|--|--|-----------------------------|
|  |  | 79. Закрепление темы «Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе - <b>чик</b> (- <b>щик</b> ).     | Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.                                     | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило, самостоятельная работа | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи, самостоятельная работа | Упр.296                     |
|  |  | 80. Гласные в суффиксах существительных - <b>ек</b> и - <b>ик</b> .                          | Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв Е и И в суффиксах  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило                         | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи                         | Упр.301                     |
|  |  | 81. Закрепление темы «Гласные в суффиксах существительных - <b>ек</b> и - <b>ик</b> »        | Закрепление темы «Гласные в суффиксах существительных - <b>ек</b> и - <b>ик</b> »                                     | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило, самостоятельная работа | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи, самостоятельная работа | Упр.302                     |
|  |  | 82. Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.                   | Суффиксы имен существительных. Условия выбора гласных О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило                         | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи                         | Упр.306                     |
|  |  | 83. Закрепление темы «Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных» | Суффиксы имен существительных. Условия выбора гласных О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило, самостоятельная работа | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи, самостоятельная работа | Упр.307                     |
|  |  | 84. Дефисное и слитное написание слов с <b>пол-</b> , <b>полу-</b>                           | Правописание слов с пол-, полу-. Условия выбора слитного раздельного написания.                                       | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило                         | Текущий контроль: умение применять правило в   | Составить словарный диктант |

|                           |           |   |   |  |   |   |
|---------------------------|-----------|---|---|--|---|---|
|                           |           |   |   |  | письменной речи   |   |
|                           |           | 85. Повторение по теме «Имя существительное». Проверочный тест и его анализ | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.<br>Выполнение тестового задания   | Текущий контроль:<br>самостоятельная работа, тест                 | Упр.316   |
|                           |           | 86. Контрольная работа №2 по теме «Имя существительное».                    | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических навыков.                  | Выполнение контрольной работы  | <b>Контрольная работа №2</b><br>(Аксёнова: зад V на стр.67-68)    | Без задания                                       |
|                           |           | 87. Анализ контрольной работы   | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.  | Коррекция умений и навыков по теме.                               | Подготовиться к диктанту                          |
|                           |           | 88. Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное» («Русская зима»)   | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.   | <b>Контрольный диктант №4</b>                                     | Без задания                                       |
|                           |           | 89. Анализ контрольного диктанта  | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.  | Коррекция умений и навыков по теме                                | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам |
| <i>Имя прилагательное</i> | <b>28</b> | 90. Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.    | Систематизация изученного об имени прилагательном   | Выполнение предложенных упражнений, заданий  | Текущий контроль: знать морфологические признаки существительного | Упр.322   |
|                           |           | 91. <b>Р.Р.</b> Описание природы  | Функционально-смысловые типы речи: описание.<br>Основная мысль текста-описания, языковые средства             | Работа с текстами, данными в учебнике: роль прилагательных в тексте-описании, ключевые слова, связь предложений в тексте, сбор материала для сочинения | Текущий контроль: устное монологическое высказывание.             | Собрать материал к сочинению                      |
|                           |           | 92. <b>Р.Р.</b> Написание   | Функционально-смысловые   | Написание сочинения.   | <b>Контрольное</b>  | Без задания                                       |

|  |  |  |   |   |   |                              |
|--|--|--|---|---|---|------------------------------|
|  |  | контрольного сочинения-описания природы «Зимний Ижевск»                                    | типы речи: описание.<br>Основная мысль текста-описания, языковые средства   | Создание и редактирование собственного текста-описания природы с учётом требований к построению связного текста                           | <b>сочинение - описание</b>   |                              |
|  |  | 93. Административная контрольная работа  | Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся.   | Написание контрольной работы  | <b>Контрольная работа (диктант)</b>                                   | Работа над речевыми ошибками |
|  |  | 94. Анализ контрольного сочинения и контрольной работы.                                    | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Текущий контроль: условия выбора орфограммы                           | Упр.325                      |
|  |  | 95. Степени сравнения имён прилагательных. Простая и составная формы сравнительной степени | Способы образования степеней сравнения имен прилагательных.<br>Употребление их в речи.<br>Таблица степеней сравнения прилагательных | Выполнение предложенных упражнений, заданий.<br>Правильное образование степеней сравнения.<br>Анализ составных форм сравнительной степени | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.366                      |
|  |  | 96. Простая и составная формы превосходной степени имени прилагательного                   | Способы образования степеней сравнения имен прилагательных.<br>Употребление их в речи.<br>Таблица степеней сравнения прилагательных | Выполнение предложенных упражнений, заданий.<br>Анализ составных форм превосходной степени  | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.338                      |
|  |  | 97. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.                  | Разряды по значению.<br>Значение, грамматические признаки и правописание качественных имен прилагательных                           | Выполнение предложенных упражнений, заданий.<br>Распознавание качественных прилагательных   | Текущий контроль: устное монологическое высказывание.                 | Упр.341                      |
|  |  | 98. Относительные прилагательные.  | Значение, грамматические признаки и правописание относительных имен прилагательных  | Выполнение предложенных упражнений, заданий.<br>Распознавание   | Текущий контроль: устное монологическое высказывание.                 | Упр.345                      |

|  |  |  |  |  |   |             |
|--|--|--|--|--|---|-------------|
|  |  |  |  | относительных прилагательных   |   |             |
|  |  | 99. Притяжательные прилагательные.   | Значение, грамматические признаки и правописание притяжательных имен прилагательных  | Выполнение предложенных упражнений, заданий. Распознавание притяжательных прилагательных | Текущий контроль: устное монологическое высказывание.                     | Упр.349     |
|  |  | 100. Обобщение по теме «Разряды прилагательных»                                      | Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Употребление их в речи.  | Выполнение предложенных упражнений, заданий. Правильное образование степеней сравнения.  | Текущий контроль: самостоятельная работа                                  | Упр.348     |
|  |  | 101. Морфологический разбор имени прилагательного                                    | Порядок морфологического разбора имени прилагательного   | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного          | Текущий контроль : порядок морфологического разбора имени прилагательного | Упр.354     |
|  |  | 102. <b>Не</b> с прилагательными   | Умение отличать <i>не-</i> частицу, приставку, часть корня. Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными                     | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило                               | Текущий контроль: умение применять правило на письме                      | Упр.359     |
|  |  | 103. <b>Не</b> с прилагательными и существительными.                                 | Умение отличать <i>не-</i> частицу, приставку, часть корня. Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными и существительными. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило                               | Текущий контроль: умение применять правило на письме                      | Упр.360     |
|  |  | 104. Проверочная работа №5 по теме « <b>Не</b> с прилагательными и существительными» | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Выполнение проверочной работы  | <b>Проверочная работа №5</b> (Аксёнова: зад. XIV на стр.75)               | Без задания |
|  |  | 105. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах                             | Правописание О-Е после шипящих   | Выполнение упражнений на изучаемое   | Текущий контроль: умение  | Упр.363     |

|  |  |  |  |  |  |                             |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|
|  |  | прилагательных   |  | орфографическое правило  | применять правило на письме  |                             |
|  |  | 106. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.   | Правило выбора Н и НН в суффиксах прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных.   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.              | Текущий контроль: умение применять правило на письме                         | Упр.370                     |
|  |  | 107. Закрепление по теме «Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных»                          | Правило выбора Н и НН в суффиксах прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных.   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.  | Текущий контроль: умение применять правило на письме, самостоятельная работа | Упр.373                     |
|  |  | 108. <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание игрушки (по материалу упражнения 375)                                | Функционально-смысловые типы речи: описание. Основная мысль текста-описания, языковые средства. <b>Знакомство с историей русской игрушки; воспитание интереса к нашей истории, к нашим национальным истокам.</b> | Написание сочинения. Создание и редактирование собственного текста-описания игрушки с учётом требований к построению связного текста | <b>Сочинение-описание</b>  | Упр.374                     |
|  |  | 109. Проверочная работа №6 по теме «Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных».               | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Выполнение проверочной работы  | <b>Проверочная работа №6</b> (Аксёнова: зад. I, II на стр. 83, 84)           | Без задания                 |
|  |  | 110. Анализ проверочной работы. Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> . | Написание суффиксов К и СК в прилагательных, способы различения суффиксов -К- и -СК- в качественных и относительных прилагательных   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.              | Текущий контроль: умение применять правило на письме                         | Составить словарный диктант |
|  |  | 111. Закрепление по теме «Различение на письме   | Написание суффиксов К и СК в прилагательных, способы   | Выполнение упражнений на изучаемое   | Текущий контроль: умение   | Упр.378                     |

|  |  |   |   |  |  |                             |
|--|--|---|---|--|--|-----------------------------|
|  |  | суффиксов прилагательных<br>-к- и -ск-.»  | различения суффиксов -К- и<br>-СК- в качественных и<br>относительных<br>прилагательных                                    | орфографическое правило.<br>Самостоятельная работа   | применять<br>правило на<br>письме,<br>самостоятельная<br>работа                                |                             |
|  |  | 112. Дефисное и слитное<br>написание сложных<br>прилагательных                          | Сложные прилагательные.<br>Условия слитного и<br>дефисного написания<br>сложных прилагательных                            | Выполнение упражнений<br>на изучаемое<br>орфографическое правило.<br>Умение находить данную<br>орфограмму и<br>обосновывать написание. | Текущий<br>контроль: умение<br>применять<br>правило на письме                                  | Упр.383                     |
|  |  | 113. Закрепление по теме<br>«Дефисное и слитное<br>написание сложных<br>прилагательных» | Сложные прилагательные.<br>Условия слитного и<br>дефисного написания<br>сложных прилагательных                            | Выполнение упражнений<br>на изучаемое<br>орфографическое правило.<br>Самостоятельная работа  | Текущий<br>контроль: умение<br>применять<br>правило на<br>письме,<br>самостоятельная<br>работа | Упр.384                     |
|  |  | 114. Повторение по теме<br>«Имя прилагательное».<br>Проверочный тест и его<br>анализ    | Проверка степени усвоения<br>учащимися пройденного<br>материала   | Контрольный опрос и<br>выполнений заданий по<br>темам раздела.<br>Выполнение тестового<br>задания                                      | Текущий<br>контроль:<br>самостоятельная<br>работа, тест  | Упр.388                     |
|  |  | 115. Обобщение материала<br>по теме «Имя<br>прилагательное»                             | Повторение пройденного<br>материала. Закрепление<br>орфографических навыков.  | Выполнение<br>предложенных<br>упражнений, заданий.   | Текущий<br>контроль:<br>Систематизация<br>знаний по<br>изученной теме                          | Подготовиться<br>к диктанту |
|  |  | 116. Контрольный диктант<br>№5 по теме «Имя<br>прилагательное»<br>(«Памятник»)          | Проверка степени усвоения<br>учащимися пройденного<br>материала. Проверка<br>орфографических и<br>пунктуационных навыков. | Написание диктанта и<br>выполнение<br>грамматического задания.   | <b>Контрольный<br/>диктант №5</b>  | Без задания                 |
|  |  | 117. Анализ контрольного<br>диктанта  | Анализ типичных ошибок,<br>допущенных в работах   | Выполнение работы над<br>ошибками.   | Коррекция<br>умений и навыков  | Составить<br>словарный      |

|                         |           |   |  |  |  |   |
|-------------------------|-----------|---|--|--|--|---|
|                         |           |   |  |  | по теме  | диктант по допущенным ошибкам                                       |
| <i>Имя числительное</i> | <b>15</b> | 118. Имя числительное как часть речи.                                     | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции | Выполнение предложенных упражнений, заданий. Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков имени числительного. Отличие имени числительного от слов других частей речи со значением количества | Текущий контроль: знать морфологические признаки числительного, отличать от других частей речи | Упр.397<br>Подготовиться к проекту «Эти занимательные числительные» |
|                         |           | 119. Простые и составные числительные                                     | Разряды числительных по строению. Понятие о простых и составных числительных.                                      | Выполнение предложенных упражнений, заданий. Группировка имён числительных по заданным морфологическим признакам. Изменение по падежам сложных, простых и составных числительных   | Текущий контроль: умение применять правило на письме   | Упр.400   |
|                         |           | 120. Мягкий знак на конце и в середине числительных.                      | Правило постановки мягкого знака в числительных.   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.  | Текущий контроль: умение применять правило на письме   | Упр.403   |
|                         |           | 121. Закрепление по теме «Мягкий знак на конце и в середине числительных» | Правило постановки мягкого знака в числительных.   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Самостоятельная работа   | Текущий контроль: умение применять правило на письме, самостоятельная                          | Задание на карточке   |

|  |  |  |  |  |   |                     |
|--|--|--|--|--|---|---------------------|
|  |  |  |  |  | работа  |                     |
|  |  | 122. Порядковые числительные                                 | Разряды числительных значению. Значение порядковых числительных.<br>Синтаксическая роль порядковых числительных.<br>Правописание порядковых числительных на – сотый, –тысячный, –миллионный, –миллиардный. | Выполнение упражнений на изучаемое правило.<br>Правильное использование имён числительных для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.<br>Определение синтаксической роли имён числительных. | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.407             |
|  |  | 123. Разряды количественных числительных                     | Отличие порядковых числительных от количественных. Их изменение и согласование с существительными.   | Выполнение упражнений на изучаемое правило.<br>Определение синтаксической роли имён числительных.  | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Задание на карточке |
|  |  | 124. Числительные, обозначающие целые числа                  | Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание в косвенных падежах.<br>Употребление в речи.  | Выполнение упражнений на изучаемое правило.  | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.413             |
|  |  | 125. Буква <b>И</b> в окончаниях количественных числительных | Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание в косвенных падежах.<br>Употребление в речи.  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.<br>Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной речи          | Упр.416             |
|  |  | 126. Дробные числительные                                    | Структурные части дробных числительных, их значение.<br>Особенности склонения и сочетание с существительными   | Выполнение упражнений на изучаемое правило.  | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.419             |



|  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
|  |  | 127. Собираемые числительные  | Собираемые числительные. Особенности сочетания собираемых числительных с существительными. Разбор числительного | Выполнение упражнений на изучаемое правило. Употребление числительных <i>двое, трое и т.п., оба и обе</i> в сочетании с именами существительными.                          | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи   | Упр.425   |
|  |  | 128. Морфологический разбор имени числительного.                              | Порядок морфологического разбора имени числительного.   | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного.   | Текущий контроль : порядок морфологического разбора имени числительного | Упр. 428 (2 абзац)<br>(морфологический разбор числительных) |
|  |  | 129. Повторение по теме «Имя числительное». Проверочный тест и его анализ     | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Выполнение тестового задания  | Текущий контроль: самостоятельная работа, тест                          | Подготовиться к диктанту                                    |
|  |  | 130. Контрольный диктант №6 по теме «Имя числительное» («Стихийные бедствия») | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.   | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.   | <b>Контрольный диктант №6</b>   | Без задания   |
|  |  | 131. Анализ контрольного диктанта   | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.  | Коррекция умений и навыков по теме                                      | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам           |
|  |  | 132. Информационно-исследовательский проект «Эти занимательные числительные»  | Употребление числительных в речи, числительные во фразеологических оборотах, пословицах, загадках.              | Рассмотреть спектр употребления числительных в речи, познакомиться со словами, которые раньше служили для обозначения меры длины и веса, узнать о роли имен числительных в | <b>Информационно-исследовательский проект</b>                           | Без задания   |

|                    |           |                                 |   |  |  |         |
|--------------------|-----------|---------------------------------|---|--|--|---------|
|                    |           |                                 |   | <p>образовании других частей речи, закрепить знания о правописании числительных;</p> <p>совершенствовать навыки исследовательской деятельности, самостоятельной работы с информацией, работы со словарями, поиска информации в сети Интернет; формировать навыки работы в группе, уметь планировать и организовывать свою деятельность, выступать перед аудиторией, формулировать свое мнение и анализировать выступление других, создавать презентации.</p> |  |         |
| <i>Местоимение</i> | <b>26</b> | 133. Местоимение как часть речи | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции | <p>Выполнение предложенных упражнений, заданий. Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков местоимения. Отличие местоимения от слов других частей речи.</p>   | Текущий контроль: знать морфологические признаки местоимения | Упр.435 |
|                    |           | 134. Личные местоимения         | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Понятие о личных местоимениях.                    | Распознавание личных местоимений, правильное изменение по падежам, употребление местоимений  | Текущий контроль: умение применять правило в                 | Упр.442 |

|  |  |   |  |   |  |         |
|--|--|---|--|---|--|---------|
|  |  |   | Употребление личных местоимений в речи.<br>Склонение личных местоимений  | для связи предложений и частей текста,<br>использование в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.                               | письменной и устной речи   |         |
|  |  | 135. Правописание личных местоимений с предлогами.  | Правописание личных местоимений с предлогами.  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.                                 | Текущий контроль: умение применять правило на письме                                 | Упр.439 |
|  |  | 136. Возвратное местоимение <i>себя</i> .   | Понятие о возвратном местоимении.<br>Употребление возвратного местоимения в речи.<br>Склонение возвратного местоимения   | Распознавание возвратного местоимения, правильное изменение по падежам, использование в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи                | Упр.447 |
|  |  | 137. <b>Р.Р.</b> Составление рассказа по картине от первого лица «Как я однажды помогал маме» | Рассказ как один из видов повествования, композиция рассказа. Абзацное членение. Развитие орфографических и пунктуационных умений учащихся. <b>Формирование уважительного отношения к своему труду и труду своих товарищей, собственным поступкам и поступкам окружающих людей</b> | Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста  | <b>Сочинение-рассказ</b> от 1 лица с использованием личных и возвратного местоимений | Упр.449 |
|  |  | 138. Вопросительные местоимения   | Понятие о вопросительных местоимениях.<br>Употребление вопросительных местоимений в речи. Склонение вопросительных местоимений   | Распознавание вопросительных местоимений, правильное изменение по падежам, использование в речи в соответствии с  | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи                | Упр.446 |

|  |  |  |  |   |   |         |
|--|--|--|--|---|---|---------|
|  |  |  |  | закреплёнными в языке этическими нормами.   |   |         |
|  |  | 139. Относительные местоимения.  | Понятие об относительных местоимениях.<br>Употребление относительных местоимений в речи.<br>Склонение относительных местоимений  | Распознавание относительных местоимений, правильное изменение по падежам, использование в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.457 |
|  |  | 140. Неопределённые местоимения. Слитное написание неопределённых местоимений. | Понятие о неопределённых местоимениях.<br>Употребление неопределённых местоимений в речи. Склонение неопределённых местоимений. Способ образования неопределённых местоимений, слитное написание с приставкой НЕ-.                       | Распознавание неопределённых местоимений, правильное изменение по падежам, использование в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило | Текущий контроль: умение применять правило на письме                  | Упр.459 |
|  |  | 141. Дефисное и раздельное написание неопределённых местоимений                | Употребление неопределённых местоимений в речи. Склонение неопределённых местоимений. Способ образования неопределённых местоимений, дефисное написание приставки <i>кое-</i> и суффиксов – <i>то</i> , <i>- либо</i> , <i>-нибудь</i> . | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило, использование неопределённых местоимений в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.  | Текущий контроль: умение применять правило на письме                  | Упр.461 |
|  |  | 142. Отрицательные местоимения   | Понятие об отрицательных местоимениях.<br>Употребление отрицательных местоимений в речи.<br>Склонение отрицательных  | Распознавание отрицательных местоимений, правильное изменение по падежам, использование в речи в  | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и             | Упр.466 |

|  |  |   |   |   |   |                                    |
|--|--|---|---|---|---|------------------------------------|
|  |  |   | местоимений. Способ образования отрицательных местоимений   | соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.  | устной речи   |                                    |
|  |  | 143. Слитное и раздельное написание отрицательных местоимений                             | Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок <i>не-</i> и <i>ни</i> .   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило, использование отрицательных местоимений в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. | Текущий контроль: умение применять правило на письме                  | Упр.473                            |
|  |  | 144. Проверочная работа №7 по теме «Написание неопределённых и отрицательных местоимений» | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Выполнение проверочной работы   | <b>Проверочная работа №7</b> (Аксёнова: зад. X, XI на стр.120)        | Упр.474                            |
|  |  | 145. Притяжательные местоимения   | Понятие о притяжательных местоимениях. Употребление притяжательных местоимений в речи. Склонение притяжательных местоимений | Распознавание притяжательных местоимений, правильное изменение по падежам, использование в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.            | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.479                            |
|  |  | 146. <b>Р.Р.</b> Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (на материале упр.480)      | Функционально-смысловые типы речи: рассуждение. Основная мысль текста-рассуждения, языковые средства, структура             | Написание сочинения. Создание и редактирование собственного текста-рассуждения с учётом требований к построению связного текста                                       | <b>Сочинение-рассуждение</b>  | Упр.479 (подготовиться к диктанту) |
|  |  | 147. Проверочный словарный диктант. Указательные местоимения.                             | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Понятие об указательных местоимениях. Употребление указательных  | Выполнение проверочной работы. Распознавание указательных местоимений, правильное изменение по падежам,   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и             | Упр.484                            |

|  |  |  |   |   |   |                     |
|--|--|--|---|---|---|---------------------|
|  |  |  | местоимений в речи.<br>Склонение указательных местоимений   | использование в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.   | устной речи   |                     |
|  |  | 148. <b>Р.Р.</b> Текст и план текста                             | Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста и его основных признаков.<br>План как один из основных видов информационной переработки текста | Деление текста на смысловые части, осуществление информационной переработки текста и передача его основного содержания в виде плана.                        | Текущий контроль: план текста   | Задание на карточке |
|  |  | 149. Определительные местоимения.                                | Понятие об определительных местоимениях.<br>Употребление определительных местоимений в речи.<br>Склонение определительных местоимений.                | Распознавание определительных местоимений, правильное изменение по падежам, использование в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр. 491            |
|  |  | 150. <b>Р.Р.</b> Изложение – рассуждение «Надо ли знать природу» | Функционально-смысловые типы речи: рассуждение.<br>Основная мысль текста-рассуждения, языковые средства, структура                                    | Написание изложения.<br>Создание и редактирование собственного текста-рассуждения с учётом требований к построению связного текста.                         | <b>Изложение-рассуждение</b>  | Без задания         |
|  |  | 151. Местоимения и другие части речи.                            | Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные.<br>Их сходство и отличие   | Использование местоимений в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.496             |
|  |  | 152. Морфологический разбор местоимения.                         | Порядок морфологического разбора имени местоимения.   | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени местоимения.  | Текущий контроль: порядок морфологического разбора                    | Упр.502             |

|               |           |  |   |  |   |   |
|---------------|-----------|--|---|--|---|---|
|               |           |  |   |  | местоимения   |   |
|               |           | 153. Повторение по теме «Местоимение». Проверочный тест и его анализ     | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Выполнение тестового задания  | Текущий контроль: самостоятельная работа, тест                  | Подготовиться к контрольной работе                |
|               |           | 154. Контрольная работа №3 по теме «Местоимение».                        | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических навыков.                  | Выполнение контрольной работы  | <b>Контрольная работа №3</b> (Аксёнова: зад. II на стр.127,128) | Без задания                                       |
|               |           | 155. Анализ контрольной работы   | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.  | Коррекция умений и навыков по теме.                             | Упр.498   |
|               |           | 156. <b>Р.Р.</b> Сочинение по картине Е.В.Сыромятникова «Первые зрители» | Функционально-смысловые типы речи: описание. Структура текста, его план.                                      | Работа с репродукцией картины. Умение в письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы. Написание сочинения. Создание и редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста | <b>Сочинение по картине</b>                                     | Подготовиться к диктанту                          |
|               |           | 157. Контрольный диктант №7 по теме «Местоимение» («Дуб и Ветер»)        | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.   | <b>Контрольный диктант №7</b>                                   | Без задания                                       |
|               |           | 158. Анализ контрольного диктанта  | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.  | Коррекция умений и навыков по теме.                             | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам |
| <i>Глагол</i> | <b>27</b> | 159. Повторение  | Глагол как часть речи, его  | Выполнение   | Текущий   | Упр.513   |

|  |  |   |  |   |   |  |
|--|--|---|--|---|---|--|
|  |  | изученного в 5 классе.<br>Глагол как часть речи                               | общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.<br>Инфинитив  | предложенных упражнений, заданий. Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков глагола, определение его синтаксической функции. Распознавание инфинитива и личных форм глагола | контроль: знать морфологические признаки глагола                      |  |
|  |  | 160. Способы образования глагола  | Основные способы образования глаголов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, Основные выразительные средства словообразования. | Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования.  | Текущий контроль: словообразование                                    | Упр.516  |
|  |  | 161. <b>Р.Р.</b> Сочинение по рисункам и данному началу (материал упр.517)    | Рассказ как один из видов повествования, композиция рассказа. Абзацное членение. Развитие орфографических и пунктуационных умений учащихся.      | Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста  | <b>Сочинение по рисункам и данному началу.</b>                        | Упр.521<br>(составить предложения со словами из рамки) |
|  |  | 162. Проверочный тест по теме «Повторение изученного в 5 классе» и его анализ | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Выполнение проверочной работы   | Текущий контроль: самостоятельная работа, тест                        | Упр.514  |
|  |  | 163. Разноспрягаемые глаголы  | Спряжение глаголов. Правописание глагольных форм.  | Выполнение предложенных упражнений, заданий. Распознавание глаголов разных спряжений от разноспрягаемых. Определение типа спряжения глаголов  | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.527  |



|  |  |  |  |  |   |                     |
|--|--|--|--|--|---|---------------------|
|  |  | 164. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы.  | Понятие о переходных и непереходных, возвратных глаголах   | Выполнение предложенных упражнений, заданий. Распознавание возвратных глаголов   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.536             |
|  |  | 165. <b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ по рисунку (материал упр.537)                                     | Рассказ как один из видов повествования, композиция рассказа. Абзацное членение. Развитие орфографических и пунктуационных умений учащихся.            | Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста   | <b>Сочинение<br/>рассказ</b>  | Задание на карточке |
|  |  | 166. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.   | Категория наклонения у глаголов. Использование глаголов в разных наклонениях. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. | Выполнение предложенных упражнений, заданий. Правильное употребление при глаголах имён существительных в косвенных падежах, согласование глагола-сказуемого в прошедшем времени с подлежащим | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.540             |
|  |  | 167. <b>Р.Р.</b> Контрольное изложение-повествование (от 1 лица) «Витькина гайка» (материал упр.541) | Функционально-смысловые типы речи: повествование. Основная мысль текста-повествования, языковые средства, структура                                    | Написание изложения. Создание и редактирование собственного текста-повествования с учётом требований к построению связного текста.   | <b>Контрольное<br/>изложение-<br/>повествование</b>                   | Без задания         |
|  |  | 168. Условное наклонение глагола   | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Понятие об условном наклонении. Правописание частицы <i>бы</i> с глаголами, ее употребление в речи.      | Выполнение работы над ошибками. Выполнение упражнений на изучаемое правило. Распознавание глаголов условного наклонения и их образование   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.547             |
|  |  | 169. Повелительное   | Понятие о повелительном  | Выполнение упражнений  | Текущий   | Упр.553             |

|  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|---|--|
|  |  | наклонение глагола                                      | наклонении глагола.<br>Образование форм повелительного наклонения.<br>Суффиксы глаголов повелительного наклонения.                | на изучаемое правило.<br>Распознавание глаголов повелительного наклонения и их образование   | контроль: умение применять правило в письменной и устной речи                           |  |
|  |  | 170. Правописание глаголов в повелительном наклонении   | Правописание <i>Ь</i> после согласных. Различие глаголов 2 лица множественного числа будущего времени и повелительного наклонения | Выполнение упражнений на изучаемое правило.<br>Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.   | Текущий контроль: умение применять правило на письме                                    | Упр.557  |
|  |  | 171. Употребление наклонений                            | Употребление наклонений в тексте. Выражение побуждения к действию с помощью разных наклонений.                                    | Выполнение упражнений на изучаемое правило.<br>Выбор формы глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления  | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи                   | Подготовиться к проекту (рецепты с использованием глаголов в повелительном наклонении) |
|  |  | 172. Проверочная работа №8 по теме «Наклонение глагола» | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала   | Выполнение проверочной работы  | <b>Проверочная работа №8</b><br>(Аксёнова: зад. V, VI на стр.151,152)                   | Подготовиться к проекту  |
|  |  | 173. Творческий проект «Полезный завтрак школьника»     | Употребление наклонений в тексте. Выражение побуждения к действию с помощью разных наклонений.                                    | Использовать различные способы выражения советов в тексте с помощью глаголов.<br>Совершенствовать навыки исследовательской деятельности, самостоятельной работы с информацией, работы со словарями, поиска информации в сети Интернет; формировать навыки работы в группе, уметь планировать и | <b>Творческий проект:</b> уметь использовать в работе глаголы повелительного наклонения | Работа над ошибками в проверочной работе   |

|  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|---|--|
|  |  |   |   | организовывать свою деятельность, выступать перед аудиторией, формулировать свое мнение и анализировать выступление других, создавать презентации. |   |  |
|  |  | 174. Безличные глаголы  | Представление о безличных глаголах, особенности их употребления в речи.   | Выполнение упражнений на изучаемое правило. Распознавание безличных глаголов, использование в речи   | Текущий контроль: умение применять правило в письменной и устной речи | Упр.575                                |
|  |  | 175. Морфологический разбор глагола   | Порядок морфологического разбора глагола.   | Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола.   | Текущий контроль: порядок морфологического разбора глагола            | Собрать материал к сочинению           |
|  |  | 176. <b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ на основе услышанного (материал упр.578) | Рассказ как один из видов повествования, композиция рассказа. Абзацное членение. Развитие орфографических и пунктуационных умений учащихся. | Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста   | <b>Сочинение-рассказ</b>  | Выучить морфологический разбор глагола |
|  |  | 177. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов                 | Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах <i>-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)</i> .   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.                            | Текущий контроль: умение применять правило на письме                  | Упр.582                                |
|  |  | 178. Гласные в суффиксах глаголов <i>-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)</i>       | Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах <i>-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)</i> .   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.                            | Текущий контроль: умение применять правило на письме                  | Упр.583                                |
|  |  | 179. Гласные в суффиксах  | Морфемный состав глаголов.  | Выполнение упражнений  | Текущий   | Задания на                             |

|  |           |  |   |   |  |   |
|--|-----------|--|---|---|--|---|
|  |           | глаголов <b>-ова- (-ева-), -ыва-(-ива-)</b> и перед суффиксом <b>-ва-</b> .  | Правило выбора гласной в суффиксах <b>-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)</b> и <b>-ва-</b> .  | на изучаемое орфографическое правило. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание.                       | контроль: умение применять правило на письме                     | карточке  |
|  |           | 180. Проверочная работа №9 по теме «Гласные в суффиксах глаголов <b>-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)</b> и перед суффиксом <b>-ва-</b> » | Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах <b>-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)</b> и <b>-ва-</b> . Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание. | <b>Проверочная работа №9</b> (Аксёнова: зад. VII на стр.145-146) | Без задания                                       |
|  |           | 181. Обобщающий урок по теме «Глагол».   | Закрепление усвоенного учащимися пройденного материала  | Выполнение упражнений по изученной теме: самостоятельная работа   | Текущий контроль: самостоятельная работа                         | Упр.592   |
|  |           | 182. Контрольная работа №4 по теме «Глагол»  | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических навыков.  | Выполнение контрольной работы   | <b>Контрольная работа №4</b> (Аксёнова: зад. I на стр.153-154)   | Без задания                                       |
|  |           | 183. Анализ контрольной работы   | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме.                              | Подготовиться к диктанту                          |
|  |           | 184. Контрольный диктант №8 по теме «Глагол» («Муравьи»)   | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.   | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | <b>Контрольный диктант №8</b>                                    | Без задания                                       |
|  |           | 185. Анализ контрольного диктанта  | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме                               | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам |
| 8. Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. | <b>11</b> | 186. Разделы науки о языке. Орфография   | Язык и его значение. Орфографический разбор слов.   | Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмов их  | Текущий контроль: умение определять изученные части              | Упр.603   |

|                |  |   |   |  |   |                     |
|----------------|--|---|---|--|---|---------------------|
| Культура речи. |  |   |   | использования  | речи, обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи       |                     |
|                |  | 187. Пунктуация в предложениях с однородными членами  | Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами   | Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования            | Текущий контроль: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы. | Упр.608             |
|                |  | 188. Пунктуация в сложном предложении   | Основные принципы постановки знаков препинания в сложных предложениях   | Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования            | Текущий контроль: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы. | Задание на карточке |
|                |  | 189. <b>Р.Р.</b> Стиль текста. Сочинение «День Победы. Как мы отмечаем его в нашей семье» (на материале упр. 610) | Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. <b>Воспитание уважения к старшему поколению, к ветеранам, бережного отношения к истории России, празднику 9 Мая, понимания его значения для нашей страны</b> | Создание и редактирование собственного текста с учётом требования к построению связного текста | <b>Сочинение</b>  | Без задания         |
|                |  | 190. Лексика и фразеология.   | Лексический разбор слов.  | Закрепление знаний по лексике и фразеологии, полученных на уроках русского языка.              | Текущий контроль: устное монологическое высказывание                                  | Задание на карточке |
|                |  | 191. Словообразование   | Словообразовательный разбор   | Закрепление знаний по  | Текущий   | Упр.618             |

|  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|
|  |  |   |   | словообразованию, полученных на уроках русского языка.  | контроль: способы словообразования                              |   |
|  |  | 192. Морфология. Синтаксис.                                 | Грамматическое значение слова. Слово в словосочетании и предложении   | Закрепление знаний по морфологии и синтаксису, полученных на уроках русского языка.   | Текущий контроль: части речи, строение предложения              | Подготовиться к контрольной работе                |
|  |  | 193. Контрольный итоговый диктант №9 («Поход»)              | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | <b>Контрольный диктант №9</b>                                   | Без задания                                       |
|  |  | 194. Анализ контрольного диктанта                           | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах  | Выполнение работы над ошибками.   | Коррекция умений и навыков по теме                              | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам |
|  |  | 195. Контрольная работа №5 по итогам года                   | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических навыков.                  | Выполнение контрольной работы   | <b>Контрольная работа №5</b> (Аксёнова: зад. I на стр.170, 171) | Без задания                                       |
|  |  | 196. Анализ контрольной работы. Комбинированное повторение. | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Тема, коммуникативная установка текста                          | Выполнение работы над ошибками. Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. | Коррекция умений и навыков по теме                              | Без задания                                       |

#### Календарно-тематическое планирование 7 класс

| Раздел, тема | Кол-вочасов | Последовательность уроков | Элементы содержания | Возможные виды деятельности | Вид контроля | Домашнее задание |
|--------------|-------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------|------------------|
| 1            | 2           | 3                         | 4                   | 5                           | 6            | 7                |

|  |   |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
| 1. Введение                            | 1 | 1. Русский язык как развивающееся явление. | Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.<br><b>Воспитание активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну</b>                       | Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Анализировать и комментировать материал учебника по теме. Составлять тезисный план учебной статьи Давать развернутый монологический ответ на вопрос   | Устное монологическое высказывание                       | Р.Т. Упр.1                                      |
| 2. Повторение изученного в 5-7 классах | 9 | 2. Синтаксис. Синтаксический разбор.       | Синтаксис. Отличие словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений   | Выполнять синтаксический разбор, конструировать словосочетания по предложенным схемам, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила   | Текущий контроль: ответы на уроке, синтаксический разбор | Р.Т. Упр.5                                      |
|  |   | 3. Пунктуация. Пунктуационный разбор.      | Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  | Расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях. Выполнять пунктуационный разбор, объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций   | Текущий контроль: ответы на уроке, пунктуационный разбор | Упр. 12 (подготовиться к проверочному диктанту) |
|  |   | 4. Лексика и фразеология.                  | Лексический состав языка. Лексические нормы. Фразеология. Использование лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями; соблюдать лексические нормы, находить проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении | Текущий контроль: ответы на уроке, лексический разбор    | Р.Т. Упр.10                                     |

|  |  |  |   |   |  |        |
|--|--|--|---|---|--|--------|
|  |  |  |   | Выполнять тестовые задания в формате ОГЭ  |  |        |
|  |  | 5. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.                       | Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Нормативное произношение слов. | Производить фонетический разбор слов<br>Определять и анализировать фонетические процессы в слове. Выполнять практические упражнения, работая в микрогруппах, соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи<br>Составлять опорные схемы и таблицы по орфографии | Текущий контроль: ответы на уроке, фонетический разбор         | Упр.18 |
|  |  | 6. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | Морфемы. Способы образования слов. Правописание морфем  | Производить морфемный и словообразовательный разборы, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью школьного этимологического словаря, комментировать изменения в морфемной структуре слова  | Текущий контроль: ответы на уроке, словообразовательный разбор | Упр.27 |
|  |  | 7. Морфология и орфография   | Система частей речи. Соблюдение основных морфологических норм. Части речи как лексико-                                | Работать с деформированным текстом создавать мультимедийную презентацию, выполняя групповую работу  | Текущий контроль: работа с орфограммой у глаголов и            | Упр.47 |



|                        |   |   |   |  |  |                     |
|------------------------|---|---|---|--|--|---------------------|
|                        |   |   | грамматические разряды слов.<br>Система частей речи в русском языке.  | Работать по карточкам, писать предупредительный диктант                      | прилагательных   |                     |
|                        |   | 8. Морфология и орфография.<br>Морфологический разбор слова.    | Система частей речи.<br>Соблюдение основных морфологических норм.   | Выполнять морфологический разбор частей речи                                 | Текущий контроль: работа с орфограммой у местоимений и числительных, ответы на уроке, морфологический разбор | Р.Т. Упр.22         |
|                        |   | 9. Административная контрольная работа (входной диктант)        | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.<br>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольной работы   | <b>Контрольная работа (диктант)</b>  | Без задания         |
|                        |   | 10. Р.Р.Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» | Композиция сочинения по картине. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.  | Работа по картине, словесное рисование, составление рабочего материала       | Сочинение по картине   | &7, вопросы по теме |
| 3. Тексты и стили речи | 3 | 11.Р.Р.Текст. Диалог как текст. Виды диалога.                   | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность,  | Работа по учебнику, работа с текстами, работа по составлению диалога, работа | Текущий контроль: ответы на уроке,   | Упр.60              |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | <p>связность, ключевые слова).<br/> Тема, основная мысль текста.<br/> Микротема текста. Стили, функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.<br/> Текст как речевое произведение.<br/> Смысловая и композиционная цельность, связность текста.<br/> Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение монологической и диалогической речи. Диалог как текст. <b>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению</b></p> | <p>в парах. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана.<br/> Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p> | <p>составление диалога</p>               |  |
|  |  | <p>12. <b>Р.Р.</b> Стили литературного языка.<br/> Публицистический стиль.</p> | <p>Речевой этикет. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).<br/> Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.<br/> Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение</p>   | <p>Работа с текстами, словарная работа, творческая работа.</p>  | <p>Текущий контроль: ответы на уроке</p> | <p>Упр. 71 (подготовиться к проекту)</p> |

|   |            |   |   |   |  |   |
|---|------------|---|---|---|--|---|
|   |            |   | Публицистический стиль.   |   |  |   |
|   |            | 13. Мини-проект по теме «Публицистический стиль» (по упр. 71).                  | Публицистический стиль. Публичное выступление. Поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников   | Сбор информации (работа со словарями и в интернете). Оформление работы . Публичное выступление в публицистическом стиле.  | Мини-проект  | Без задания   |
| 4. Морфология и орфография. Культура речи | <b>110</b> |   |   |   |  |   |
| 4.1 <i>Причастие</i>                      | 26         | 14. Причастие как речи.   | Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль. Место причастия в системе частей речи. | Повторять изученное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально<br>Находить причастия в предложении Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером<br>Самостоятельно работать с текстом. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.78 (переписать 1 абзац, выписать все причастия) |
|   |            | 15. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий   | Находить причастия в предложении Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером<br>Самостоятельно работать с текстом.<br>Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных.                                | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.84 (выделить окончания причастий)               |

|  |  |   |   |  |  |                    |
|--|--|---|---|--|--|--------------------|
|  |  | 16. Причастный оборот.                            | Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота.  | Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.89             |
|  |  | 17. Выделение причастного оборота запятыми.       | Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Знаки препинания в простом осложнённом предложении   | Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Р.Т. упр.33        |
|  |  | 18. Р.Р. Сочинение - описание внешности человека. | Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности («портретные» слова). Функционально-смысловые типы речи: описание. Отбор и систематизация материала на заданную тему. | Работа по материалу учебника, анализ текстов. Написание сочинения.   | Сочинение - описание                                     | Дописать сочинение |
|  |  | 19. Действительные и                              | Действительные и  | Самостоятельно работать с  | Текущий  | Упр.101            |

|  |  |   |  |   |  |         |
|--|--|---|--|---|--|---------|
|  |  | страдательные причастия                       | страдательные причастия.<br>Нормы употребления                                 | учебником, составляя таблицы, схемы, кластеры, выполнять задания опережающего характера, подбирать дидактический материал из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы<br>Различать действительные и страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера (игра «Найди ошибку» и «Перевертыши»), работая с деформированными текстами | контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений         |         |
|  |  | 20. Краткие и полные страдательные причастия. | Краткие и полные страдательные причастия, их синтаксическая роль в предложении | Самостоятельно работать с учебником, составляя таблицы, схемы, кластеры, выполнять задания опережающего характера, подбирать дидактический материал из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы<br>Различать полные и краткие страдательные причастия и прилагательные, проводя сравнительный анализ текстов   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.104 |
|  |  | 21. Действительные причастия настоящего       | Образование действительных причастий настоящего                                | Образовывать действительные причастия   | Текущий контроль: ответы                                 | Упр.109 |

|  |  |   |  |  |  |             |
|--|--|---|--|--|--|-------------|
|  |  | времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени  | времени. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий   | настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» и правильно писать её.   | на уроке, выполнение упражнений                          |             |
|  |  | 22. Действительные причастия прошедшего времени.  | Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы   | Образовывать и писать действительные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.115     |
|  |  | 23. <b>Р.Р.</b> Изложение с творческим заданием «Благодарность» (по упр.116)                                    | Характеристика человека, портрет, вопросный план текста, пересказ от 3-го лица. Владение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно. Передача содержания прочитанного в соответствии с ситуацией речевого общения. | Работа над изложением. Создание и редактирование собственного текста-рассуждения с учётом требований к построению связного текста.   | Изложение с творческим заданием                          | Без задания |
|  |  | 24. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Образование страдательных причастий настоящего времени.  | Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени» и правильно писать её. Образовывать и писать страдательные причастия | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.123     |

|  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  |   |   | прошедшего времени.<br>Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами.  |  |   |
|  |  | 25. Страдательные причастия прошедшего времени.   | Образование страдательных причастий прошедшего времени  | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо), производить комплексный анализ текста. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр. 125  |
|  |  | 26. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.  | Краткие страдательные причастия, правописание, их синтаксическая роль в предложении   | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо), производить комплексный анализ текста  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.129 (повторить причастный оборот и Н и НН у прилагательных и причастий) |
|  |  | 27. Контрольный диктант № 2 по теме «Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия» («Дальний родственник») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно- | Написание контрольной работы   | <b>Контрольный диктант № 2</b>                           | Без задания   |

|  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  |   | словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |  |  |   |
|  |  | 28. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте . Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.<br>Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени   | Работа над ошибками, индивидуальные задания<br>Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме.<br>Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты)  | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам |
|  |  | 29. Одна буква Н в отглагольных прилагательных  | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных   | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме.<br>Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты)<br>Сравнивать и различать причастия и отглагольные прилагательные для выбора орфограммы в них | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений                                     | Упр.134   |
|  |  | 30. Урок 1. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных                | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных  | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме.<br>Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты). Сравнивать и различать причастия и   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений                                     | Упр.145, подготовиться к словарному диктанту      |



|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | отглагольные<br>прилагательные для<br>выбора орфограммы в них   |   |  |
|  |  | 31. Урок 2. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных   | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты). Сравнить и различать причастия и отглагольные прилагательные для выбора орфограммы в них | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. Словарный диктант | Упр. 151 (подготовиться к выборочному изложению) |
|  |  | 32. <b>Р.Р.</b> Контрольное выборочное изложение по учебнику (по упр. 151)   | План работы над изложением по учебнику. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Портрет героя. Культура речи как раздел лингвистики. | Работа над изложением. Создание и редактирование собственного текста-рассуждения с учётом требований к построению связного текста.  | <b>Контрольное изложение</b>  | Без задания                                      |
|  |  | 33. Анализ контрольного изложения. Морфологический разбор причастия.   | Анализ ошибок, допущенных в изложении, коррекция недочетов. Морфологические признаки причастий. Порядок и схема морфологического разбора   | Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, морфологический разбор причастий   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                   | Упр.152  |
|  |  | 34. Урок 1. Слитное и раздельное написание НЕ с  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.   | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-  | Текущий контроль: ответы  | Упр.159  |

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  | причастиями  | Частица. Приставка.  | подсказку по теме.<br>Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера.   | на уроке, выполнение упражнений.  |   |
|  |  | 35. Урок 2. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями                          | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.<br>Частица. Приставка.                                    | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме.<br>Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                   | Упр.158 (подготовиться к словарному диктанту) |
|  |  | 36. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | Правописание гласных е и ё в суффиксах страдательных причастий   | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо). | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. Словарный диктант | Упр.163                                       |
|  |  | 37. Проверочная работа № 1 - тест по теме «Причастие».                               | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.<br>Выполнение тестового задания  | Проверочная работа № 1  | Без задания                                   |
|  |  | 38. Повторение по теме «Причастие».  | Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких причастий. Правописание причастий | Работа с текстами, выполнение упражнений, работа с материалами презентации, зачет   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                   | Подготовиться к диктанту.                     |
|  |  | 39. Контрольный диктант № 3 по теме «Причастие» («У моря»)                           | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и                | Написание контрольной работы  | <b>Контрольный диктант № 3</b>  | Без задания                                   |

|                             |          |  |  |   |   |         |
|-----------------------------|----------|--|--|---|---|---------|
|                             |          |  | пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |   |   |         |
| 4.2.<br><i>Деепричастие</i> | <b>9</b> | 40. Анализ контрольного диктанта. Деепричастие как часть речи. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов. Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Место деепричастия в системе частей речи  | Работа над ошибками, индивидуальные задания. Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, тестовых заданий, учебное исследование  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.181 |
|                             |          | 41. Деепричастный оборот.                                      | Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.  | Самостоятельно работать с учебником, составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми, выполнение тренировочных упражнений, тестовых заданий | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.189 |
|                             |          | 42. Запятыя при деепричастном обороте                          | Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного дее-  | Самостоятельно работать с учебником, составлять обобщающую таблицу, опорный конспект,   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение             | Упр.190 |

|  |  |  |  |  |   |                             |
|--|--|--|--|--|---|-----------------------------|
|  |  |  | причастия запятыми   | разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми, выполнение тренировочных упражнений, тестовых заданий          | упражнений.   |                             |
|  |  | 43. Раздельное написание НЕ с деепричастиями                               | НЕ с деепричастиями  | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.195                     |
|  |  | 44. Деепричастия несовершенного и совершенного вида                        | Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование   | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, тестовых заданий, учебное исследование  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр. 199, 205               |
|  |  | 45. <b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение по картине С.А. Григорьева «Вратарь» | Структура текста. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, Художественный стиль.                          | Написание сочинения.   | <b>Контрольное сочинение</b>                              | Без задания                 |
|  |  | 46. Анализ контрольного сочинения. Морфологический разбор деепричастия.    | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Морфологические признаки деепричастий. Порядок и схема морфологического разбора | Выполнение работы над ошибками. Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, морфологический разбор деепричастий | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.210                     |
|  |  | 47. Повторение по теме «Деепричастие»                                      | Способы образования деепричастий. Правописа-   | Выполнять творческие работы индивидуального и  | Текущий контроль: ответы                                  | Подготовиться к контрольной |

|               |    |  |   |   |  |  |
|---------------|----|--|---|---|--|--|
|               |    |  | ние НЕ с деепричастиями   | группового характера.<br>Производить комплексный анализ текста.   | на уроке, выполнение упражнений.                         | работе (анализ текущих ошибок в тетради) |
|               |    | 48. Контрольная работа № 1 по теме «Деепричастие»      | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических навыков.  | Выполнение контрольной работы   | <b>Контрольная работа № 1</b>                            | Без задания                              |
| 4.3. Наречие. | 27 | 49. Анализ контрольной работы. Наречие как часть речи. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Вопрос о наречии в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. | Выполнение работы над ошибками. Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания<br>Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект по теме<br>Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении        | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Р.Т. Упр.74                              |
|               |    | 50. Разряды наречий.                                   | Разряды наречий по значению. Употребление наречий   | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания<br>Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект по теме<br>Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении<br>Определять смысловую группу наречий | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.230                                  |
|               |    | 51. Р.Р. Подготовка к                                  | Композиция сочинения по   | Работа по картине,  | Сочинение по   | Упр. 233                                 |

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  | домашнему сочинению по картине И.А. Попова «Первый снег»                | картине.<br>Описание..Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. | словесное рисование, составление рабочего материала  | картине  | Написать сочинение                             |
|  |  | 52. Степени сравнения наречий.  | Образование степеней сравнения наречий  | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект по теме Самостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы Образовывать степени сравнения наречий и правильно использовать их в речи. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Р.Т. Упр.77                                    |
|  |  | 53. Морфологический разбор наречия.                                     | Морфологические признаки наречий. Порядок и схема морфологического разбора  | Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, морфологический разбор наречий  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр. 240 (морфологический разбор 2 наречий)    |
|  |  | 54. Урок 1. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на – О и – Е. | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е. Роль синонимичной замены наречия  | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение            | Упр. 247 (подготовиться к словарному диктанту) |

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  |   |  | по заданным схемам, проверочная работа, работа по материалам презентации  | упражнений   |  |
|  |  | 55. Урок 2. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на – О и – Е. | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е. Роль синонимичной замены наречия | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам, проверочная работа, работа по материалам презентации                             | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. Словарный диктант. | Р.Т. Упр.86                                  |
|  |  | 56. Урок 1. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий      | Правописание отрицательных наречий, отрицательных местоимений                              | Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо- диктанты, грамматические задачи, восстановление деформированного текста) | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                    | Упр.254                                      |
|  |  | 57. Урок 2. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий      | Правописание отрицательных наречий, отрицательных местоимений                              | Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо- диктанты, грамматические задачи, восстановление деформированного текста) | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                    | Р.Т. Упр.87                                  |
|  |  | 58. Урок 1. Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е.                     | Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на О-Е                            | Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, исследовательская работа, работа по материалам презентации   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                    | Упр.258                                      |
|  |  | 59. Урок 2. Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е.                     | Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на О-Е                            | Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных  | Текущий контроль: ответы на уроке,   | Р.Т. Упр.84<br>(подготовиться к контрольной) |

|  |  |  |   |  |  |                     |
|--|--|--|---|--|--|---------------------|
|  |  |  |   | упражнений, исследовательская работа, работа по материалам презентации   | выполнение упражнений.                                     | работе)             |
|  |  | 60. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие  | Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся.   | Написание контрольной работы   | <b>Контрольная работа № 2</b>                              | Без задания         |
|  |  | 61. Анализ контрольной работы.<br><b>Р.Р.</b> Сочинение – описание действий человека | Анализ ошибок, допущенных в работе, коррекция недочетов.<br>Описание действий.<br>Композиция сочинения.<br>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.          | Работа над ошибками, индивидуальные задания<br>Знакомиться с памяткой для работы с текстами, включающими описание трудового процесса<br>Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план.<br>Составлять устное сочинение с описанием трудового процесса. | Коррекция умений и навыков по теме<br>Сочинение – описание | Работа над ошибками |
|  |  | 62. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий                                       | грамматические признаки наречия в морфологическом разборе. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (выборочный, комментированный, взаимодиктанты, грамматические задачи, восстановление деформированного текста) | Буквы о и е после шипящих на конце наречий   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.  | Упр.266             |
|  |  | 63. Буквы О и А на конце наречий.  | Буквы о и а на конце наречий с приставками  | Анализ предложений, работа по иллюстрациям и материалу учебника, выполнение  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение              | Упр.271             |



|  |  |   |   |   |   |                              |
|--|--|---|---|---|---|------------------------------|
|  |  |   |   | тренировочных упражнений  | упражнений.   |                              |
|  |  | 64. <b>Р.Р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по картине Е.Н. Широкова «Друзья».   | Композиция сочинения по картине. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Портрет. Описание.<br><b>Воспитание чувства ответственности «за тех, кого приручили»</b>         | Создавать рассказ на основе изображённого на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины или от своего имени   | Сочинение по картине                                      | Написать сочинение (Упр.273) |
|  |  | 65. Урок 1. Дефис между частями слова в наречиях.   | Дефис между частями слова в наречиях  | Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение упражнений, исследовательская работа   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.278                      |
|  |  | 66. Урок 2. Дефис между частями слова в наречиях.   | Дефис между частями слова в наречиях  | Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение упражнений, исследовательская работа   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.280                      |
|  |  | 67. Урок 1. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | Наречия, образованные от существительных, количественных числительных, слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Словари грамматических трудностей. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. | Составлять схемы, на основе теоретического материала учебника<br>Решать орфографические и пунктуационные задачи, находя в текстах наречия.<br>Выполнять индивидуальные задания с опорой и без опоры на таблицу. Редактировать тексты. Работать с деформированными текстами, аргументировать свой выбор, сделанный в | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.283                      |

|  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|
|  |  |   |   | ходе проблемной дискуссии в группе (исследовательская работа)   |   |   |
|  |  | 68. Урок 2. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | Наречия, образованные от существительных, количественных числительных, слитное и раздельное написание приставок в наречиях  | Составлять схемы, на основе теоретического материала учебника Решать орфографические и пунктуационные задачи, находя в текстах наречия. Выполнять индивидуальные задания с опорой и без опоры на таблицу. Редактировать тексты. Работать с деформированными текстами, аргументировать свой выбор, сделанный в ходе проблемной дискуссии в группе (исследовательская работа) | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.248, 249 (подготовиться к защите проекта) |
|  |  | 69. Мини-проект. Эпистолярный жанр. (По упр. 248, 249)  | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменного высказывания. Эпистолярный жанр. Письмо. Оформление письма. Поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников | Оформление письма; выбор адресата и указание соответствующих сведений; обдумывание содержания письма; изложение информации; проверка текста.  | Защита проекта  | Упр.286                                       |
|  |  | 70. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.   | Мягкий знак после шипящих на конце наречий  | Выполнение заданий различного уровня и содержания. Работа по материалу учебника, анализ текстов,  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.290                                       |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | выполнение упражнений  |   |  |
|  |  | 71. Проверочная работа № 2 - тест по теме «Наречие»            | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Выполнение проверочной работы  | Проверочная работа № 2  | Упр.296  |
|  |  | 72. Повторение по теме «Наречие»                               | Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких причастий. Правописание причастий   | Выполнение заданий различного уровня и содержания  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                                     | Подготовка к контрольному диктанту (анализ текущих ошибок в тетради) |
|  |  | 73. Контрольный диктант № 4 по теме «Наречие» («Первая гроза») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Выполнение контрольной работы  | <b>Контрольный диктант № 4</b>  | Без задания  |
|  |  | 74. Анализ контрольного диктанта.<br><b>Р.Р. Отзыв.</b>        | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Основные жанры научного стиля. Отзыв.  | Выполнение работы над ошибками. Работа по учебнику, работа с текстами, работа по написанию отзыва. | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам                    |
|  |  | 75. <b>Р.Р.</b> Учебный доклад.                                | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная   | Работа по учебнику, работа с текстами, работа по написанию доклада                                 | Текущий контроль: ответы на уроке,  | Подготовиться к защите проекта                                       |

|                             |   |   |   |  |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|--|---|---|
|                             |   |   | цельность, связность текста.<br>Основные жанры научного<br>стиля Доклад.  |  | выполнение<br>упражнений.   | (Упр.312 к<br>уроку 84)                               |
| 4.4. Категория<br>состояния | 4 | 76. Категория состояния<br>как часть речи.  | Место слов категории<br>состояния в системе частей<br>речи  | Находить слова категории<br>состояния в тексте,<br>определять, к каким<br>группам по значению они<br>относятся, определять<br>синтаксическую роль слов<br>категории состояния в<br>предложении Словарная<br>работа, работа по<br>материалу учебника,<br>выполнение упражнений,<br>исследовательская работа | Текущий<br>контроль: ответы<br>на уроке,<br>выполнение<br>упражнений. | Упр.317   |
|                             |   | 77. Морфологический<br>разбор категории<br>состояния  | Морфологические признаки<br>слов категории состояния.<br>Порядок и схема<br>морфологического разбора  | Проводить<br>морфологический разбор<br>слов категории состояния.<br>Анализировать тексты,<br>подобранные<br>обучающимися   | Текущий<br>контроль: ответы<br>на уроке,<br>выполнение<br>упражнений. | Упр. 322<br>(подготовиться<br>к сжатому<br>изложению) |
|                             |   | 78. Р.Р. Контрольное<br>сжатое изложение<br>«Мещёрский край»<br>(по упр. 322)   | Структура сжатого<br>изложения, способы сжатия<br>текста. Виды речевой<br>деятельности: чтение,<br>говорение, письмо. Культура<br>чтения, говорения, письма.  | Слушать текст, составлять<br>план, определять микро<br>темы текста; писать сжатое<br>изложение, пользуясь<br>памяткой и без неё  | <b>Контрольное<br/>сжатое<br/>изложение</b>                           | Без задания   |
|                             |   | 79. Защита проектных<br>работ: доклад об одном из<br>зимних национальных<br>праздников народов,<br>проживающих в Удмуртии<br>(по упр.312) | Текст как речевое<br>произведение.<br>Смысловая и композиционная<br>цельность, связность текста.<br>Основные жанры научного<br>стиля: выступление, доклад.<br>Учебный доклад.<br>Выступление перед<br>аудиторией сверстников с<br>небольшим докладом. | Написание доклада на<br>заданную тему.<br>Оформление работы.<br>Публичное выступление.   | Защита проекта<br>(доклад)  | Упр.321   |

|                           |          |  |   |   |   |             |
|---------------------------|----------|--|---|---|---|-------------|
|                           |          |  | <b>Воспитание уважительного отношения к обычаям и традициям родного края</b>  |   |   |             |
| 4.5. Служебные части речи | <b>1</b> | 80. Анализ сжатого изложения. Самостоятельные и служебные части речи | Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи | Составлять схемы, таблицы, кластеры, опоры на основе теоретического материала учебника, а также с опорой на личный опыт обучающихся<br>Отвечать на вопросы и формулировать их самостоятельно  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.325     |
| 4.6. Предлог              | <b>9</b> | 81. Предлог как часть речи   | Предлог как служебная часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении.  | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания<br>Составлять обобщающую таблицу  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Р.Т. Упр.92 |
|                           |          | 82. Употребление предлогов.  | Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными местоимениями.  | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение из значений с помощью лингвистических словарей. (толковых, этимологических и др.). | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.334     |
|                           |          | 83. Непроизводные и производные предлоги                             | Непроизводные и производные предлоги  | Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.343     |
|                           |          | 84. Простые и составные предлоги                                     | Простые и составные предлоги  | Работа по материалу учебника, составление   | Текущий контроль: ответы                                  | Р.Т. Упр.97 |

|  |  |  |   |   |   |                              |
|--|--|--|---|---|---|------------------------------|
|  |  |  |   | таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа по определению разрядов  | на уроке, выполнение упражнений.                          |                              |
|  |  | 85. Морфологический разбор предложения   | Морфологические признаки предлогов. Порядок и схема морфологического разбора  | Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, морфологический разбор предлогов | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.347                      |
|  |  | 86. <b>Р.Р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | Композиция сочинения по картине. Описание. Создание письменного высказывания..Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. | Работа по картине, словесное рисование, составление рабочего материала  | Сочинение по картине                                      | Написать сочинение (Упр.348) |
|  |  | 87. Урок 1. Слитное и раздельное написание производных предлогов                                     | Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах <i>из-за, из-под</i>   | Выполнение заданий, связанных с применением знаний по теме, проверочная работа, исследовательская работа                          | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.352                      |
|  |  | 88. Урок 2. Слитное и раздельное написание производных предлогов                                     | Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах <i>из-за, из-под</i>   | Выполнение заданий, связанных с применением знаний по теме, проверочная работа, исследовательская работа                          | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Подготовка к диктанту        |
|  |  | 89. Контрольный диктант № 5 по теме «Предлог» («Как надо учиться»)                                   | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и   | Написание контрольной работы  | <b>Контрольный диктант № 5</b>                            | Без задания                  |

|                  |           |   |  |   |   |         |
|------------------|-----------|---|--|---|---|---------|
|                  |           |   | пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |   |   |         |
| 4.7. <i>Союз</i> | <b>12</b> | 90. Анализ контрольного диктанта. Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Простые и составные союзы   | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.360 |
|                  |           | 91. Союзы сочинительные и подчинительные  | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении  | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.363 |
|                  |           | 92. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении            | Запятая перед союзами в простом и сложном предложении. Употребление сочинительных и подчинительных союзов  | Составлять таблицы на основе теоретического материала учебника, а также с опорой на личный опыт обучающихся<br>Выполнение заданий, связанных с применением знаний по теме, проверочная работа, исследовательская работа | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.367 |
|                  |           | 93. Сочинительные союзы   | Группы сочинительных союзов, их назначение<br>Употребление сочинительных союзов для связи целого   | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу   | Текущий контроль: ответы на уроке,                        | Упр.372 |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | текста   | учебника, работа со словарём   | выполнение упражнений.                                    |   |
|  |  | 94. Подчинительные союзы   | Группы подчинительных союзов по значению   | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.381   |
|  |  | 95. Морфологический разбор союза   | Морфологические признаки союзов. Порядок и схема морфологического разбора  | Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, морфологический разбор союзов   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.383   |
|  |  | 96. Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (по упр. 384)         | Создание письменного высказывания. Рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности.  | Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Подбирать аргументы для доказательства своей точки зрения, строить текст-рассуждение | <b>Контрольное сочинение-рассуждение</b>                  | Без задания                                       |
|  |  | 97. Анализ контрольного сочинения . Урок 1. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> | Анализ ошибок, допущенных в сочинении, коррекция недочетов.  | Работа над ошибками, индивидуальные задания  | Коррекция умений и навыков по теме.                       | Составить словарный диктант по допущенным ошибкам |
|  |  | 98. Урок 2. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>                                 | Слитное написание союзов. Отличие написания союзов от местоимений с предлогами и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i> | Выполнять творческое списывание. Работать с перфокартами Производить редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений  | Упр.392 (устно)                                   |



|  |  |   |  |   |  |                          |
|--|--|---|--|---|--|--------------------------|
|  |  |   |  | синтаксический разбор предложений. Выполнять графический, выборочный, распределительный диктанты с последующей само и взаимопроверкой. Производить сопоставительный анализ текстов для определения отличия союзов тоже, также, чтобы, зато от наречий и местоимений с частицами то, же, бы. |  |                          |
|  |  | 99. Повторение сведений о предлогах и союзах                  | Общее и отличное между предлогами и союзами. Предлоги производные и непроизводные. Составные предлоги и союзы, их отличие от простых. Слитное и раздельное написание предлогов   | Составлять устное монологическое высказывание по теме<br>Выполнить мини-проект по самостоятельно определенной теме и подготовиться к его защите   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.<br>Диктант с подготовкой | Р.Т. Упр.107             |
|  |  | 100. Проверочная работа № 3- тест по темам «Предлог» и «Союз» | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Выполнение проверочной работы   | Проверочная работа № 3   | Подготовиться к диктанту |
|  |  | 101. Контрольный диктант № 6 по теме «Союз» (без заголовка)   | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный | Написание контрольной работы  | <b>Контрольный диктант № 6</b>   | Без задания              |

|              |           |   |  |   |   |  |
|--------------|-----------|---|--|---|---|--|
|              |           |   | анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  |   |   |  |
| 4.8. Частица | <b>14</b> | 102. Анализ контрольного диктанта. Частица как часть речи.            | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов. Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении | Работа над ошибками, индивидуальные задания. Работа по материалу учебника, выполнение упражнений  | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.403                                      |
|              |           | 103. Разряды частиц. Формообразующие частицы.                         | Разряды частиц. Формообразующие частицы  | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, творческая работа  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                                     | Упр.408                                      |
|              |           | 104. Смыслоразличительные частицы                                     | Модальные частицы: вопросительные, указательные, восклицательные   | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                                     | Упр.418                                      |
|              |           | 105. Раздельное и дефисное написание частиц                           | Раздельное и дефисное написание частиц   | Определять грамматические признаки частиц Распознавать смысловые значения модальных частиц Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя»), тренировочные и проверочные тесты | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                                     | Упр.425. Подготовиться к сочинению (упр.426) |
|              |           | 106. <b>Р.Р.</b> Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | Композиция сочинения по картине. Определение средств и способов связи предложений в тексте.                            | Работа по картине, словесное рисование, составление рабочего  | Сочинение по картине  | Дописать сочинение                           |

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  |   | материала  |   |   |
|  |  | 107. Морфологический разбор частицы        | Морфологические признаки частиц. Порядок и схема морфологического разбора | Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, морфологический разбор частиц, работа с иллюстрациями   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.427 (только морфологический разбор) |
|  |  | 108. Урок 1. Отрицательные частицы НЕ и НИ | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ                      | Определять смысловое значение частиц не и ни, писать не с разными частями речи, опираясь на личный опыт и материал учебника Сопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИ Составлять сравнительную таблицу написания частиц НЕ и НИ со словами | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.431                                 |
|  |  | 109. Урок 2. Отрицательные частицы НЕ и НИ | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ                      | Определять смысловое значение частиц не и ни, писать не с разными частями речи, опираясь на личный опыт и материал учебника Сопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИ Составлять сравнительную таблицу написания частиц НЕ и НИ со словами | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Р.Т. Упр.117                            |
|  |  | 110. Различение частицы НЕ и приставки НЕ  | Правописание НЕ с различными частями речи. Орфоэпические нормы            | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.443                                 |
|  |  | 111. Частица НИ,                           | Правописание НИ с разными   | Работа по материалу  | Текущий   | Упр.450                                 |

|  |  |   |  |   |   |                          |
|--|--|---|--|---|---|--------------------------|
|  |  | приставка НИ, союз НИ...<br>НИ  | частями речи. Различение выражений НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК..., НЕ КТО ИНОЙ, КАК..., НИЧТО ИНОЕ..., НИКТО ИНОЙ   | учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа   | контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.   |                          |
|  |  | 112. Контрольная работа № 3 по теме «Частица»                               | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических навыков.   | Выполнение контрольной работы   | <b>Контрольная работа № 3</b>   | Упр.456                  |
|  |  | 113. Анализ контрольной работы. Повторение по теме «Частица»                | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и составу. Омонимия слов разных частей речи.  | Выполнение работы над ошибками.<br>Повторение материала по вопросам учебника<br>Выполнение упражнений по учебнику, словарный диктант по изученным орфограммам | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Подготовиться к диктанту |
|  |  | 114. Контрольный диктант № 7 по теме «Написание частиц» («Словарь Ожегова») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольной работы  | <b>Контрольный диктант № 7</b>  | Без задания              |
|  |  | 115. Анализ контрольного диктанта.  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция  | Работа над ошибками, индивидуальные задания   | Коррекция умений и навыков  | Составить словарный      |

|   |    |   |   |   |   |                               |
|---|----|---|---|---|---|-------------------------------|
|   |    |   | недочетов.  |   | по теме.  | диктант по допущенным ошибкам |
| 4.9.<br><i>Междометие</i>                               | 2  | 116. Междометие как часть речи                            | Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Междометия и звукоподражательные слова.                  | Осмысленно читать материал учебника, выделяя главное и второстепенное, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме; выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы.<br>Создавать мини-тексты с включением в них междометий, учиться отличать междометия от других частей речи | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Р.Т. Упр.126                  |
|   |    | 117. Дефис в междометиях. Знаки препинания в междометиях. | Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях                         | Знакомится с правилами дефисного написания междометий и постановки знаков препинания в предложениях с междометиями. Выделять междометия знаками препинания, составлять диалог, включающий междометия  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.465                       |
| 5. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 11 | 118. Разделы науки о русском языке                        | Язык и его значение. Разделы науки о языке.   | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Р.Т. Упр.129                  |
|   |    | 119. <b>Р.Р.</b> Текст и стили речи. Учебно-научная речь  | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. Стили | Работа по учебнику, работа с текстами, работа по составлению текстов учебно-научного характера  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение             | Упр.474                       |

|  |  |                                   |   |  |   |                                 |
|--|--|-----------------------------------|---|--|---|---------------------------------|
|  |  |                                   | текста.   |  | упражнений.   |                                 |
|  |  | 120. Фонетика. Графика.           | Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.   | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.481                         |
|  |  | 121. Лексика и фразеология        | Лексика и фразеология. Лексический разбор. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.   | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Р.Т. Упр.131                    |
|  |  | 122. Морфемика. Словообразование. | Морфемика. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Основные выразительные средства словообразования.   | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.488                         |
|  |  | 123. Морфология                   | Морфология. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, проведение морфологического разбора слов разных частей речи.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.495                         |
|  |  | 124. Орфография                   | Орфография. Орфографический разбор.   | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.503 (подготовка к диктанту) |

|  |  |  |  |   |  |                       |
|--|--|--|--|---|--|-----------------------|
|  |  | 125. Итоговый контрольный диктант № 8 (Без названия) | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольной работы  | <b>Контрольный диктант № 8</b>   | Без задания           |
|  |  | 126. Анализ контрольного диктанта. Синтаксис.        | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов. Синтаксис. Синтаксический разбор  | Работа над ошибками, индивидуальные задания. Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.508               |
|  |  | 127. Пунктуация.                                     | Пунктуация. Пунктуационный разбор  | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений                                     | Подготовиться к тесту |
|  |  | 128. Проверочная работа № 4 - итоговый тест          | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала  | Выполнение проверочной работы   | Проверочная работа № 4   | Без задания           |

#### Календарно-тематическое планирование 8 класс

| Раздел, тема | Кол-во | Последовательность уроков | Элементы содержания | Возможные виды деятельности | Вид контроля | Домашнее задание |
|--------------|--------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------|------------------|
|--------------|--------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------|------------------|

|  | часов |   |  |  |   |                                      |
|--|-------|---|--|--|---|--------------------------------------|
| 1                                      | 2     | 3   | 4  | 5  | 6   | 7                                    |
| 1. Ведение                             | 1     | 1. Русский язык в современном мире.   | Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.<br><b>Формирование бережного и сознательного отношения к русскому языку и удмуртскому языку как к национальной ценности.</b> | Участие в коллективном обсуждении проблем. Изучение содержания параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах с орфограммами с последующей взаимопроверкой.            | Устное монологическое высказывание  | Упр.3 (задание повышенной трудности) |
| 2. Повторение изученного в 5-7 классах | 6     | 2. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | Правописание: орфография и пунктуация. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Одиночные и парные знаки препинания.  | Применение знаний синтаксиса в практике правописания и говорения. Характеристика и анализ текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, тестов художественной литературы с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств. | Текущий контроль: ответы на уроке, синтаксический разбор                  | Упр.9                                |
|  |       | 3. Знаки препинания в сложном предложении   | Система языка, языковые единицы. Предмет изучения синтаксиса, отличие словосочетания от предложения, простого предложения от сложного, главных членов предложения от второстепенных. Коммуникативная значимость пунктуационной грамотности.  | Применение знаний синтаксиса в практике правописания и говорения. Наблюдение (языковой материал), беседа по вопросам, самостоятельная работа по учебнику (комментирование содержания таблиц), групповая работа, составление сложных  | Текущий контроль: ответы на уроке, пунктуационный и синтаксический разбор | Подготовиться к диктанту по упр.20   |



|  |  |   |  |  |                                     |  |
|--|--|---|--|--|-------------------------------------|--|
|  |  |   |  | предложений по схемам с последующей самопроверкой, взаимопроверкой   |                                     |  |
|  |  | 4. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.                | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. Взаимосвязь орфографии и словообразования  | Начать работу над проектом «Блокнот трудных орфограмм» (к уроку 21).<br>Применение знаний словообразования при написании слов.<br>Индивидуальная или парная работа по диагностическим материалам учебника с последующей самопроверкой. | Текущий контроль: ответы на уроке   | Упр.27 (подготовиться к сжатому изложению)                       |
|  |  | 5. <b>Р.Р.</b> Обучающее сжатое изложение по тексту А.Аверченко (упражнение 26) | План работы над изложением по учебнику. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно. Передача содержания прочитанного текста в сжатом и развёрнутом виде. | Работа над изложением.<br>Создание и редактирование собственного текста-рассуждения с учётом требований к построению связного текста.  | Сжатое изложение                    | Подготовиться к словарному диктанту по теме «Н и НН в суффиксах» |
|  |  | 6. Урок 1. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи             | Словарный диктант. Систематизация и обобщение знаний по теме «Морфология. Самостоятельные и служебные части речи». Правописание НЕ с разными частями речи.   | Применение знаний по морфологии в практике правописания и говорения. Работа с лингвистическим портфолио (памятка об алгоритме написания НЕ), работа в группах. Применение алгоритма  | Текущий контроль: словарный диктант | Начать подготовку к проекту (урок 17)                            |

|   |          |  |   |   |   |  |
|---|----------|--|---|---|---|--|
|   |          |  |   | написания НЕ с разными частями речи   |   |  |
|   |          | 7. Административная контрольная работа (входной диктант)   | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. | Написание контрольной работы  | <b>Контрольный диктант № 1</b>  | Без задания                                |
| <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b> |          |  |   |   |   |  |
| <b>3. Словосочетание</b>                    | <b>6</b> | 8. Анализ контрольной работы. Основные единицы синтаксиса. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса, их синтаксическая роль; основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; основные признаки словосочетания   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания. Определение основных единиц синтаксиса, моделирование словосочетаний всех видов, определение границ предложений, выделение из них словосочетаний.   | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке | Упр.40                                     |
| .   |          | 9. Текст и предложение как единицы синтаксиса.             | Язык и культура. Текст, его основные признаки: функционально-смысловые типы речи; основные средства связи предложений. Предложение как предмет изучения синтаксиса, его синтаксическая роль. Основная коммуникативная функция предложения, особое свойство предложения:   | Актуализация и восстановление знаний о тексте, видах связи в нём; совершенствование творческих способностей, умение определять тип текста, его основную мысль. Характеристика предложения как единицы синтаксиса. Коллективное конструирование текста | Текущий контроль: ответы на уроке. Устное монологическое высказывание | Упр.52 (подготовиться к сжатому изложению) |

|  |  |  |   |   |   |                                    |
|--|--|--|---|---|---|------------------------------------|
|  |  |  | соотнесённость с ситуацией, фрагментом действительности.  | (по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), групповая работа (объяснение орфограмм с использованием опорных материалов лингвистического портфолио). |   |                                    |
|  |  | 10. <b>Р.Р.</b> Сжатое изложение от 3-го лица по тексту К.Паустовского (упражнение 52) | План работы над изложением по учебнику. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно. Передача содержания прочитанного текста в развёрнутом виде.<br><b>Воспитание чувства патриотизма, любви к «своей, малой» Родине</b> | Работа над изложением. Создание и редактирование собственного текста-рассуждения с учётом требований к построению связного текста.  | Сжатое изложение  | Без задания                        |
|  |  | 11. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний                         | Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова   | Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов, определение видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова, построение словосочетаний и употребление их в речи                 | Текущий контроль: ответы на уроке. Устное монологическое высказывание | Подготовиться к диктанту по упр.58 |

|                              |          |   |   |   |   |  |
|------------------------------|----------|---|---|---|---|--|
|                              |          | 12. Синтаксические связи слов в словосочетаниях       | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.  | Участие в коллективном обсуждении проблем, стремление аргументировать собственную позицию, доказывать, убеждать. Самостоятельная работа с лингвистическим портфолио (построение таблицы «Типы связи словосочетаний: способы определения).   | Текущий контроль: ответы на уроке. Устное монологическое высказывание | Упр.70   |
|                              |          | 13. Синтаксический разбор словосочетаний.             | Проведение синтаксического разбора словосочетаний. Грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов.   | Групповая работа и работа в парах: синтаксический разбор словосочетания, составление памятки о синтаксическом разборе словосочетания для лингвистического портфолио   | Текущий контроль: ответы на уроке. Устное монологическое высказывание | Упр.72   |
| <b>4 Простое предложение</b> | <b>5</b> | 14. Грамматическая (предикативная) основа предложения | Структура простого предложения, главные члены двусоставного предложения, основные типы грамматических основ   | Фронтальная беседа по результатам работы, составление алгоритма определения предикативной основы для лингвистического портфолио.  | Устное монологическое высказывание                                    | Выписать грамматические основы в упр.448                             |
|                              |          | 15. Порядок слов в предложении. Интонация             | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Основные виды простых предложений по цели высказывания. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение). Основные виды простых предложений по цели высказывания и интонации. | Групповая и индивидуальная работа по определению главных членов предложения по их грамматическим признакам. Интонационно правильное произношение предложений, выделение с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важного слова, использование в тестах прямого и обратного порядка слов для | Текущий контроль: ответы на уроке. Выразительное чтение текста        | Подготовиться к сочинению по упр.89 (работа над планом в черновиках) |

|  |           |  |  |   |  |                                       |
|--|-----------|--|--|---|--|---------------------------------------|
|  |           |  |  | реализации коммуникативного намерения.  |  |                                       |
|  |           | 16. <b>Р.Р.</b> Сочинение - описание памятника культуры по картине «Церковь Покрова на Нерли»                      | Структура текста-описания, его языковые особенности. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.  | Сопоставительный анализ репродукций картин А.Баулина « Храм Покрова на Нерли» и С.Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» с изображением памятника архитектуры. Написание сочинения по картине. | Сочинение – описание по картине        | Завершить работу над проектом         |
|  |           | 17. Защита проектов «Блокнот трудных орфограмм»  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности).  | Составление портфолио (блокнота) собственных орфографических ошибок и работа над ними. Самостоятельное выполнение творческого задания   | <b>Практико-ориентированный проект</b> | Подготовиться к контрольному диктанту |
|  |           | 18. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание. Простое предложение». («Золотая осень») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольного диктанта   | <b>Контрольный диктант № 2</b>         | Без задания                           |
| <b>5.</b><br><b>Двусоставные предложения</b> | <b>16</b> |  |  |   |  |                                       |
| <i>Главные члены</i>                         | 7         | 19. Анализ контрольного  | Анализ ошибок, допущенных  | Работа над ошибками.  | Текущий                                | Составить                             |

|             |  |   |   |  |   |   |
|-------------|--|---|---|--|---|---|
| предложения |  | диктанта. Подлежащее  | в диктанте, коррекция недочетов. Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего   | Нахождение подлежащего и сказуемого, характеристика предложения с точки зрения главных членов, определение способов выражения подлежащего  | контроль: ответы на уроке. Устное монологическое высказывание | предложения с разными видами подлежащего      |
|             |  | 20. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.  | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения.  | Самостоятельная работа с лингвистическим портфолио по составлению памяток определения разных видов сказуемых в предложениях; групповая работа (анализ текста: определение сказуемых, построение линейных схем предложения) | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений      | Упр.101. Подготовка к сочинению по упр.102    |
|             |  | 21. <b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение-описание архитектурного сооружения «Чудный собор нашего города» | Жанровое своеобразие сочинений; план сочинения. Структура текста-описания, его языковые особенности. <b>Привитие эстетического вкуса учащихся, стремления ярко и образно выражать собственные мысли, воспитание любви к культурным ценностям родного города</b> | Составление собственного текста на основе увиденного, уместное использование изобразительно-выразительных средств языка, соблюдение норм русского литературного языка на письме.   | <b>Контрольное сочинение-описание</b>                         | Без задания                                   |
|             |  | 22. Составное глагольное сказуемое  | Способы выражения составного глагольного сказуемого. Структура составного глагольного сказуемого  | Самостоятельная и парная работа с материалом для конструирования составного глагольного сказуемого; составление памятки для определения составного глагольного сказуемого.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений      | Упр.106                                       |
|             |  | 23. Составное именное сказуемое   | Способы выражения составного именного сказуемого. Структура составного именного сказуемого.   | Практическая работа по определению составного именного сказуемого по схемам с последующей самопроверкой, работа в  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений      | Составить предложения с составными сказуемыми |

|   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|
|   |   |   |  | парах по определению типа сказуемого.   |   |  |
|   |   | 24. Тире между подлежащим и сказуемым                                   | Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым.                 | Применение правила постановки тире на практике, интонационно правильное произношение предложения.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений              | & 17-22 (подготовиться к контрольной работе)   |
|   |   | 25. Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»              | Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся.  | Написание контрольной работы  | <b>Контрольная работа № 1</b>   | Без задания  |
| <i>Второстепенные члены предложения</i> | 9 | 26. Анализ контрольной работы. Роль второстепенных членов в предложении | Анализ ошибок, допущенных в работе, коррекция недочетов. Роль второстепенных членов предложения.                     | Работа над ошибками, индивидуальные задания. Определение второстепенных членов предложения по их грамматическим признакам.  | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке | Подчеркнуть грамматические основы во фрагменте пьесы Д.Фонвизина «Недоросль» (монолог Стародума) |
|   |   | 27. Дополнение  | Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения.   | Комплексное повторение по дидактическому материалу, исследование предложений с последующей самопроверкой. Определение дополнения в предложении.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений              | Упр.132  |
|   |   | 28. Определение   | Способы выражения определения. Согласованные и несогласованные определения. основные функции и признаки определения. | Использование определений для характеристики предмета, различение определения согласованного и несогласованного. Фиксирование собственных затруднений в деятельности: анализ ошибок. Составление текста-рассуждения на лингвистическую тему при | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений              | Упр.138  |

|  |  |  |   |   |   |                                       |
|--|--|--|---|---|---|---------------------------------------|
|  |  |  |   | консультативной помощи учителя.   |   |                                       |
|  |  | 29. Приложение. Знаки препинания при нём.  | Приложение как разновидность определения. Основные признаки и функции приложения, знаки препинания при приложении.  | Распознавание приложения, использование приложения как средства выразительности речи. Коллективная работа по алгоритму выявления приложений   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.142                               |
|  |  | 30. Обстоятельство   | Виды обстоятельств по значению; способы выражения обстоятельств; основные признаки и функции обстоятельств  | Групповая работа по алгоритму различения обстоятельств по значению, определению способов их выражения, использование обстоятельств в речи   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений  | Подготовиться к диктанту по упр.159   |
|  |  | 31. Синтаксический разбор двусоставного предложения                                | Проведение синтаксического разбора двусоставных предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Основные признаки и функции всех членов предложения. | Выполнение синтаксического разбора двусоставных предложений.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.161                               |
|  |  | 32. Р.Р. Характеристика человека. Сочинение по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения» | Строение текста характеристики, его языковые особенности. Отличительные особенности деловой характеристики от характеристики человека.                        | Извлечение необходимой информации из различных источников, использование данной информации в процессе письма; умение вносить правку в готовый и свой текст. Составление текста характеристики человека, сочинение по групповому портрету при консультативной помощи учителя | Сочинение-описание по картине                             | Вопросы и задания на стр.97           |
|  |  | 33. Обобщение по теме «Двусоставные предложения»                                   | Виды сказуемого, группы второстепенных членов предложения, отличие согласованных определений  | Использование полученной информации о главных и второстепенных членах предложения при письме,   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение             | Подготовиться к контрольному диктанту |



|                                     |    |  |  |  |  |             |
|-------------------------------------|----|--|--|--|--|-------------|
|                                     |    |  | от несогласованных, постановка тире в простом предложении, знаки препинания при приложении.  | выполнении упражнений.   | упражнений.  |             |
|                                     |    | 34. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставные предложения». («Вещи птицы») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольного диктанта  | <b>Контрольный диктант № 3</b>   | Без задания |
| <b>6. Односоставные предложения</b> | 10 | 35. Анализ контрольного диктанта. Главный член односоставного предложения                            | Анализ ошибок, допущенных в работе, коррекция недочетов. Виды односоставных предложений. Структурные особенности односоставных предложений.  | Работа над ошибками, индивидуальные задания. Применение алгоритма определения односоставных предложений.   | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке. | Упр.173     |
|                                     |    | 36. Назывные предложения   | Структурные и смысловые особенности назывных предложений. Употребление назывных предложений.   | Групповая и индивидуальная работа по конструированию теста с назывными предложениями по рисункам, составление алгоритма проведения самопроверки по теме урока. Употребление назывных предложений в собственных высказываниях как | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.              | Упр.182     |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  |   | средства лаконичного изображения фактов окружающей действительности.   |   |  |
|  |  | 37. Определённо-личные предложения               | Структурные и смысловые особенности определённо-личных предложений, их структурно-грамматические особенности  | Умение различать односоставные и двусоставные предложения и находить определённо-личные предложения.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.188  |
|  |  | 38. Неопределённо-личные предложения             | Структурные и смысловые особенности неопределённо-личных предложений, их структурно-грамматические особенности, сфера употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях. | Умение использовать неопределённо-личные предложения в собственных высказываниях, определение их в тексте, замена двусоставных предложений синонимичными односоставными.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр. 194 (принести инструкции по эксплуатации приборов)                                |
|  |  | 39. Практико-ориентированный проект. Инструкция. | Инструкция и особенности её составления. Особенности написания инструкции.  | Анализ односоставных предложений в тексте инструкции, редактирование текста инструкции. Проектирование индивидуального маршрута в выполнении работы. выбор темы инструкции, оформление работы                      | <b>Защита проектной работы</b>                            | Упр.191  |
|  |  | 40. Безличные предложения                        | Структурные и смысловые особенности безличных предложений. Способы выражения сказуемого. особенности употребления в речи.   | Определение безличных предложений в тексте и употребление в собственной речи. Коллективное конструирование текста (по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя) | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.209<br>Написать рассуждение на тему «Чем мне дорог родной край?» (4-5 предложений) |

|   |           |   |   |   |   |                                    |
|---|-----------|---|---|---|---|------------------------------------|
|   |           | 41. <b>Р.Р.</b> Контрольное изложение-рассуждение с элементами сочинения по тексту К.Паустовского (упр.208) | Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод; информированность аргументов; размышление об ответственности человека за сохранность родной природы. Основные признаки публицистического стиля. | Дифференциация главной и второстепенной информации текста; создание собственного высказывания с соблюдением типологических особенностей рассуждения, отбор аргументов, соблюдение норм русского литературного языка | <b>Контрольное изложение-рассуждение с элементами сочинения</b> | Без задания                        |
|   |           | 42. Неполные предложения  | Анализ контрольного изложения. Предложения полные и неполные, неполные предложения в диалоге и сложном предложении  | Нахождение неполных предложений в диалогах (художественных произведениях) и сложных предложениях; разграничение полных (односоставных и двусоставных) и неполных предложений.                                       | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.       | Упр.215                            |
|   |           | 43. Синтаксический разбор односоставного предложения  | Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Структурные особенности и функции односоставных предложений  | Проведение синтаксического разбора односоставных предложений  | Текущий контроль: устное монологическое высказывание            | Подготовиться к контрольной работе |
|   |           | 44. Контрольная работа за первое полугодие  | Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся.   | Написание контрольной работы  | <b>Контрольная работа № 2</b>                                   | Без задания                        |
| <b>7. Простое осложнённое предложение</b> | <b>30</b> |   |   |   |   |                                    |
| <i>Однородные члены предложения</i>       | 11        | 45. Анализ контрольной работы. Понятие об осложнённом предложении   | Анализ ошибок, допущенных в работе. Предложения осложнённой структуры. Осложнённое предложение (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения). Способы осложнения | Работа над ошибками. Нахождение осложнённых предложений в тексте т определение форм осложнения  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.       | Упр.222(задание 3)                 |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | предложения.   |  |   |   |
|  |  | 46. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией | Предложения с однородными членами; средства связи однородных членов предложения; интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Особенности и функции однородных членов предложения                                 | Опознавание однородных членов, соблюдение перечислительной интонации в устной речи, групповая и индивидуальная работа по строению предложений с несколькими рядами однородных членов   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.239 (сравнение себя с другом или подругой), 5-6 предложений |
|  |  | 47. Р.Р. Сравнительная характеристика человека. Контрольное изложение «Сёстры» (по Н.Кончаловской)           | Сравнительная характеристика как вид текста, строение, языковые особенности; особенности такого вида текста, как сравнительная характеристика человека. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого на слух. | Составление сравнительной характеристики человека, использование языковых средств, соблюдение на письме литературных норм.   | <b>Контрольное изложение</b>                              | Без задания   |
|  |  | 48. Анализ контрольного изложения. Однородные и неоднородные определения                                     | Особенности однородных и неоднородных определений. Знаки препинания при однородных определениях. Комплексное повторение.   | Составление предложений с однородными и неоднородными определениями, анализ текста с однородными членами с последующей взаимопроверкой. Коллективное конструирование текста (по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя) | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений  | Задание на карточке   |
|  |  | 49. Урок 1. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них                         | Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и пунктуация при них   | Умение правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений  | Составить предложения по схемам на стр.140 о красоте            |

|  |  |  |   |  |   |                                      |
|--|--|--|---|--|---|--------------------------------------|
|  |  |  |   | составление схемы предложений с однородными членами; определение оттенка противопоставления, контрастности, уступки и несоответствия.  |   | родного края                         |
|  |  | 50. Урок 2. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них                   | Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и пунктуация при них  | Умение правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами; составление схемы предложений с однородными членами; определение оттенка противопоставления, контрастности, уступки и несоответствия. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений  | Упр. 265 (устный рассказ по картине) |
|  |  | 51. Р.Р. Сравнительная характеристика человека. Контрольное сочинение «Мои одноклассники» (по упр.264) | Сравнительная характеристика как вид текста, строение, языковые особенности; особенности такого вида текста, как сравнительная характеристика человека. | Составление словарика определений для описания картины, составление текста-описания и редактирование текста с последующей взаимопроверкой.   | <b>Контрольное сочинение</b>                              | Без задания                          |
|  |  | 52. Анализ контрольного сочинения. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них   | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них   | Умение находить обобщающие слова при однородных членах, определять их место по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах               | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.271                              |
|  |  | 53. Синтаксический разбор предложения с однородными членами  | Синтаксический разбор предложения с однородными членами, стилистические особенности предложений с   | Различение предложений с обобщающими словами при однородных членах и переложений с составными  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение             | Задание на карточке                  |

|                                       |    |   |  |   |   |  |
|---------------------------------------|----|---|--|---|---|--|
|                                       |    |   | однородными членами; синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.   | именными сказуемыми; распознавание логических категорий рода и вида, общего и частного; правильная расстановка знаков препинания; использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей. | упражнений.   |  |
|                                       |    | 54. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами   | Стилистические особенности предложений с однородными членами; синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Грамматические и пунктуационные нормы.   | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Использование различных типов сочетаний однородных членов  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.             | & 40-46 (подготовиться к диктанту) Упр.282 |
|                                       |    | 55. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения». («В музее Пушкина») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольного диктанта   | <b>Контрольный диктант № 4</b>  | Без задания                                |
| <i>Обособленные члены предложения</i> | 16 | 56. Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении  | Анализ ошибок, допущенных в работе, коррекция недочетов. Обособленные члены предложения.   | Работа над ошибками, индивидуальные задания. Характеристика разных признаков обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и  | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке | Упр.290                                    |

|  |  |   |   |  |  |                            |
|--|--|---|---|--|--|----------------------------|
|  |  |   |   | <p>пунктуационные; опознавание обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами.</p>   |  |                            |
|  |  | <p>57. Урок 1. Обособленные определения.<br/>Выделительные знаки препинания при них</p> | <p>Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений, несогласованных определений; выделительные знаки препинания. Условия обособления и функции согласованных и несогласованных определений.</p> | <p>Нахождение грамматических условий обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованными одиночными определениями, относящимся к существительным. Интонационно правильное произношение; постановка знаков препинания при пунктуационном оформлении письменного текста; использование обособленных определений в текстах разных стилей и типов</p> | <p>Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.</p> | <p>Задание на карточке</p> |
|  |  | <p>58. Урок 2. Обособленные определения.<br/>Выделительные знаки препинания при них</p> | <p>Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений, несогласованных определений; выделительные знаки препинания. Условия обособления и функции согласованных и несогласованных определений.</p> | <p>Нахождение грамматических условий обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованными одиночными определениями, относящимся к существительным. Интонационно правильное произношение; постановка</p>  | <p>Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.</p> | <p>Задание на карточке</p> |

|  |  |   |  |   |   |                                      |
|--|--|---|--|---|---|--------------------------------------|
|  |  |   |  | знаков препинания при пунктуационном оформлении письменного текста; использование обособленных определений в текстах разных стилей и типов  |   |                                      |
|  |  | 59. Обособленные определения. Урок-зачёт.                                   | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений, несогласованных определений; выделительные знаки препинания. Условия обособления и функции согласованных и несогласованных определений. | Нахождение грамматических условий обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованными одиночными определениями, относящимся к существительным. Интонационно правильное произношение; постановка знаков препинания при пунктуационном оформлении письменного текста; использование обособленных определений в текстах разных стилей и типов | Урок-зачёт.   | Подготовиться к сочинению по упр.302 |
|  |  | 60. <b>Р.Р.</b> Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (по упр. 302)   | Основные части рассуждения. Типы текстов.<br><b>Воспитывать уважительное отношение к слову, мыслям и чувствам других людей</b>   | Составление плана сочинения-рассуждения, написание текста – рассуждения.  | Сочинение-рассуждение                                     | Без задания                          |
|  |  | 61. Урок 1. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | Обособление согласованных приложений; выделительные знаки при них.   | Нахождение грамматических условий обособления приложений. Интонационно правильное произношение; постановка знаков препинания при пунктуационном оформлении письменного  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.313                              |



|  |  |  |   |   |   |                     |
|--|--|--|---|---|---|---------------------|
|  |  |  |   | текста; использование приложений в текстах разных стилей и типов  |   |                     |
|  |  | 62. Урок 2. Обособленные приложения.<br>Выделительные знаки препинания при них     | Обособление согласованных приложений; выделительные знаки при них.  | Нахождение грамматических условий обособления приложений. Интонационно правильное произношение; постановка знаков препинания при пунктуационном оформлении письменного текста; использование приложений в текстах разных стилей и типов. Коллективное конструирование текста (по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя) | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Задание на карточке |
|  |  | 63. Обособленные приложения. Урок-зачёт  | Обособление согласованных приложений; выделительные знаки при них   | Нахождение грамматических условий обособления приложений; постановка знаков препинания при пунктуационном оформлении письменного текста; использование приложений в текстах разных стилей и типов   | Урок-зачёт.   | Задание на карточке |
|  |  | 64. Урок 1. Обособленные обстоятельства.<br>Выделительные знаки препинания при них | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, предложения со сравнительными оборотами, отсутствие или наличие запятой перед союзом <i>как</i> , | Определение условий обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием; нахождение деепричастного оборота,  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.318             |

|  |  |  |   |  |   |                     |
|--|--|--|---|--|---|---------------------|
|  |  |  | обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Условия обособления и функции обстоятельств.   | определение его границ; правильная постановка знаков препинания при обособлении обстоятельств; использование в речи деепричастных оборотов, правильное построение предложений с ними, умение заменять их синонимичными конструкциями.  |   |                     |
|  |  | 65. Урок 2. Обособленные обстоятельства.<br>Выделительные знаки препинания при них | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, предложения со сравнительными оборотами, отсутствие или наличие запятой перед союзом <i>как</i> , обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Условия обособления и функции обстоятельств. | Определение условий обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием; нахождение деепричастного оборота, определение его границ; правильная постановка знаков препинания при обособлении обстоятельств; использование в речи деепричастных оборотов, правильное построение предложений с ними, умение заменять их синонимичными конструкциями. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.322             |
|  |  | 66. Обособленные уточняющие члены предложения                                      | Обособленные уточняющие члены предложения; уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности; обособленные дополнения с предлогами; выделительные знаки препинания при  | Проведение смыслового анализа предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения с обособленными дополнениями с предлогами, соблюдая   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Задание на карточке |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | уточняющих членах предложения. Основные признаки и функции уточняющих членов предложения.  | интонацию уточнения; опознавание уточняющих членов предложения, интонационное выделение их в устной речи, правильная постановка выделительных знаков препинания.  |   |  |
|  |  | 67. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | Обособленные уточняющие члены предложения; уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности; обособленные дополнения с предлогами; выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Основные признаки и функции уточняющих членов предложения. | Проведение смыслового анализа предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения с обособленными дополнениями с предлогами, соблюдая интонацию уточнения; опознавание уточняющих членов предложения, интонационное выделение их в устной речи, правильная постановка выделительных знаков препинания. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Подготовиться к защите проекта к уроку 76 на основе задания упр. 329 |
|  |  | 68. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами        | Проведение синтаксического разбора предложений с обособленными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.   | Проведение смыслового анализа предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения с обособленными дополнениями с предлогами, соблюдая интонацию уточнения; опознавание уточняющих членов предложения, интонационное выделение их в устной речи, правильная постановка выделительных знаков             | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.331  |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  | 69. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами  | Обособленные уточняющие члены предложения; уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности; обособленные дополнения с предлогами; выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Основные признаки и функции уточняющих членов предложения.   | препинания.<br>Проведение смыслового анализа предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения с обособленными дополнениями с предлогами, соблюдая интонацию уточнения; опознавание уточняющих членов предложения, интонационное выделение их в устной речи, правильная постановка выделительных знаков препинания. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.333. Завершить работу над проектом                               |
|  |  | 70. Защита проектов «Изобретение наших дней» с использованием обособленных членов предложения (по упр.329) | Публичное выступление. Поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников  | Сбор информации (работа со словарями и в интернете). Оформление работы и защита работы   | <b>Творческий проект</b>                                  | Подготовка к контрольному диктанту (анализ текущих ошибок в тетради) |
|  |  | 71. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». («Художник Полenov»)                     | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Выполнение контрольной работы  | <b>Контрольный диктант № 5</b>                            | Без задания  |

|   |           |  |   |   |   |   |
|---|-----------|--|---|---|---|---|
| <b>8. Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b> | <b>11</b> |  |   |   |   |   |
| <i>Обращение</i>  | 4         | 72. Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения. Распространённые обращения | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Обращение, его функции и способы выражения. Основное назначение обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функция обращения). | Работа над ошибками. Характеристика синтаксических, интонационных и пунктуационных особенностей предложений с обращениями; интонационно правильное произношение предложений с обращениями. Групповая и индивидуальная работа по конструированию теста с обращениями   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.347   |
|   |           | 73. Выделительные знаки при обращении. Употребление обращений                      | Выделительные знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.                         | Интонационно правильное произношение предложений с обращениями; выделение обращений в письменной речи; употребление обращений в устной речи, понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и межличностного общения | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Начать собирать материал по проекту «Блокнот трудных пунктограмм» |
|   |           | 74. Урок-зачёт по теме «Обращение»   | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.   | Характеристика синтаксических, интонационных и пунктуационных особенностей предложений с обращениями, выделение   | Урок-зачёт  | Упр.350   |

|                                       |   |   |   |  |   |  |
|---------------------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                                       |   |   |   | обращений в письменной речи.   |   |  |
|                                       |   | 75. <b>Р.Р.</b> Официально-деловой стиль. Деловое письмо (по упр.360)                                 | Эпистолярный жанр. Деловое письмо. Особенности официально-делового стиля  | Употребление форм обращений в деловой речи и личной переписке; составление письма  | Деловое письмо  | Упр.360  |
| <i>Вводные и вставные конструкции</i> | 7 | 76. Вводные конструкции   | Вводные и вставные конструкции. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).   | Выражение определённого отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильная постановка знаков препинания при вводных словах и вставных конструкциях; различение вводных слов и членов предложения  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Задание на карточке                                  |
|                                       |   | 77. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению  | Группы вводных конструкций по значению; роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания                   | Выражение определённого отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильная постановка знаков препинания при вводных словах; различение вводных слов и членов предложения. Групповая и индивидуальная работа по конструированию теста с вводными словами                     | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Составить предложения со всеми группами вводных слов |
|                                       |   | 78. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. Группы вводных слов и словосочетаний по значению и стилистической функции | Употребление в речи вводных слов с учётом речевой ситуации, правильная расстановка знаков препинания при вводных словах, соблюдение интонации при чтении предложений, использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей, проведение синонимической замены | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.384  |

|                      |          |  |  |  |   |                     |
|----------------------|----------|--|--|--|---|---------------------|
|                      |          |  |  | вводных слов.  |   |                     |
|                      |          | 79. Вставные слова, словосочетания и предложения   | Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции.  | Опознавание вставных конструкций, правильное чтение предложений с ними, расстановка знаков препинания, употребление в устной и письменной речи   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.390             |
|                      |          | 80. Междометия в предложении   | Междометия в предложении.  | Опознавание междометий, правильное чтение предложений с ними; расстановка знаков препинания на письме; отличие вводных слов от междометий; пунктуационный разбор предложений с междометиями. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Задание на карточке |
|                      |          | 81. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Проведение синтаксического разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. | Работа по материалу учебника: синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.            | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.398             |
|                      |          | 82. Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»   | Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся.   | Написание контрольной работы   | <b>Контрольная работа № 3</b>                             | Без задания         |
| <b>9. Чужая речь</b> | <b>8</b> | 83. Анализ контрольной работы. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть  | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Способы передачи чужой речи; предложения с прямой речью; разделительные и  | Выполнение работы над ошибками. Выразительное чтение предложений с прямой речью, правильная постановка знаков  | Коррекция умений и навыков по теме.<br>Текущий            | Упр.403             |

|  |  |                             |  |  |   |   |
|--|--|-----------------------------|--|--|---|---|
|  |  |                             | выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью   | препинания в них и обоснование постановки знаков.  | контроль: ответы на уроке                                 |   |
|  |  | 84. Прямая и косвенная речь | Предложения с прямой и косвенной речью, замена косвенной речи прямой                                   | Различение прямой и косвенной речи, замена косвенной речи прямой и наоборот, обоснование постановки знаков препинания при прямой речи; опознавание косвенной речи и комментирующего высказывания; интонационное выделение прямой речи.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.406   |
|  |  | 85. Прямая речь             | Знаки препинания при прямой речи. Предложения с прямой и косвенной речью, замена косвенной речи прямой | Различение прямой и косвенной речи, замена косвенной речи прямой и наоборот, обоснование постановки знаков препинания при прямой речи; опознавание косвенной речи и комментирующего высказывания; интонационное выделение прямой речи. Групповая и индивидуальная работа по конструированию теста с прямой и косвенной речью | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.410 (по аналогии выполнить из другого произведения) |
|  |  | 86. Диалог                  | Знаки препинания при диалоге. Интервью. Беседа.  | Выразительное чтение предложений с прямой речью (воспроизведение в речи особенностей языка говорящего), правильная постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге. Коллективное конструирование текста   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.416   |



|  |  |   |  |  |   |                                    |
|--|--|---|--|--|---|------------------------------------|
|  |  |   |  | (по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя).  |   |                                    |
|  |  | 87. Р.Р. Рассказ. Сочинение по картине В.Репки «Водитель Валя» с использованием диалога | Рассказ, в основе которого лежит повествование о случае из жизни очевидца события. Структурные компоненты рассказа. Интервью.  | Написание сочинения-рассказа по картине  | Сочинение-рассказ по картине                              | Без задания                        |
|  |  | 88. Цитата  | Знаки препинания при цитировании. Сочетание знаков препинания. Правила оформления цитат.   | Введение цитат в речь, правильная постановка знаков препинания при цитировании; опознавание чужой речи в форме цитаты в тексте, использование цитаты в устной и письменной речи, правильная постановка знаков препинания при них | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Задание на карточке                |
|  |  | 89. Повторение по теме «Чужая речь»   | Структурные особенности и функции предложений с чужой речью  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений  | & 65-72 (подготовиться к диктанту) |
|  |  | 90. Контрольный диктант по теме «Чужая речь». («Что важнее?»)                           | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольного диктанта  | <b>Контрольный диктант № 6</b>                            | Без задания                        |

|  |          |  |   |   |   |  |
|--|----------|--|---|---|---|--|
| <b>10. Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b> | <b>4</b> | 91. Анализ контрольного диктанта. Синтаксис и морфология | Анализ типичных ошибок, допущенных в работах. Синтаксические и морфологические нормы  | Соблюдение орфографических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов, синтаксических норм – при построении предложений; исправление нарушений синтаксических и морфологических норм; владение языковыми средствами в соответствии с целью общения | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.436  |
|  |          | 92. Синтаксис и пунктуация                               | Пунктуация как система правил правописания предложений; знаки препинания, их функции; одиночные и парные знаки препинания; сочетания знаков препинания; роль пунктуации в письменном общении; смысловозначительная роль знаков препинания | Пунктуационно грамотное оформление предложений с однородными и обособленными членами предложения, прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Подготовиться к защите проекта «Блокнот трудных пунктограмм» |
|  |          | 93. Защита проектов «Блокнот трудных пунктограмм»        | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности).   | Составление портфолио (блокнота) собственных пунктуационных ошибок и работа над ними. Самостоятельное выполнение творческого задания  | <b>Практико-ориентированный проект</b>                    | Без задания  |
|  |          | 94. Синтаксис и культура речи                            | Нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений   | Орфографических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов, синтаксических норм – при построении предложений; исправление нарушений синтаксических и морфологических норм;   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений  | Без задания  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | владение языковыми средствами в соответствии с целью общения |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### Календарно-тематическое планирование 9 класс

| Раздел, тема                                  | Кол-во часов | Последовательность уроков                 | Элементы содержания   | Возможные виды деятельности  | Вид контроля   | Домашнее задание   |
|---|--------------|---|---|--|--|--|
| 1   | 2            | 3   | 4   | 5  | 6  | 7  |
| <b>Ведение</b>                                | <b>1</b>     | 1. Международное значение русского языка. | Русский язык в современном мире. Роль русского языка в многонациональной России. <b>Воспитать нравственные качества школьников (уважительное и бережное отношение к великому русскому языку, к родной стране, культуре, а также требовательное отношение учащихся к собственной речи), эстетическое восприятие высказываний о русском языке</b> | Осознать роль и место русского языка в жизни современного общества и государства, в современном мире.                      | Устное монологическое высказывание                     | Упр. 5. Подготовиться к групповому проекту (Урок 11)                             |
| <b>1. Повторение изученного в 5-8 классах</b> | <b>10</b>    | 2. Фонетика                               | Фонетика как раздел лингвистики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы ударения в словах.   | Закрепить знания о фонетике, полученные в предыдущих классах. Работа в парах с орфограммами с последующей взаимопроверкой. | Текущий контроль: ответы на уроке, фонетический разбор | Составить словарный диктант на основе упр.6,8,10                                 |
|   |              | 3. Лексика и фразеология                  | Лексика как раздел лингвистики. Лексические омонимы, Синонимы. Антонимы. Фразеология как раздел лексикологии.   | Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, употреблять в речи фразеологизмы                           | Текущий контроль: ответы на уроке, анализ текстов      | Подобрать примеры к изобразительным средствам языка: эпитет, метафора, сравнение |

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  | 4. Морфемика.<br>Словообразование.                                   | Морфемы в словах, словообразовательный разбор и разбор слов по составу. Морфемика и орфография.  | Закрепить навыки разбора слова по составу и словообразовательного разбора слова. Устные и письменные разборы  | Текущий контроль: ответы на уроке, анализ словообразовательный | Упр.12, слова с ударениями в рамочка (стр.10,16,22) подготовиться к орфоэпическому диктанту |
|  |  | 5. Морфология  | Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли | Закрепить теоретические знания по теме «Морфология». Уметь распознавать изученные части речи на основе грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли | Текущий контроль: устные и письменные разборы                  | Упр.40 (составить план сочинения и выписать ключевые слова)                                 |
|  |  | 6. Синтаксис словосочетания и простого предложения                   | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание как синтаксическая единица. Структурные типы простых предложений. Предложения осложнённой структуры.                             | Закрепить навыки разбора словосочетания и простого предложения. Закрепить навыки расстановки знаков препинания в простом предложении  | Текущий контроль: устные и письменные разборы                  | Упр.55, 56  |
|  |  | 7. Р.Р. Текст.   | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры. Анализ образцов устной и письменной речи. Создание текстов различных стилей, жанров и типов речи.              | Понимать, что такое текст. Уметь определять тип стиля текста. Создание текста по картине (портрет)  | Текущий контроль: анализ текстов и создание своего текста      | Упр.47 (подготовиться к устному монологу по картине)  |
|  |  | 8. Р.Р. Создание устного высказывания по картине В.Васнецова «Баян»» | Тематическое монологическое высказывание по картине.   | Уметь создавать устное монологическое высказывание по картине.  | Создание устного монологического высказывания                  | Подготовиться к контрольному диктанту   |
|  |  | 9. Административная контрольная работа (входной диктант)             | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-              | Формировать умение грамотного письма. Контроль знаний.  | <b>Контрольный диктант № 1</b>                                 | Без задания   |

|  |           |  |  |   |   |                                 |
|--|-----------|--|--|---|---|---------------------------------|
|  |           |  | словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |   |   |                                 |
|  |           | 10. Анализ контрольной работы (диктанта)                               | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания.           | Коррекция умений и навыков по теме. Текущий контроль: ответы на уроке | Закончить работу над проектами  |
|  |           | 11. Защита групповых проектов «Международное значение русского языка»  | Отбор и систематизация материала на заданную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.   | Сбор информации (работа со словарями и в интернете). Оформление работы и его защита                         | <b>Защита проектных работ</b>   | Упр.64 (устно)                  |
| <b>Синтаксис. Пунктуация.</b>          |           |  |  |   |   |                                 |
| <b>2. Сложное предложение</b>          | <b>2</b>  | 12. Основные виды сложных предложений.                                 | Классификация сложных предложений. Сложные предложения с различными видами связи. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.                             | Иметь общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними.                | Текущий контроль: ответы на уроке. Устное монологическое высказывание | Составить предложения по схемам |
|  |           | 13. Р.Р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект | Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта                     | Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста в форме тезисов или конспекта. | Текущий контроль: ответы на уроке. Устное монологическое высказывание | Упр.76                          |
| <b>3. Союзные сложные предложения.</b> | <b>10</b> | 14. Основные группы сложносочинённых предложений по                    | Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей ССП.   | Расширить знания о ССП. Понимать смысловые отношения между частями  |   | Упр.83 (2)                      |

|                                     |  |   |   |   |  |                          |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|--------------------------|
| <b>Сложносочинённые предложения</b> |  | значению и союзам   |   | ССП, определять средства их выражения, составлять схемы ССП.  |  |                          |
|                                     |  | 15. Знаки препинания в сложносочинённом предложении   | Виды ССП, знаки препинания с ССП.   | Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП. Моделировать ССП по заданным схемам, заменять синонимичными сложноподчинёнными и употреблять их в речи. | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.87                   |
|                                     |  | 16. Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом предложения                                    | Интонационные особенности ССП с разными типами смысловых отношений  | Формировать навык различать виды ССП. Знать особенности ССП с общим второстепенным членом.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.85                   |
|                                     |  | 17. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения                                      | Смысловые отношения между частями ССП.  | Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру ССП, смысловые отношения между частями ССП.  | Синтаксический, пунктуационный разбор предложений        | Упр.98                   |
|                                     |  | 18. Проверочная работа по теме «Пунктуация в сложносочинённом предложении»                                    | Пунктуация в ССП. Синтаксические нормы. Сложносочинённые предложения в текстах разных стилей  | Уметь объяснять постановку знаков препинания. Совершенствовать навыки пунктуационного разбора.  | <b>Проверочная работа</b>                                | Без задания              |
|                                     |  | 19. Обобщение по теме «Сложносочинённое предложение»  | Систематизация знаний по изученной теме   | Уметь объяснять постановку знаков препинания. Совершенствовать навыки пунктуационного разбора.  | Анализ ошибок после проверочной работы                   | Подготовиться к диктанту |
|                                     |  | 20. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение» («Первые заморозки») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и | Написание контрольного диктанта   | <b>Контрольный диктант №2</b>                            | Без задания              |

|   |           |   |  |  |  |  |
|---|-----------|---|--|--|--|--|
|   |           |   | морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении               |  |  |  |
|   |           | 21. Анализ контрольного диктанта  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания.                              | Коррекция умений и навыков по теме.                      | Работа над ошибками                          |
|   |           | 22. Р.Р. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.                             | Понятие о рецензии. Нормы написания рецензии   | Уметь писать рецензии  | <b>Рецензия</b>  | Упр.96 (написать рецензию)                   |
|   |           | 23. Р.Р. Обучение написанию сочинения – рассуждения «Что такое гуманность?»                       | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. <b>Воспитание личности и нравственных качеств учащихся: милосердия; чувство совестливости, ответственности за свои поступки.</b> | Уметь писать сочинение - рассуждение   | <b>Сочинение - рассуждение</b>                           | Без задания                                  |
| <b>4. Сложноподчинённые предложения</b> | <b>32</b> | 24. Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения | Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная часть предложения.  | Закрепить знания о СПП, его строении. Определять (находить) главную и придаточную части СПП                                    | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.103                                      |
|   |           | 25. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении                          | Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Различение подчинительных союзов и союзных слов.  | Научиться представлять структуру СПП в виде схем, совершенствовать пунктуационные навыки. Разграничивать союзы и союзные слова | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Придумать предложения с омонимичными союзами |
|   |           | 26. Указательные слова в  | Средства связи частей СПП:   | Уметь видеть в   | Текущий  | Упр.108                                      |

|  |  |   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|--|---|
|  |  | сложноподчинённых предложениях  | интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова   | предложения указательные слова и определять вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточная часть. | контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений         |   |
|  |  | 27. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях                     | Постановка знаков препинания в СПП. Выделительные и разделительные знаки препинания  | Научиться различать союзы и союзные слова в СПП, совершенствовать пунктуационные навыки.                              | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.111   |
|  |  | 28. Урок 1. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | Виды СПП по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации СПП. СПП с придаточной частью определительной | Иметь представление о группах СПП по их значению; сформировать понятие о придаточных определительных                  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.123   |
|  |  | 29. Урок 2. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | СПП с придаточной частью определительной   | Сформировать понятие о придаточных определительных; совершенствовать пунктуационные навыки.                           | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.125   |
|  |  | 30. Проверочная работа по теме «СПП с придаточными определительными»      | Пунктуация в СПП предложениях с придаточными определительными  | Проверить уровень усвоения учебного материала   | <b>Проверочная работа</b>                                | Составить задания, аналогичные проверочной работе |
|  |  | 31. Значение и строение СПП с придаточными изъяснительными                | Вопрос о классификации СПП. СПП с придаточной частью изъяснительной  | Сформировать понятие о придаточных изъяснительных; совершенствовать пунктуационные навыки.                            | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение            | Упр.143   |



|  |  |   |  |   |  |                     |
|--|--|---|--|---|--|---------------------|
|  |  |   |  |   | упражнений   |                     |
|  |  | 32. СПП с придаточными изъяснительными  | СПП с придаточной частью изъяснительной  | Сформировать понятие о придаточных изъяснительных; совершенствовать пунктуационные навыки.                        | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.147             |
|  |  | 33. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными» («Андрей Рублёв») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.<br><b>Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку, культурным традициям русского православия.</b> | Написание контрольного диктанта   | <b>Контрольный диктант № 3</b>                           | Без задания         |
|  |  | 34. Анализ контрольного диктанта  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания.                 | Коррекция умений и навыков по теме.                      | Работа над ошибками |
|  |  | 35. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными  | Вопрос о классификации СПП. СПП с придаточной частью обстоятельственной.   | Получить представление о придаточных обстоятельственных. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр.154             |
|  |  | 36. Придаточные   | СПП с придаточной частью   | Получить представление об   | Коррекция  | Упр.163             |

|  |  |  |   |   |  |                         |
|--|--|--|---|---|--|-------------------------|
|  |  | предложения образа действия и степени                          | образа действия и степени                                       | особенностях СПП с придаточными степени и образа действия, смысловых различий этого вида придаточных предложений. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.   | умений и навыков по теме.<br>Текущий контроль: ответы на уроке |                         |
|  |  | 37. Придаточные предложения места                              | СПП с придаточной частью места                                  | Получить представление об особенностях СПП с придаточными места. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений       | Упр. 168                |
|  |  | 38. Придаточные предложения времени                            | СПП с придаточной частью времени                                | Получить представление об особенностях СПП с придаточными времени. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений       | Упр.180 (сжатие текста) |
|  |  | 39. Р.Р. Сжатое изложение «Средняя полоса России» (по упр.180) | Овладение различными видами аудирования. Сжатый пересказ текста | Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста. | <b>Сжатое изложение</b>  | Без задания             |
|  |  | 40. Придаточные предложения условные                           | СПП с придаточной частью условия                                | Получить представление об особенностях СПП с придаточными условными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений       | Упр.185                 |
|  |  | 41. Придаточные предложения причины                            | СПП с придаточной частью причины                                | Получить представление об особенностях СПП с придаточными причинами. Совершенствовать   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение                  | Упр. 191                |

|  |  |   |  |   |   |                           |
|--|--|---|--|---|---|---------------------------|
|  |  |   |  | орфографические и пунктуационные навыки.  | упражнений.   |                           |
|  |  | 42. Придаточные предложения цели  | СПП с придаточной частью цели  | Получить представление об особенностях СПП с придаточными цели. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений                  | Упр. 197                  |
|  |  | 43. <b>Р.Р.</b> Подготовка к контрольному сжатому изложению                 | Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. | Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым)  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений.                 | Подготовиться к изложению |
|  |  | 44. <b>Р.Р.</b><br>Административная контрольная работа.<br>Сжатое изложение | Сжатый пересказ текста   | Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста. | <b>Контрольное изложение</b>  | Без задания               |
|  |  | 45. Придаточные предложения сравнительные                                   | СПП с придаточной частью сравнения. Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.        | Получить представление об особенностях СПП с придаточными сравнительными, уметь отличать их от других придаточных, сравнительных оборотов. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.                        | Коррекция умений и навыков по теме.<br>Текущий контроль: ответы на уроке. | Упр. 204                  |
|  |  | 46. Анализ контрольного изложения   | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений   | Коррекция умений и навыков по теме.                                       | Работа над ошибками       |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | деятельности,<br>индивидуальные задания.   |   |   |
|  |  | 47. Придаточные предложения уступительные  | СПП с придаточной частью уступки.  | Получить представление об особенностях СПП с придаточными уступительными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр. Упр.211                                    |
|  |  | 48. Придаточные предложения следствия  | СПП с придаточной частью следствия   | Получить представление об особенностях СПП с придаточными следствия. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.     | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.219   |
|  |  | 49. Обобщающий урок по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными»      | СПП с придаточной частью обстоятельной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, уступки, условия, следствия, цели)  | Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП разных видов, использовать синтаксические синонимы СПП.                   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Составить предложения по всем видам придаточным |
|  |  | 50. Р.Р. Сочинение – рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (По упр. 216) | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.<br><b>Прививать любовь к классической литературе; воспитывать нравственные и этические качества посредством анализа дидактического материала</b> | Знать особенности сочинения-рассуждения  | <b>Сочинение-рассуждение</b>                              | Подготовиться к проверочной работе              |
|  |  | 51. Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными»   | Пунктуация в СПП предложениях с придаточными обстоятельными  | Проверить уровень усвоения учебного материала  | <b>Проверочная работа</b>                                 | Без задания                                     |
|  |  | 52. Урок 1. Сложноподчинённые  | СПП с придаточными присоединительными  | Получить представление об особенностях СПП с   | Текущий контроль: ответы                                  | Упр. 226  |

|  |          |  |   |  |   |                     |
|--|----------|--|---|--|---|---------------------|
|  |          | предложения с придаточными присоединительными  |   | придаточными присоединительными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.   | на уроке, выполнение упражнений.                          |                     |
|  |          | 53. Урок 2. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными  | Знаки препинания в СПП с придаточными присоединительными                                | Получить представление об особенностях СПП с придаточными присоединительными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.231             |
|  |          | 54. <b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по высказыванию Н.М.Шанского на основе прочитанного текста | Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. особенности текста-рассуждения. | Написать рассуждение на лингвистическую тему по высказыванию Н.М.Шанского «На примере сложноподчинённого предложения можно проследить, как человек выражает отношения между миром и собственной точкой зрения» | <b>Контрольное сочинение-рассуждение</b>                  | Без задания         |
|  |          | 55. Анализ контрольного сочинения  | Анализ ошибок, допущенных в работе, коррекция недочетов.                                | Работа над ошибками, индивидуальные задания  | Коррекция умений и навыков по теме                        | Работа над ошибками |
| <b>5.</b><br><b>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</b> | <b>8</b> | 56. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными.  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными                                | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.235             |
|  |          | 57. Пунктуация в СПП с двумя или несколькими придаточными  | Однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей               | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными.  | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.238             |

|  |  |  |  |   |   |                                       |
|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|
|  |  | 58. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП с несколькими видами придаточных          | Однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей  | Оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП           | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр.245                               |
|  |  | 59. Проверочная работа по теме «СПП с несколькими видами придаточных» (По упр.245)       | Грамматическая основа в СПП, средства частей предложения, виды придаточных   | Объяснительный диктант со зрительно-словесной подготовкой.  | <b>Проверочная работа</b>                                 | Без задания                           |
|  |  | 60. Обобщение и закрепление по теме «СПП с несколькими видами придаточных»               | Однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей  | Наблюдать за особенностями использования СПП в текстах разных стилей и жанров                     | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Подготовиться к контрольному диктанту |
|  |  | 61. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения» («Школа в Ясной Поляне») | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольного диктанта   | <b>Контрольный диктант №4</b>                             | Без задания                           |
|  |  | 62. Анализ контрольного диктанта   | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания. | Коррекция умений и навыков по теме.                       | Работа над ошибками                   |
|  |  | 63. Р.Р. Деловые бумаги.   | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства,  | Уметь оформлять различного рода деловые бумаги в официально-деловом стиле, применять              | Написание автобиографии                                   | Упр.250                               |

|  |           |  |   |  |   |          |
|--|-----------|--|---|--|---|----------|
|  |           |  | характерные для официально-делового стиля: заявление, автобиография   | термины, стандартные обороты речи.   |   |          |
| <b>6. Бессоюзные сложные предложения</b> | <b>11</b> | 64. Бессоюзные сложные предложения. Запятая в БСП          | Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение отношений | Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания            | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр. 253 |
|  |           | 65. Запятая и точка с запятой в БСП                        | Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение отношений.                                | Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывая свой выбор.           | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр. 258 |
|  |           | 66. Урок 1. Двоеточие в БСП                                | Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение отношений.                                | Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые причины (причины, пояснения, дополнения).                             | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр. 263 |
|  |           | 67. Урок 2. Двоеточие в БСП                                | Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение отношений.                                | Знать правила постановки двоеточия, выразительные возможности БСП.   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр. 268 |
|  |           | 68. Урок 1. Тире в БСП                                     | Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение отношений.                                | Знать условия постановки тире в БСП, выявлять смысловые причины (противопоставления, времени, условия и следствия).                            | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Упр. 275 |
|  |           | 69. Р.Р. Реферат фрагмента статьи на лингвистическую тему. | Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Реферат            | Уметь понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников. | <b>Реферат</b>  | Упр.287  |
|  |           | 70. Урок 2. Тире в БСП                                     | Смысловые отношения между   | Анализировать и  | Текущий   | Упр. 279 |

|  |  |   |  |  |   |                               |
|--|--|---|--|--|---|-------------------------------|
|  |  |   | частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение отношений.   | характеризовать синтаксическую структуру БСП, смысловые отношения между частями сложных предложений разных видов                             | контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений          |                               |
|  |  | 71. Подготовка к проекту «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений» (по упр.277) | Тема проекта, задачи проекта, этапы и методы исследования, приёмы поиска нужной информации, систематизация, обобщение и статистическая обработка полученного языкового материала   | Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы БСП | Работа над проектом                                       | Подготовить проект к уроку 78 |
|  |  | 72. Обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения»  | Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение отношений.   | Наблюдать за особенностями употребления БСП в текстах разных стилей и жанров   | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений. | Подготовиться к диктанту      |
|  |  | 73. Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения» («Тень»)   | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Написание контрольного диктанта  | <b>Контрольный диктант №5</b>                             | Без задания                   |
|  |  | 74. Анализ контрольного диктанта  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания.  | Коррекция умений и навыков по теме.                       | Работа над ошибками           |



|  |           |   |  |  |  |  |
|--|-----------|---|--|--|--|--|
| <b>7. Сложные предложения с разными видами связи</b> | <b>13</b> | 75. Отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи  | Типы сложных предложений с разными видами связи  | Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы                         | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр. 294   |
|  |           | 76. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи   | Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением, сочинением и бессоюзием, сочинением, подчинением и бессоюзием | Углубить представление о структуре сложных предложений, совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.    | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Упр. 300   |
|  |           | 77. Употребление союзной (сочинительной, подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении.                  | Синтаксическая структура сложных предложений с разными видами связи  | Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Закончить работу над проектом  |
|  |           | 78. Защита проектов «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений» | Отбор и систематизация материала на заданную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.       | Сбор информации (работа со словарями и в интернете). Оформление работы и его защита                                  | <b>Защита проектных работ</b>                            | Упр. 299   |
|  |           | 79. Проверочная работа: объяснительный диктант со зрительной подготовкой (по упр. 299)                              | Знаки препинания в сложном предложении, схемы предложений  | Написание объяснительного диктанта   | Объяснительный диктант со зрительной подготовкой         | Упр. 301   |
|  |           | 80. Авторские знаки препинания  | Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания   | Закрепить знания о сложных предложениях с разными видами связи и навыки постановки знаков препинания в них.          | Текущий контроль: ответы на уроке, выполнение упражнений | Найти в художественной литературе варианты предложений с авторской пунктуацией |
|  |           | 81. Обобщение по теме «Сложные предложения с  | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном  | Знать основные группы сложных предложений, их отличительные черты,   | Текущий контроль: ответы                                 | Упр. 297   |

|  |  |  |   |   |  |                                    |
|--|--|--|---|---|--|------------------------------------|
|  |  | разными видами связи»  | предложения   | особенности предложений с разными видами связей. Закрепить знания и умения по пройденной теме, подготовиться к контрольной работе.  | на уроке, выполнение упражнений  |                                    |
|  |  | 82. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи    | Синтаксическая структура сложных предложений с разными видами связи   | Уметь выполнять пунктуационный и синтаксический разбор предложений с разными видами связи   | Текущий контроль: ответы на уроке: синтаксический и пунктуационный разборы | Подготовиться к проверочной работе |
|  |  | 83. Проверочная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»              | Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением, сочинением и бессоюзием, сочинением, подчинением и бессоюзием                            | Написание проверочной работы.   | <b>Проверочная работа</b>  | Упр. 295                           |
|  |  | 84. Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?» (по упр.295 и 296) | Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Особенности текста-рассуждения.   | Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста. | <b>Контрольное сочинение-рассуждение</b>                                   | Без задания                        |
|  |  | 85. Анализ контрольного сочинения  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.  | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания.   | Коррекция умений и навыков по теме.  | Упр.317 (доклады) к уроку 88       |
|  |  | 86. Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с разными видами связи» («Лань»)    | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно- | Написание контрольного диктанта   | <b>Контрольный диктант №6</b>  | Без задания                        |

|                                  |          |   |  |   |   |               |
|----------------------------------|----------|---|--|---|---|---------------|
|                                  |          |   | словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  |   |   |               |
|                                  |          | 87. Анализ контрольного диктанта  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания.             | Коррекция умений и навыков по теме.                       | &20           |
| <b>8. Общие сведения о языке</b> | <b>7</b> | 88. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление | Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. | Иметь представление о роли языка в жизни общества, о развитии языка в связи с историческим развитием общества | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, доклады | Упр. 326, 327 |
|                                  |          | 89. Русский литературный язык и его стили                                   | Лингвистика как наука о языке. основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. Овладение основными нормами русского литературного языка и  | Углубить понятие о стилях языка, сферах его применения, совершенствовать навыки анализа текста.               | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы          | Упр. 331      |

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |   | соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.<br>корректировка собственного речевого высказывания.  |  |  |  |
|  |  | 90. Р.Р. Художественный стиль и стиль художественной литературы.<br>Изобразительно-выразительные средства языка | Русский язык – язык русской художественной литературы.<br>основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи  | Систематизировать знания о художественном стиле речи и изобразительно-выразительных средствах – тропах.  | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы | Выучить тропы                          |
|  |  | 91. Проверочная работа по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»                                    | Основные особенности функциональных стилей языка художественной литературы. Анализ текста с точки зрения его структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка | Уметь определять признаки стиля, различать понятия <i>художественный стиль речи</i> и <i>стиль художественной литературы</i> ..  | <b>Проверочная работа</b>                        | Без задания                            |
|  |  | 92. Р.Р. Подготовка к сжатою изложению по тексту Ю.Яковлева   | Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.  | Адекватное восприятие устной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.<br>Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым)                                 | Текущий контроль: работа в черновиках            | Работа в черновиках над сжатием текста |
|  |  | 93. Р.Р. Контрольное сжатое изложение художественного текста (по тексту Ю.Яковлева «Солнце с белыми лучами»)    | Сжатый пересказ текста  | Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы | <b>Контрольное изложение</b>                     | Без задания                            |

|                      |   |  |  |   |   |                     |
|----------------------|---|--|--|---|---|---------------------|
|                      |   |  |  | построения текста.  |   |                     |
|                      |   | 94. Анализ контрольного изложения  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.   | Работа над ошибками, фиксирование собственных затруднений в деятельности, индивидуальные задания.                   | Коррекция умений и навыков по теме.                                     | Работа над ошибками |
| <b>9. Повторение</b> | 8 | 95. Фонетика. Графика. Орфография.   | Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи        | Обобщить знания по фонетике, углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии.                                  | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, выполнение упражнений | Упр. 341            |
|                      |   | 96. Лексикология. Фразеология. Орфография.   | Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии. Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в художественной речи            | Обобщить знания по лексике и фразеологии, совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей. | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, выполнение упражнений | Упр. 359            |
|                      |   | 97. Морфемика. Словообразование. Орфография  | Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания  | Обобщить знания по разделу «Состав слова и словообразование», совершенствовать орфографические навыки.              | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, выполнение упражнений | Упр. 371            |
|                      |   | 98. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного литературного языка. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания | Обобщить знания по морфологии именных частей речи, совершенствовать навыки морфологического разбора                 | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, выполнение упражнений | Упр. 394            |
|                      |   | 99. Глагол   | Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  | Обобщить знания по морфологии глагола и его форм, совершенствовать навыки морфологического разбора.                 | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, выполнение упражнений | Упр. 403            |

|  |  |                                   |  |  |   |             |
|--|--|-----------------------------------|--|--|---|-------------|
|  |  | 100. Причастие.<br>Деепричастие   | Место причастия и деепричастия в системе частей речи, их грамматические признаки, синтаксическая функция.                              | Обобщить знания по морфологии причастий и деепричастий и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора.          | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, выполнение упражнений | Упр. 409    |
|  |  | 101. Наречие. Категория состояния | Наречие как часть речи, его грамматические признаки, синтаксическая функция. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи | Обобщить знания по морфологии наречия и слов категории состояния и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, выполнение упражнений | Упр. 414    |
|  |  | 102. Служебные части речи         | Общая характеристика служебных частей речи, их отличие от самостоятельных частей речи  | Обобщить знания по морфологии предлога, союза, частицы и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора.          | Текущий контроль: ответы на уроке: устные ответы, выполнение упражнений | Без задания |

**8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**  
**5 класс**

- 1) Диктанты по русскому языку: 5 класс. ФГОС / И.Н.Политова. – М.: «Компания Смарт, 2015.
- 2) Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы. ФГОС / Е.А.Влодавская, М.В.Демина, М.Л.Кулаева, Е.В.пересветова, Н.П.Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
- 3) Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь 5 класс. В 2-х ч. В.Д.Янченко, Л.Г.Латфуллина, С.Ю.Михайлова. – М.: Просвещение, 2014
- 4) Рабочая программа по русскому языку. 5 класс / Сост. Т.Н.Трунцева. – М.: ВАКО, 2015
- 5) Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс. ФГОС / О.Н.Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
- 6) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; научный редактор Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015.
- 7) Русский язык . Рабочая тетрадь 5 класс. Е.А.Ефремова. – М.: Прсвещение 2015
- 8) Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.А.Тростенцова, Н.В.Ладыженская, М.М.Стракевич. – М.: Просвещение, 2015
- 9) Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова , Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов – М.: Просвещение, 2014
- 10) Русский язык. 5 класс. Контрольно-измерительные материалы. / Сост.Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2015
- 11) Русский язык. 5 класс. Тематические тесты по программе Т.А.Ладыженской и др. / Л.И.Мальцева. – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2014
- 12) Русский язык. 5-7 классы. Учебное пособие. Диагностические итоговые работы для оценки качества обучения. / Л.Ю.Комиссарова, А.Ю.Кузнецов Т.В.Межина; Учебно-издат. Центр «Интерактивная линия». – М.: Интеллект-Центр, 2014

**6 класс**

- 1) Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. Ко всем действующим учебникам. ФГОС / О.Н.Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
- 2) Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы. ФГОС / Е.А.Влодавская, М.В.Демина, М.Л.Кулаева, Е.В.пересветова, Н.П.Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
- 3) Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс. К учебнику М.Т. Баранова. ФГОС / Л.А.Аксёнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016
- 4) Обучение русскому языку в 6 классе / Т.А. Ладыженская, М.Г. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение, 2006.
- 4) Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь 6 класс. В 2-х ч. В.Д.Янченко, Л.Г.Латфуллина, С.Ю.Михайлова. – М.: Просвещение, 2014
- 5) Рабочая программа по русскому языку. 6 класс / Сост. Т.Н.Трунцева. – М.: ВАКО, 2016
- 6) Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; научный редактор Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2016.
- 7) Русский язык . Рабочая тетрадь 6 класс. Е.А.Ефремова. – М.: Просвещение 2015
- 8) Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.А.Тростенцова, М.М.Стракевич, Н.В.Ладыженская,. – М.: Просвещение, 2015
- 9) Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова , Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов – М.: Просвещение, 2014

10) Русский язык. 6 класс. Контрольно-измерительные материалы. / Сост.Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2015

12) Русский язык. 5-7 классы. Учебное пособие. Диагностические итоговые работы для оценки качества обучения. / Л.Ю.Комиссарова, А.Ю.Кузнецов Т.В.Межина; Учебно-издат. Центр «Интерактивная линия». – М.: Интеллект-Центр, 2014

#### 7 класс

1) Аксенова, Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс» / Л.А.Аксенова. – М.: Издательство «Экзамен», 2013

2) Диктанты по русскому языку к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой "Русский язык. 7 класс". ФГОС – М.: Экзамен, 2017

3) ЕгороваН.В. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. Москва. Издательство «ВАКО», 201

4) Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы. ФГОС / Е.А.Влодавская, М.В.Демина, М.Л.Кулаева, Е.В.пересветова, Н.П.Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015

5) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2012.

6)Тесты по русскому языку. 7 класс. Часть 1. Часть 2 К учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой "Русский язык. 7 класс". ФГОС – М.: Издательство «Экзмен, 2017

7) Обучение русскому языку в 7 классе / Т.А. Ладыженская, М.Г. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение, 2006.

8) Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь 6 класс. В 2-х ч. В.Д.Янченко, Л.Г.Латфуллина, С.Ю.Михайлова. – М.: Просвещение, 2014

9)Русский язык. 7 класс. Рабочая программа. К УМК Т. А. Ладыженской и др.- Издательство «Вако», 2014

10) Русский язык. 7 класс. Учеб.для общеобразовательных организаций. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.– М.: Просвещение, 2016.

11)Русский язык . Рабочая тетрадь 7 класс.Е.А.Ефремова. – М.: Просвещение 2017

12) Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н.В.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М. Т. Баранов,Л.Т.Григорян – М.: Просвещение, 2017

13) Русский язык. Методические рекомендации. 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н.В.Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов – М.: Просвещение, 2014

14) Русский язык. 5-7 классы. Учебное пособие. Диагностические итоговые работы для оценки качества обучения. / Л.Ю.Комиссарова, А.Ю.КузнецовТ.В.Межина; Учебно-издат. Центр «Интерактивная линия». – М.: Интеллект-Центр, 2014

#### 8 класс

1) Диктанты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А.Ладыженской. ФГОС, 2018 г. Григорьева М.В., Назарова Т.Н. – М.: Издательство «Экзамен», 2018

2) Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы. ФГОС / Е.А.Влодавская, М.В.Демина, М.Л.Кулаева, Е.В.пересветова, Н.П.Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015

3) Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. Е.Л.Ерохина. К учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. ФГОС – М.: Издательство «Экзмен, 2017

4) Русский язык. Диагностические работы. 8 класс. Соловьева Н.Н. – М.: Просвещение 2018

5) Русский язык. 8 класс. Рабочая программа. К УМК Т. А. Ладыженской и др.- Издательство «Вако», 2016

6) Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, и др. – М.: Просвещение, 2018.



- 7) Русский язык. Планирование учебной деятельности. Рабочие программы. 8 класс. Г.В.Цветкова, Е.Н.Смирнова, И.В.Выгловская. По учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. ФГОС – Волгоград: Издательство «Учитель», 2016
- 9) Русский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь. Е.А.Ефремова. – М.: Просвещение 2018
- 10) Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М.. – М.: Просвещение, 2016
- 11) Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс. Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. – М.: Просвещение 2018
- 12) Русский язык. Тематические тесты. 8 класс. Клевцова Л. Ю., Шубукина Л. В. - М.:Просвещение 2018
- 13) Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 1991
- 14) Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2-х частях. Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г. – М.: Просвещение 2018

### **9 класс**

- 1) Диктанты по русскому языку. 9 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А.Ладыженской. ФГОС, 2018 г. Григорьева М.В., Николаева Т.Н. – М.: Издательство «Экзамен», 2018
- 2) Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы. ФГОС / Е.А.Влодавская, М.В.Демина, М.Л.Кулаева, Е.В.Пересветова, Н.П.Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
- 3) Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку, 9 класс. М.: Экзамен, 2016
- 4) Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. Е.Л.Ерохина. К учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. ФГОС – М.: Издательство «Просвещение», 2019
- 5) Русский язык. 9 класс. Рабочая программа. К УМК Т. А. Ладыженской и др.- Издательство «Вако», 2018
- 6) Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. – М.: Просвещение, 2019.
- 7) Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Егорова Н.В. К УМК Л.А.Тростенцовой. ФГОС– М.: Вако, 2018
- 8) Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 1991
- 9) Тесты по русскому языку. 9 класс. Е.Г.Черногрудова. К учебнику Л.А.Тростенцовой. М.: Экзамен, 2018

### **Средства обучения**

1. Печатные пособия (таблицы, схемы, репродукции картин, плакаты, демонстрационные карточки, альбомы демонстрационного и раздаточного материала)
2. Информационно-коммуникативные средства (электронные библиотеки)

### **Список литературы (для учителя)**

#### **Основной**

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Подред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»(СанПиН 2.4.2.2621-10).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебными учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования технического творчества обучающихся».
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
9. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2010.
10. Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpro>
11. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
12. Федеральная целевая программа развития образования на 2011–015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
14. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
15. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
16. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

#### Дополнительный

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: под редакцией Л.А.Чешко.- 5-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1986.- 600 с.
2. Асмолов А.Г. Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики // Лидеры образования. 2007. № 7.
3. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути преодоления кризиса идентичности и построения гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1.
4. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: НексПринт, 2010.
5. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы (Под ред. Н.М. Шанского) М., 1993
6. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? Орфографический словарь-справочник.- 2-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 2001.- 944с.
7. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.- 3-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1997.- 347 с.
9. Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников: дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. М.: Просвещение, 2007.
10. Журналы «Стандарты и мониторинг образования», 2011–2012.

11. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
12. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка – М., 1981
13. Н.П.Колесников Словарь слов с двойными согласными. Ростов н/Д.: Издательство Рост. ун-та, 1995.- 416с.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка/под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н.Ю.Шведовой.-18 издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1986.- 797с.
15. Поливанова К.А. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.
16. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: Резниченко.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.- 1182с.
17. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. Издание 2-е, исправлено и дополнено, М., «Просвещение», 1976, 543с.
18. Сайт«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
19. Сайт«Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
20. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
21. Сайт«Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
22. Сайт«Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
23. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
24. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru>
25. Сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий телекоммуникаций»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.informika.ru>
26. Современные образовательные технологии /Под ред. Н.В. Бордовской. М.: Кнорус, 2011

#### **Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

- <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> – Специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
- <http://www.ucheba.ru> – Образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

#### **Ресурсы для дистанционных форм обучения**

- Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschool.km.ru>
- Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
- Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
- Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.

Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>

Учебный портал ЯКласс - <https://www.yaklass.ru>

### **Список литературы (для учащихся)**

#### **Основной**

1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; научный редактор Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015.
2. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; научный редактор Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2016.
3. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. М. Т. Баранов Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2016.
4. Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская и др. – М.: Просвещение, 2018.
5. Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. – М.: Просвещение, 2019.

#### **Дополнительный**

##### **5 класс**

- 1) Диагностические итоговые работы для оценки качества обучения. Русский язык. 5-7 классы. Учебное пособие. / Л.Ю.Комиссарова, А.Ю.Кузнецов Т.В.Межина; Учебно-издат. Центр «Интерактивная линия». – М.: Интеллект-Центр, 2014
- 2) Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь 5 класс. В 2-х ч. В.Д.Янченко, Л.Г.Латфуллина, С.Ю.Михайлова. – М.: Просвещение, 2014
- 3) Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс. ФГОС / О.Н.Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
- 4) Русский язык . Рабочая тетрадь 5 класс. Е.А.Ефремова. – М.: Прсвещение 2015

##### **6 класс**

- 1) Диагностические итоговые работы для оценки качества обучения. Русский язык. 5-7 классы. Учебное пособие. / Л.Ю.Комиссарова, А.Ю.Кузнецов Т.В.Межина; Учебно-издат. Центр «Интерактивная линия». – М.: Интеллект-Центр, 2014
- 2) Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс. К учебнику М.Т. Баранова. ФГОС / Л.А.Аксёнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016
- 3) Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 6 класс. ФГОС / О.Н.Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
- 4) Русский язык . Рабочая тетрадь 5 класс. Е.А.Ефремова. – М.: Прсвещение 2015

##### **7 класс**

- 1) Аксенова, Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс» / Л.А.Аксенова. – М.: Издательство «Экзамен», 2013
- 2) Диагностические итоговые работы для оценки качества обучения. Русский язык. 5-7 классы. Учебное пособие. / Л.Ю.Комиссарова, А.Ю.КузнецовТ.В.Межина; Учебно-издат. Центр «Интерактивная линия». – М.: Интеллект-Центр, 2014

- 3) Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс. ФГОС / О.Н.Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2017
- 4) Русский язык . Рабочая тетрадь 7 класс. Е.А.Ефремова. – М.: Прсвещение, 2017
- 5) Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь 7 класс. В 2-х ч. В.Д.Янченко, Л.Г.Латфуллина, С.Ю.Михайлова. – М.: Просвещение, 2015

#### **8 класс**

- 1) Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. Е.Л.Ерохина. К учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. ФГОС – М.: Издательство «Экзмен, 2017
- 2) Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 8 класс. ФГОС / О.Н.Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
- 3) Русский язык . Рабочая тетрадь 8 класс. Е.А.Ефремова. – М.: Прсвещение, 2018
- 4) Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь 8 класс. В 2-х ч. В.Д.Янченко, Л.Г.Латфуллина, – М.: Просвещение, 2018

#### **9 класс**

- 1) Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку, 9 класс. М.: Экзамен, 2016
- 2) Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. Е.Л.Ерохина. К учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. ФГОС – М.: Издательство «Просвещение», 2019

#### **Мультимедийные пособия:**

- Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo1.km.ru>
- Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **5 класс**

**Административные контрольные работы (Уроки № 13 диктант №1 и урок № 79 диктант № 4) утверждаются на заседании ШМК**

#### **Контрольный диктант № 2 (урок 28)**

Липа.

Перед подъёмом в гору росла липа с раскидистой<sup>2</sup> кроной. Люди всегда отдыхали под тенью её ветвей и с наслаждением вдыхали её медовый<sup>2</sup> запах.

А ночью яростный ураган положил липу на землю. Она перегородила дорожку и лежала на своих ещё свежих сучьях. Её жёлтые цветы тоже не увяли и пахли мёдом. Над ними жужжали пчёлы.

Люди решили спасти липу. Они подняли её, укрепили корни и плотно утрамбовали землю. Лишние и слабые ветки обрезали и стали поливать дерево водой. И липа ожила. На заре ещё сильнее жужжали на липовых ветках пчёлы. И опять над зелёной кроной отдыхали люди, рядом на лужайке играла и загорала детвора.

(103 слова)

Грамматическое задание:

- 1) Выполните разбор выделенных слов по составу
- 2) Определите, к какой части речи относятся слова во 2 предложении.
- 3) Подчеркните грамматические основы в предложениях 2-го абзаца.

**Контрольный диктант № 3 (урок 63)**

Возвращение.

(1) Много дней Знайка и его товарищи пробирались по полям и лесам и вскоре вернулись в родные края. (2) Они остановились на высоком холме, а впереди уже был виден Цветочный город во всей своей красе. (3) Лето подходило к концу, и на улицах зацвели самые красивые цветы: белые хризантемы, разноцветные астры. (4) Ветерок доносил нежный запах резеды и ромашки.

(5) От радости Знайка и его товарищи обнимали друг друга. (6) Скоро они уже шагали по улицам родного города. (7) Из всех домов выбегали жители и смотрели на путешественников. (8) Никто из коротышек не узнавал своих друзей. (9) «Братцы, да ведь это Знайка!» - вдруг крикнул кто-то. (10) Со всех сторон слышались крики: «А вот и доктор Пилюлькин! И Пончик!» (11) Жители радостно кричали: «Ура!».

(12) Коротышки запрудили всю улицу, обнимали и целовали отважных путешественников<sup>4</sup>.

(118 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Нарисуйте схемы 9 и 10 предложений
- 2) Укажите номера сложных предложений.
- 3) Произведите синтаксический разбор последнего предложения, дайте его характеристику.

**Контрольный диктант № 5 (урок 93)**

Великое дело Третьякова

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял своё<sup>1</sup> состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею, передал её в дар Москве.

Когда П.М.Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М.Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, чёрный барельеф – древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея<sup>1</sup>.

(113 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Найдите синонимы слова *художник*.
- 2) Составьте словосочетания со словом *молодой*, иллюстрируя разные значения этого слова.
- 3) Выполните фонетических разбор выделенных слов.

**Контрольный диктант № 6 (урок 113)**

Синичка обыкновенная.

Звонкоголосую и белощёкую нашу синицу называют большой или обыкновенной. Что большая, согласен: она больше других синиц. Но что обыкновенная – не могу согласиться!

Она поразила меня с первой же встречи. А это было давно. Она попала в мой западок. Я взял её в руку, и она... умерла! Только что была живая и резвая и вот умерла. Я растерялся и разжал руку. Синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками, и глаза затянулись<sup>2</sup> белым. Я подержал её, подержал – и положил на пенёк. И только руку отвёл – синичка вскрикнула и улетела<sup>2</sup>!

Какая же она обыкновенная, если такая необыкновенная обманщица! Захочет – умрёт, захочет – воскреснет.

Потом я узнал, что многие птицы впадают в какое-то странное оцепенение, если их положить спинкой вниз. Но у синички это получается лучше всех и часто спасает её от неволи.

(132 слова)

Предупредить о написании слов: обыкновенный, умереть, лучше; западок – ловушка для певчих птиц.

Грамматическое задание:

- 1) Сделайте морфемный разбор выделенных слов
- 2) Выпишите слова с приставками, оканчивающимися на *с*, *з*, обозначьте условия выбора приставки.
- 3) Выпишите слово с чередованием гласных *а-о* в корне слова, подберите к нему 2-3 однокоренных.

### Контрольный диктант № 7 (урок 129)

Фомка и Барин.

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(103 слова)

Грамматическое задание:

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.
2. Синтаксический разбор предложения «Закатил я колючего зверька в кепку» - 1 в, «По дороге топал еж» - 2 в. .
3. Морфологический разбор слова «Фомкой» - 1 в, «Барин»- 2 в.
4. Разобрать слова по составу: «рассвета», «колючего», «закатил» - 1 в., «ножками», «колючий», «ужинал» – 2 в

### Контрольный диктант № 8 (урок 140)

Абрикос

Абрикос родом из жарких и безводных гор. Поэтому он хорошо растёт в южных городах среди каменных домов и заборов. Воздух там бывает так сух и горяч, что плоды на дереве засыхают и превращаются в урюк. Садоводы это заметили и вырастили сорта абрикосов, у которых плоды не падают на землю, а сохнут на ветках. Если плодов созревает слишком много, то дерево может повалиться. Ведь сады часто разводят на крутых склонах, где мало земли и корни в ней слабо держатся. Местные жители приносят к деревьям камни и укладывают их один на другой. Получается крепкая<sup>3</sup> подпорка для ствола.

Цветёт абрикос до распускания листьев. Всё дерево покрывается бело-розовой пеленой. Цветущие деревца очень красивы<sup>3</sup>.

Вырастить абрикос нелегко. Его нужно всячески беречь. Нельзя даже кору поцарапать, а то засохнет.

(124 слова)

Грамматическое задание:

- 1) Подчеркните грамматические основы предложений 2-го абзаца. Укажите части речи, которыми выражены главные члены.
- 2) В 1-ом абзаце подчеркните определения, выраженные прилагательными.
- 3) Сделайте морфологический разбор выделенных имён прилагательных.

**Контрольный диктант № 9 (урок 161)**

Галчонок.

В родном гнёздышке чёрный галчонок был очень шумным<sup>4</sup>. Ему попадали самые вкусные жучки, червячки, мушки, букашки. Он любил независимость и, конечно, всюду хотел быть первым. Так галчонок первым научился летать, первым увидел собачонку, она вызвала<sup>3</sup> у него недоумение. Первым он с матерью спустился<sup>2</sup> к ручью и с жадностью стал набирать в клюв холодную воду. Напился, вскочил на круглый скользкий камешек, и тут произошло<sup>3</sup> несчастье. Ноги галчонка разъехались<sup>2</sup> в стороны, и он свалился в ручей. Быстрое течение подхватило птенчика и захлестнуло с головой. В опасности помогла мать, которая зорко следила за сынишкой. Она успела схватить его клювом за крылышко. Галчонок долго сидел на пригорке, встряхивал своими крылышками и грелся на солнышке<sup>4</sup>.

(112 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Выполните морфологический разбор выделенных глаголов (по вариантам).
- 2) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 3) Выполните разбор выделенных глаголов по составу

**Тест за курс повторения в начальных классах (Урок 27)**

Вариант 1

**А1.** Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) игра
- 2) кусок
- 3) стол
- 4) солнце

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..стра, танцу..т
- 2) селё..ка, попы..ка
- 3) по рощ.., уход..т
- 4) в..шнёвый, стр..ла

**А3.** В каком ряду в обоих словах пишется Б?

- 1) старат..ся, молодёж..
- 2) калач.., смеят..ся



- 3) под..езд, рисуеш..  
4) в..юнок, с..ёмка
- А4.** В каком словосочетании вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ?
- 1) песчаная почва  
2) песчаный пляж  
3) песчаное тесто  
4) песчаный берег
- А5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?
- 1) строгий учитель  
2) часовой механизм  
3) твёрдый знак  
4) светлый день
- А6.** Укажите глагол II спряжения.
- 1) стелить  
2) оглядываться  
3) стоять  
4) идти

**В1.** Из данного предложения выпишите предлоги.

*Плутовка к дереву на цыпочках подходит,  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.*

**В2.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

**В3.** Из предложения задания В1 выпишите глагол (глаголы), в котором (в которых) есть приставки.

**С1.** Почему в предложении задания В1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы? (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что»).

### Тест за курс повторения в начальных классах (Урок 27)

#### Вариант 2

- А1.** Какое слово пишется не так, как произносится?
- 1) крот  
2) парус  
3) локоть  
4) укол
- А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) незабу..ка, фло..ский  
2) с..бака, к..рова  
3) у речк.., на веточк..  
4) ч..рнеть, поч..нить
- А3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
- 1) царапает..ся, помощ..  
2) лещ.., заглядет..ся  
3) об..ём, бросаеш..ся  
4) нал..ём, видиш..
- А4.** В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?
- 1) доброе изделие  
2) доброе дело

- 3) добрый гром  
4) добрая половина
- A5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?  
1) учёный медведь  
2) полярная ночь  
3) тонкий колосок  
4) личное местоимение
- A6.** Укажите глагол I спряжения.  
1) расстроиться  
2) убегать  
3) шуметь  
4) вертеть

**B1.** Из данного предложения выпишите предлоги.

*Достали нот, баса, альты, две скрипки  
И сели на лужок под липки  
Пленять своим искусством свет.*

**B2.** Из предложения задания B1 выпишите глагол (глаголы), в начальной форме.

**B3.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания B1.

**C1.** Как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании B1? (Ответ должен быть полным).

### Контрольный тест по теме «Словосочетание и предложение» (Урок 43)

#### Вариант 1

- A1.** Какое предложение нераспространённое?  
1) Стража царская стоит.  
2) Птица там не пролетит.  
3) Близко зверь не пробежит.  
4) Бор тёмный, дик.
- A2.** Какая пара слов является словосочетанием?  
1) лес прохладен  
2) вокруг стола  
3) чёрной полосой  
4) не пылает, не горит
- A3.** Укажите грамматическую основу в предложении.  
*Осень рисует художник, а вспоминает лето.*  
1) осень рисует  
2) рисует художник, вспоминает  
3) вспоминает лето  
4) рисует художник
- A4.** Какое предложение вопросительное?  
1) Звёзды смотрят на тебя  
2) Как обидно  
3) Не видал ли где на свете ты царевны молодой  
4) Я жених её
- A5.** В каком предложении только один главный член?

- 1) Ночь тиха.
- 2) Билеты купили на вторник.
- 3) Два братца пошли на речку купаться.
- 4) Скажешь ли ты правду?

**А6.** В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

- 1) Из сеней довольно крутая лестница вела в верхнее жильё.
- 2) Чёрная курица – героиня одноимённой повести Антония Погрельского.
- 3) Алёша взял зернышко, завернул в бумажку и положил в карман.
- 4) Из сада пошли они в зверинец.

**В1.** Из данных предложений выпишите союзы.

*И никто с начала мира*

*Не видал такого пира;*

*Я там был, мёд, пиво пил,*

*Да усы лишь обмочил.*

**В2.** Из данного предложения выпишите сказуемое.

*Вся белёшенька земля.*

**С1.** Придумайте и запишите 3 предложения с подлежащими, выраженными сочетаниями слов.

### Контрольный тест по теме «Словосочетание и предложение» (Урок 43)

Вариант 2

**А1.** Какое предложение нераспространённое?

- 1) В лес въезжает витязь мой.
- 2) Пляшут, блещут мотыльки.
- 3) Едет гладким он путём.
- 4) С ним встречается старик.

**А2.** Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) вьётся винтом
- 2) царевна спит
- 3) перед дворцом
- 4) прыгают, шумят

**А3.** Укажите грамматическую основу в предложении.

*Одноногий пират искал с золотом клад, а нашёл лишь пустой сундук.*

- 1) пират искал
- 2) искал клад
- 3) нашёл сундук
- 4) пират искал, нашёл

**А4.** Какое предложение вопросительное?

- 1) Дочка царская пропала
- 2) Ах ты, мерзкое стекло
- 3) Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее
- 4) Ты прекрасна, спору нет

**А5.** В каком предложении только один главный член?

- 1) Прошло несколько лет.
- 2) Свет слишком яркий.
- 3) Когда кончишь работу?

4) Хотел бы я оказаться на твоём месте!

**А6.** В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

- 1) Антоний Погорельский – псевдоним Алексея Алексеевича Перовского.
- 2) Вдруг сердце у Алёши ещё сильнее забилось.
- 3) Ночь была лунная
- 4) Все замолкли, стали к стенам в два ряда и сняли шляпы.

**В1.** Из данных предложений выпишите союзы.

*Но невеста молодая,  
До зари в лесу блуждая,  
Между тем всё шла да шла  
И на терем набрела.*

**В2.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

*Два дня мы были в перестрелке.*

**С1.** Придумайте и запишите 3 предложения со сказуемыми, выраженными именами существительными.

### **Итоговый контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (Урок 61)**

Вариант 1.

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) забил гвоздь
- 2) лампа горит
- 3) сахарный песок
- 4) связь слов

**А2.** Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

*Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звёзды.*

- 1) закрыли звёзды
- 2) тучи сдвинулись и закрыли звёзды
- 3) тучи сдвинулись и закрыли
- 4) тучи сдвинулись

**А3.** В каком предложении есть дополнение?

- 1) Утро застало нас в пути.
- 2) Глухой кашель послышался за стенкой.
- 3) Мы не успели засветло выйти на тропу.
- 4) Внезапно поднялся сильный ветер.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.
- 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.
- 3) Овчарки – послушные, умные животные.
- 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

**А5.** Какое предложение простое?

- 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.
- 2) Весною я пошёл посмотреть свои яблони и увидел, что мыши объели их корни.
- 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.
- 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Спи моя радость, усни.
- 2) Не шуми, ты, рожь спелым колосом!
- 3) Тебя мой, куманёк, век слушать я готова.
- 4) Кто тебя выдумал, звёздная страна?

**В1.** Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

*Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.*

**В2.** Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

*Ярослав Мудрый – автор сборника законов «Русская правда»*

**В3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

*Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!*

**С1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

### **Итоговый контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (Урок 61)**

#### Вариант 2.

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) около школы
- 2) старинная книга
- 3) помощь друга
- 4) нашёл гриб

**А2.** Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

*Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.*

- 1) грохот раздавался
- 2) сливался гул
- 3) грохот раздавался и сливался гул
- 4) грохот раздавался и сливался

**А3.** В каком предложении нет обстоятельства?

- 1) Огромный беркут расправил мощные крылья.
- 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу.
- 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла.
- 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) «Утро вечера мудренее», - гласит пословица.
- 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.
- 3) Герой Карло Коллоди Пиноккио – ближайший родственник Буратино.
- 4) Занавес открылся и представление началось.

**А5.** Какое предложение простое?

- 1) Когда приходит весна, приходит и радость.
- 2) От Главного хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.
- 3) Мы решили, что гроза уже миновала.
- 4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Подойди, подойди, Муму, к барыне.

- 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!
- 3) Хочу, мудрец, любезный беседовать с тобой.
- 4) Бабушка расскажи мне сказку.

**В1.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

*Сплошная завеса шторма временами скрывает море*

**В2.** Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

*Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.*

**В3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

*Болеельщики активно поддерживали свою команду.*

**С1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

### Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» (Урок 78)

#### Вариант 1

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щАвель
- 2) цемЕнт
- 3) прИнять
- 4) фАрфор

**А2.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) дочь
- 2) зверь
- 3) пролог
- 4) наряд

**А3.** В каком слове произносится гласный [а]?

- 1) приятный
- 2) часы
- 3) выявить
- 4) щадить

**А4.** В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) самолёт
- 2) устье
- 3) пишешь
- 4) яхта

**А5.** В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) машина
- 2) сначала
- 3) объезд
- 4) отряд

**А6.** В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Фёдоров, Фетисов, Цыбина, Чебыкин
- 2) Цыбина, Фетисов, Фёдоров, Чебыкин
- 3) Чебыкин, Цыбина, Фетисов, Фёдоров
- 4) Фетисов, Фёдоров, Цыбина, Чебыкин

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук (ч').

*Я хочу, чтобы лучше жилось всем.*

**В2.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) буква (буквы) даёт (дают) два звука.

*Любимыми его игрушками были пистолеты, барабаны, знамёна, сабли.*

**С1.** В чём заключается особенность сонорных звуков? (Ответ должен быть полный).

**Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» (Урок 78)**

**Вариант 2**

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) пАртер
- 2) шОфёр
- 3) звонИт
- 4) торты

**А2.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) град
- 2) проба
- 3) клей
- 4) сбой

**А3.** В каком слове произносится гласный [а]?

- 1) обычай
- 2) явный
- 3) выяснить
- 4) впечатление

**А4.** В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) чудо
- 2) мощный
- 3) съёмка
- 4) яблоко

**А5.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) рожь
- 2) лесть
- 3) врач
- 4) роца

**А6.** В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Харитонов, Хомутов, Щеглов, Шилов
- 2) Шилов, Щеглов, Хомутов, Харитонов
- 3) Харитонов, Хомутов, Шилов, Щеглов
- 4) Щеглов, Шилов, Харитонов, Хомутов

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук (ч').

*Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.*

**В2.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) буква (буквы) даёт (дают) два звука.

*Вероятно, тогда возникла у него мысль создать из сверстников настоящее ребячье воинство.*

**С1.** В чём заключается различие между гласными и согласными звуками? (Ответ должен быть полным).

## Проверочный тест по теме «Лексика» (Урок 90)

### Вариант 1

**A1.** Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) флора
- 3) игла
- 4) трубить

**A2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) золотое кольцо
- 2) тёмная ночь
- 3) серебряные волосы
- 4) идёт по дороге

**A3.** В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживёт, а рубец останется.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель идёт, и выюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

**A4.** В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

**B1.** В данном предложении подчеркните слово, которое имеет омонимы.

*Говядину можно тушить с овощами.*

**C1.** Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

## Проверочный тест по теме «Лексика» (Урок 90)

### Вариант 2

**A1.** Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

**A2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) читает письмо
- 2) ветер воет
- 3) старинная крепость
- 4) хлебный магазин

**A3.** В каком предложении есть антонимы?

- 1) Хлеб мягкий, свежий.
- 2) Ищи не дом, а соседей.
- 3) Дерево держится корнями, а человек – друзьями.
- 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

**A4.** В каком предложении есть синонимы?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц – прыткостью.
- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.



4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

**В1.** В данном предложении подчеркните слово, которое имеет омонимы.

*Рысь – осторожное и ловкое животное.*

**С1.** Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

### Проверочный тест по теме «Морфемика. Орфография» (Урок 111)

#### Вариант 1

**А1.** В каком слове при образовании и изменении слова не происходит чередования звуков, которое отражается на письме (варианты морфем отсутствуют)?

- 1) иней
- 2) бег
- 3) чесать
- 4) блеск

**А2.** В каком слове нет чередование гласного в корне?

- 1) прилагательное
- 2) зарница
- 3) пригорок
- 4) росточек

**А3.** В каком слове на месте пропуска пишется буква С?

- 1) бе..выходное
- 2) ра..ложить
- 3) и..носиться
- 4) во..гордиться

**А4.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) полосатый
- 2) постовой
- 3) попрыгать
- 4) порох

**А5.** В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?

- 1) с..дел с удочкой у реки, рано пос..дел
- 2) ребёнок быстро разв..вается, волосы разв..ваются по ветру
- 3) ог..рчился из-за неудачи, г..ристая местность
- 4) изм..рять высоту, прим..рять спорщиков

**А6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нет мест
- 2) много делов
- 3) несколько яблок
- 4) его тетрадь

**В1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

*Белый снег пушистый в воздухе кружится.*

**В2.** Из данного предложения выпишите слова, которые имеют суффиксы с уменьшительным значением.

*Дорожки усеяны были крупными разноцветными камешками, отражавшими свет от бесчисленных ламп.*

**С1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему рубильник так назван»?

**Проверочный тест по теме «Морфемика. Орфография» (Урок 111)**

Вариант 2

**А1.** В каком слове при образовании и изменении слова не происходит чередования звуков, которое отражается на письме (варианты морфем отсутствуют)?

- 1) дыхание
- 2) свет
- 3) бросать
- 4) стол

**А2.** В каком слове есть чередование гласного в корне?

- 1) роскошный
- 2) приложение
- 3) выращенный
- 4) зорька

**А3.** В каком слове на месте пропуска пишется буква З?

- 1) ..деланный
- 2) бе..корыстный
- 3) во..хождение
- 4) и..ложить

**А4.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) покой
- 2) походный
- 3) пожар
- 4) помидоры

**А5.** В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?

- 1) бывалый н..сильщик, воспаление н..соглотки
- 2) препод..ватель математики, под..ила корову
- 3) сл..пили из пластилина, л..пучая смола
- 4) сп..шим на поезд, сп..шите задание

**А6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) хотят сделать
- 2) много дел
- 3) ихние книги
- 4) беги скорее

**В1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

*Забил снаряд я в пушку туго и думал: угощу я друга.*

**В2.** Из данного предложения выпишите слова, которые имеют суффиксы с уменьшительным значением.

*Тут он свистнул, и вошли конюхи, ведущие в поводях палочки, у которых набалдашники были резной работы и представляли лошадиные головы.*

**С1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему маятник так назван»?

**Проверочный тест по теме «Имя существительное» (Урок 128)**

## Вариант 1

**A1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) пять кастрюль
- 2) сборщик дани
- 3) парусный корабль
- 4) теннисная площадка

**A2.** Какое из нарицательных существительных употребляется как имя собственное?

- 1) орёл
- 2) медведь
- 3) зяблик
- 4) заяц

**A3.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) картины
- 2) шторы
- 3) каникулы
- 4) цветы

**A4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) город в Удмурти.., гадает на ромашк..
- 2) на капитанском мостик.., в Южной Америк..
- 3) запечатал сургуч..м, любит всем сердц..м
- 4) средство от мол.., расцвёл на проталин..

**A5.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) шалаш.., полноч..
- 2) дрож.., калач..
- 3) из-за туч.., мощь..
- 4) роскош.., рож..

**A6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) футбольные тренера
- 2) пять апельсинов
- 3) строй солдат
- 4) пара чулок

**B1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в предложном падеже.

*Мы шли по большой дороге, а они косили в молодом берёзовом лесу поблизости от неё – и пели.*

**B2.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

*Город утонул в лилово-туманной тени, и только верхушки высоких тополей на острове резко выделялись червонным золотом.*

**B3.** Из данного предложения выпишите нарицательное (нарицательные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму

*Пошёл раз Жилин под гору посмотреть, где живёт старик.*

**C1.** Напишите 4-5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился, используя собственные и нарицательные существительные.

## Вариант 2

**A1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) ловил сетью
- 2) несколько яблонь
- 3) маленькая лошадка
- 4) быстрый конь

**A2.** Какое из нарицательных существительных употребляется как имя собственное?

- 1) холм
- 2) курган
- 3) гора
- 4) овраг

**A3.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

- 1) стамески
- 2) молотки
- 3) лопаты
- 4) грабли

**A4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) стояли в очеред.., радоваться радуг..
- 2) ошибка в решении.., дом у дорог..
- 3) рисовал карандаш..м, не показывай пальц..м
- 4) мечта юнош.., сидит девица в темниц..

**A5.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) грач.., полноч..
- 2) нет радиопередач.., силач..
- 3) ветош.., брош..
- 4) стриж.., помощ..

**A6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) урожай яблок
- 2) молодые офицера
- 3) песни партизан
- 4) пара носков

**B1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в родительном падеже.

*Через несколько минут я освоился., и мы весело прислушивались, как земля принимала широкие потоки ливня.*

**B2.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

*Маруся и Валек ели с жадностью, которая ясно показывала, что мясное блюдо было для них невиданной роскошью.*

**B3.** Из данного предложения выпишите одушевлённое (одушевлённые) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму

*Таганрог – родина А.П.Чехова, там прошли детство и юность писателя*

**C1.** Напишите 4-5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился, используя собственные и нарицательные существительные.

Вариант 1

- A1.** Какое прилагательное не имеет краткой формы?
- 1) редкий
  - 2) тихий
  - 3) морской
  - 4) грозный
- A2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?
- 1) пёстрый ковёр
  - 2) искусный мастер
  - 3) июльский зной
  - 4) верный долгу
- A3.** В каком кратком прилагательном верно выделена буква, обозначающая гласный звук?
- 1) работа труднА
  - 2) будьте дОбры
  - 3) солнце низкО
  - 4) бабушка стАра
- A4.** В каком слове на конце пишется Ь?
- 1) вокруг тиш..
  - 2) дуб могуч..
  - 3) ёрш колюч..
  - 4) громкий плач..
- A5.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?
- 1) кожаная обувь
  - 2) льняное полотно
  - 3) шерстяной костюм
  - 4) шёлковая травка
- A6.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) о широк..й душе, о лучш..й доле
  - 2) по весен..му небу, на передн..м сиденье
  - 3) к чуж..му берегу, у похож..го дома
  - 4) в син..м море, осенн..м пейзажем

**B1.** Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

*Летом вечера долги, а ночи коротки.*

**B2.** Их данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

*К ночи небо зазеленело как лёд, звёзды примёрзли к небесному своду и колючий мороз прошёл по деревне.*

**C1.** Опишите своего друга, используя прилагательные.

**Проверочный тест по теме «Имя прилагательное» (Урок 138)**

Вариант 2

- A1.** Какое прилагательное не имеет краткой формы?
- 1) громадный
  - 2) резкий
  - 3) громкий

- 4) золотой
- A2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?
- 1) внимательный к людям
  - 2) чудесный доктор
  - 3) тёплый хлеб
  - 4) вересковый мёд
- A3.** В каком кратком прилагательном верно выделена буква, обозначающая гласный звук?
- 1) лес редОк
  - 2) задание труднО
  - 3) сон стрАшен
  - 4) подушка мЯгка
- A4.** В каком слове на конце пишется Ъ?
- 1) день погож..
  - 2) лес дремуч..
  - 3) шёл между луж..
  - 4) в кармане мелоч..
- A5.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?
- 1) оловянный солдатик
  - 2) медная проволока
  - 3) железный характер
  - 4) стальной нож
- A6.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) глубок..м омутом, с горяч..й водой
  - 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками
  - 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами
  - 4) о настоящ..м товарище, трескуч..м морозом

**B1.** Напишите, какую роль в данном предложении играет имя прилагательное

*Без окон, без дверей – полна горница людей.*

**B2.** Их данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

*Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый колпак с кистью.*

**C1.** Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные

### Проверочный тест по теме «Глагол» (Урок 160)

Вариант 1

- A1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?
- 1) (не) дал
  - 2) (не) мог
  - 3) (не) было
  - 4) (не) годует
- A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?
- 1) полож..м, зап..реть
  - 2) забл..стел, тороп..м
  - 3) выж..гал, бор..мся
  - 4) увид..м, уб..рал
- A3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) сомневает..ся, крутиш..ся
  - 2) поёш.., потеряет..ся
  - 3) катаеш..ся, убереж..ся
  - 4) испугает..ся, мажеш..ся
- А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) зала..ла, посе..ли
  - 2) умнож..л, нач..л
  - 3) приглад..л, увид..ли
  - 4) разве..ли, повер..ла
- А5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- 1) класть
  - 2) покладу
  - 3) полощет
  - 4) играю
- А6.** Какой глагол не имеет антонима?
- 1) писать
  - 2) приехать
  - 3) уйти
  - 4) закрыть

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Медленно спустился Васютка с дерева, задумался, да так и просидел с полчаса.*

**В2.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

*Васютке хотя бы выбраться из лесу, который загоразживает свет и давит своей угрюмостью.*

**В3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

*Васютка боялся и думать о том, что с ним будет, если разбушуется осень.*

**С1.** Напишите, как надо вести себя в лесу. Используйте глаголы.

### Проверочный тест по теме «Глагол» (Урок 160)

#### Вариант 2

- А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?
- 1) (не) доумевать
  - 2) (не) стану
  - 3) (не) хочет
  - 4) (не) выйдет
- А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?
- 1) стро..м, посе..м
  - 2) выд..рать, дыш..м
  - 3) запиш..м, ст..рают
  - 4) расст..лать, копа..м
- А3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
- 1) верит..ся, перевозмоч..
  - 2) пролистаеш.., пытается..ся
  - 3) одевает..ся, возиш..ся
  - 4) выступаеш.., отвлеч..ся

**A4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пока..лся, замет..ли
- 2) назнач..ли, отутюж..л
- 3) услыш..л, ответ..ла
- 4) отча..лся, высвет..л

**A5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) чихает
- 2) положить
- 3) ложим
- 4) сохли

**A6.** Какой глагол не имеет антонима?

- 1) шептать
- 2) ускакать
- 3) обозначить
- 4) выйти

**B1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Наконец Васютка забросил мешок на плечо, постоял минутку и пошёл строго на север.*

**B2.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) несовершенного вида.

*Васютка простоял некоторое время и почувствовал, что ноги его вязнут.*

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

*Пока Васютка управился с дровами, густая, как смоль, темнота начала редеть, прятаться в глубь леса.*

**C1.** Напишите, как надо переходить дорогу. Используйте глаголы.

### Итоговый контрольный тест по теме «Морфология» (Урок 163)

#### Вариант 1

**A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) совет мудрец..в, соль с перц..м
- 2) королева Великобритани.., рос у тропинк..
- 3) за рубеж..м, с громк..м плач..м
- 4) плывут по луж.., выучил слова рол..

**A2.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

- 1) новые туфли
- 2) настроили рояль
- 3) купили аэрозоль
- 4) на окне тюль

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на свеж..й булке, кусты сирен..
- 2) о домашн..м хозяйств..
- 3) матросск..м танц..м
- 4) с хорош..м товарищ..м

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) кибитка цыган
- 2) будьте внимательны
- 3) жгём костёр



- 4) положи на место
- A5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) груша слАдка
  - 2) полОжил
  - 3) тортЫ
  - 4) призЫ
- A6.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
- 1) репортаж..., смеёш..ся
  - 2) занимает..ся, могуч..
  - 3) мелоч.., кусат..ся
  - 4) с горных круч.., тягуч..

**B1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения (в начальной форме).

*Озеро подёрнулось морицинами, тени на воде заколыхались, облака прикрыли солнце.*

**B2.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющее (выполняющие) роль эпитета (эпитетов).

*Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину и терялись там.*

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ошупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил всё в кучу и поджжёт.*

**C1.** Опишите какой-нибудь забавный случай из своей жизни.

### Итоговый контрольный тест по теме «Морфология» (Урок 163)

#### Вариант 2

- A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Садовым кольц..м, увлечься танц..м
  - 2) не хватает сол.., изображено на картинк..
  - 3) калач..м не заменишь, погнался за зайц..м
  - 4) праздник песн.. в Эстони..
- A2.** Какое словосочетание содержит существительное мужского рода?
- 1) шампунь на травах
  - 2) домашние тапки
  - 3) сварили фасоль
  - 4) повидло из яблок
- A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) на свеж..й булке, кусты сирен..
  - 2) с королевск..м величи..м
  - 3) о хорош..х днях, в мелк..х местах
  - 4) зимн..м пейзаж..м
- A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- 1) игратья с котёнком
  - 2) надень шапку
  - 3) будьте здоровы
  - 4) пара сапог
- A5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) пОняла
- 2) юбка узкА
- 3) килОметр
- 4) располОжить

**А6.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) брош..., горюч..
- 2) ветош..., пролит..ся
- 3) плащ..., бросиш..ся
- 4) из училищ..., помощ..

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения (в начальной форме).

*На самой вершине старой взлохмаченной ели Васютка увидел кедровку*

**В2.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющее (выполняющие) роль эпитета (эпитетов).

*Васютка с довольной улыбкой гладил глухаря, любясь чёрными с голубоватым отливом перьями.*

**В3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) I спряжения.

*Если идти на север, то километров через сто лес кончится, начнётся тундра.*

**С1.** Опишите случай из своей жизни, когда вы оказались в сложной ситуации.

## Итоговый контрольный тест по программе 5 класса (Урок 168)

### Вариант 1

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

**А2.** В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привёз мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льётся свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

**А3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

**А5.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край

- 2) сгореть
  - 3) роль
  - 4) взгляд
- А6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) подушка **м**Ягка
  - 2) кварт**А**л
  - 3) н**А**чала
  - 4) свекл**А**
- А7.** В каком ряду в обоих словах пишется **Ь**?
- 1) умывает..**с**я, дрож..**ь**
  - 2) нет задач..**ь**, под..**ь**ехать
  - 3) катаеш..**с**я, борщ..**ь**
  - 4) нал..**ю**, линюч..**ь**
- А8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) ч..**р**ный, плеч..**ь**
  - 2) ц..**ф**ра, пальц..**ь**
  - 3) заб..**р**у, ката..**м**
  - 4) и..**п**угать, ра..**б**ег
- А9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) рю..**з**ак, диало..**г**
  - 2) морж..**ь**, синиц..**ь**
  - 3) г..**н**астиёрка, г..**р**оизм
  - 4) подр..**с**ти, прил..**г**ательное

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В6 и С1.**

*(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящичка и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женицину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.*

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

**В2.** Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

**В3.** Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

**В4.** Из предложения (1) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

**В5.** Из предложений (4,5) выпишите синонимы.

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Какие художественные приёмы использует автор в тексте и какова их роль?

## Итоговый контрольный тест по программе 5 класса (Урок 168)

### Вариант 2

- A1.** Какая пара слов не является словосочетанием?
- 1) очень яркий
  - 2) вокруг костра
  - 3) неизвестная планета
  - 4) спутник Земли
- A2.** В каком предложении есть обстоятельство?
- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
  - 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.
  - 3) Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.
  - 4) Море качало утлый кораблик.
- A3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?
- 1) О чём ты зайчика плачешь?
  - 2) Кричали девочки сердились приказывали
  - 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
  - 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.
- A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
  - 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С.Маршак, Б.Житков, Е.Шварц.
  - 3) «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
  - 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.
- A5.** В каком слове все согласные звуки глухие?
- 1) цапля
  - 2) весть
  - 3) шумный
  - 4) шубка
- A6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) щавЕль
  - 2) дОговор
  - 3) понЯли
  - 4) помощь нУжна
- A7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
- 1) вертет..ся, овощ..
  - 2) стереч.., картеч..
  - 3) мощ..ный, в..юнок
  - 4) горяч.., под..ём
- A8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) расст..лать, кле..м
  - 2) отц.., лекц..я
  - 3) врач..м, расч..ска
  - 4) во..мущение, бе..полезный
- A9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) б..грязный, фи..летовый
  - 2) моноло.., во..зал

- 3) выл..жить, водор..сли  
4) птиц.., корж..к

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В6 и С1.**

*(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором уютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.*

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

**В2.** Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

**В3.** Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

**В4.** Из предложения (3) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

**В5.** Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении 4? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Какие художественные приёмы использует автор в тексте и какова их роль?

**Ключи к тесту за курс повторения в начальных классах (Урок 27)**

| вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1       | B2      | B3                          |
|---------|----|----|----|----|----|----|----------|---------|-----------------------------|
| 1       | 4  | 1  | 1  | 3  | 2  | 3  | к, на, с | глагол  | подходит, сводит            |
| 2       | 3  | 2  | 4  | 1  | 1  | 3  | на, под  | пленять | глагол, имя существительное |

**Ключи к контрольному тесту по теме «Словосочетание и предложение» (Урок 43)**

| вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1        | B2         |
|---------|----|----|----|----|----|----|-----------|------------|
| 1       | 4  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | и, да     | белёшенька |
| 2       | 2  | 1  | 4  | 3  | 3  | 1  | но, да, и | мы         |

**Ключи к итоговому контрольному тесту по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (Урок 61)**

| вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1                   | B2                     | B3                |
|---------|----|----|----|----|----|----|----------------------|------------------------|-------------------|
| 1       | 2  | 3  | 1  | 4  | 3  | 4  | рукавица<br>лестницы | Имя<br>существительное | побудительное     |
| 2       | 1  | 4  | 1  | 4  | 2  | 1  | завеса               | Имя<br>прилагательное  | повествовательное |

**Ключи к тесту по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» (Урок 78)**

| Вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1            | B2                                 |
|---------|----|----|----|----|----|----|---------------|------------------------------------|
| 1       | 2  | 2  | 1  | 3  | 1  | 4  | хочу          | его                                |
| 2       | 3  | 1  | 2  | 4  | 2  | 3  | учтём, помочь | вероятно,<br>настоящее,<br>ребячье |

**Ключи к проверочному тесту по теме «Лексика» (Урок 90)**

| Вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | B1     |
|---------|----|----|----|----|--------|
| 1       | 2  | 3  | 4  | 1  | тушить |
| 2       | 1  | 2  | 4  | 3  | рысь   |

**Ключи к проверочному тесту по теме «Морфемика. Орфография» (Урок 111)**

| Вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1                                      | B2                  |
|---------|----|----|----|----|----|----|---|---------------------|
| 1       | 1  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | снег, пушистый,<br>воздухе,<br>кружится | дорожки,<br>камешки |
| 2       | 4  | 1  | 4  | 2  | 1  | 3  | заряд, туго,<br>угощу, друг             | палочки             |

**Ключи к проверочному тесту по теме «Имя существительное» (Урок 128)**

| вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1              | B2                   | B3                     |
|---------|----|----|----|----|----|----|-----------------|----------------------|------------------------|
| 1       | 2  | 1  | 3  | 2  | 4  | 1  | (в) лесу        | тень                 | гора, старик           |
| 2       | 1  | 2  | 4  | 2  | 3  | 2  | минут,<br>ливня | жадность,<br>роскошь | А.П.Чехов,<br>писатель |

**Ключи к проверочному тесту по теме «Имя прилагательное» (Урок 138)**

| вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1                        | B2          |
|---------|----|----|----|----|----|----|---------------------------|-------------|
| 1       | 3  | 4  | 1  | 1  | 4  | 2  | Краткое<br>прилагательное | колючий     |
| 2       | 4  | 1  | 3  | 4  | 3  | 3  | сказуемое                 | причудливый |

**Ключи к проверочному тесту по теме «Глагол» (Урок 160)**

| вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1                     | B2        | B3        |
|---------|----|----|----|----|----|----|------------------------|-----------|-----------|
| 1       | 4  | 4  | 3  | 1  | 2  | 1  | спустился,<br>просидел | выбраться | разбухнет |
| 2       | 1  | 2  | 4  | 2  | 3  | 3  | забросил,              | вязнут    | (начала)  |

|  |  |  |  |  |  |  |         |  |           |
|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|-----------|
|  |  |  |  |  |  |  | постоял |  | прятаться |
|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|-----------|

### Ключи к итоговому контрольному тесту по теме «Морфология» (Урок 163)

| вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | B1   | B2        | B3                  |
|---------|----|----|----|----|----|----|------|-----------|---------------------|
| 1       | 2  | 1  | 2  | 3  | 4  | 3  | тень | живыми    | искрошил,<br>сложил |
| 2       | 4  | 1  | 3  | 1  | 2  | 2  | ель  | довольный | идти<br>начнётся    |

### Ключи к итоговому контрольному тесту по программе 5 класса (Урок 168)

| Вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1       | 1  | 2  | 4  | 1  | 3  | 2  | 1  | 3  | 4  |
| 2       | 2  | 1  | 4  | 3  | 4  | 1  | 2  | 1  | 3  |

| Вариант | B1       | B2                     | B3                                 | B4     | B5                     | B6 |
|---------|----------|------------------------|------------------------------------|--------|------------------------|----|
| 1       | снежинки | поманила               | прелестна,<br>нежна                | ящичка | мальчику,<br>мальчуган | 2  |
| 2       | (к) саду | отдавала,<br>проплывал | старая-<br>престарая,<br>чудесными | ей     | подплыла,<br>подошла   | 3  |

## 6 класс

### Контрольные работы (№ 1, №2, №3, №4, №5)

### Проверочные работы (№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9)

включены в рабочую тетрадь «Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс». К учебнику М.Т. Баранова. ФГОС / Л.А.Аксёнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

### Контрольные диктанты

### Административные контрольные работы (Урок 13 и 93) (утверждаются на заседании ШМК)

### Контрольный диктант № 2

#### Легенда.

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке ослепительной красоты. Но сердце у молодой жены было черствое, а характер тяжелый. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай, пусть не ходит в хату».

Боялась мать холодных очей снохи, только по ночам она выходила из темного сарая. Но и этого было мало красавице. Вот жена и говорит мужу: «Если не хочешь потерять меня, вынь из груди матери сердце и принеси его мне». Не дрогнуло сердце сыновье, околдовала его красота жены.

Сын повел мать к реке и убил. Пошел обратно, а ее сердце положил в кафтан. Споткнулся он о камень, упал, ударился, а горячее окровавленное сердце упало на утес и прошептало: «Сыночек, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни!»

(119 слов)

#### Грамматическое задание.

1. Подчеркните в тесте словосочетания с переносным значением.
2. Подберите антонимы к словам:  
Молодая, красота (1 вариант); горячее, потерять (2 вариант)
3. Подберите синонимы к словам:  
Упасть, муж (1 вариант), холодный, ушибся (2 вариант)
4. Найдите в тексте и выпишите архаизм (1 вариант), историзм (2 вариант).

### **Контрольный диктант № 3**

#### **Ночлег в лесу**

Ребята **расположились** на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались **радостные** крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на **полянке**. Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

#### Грамматическое задание

1. Выполните морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.
2. Используя разнообразные приставки, образуйте со словом *собирать* новые слова.
3. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и с однородными членами.
4. Выпишите слова с чередующейся гласной в корне слова и выделите корень.

### **Контрольный диктант № 4**

#### **Русская зима**

Хороши снежные зимы в России<sup>3</sup>! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки<sup>5</sup>. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу<sup>3</sup>.

Наполняется жизнью<sup>1</sup> зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и



любуеться, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена<sup>5</sup>. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая<sup>1</sup> сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

### Контрольный диктант № 5 Памятник

Над зданием центральной телефонной станции засветилось голубовато-серое небо. Наступил туманный день поздней парижской осени. На круглой, чистенькой площади велосипедист ради отдыха от езды по скользким мостовым слез с велосипеда и пошёл пешком.

В круглой крышечке велосипедного звонка блеснуло серебряной звездой солнце над Парижем. Велосипедист прошёл мимо памятника Людовику Четырнадцатому. Лошадь подняла передние ноги, поджала задние и всей своей тяжестью оперлась на могучий хвост. Это делало монумент похожим на памятник Петру в Петербурге. Но конная статуя французского короля стояла на обыкновенном, традиционном прямоугольном цоколе. А его царственный брат – русский император – вместе со своим конем стоял на финляндской скале естественной формы.

(112 слов.)

#### Грамматическое задание:

| Задание |                                   | 1 вариант   | 2 вариант сложнее   |
|---------|-----------------------------------|---|---|
| 1       | Найдите в тексте                  | Выпишите 2 качественных прилагательных  | Выпишите 2 относительных прилагательных   |
| 2       | Морфологический разбор слова      | серебряной  | чистенькой  |
| 3       | Морфемный разбор слов             | велосипедного, телефонной   | прямоугольном, традиционном   |
| 4       | Синтаксический разбор предложения | Но конная статуя французского короля стояла на обыкновенном, традиционном прямоугольном цоколе. | Лошадь подняла передние ноги, поджала задние и всей своей тяжестью оперлась на могучий хвост. |

### Контрольный диктант № 6 Стихийные бедствия

Человечество всегда преследовали стихийные бедствия. Сегодня мы напомним об отдельных стихийных бедствиях.

**В тысяча четыреста пятьдесят пятом** году в Неаполе при землетрясении погибло шестьдесят тысяч человек. Через сто лет в Китае число жертв достигло восьмисот тридцати тысяч. В тысяча семьсот пятьдесят пятом году подземная буря разрушила Лиссабон и унесла семьдесят тысяч.<sup>4</sup>

В тысяча девятьсот двадцатом году страшные толчки сотрясли Токио и унесли сто тысяч человеческих жизней.<sup>4</sup> В тысяча девятьсот сорок восьмом году город Ашхабад за семь секунд превратился в руины. Погибло **восемьдесят тысяч** человек. В Армении в тысяча девятьсот восемьдесят восьмом году подземная буря поглотила сто девятнадцать тысяч человек.

Огромный урон нанесли людям стихийные бедствия.

(100 слов.)

### Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор числительного: в тысяча четыреста пятьдесят пятом (году) (1 вариант); восемьдесят тысяч (человек)(2 вариант).
2. Выпишите из текста 3 разных числительных (простое, сложное и составное): из 2 абзаца (1 вариант); из 3 абзаца (2 вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор предложения, нарисуйте схему:  
В тысяча семьсот пятьдесят пятом году подземная буря разрушила Лиссабон и унесла семьдесят тысяч. (1 вариант);  
В тысяча девятьсот двадцатом году страшные толчки сотрясли Токио и унесли сто тысяч человеческих жизней. (2 вариант).

### **Контрольный диктант № 7**

#### Дуб и ветер.

Красивый и необыкновенный дуб рос на высокой горе. Ни у кого не было сил покорить его. Однажды налетел на него ветер, дунул с одной стороны, с другой, старался пригнуть к земле. А дуб стоит и смеется каждым своим листиком. Кто-то подсказал ветру, что погубить дуб может молния. Побежал ветер звать на помощь молнию.

Расколосось небо, грянул гром, блеснула саблями молния. Загорелась вершина дуба, но пошел дождь и залил огонь. А дуб продолжал расти, даже крепче стал.

Спросил тогда ветер у величественного дуба: «Почему я не могу погубить тебя?»

Дуб ответил, что не ствол его держит, как думают некоторые. Сила его в том, что он в землю родную врос, корнями за нее держится. «Потому никто мне не страшен»,— добавил дуб. (Сказка.)  
(122 слова)

### Грамматическое задание:

1. Произведите морфологический разбор местоимений: неопределенного и притяжательного (I вариант); определительного и отрицательного (II вариант).
2. Разберите слова по составу: *подсказал, листиком, никто* (I вариант); *побежал, вершина, некоторые* (II вариант).
3. Произведите синтаксический разбор, составьте схему предложений: *Спросил тогда ветер у...* (I вариант); *Потому никто мне...* (II вариант).

### **Контрольный диктант № 8**

#### Муравьи

Трудно пройти в лесу мимо муравьиной кучи.

В яркий солнечный день тысячи муравьев копошатся, что-то делают, куда-то торопятся.

Вот один муравей забегает то спереди, то сзади, с большим усилием втаскивает на муравейник еловую хвою. Муравьи тащат хвою на сооружение своего муравейника, который строят много лет.

Муравьи хорошо знают свой дом.

Догорает день. Муравьишка спешит, приостанавливается, кружится, разыскивает дорогу к дому. Ему помогает запах. Если бы муравьи не различали запахи, они не различали бы своих муравьев от чужих. Чужих в свой дом они не пускают.

Ударьте слегка прутом по муравейнику, присмотритесь. В прут вцепились сразу десятки муравьев. Они защищают свое жилище.

Не разоряйте муравейников! Муравьи — безобидные, полезные жители леса, они истребляют вредных насекомых.

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста 3 глагола, употребленных в разных наклонениях. Укажите их постоянные признаки, а у глагола в изъявительном наклонении и непостоянные.
2. Разберите слова по составу: *втаскивают, присмотритесь, безобидные* (I вариант); *ударьте, защищают, еловую* (II вариант).
3. Определите часть речи: *десятки, что-то, сооружение* (I вариант); *запахи, спереди, насекомых* (II вариант).
4. Произведите синтаксический разбор: второго предложения (I вариант); последнего предложения (II вариант).

**Контрольный диктант № 9****Поход**

Пойти в поход хотелось всем. Мы сговорились встретиться в шесть утра. Я беспокоился, что просплю. И из-за этого сон мой был прерывистый. На рассвете я сбросил с себя одеяло, вскочил и встал под душ, чтобы освежиться и приободриться. Я быстро расправился с завтраком, схватил рюкзак и очутился на улице.

Было пустынно, но солнце уже ласково пригревало. Погода стояла чудесная!

Я беззаботно напевал, когда шёл к месту встречи. Я самоуверенно рассчитывал быть первым. Оказалось, что некоторые мои одноклассники проворней меня. Они расположились кружком и оживлённо обсуждали маршрут предстоящего похода. Я преспокойно присоединился к их шумной беседе, стал горячо разяснять свои представления о том, как лучше организовать наше путешествие. (107 слов.)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения: Я быстро расправился с завтраком, схватил рюкзак и очутился на улице. (1 вариант); Они расположились кружком и оживлённо обсуждали маршрут предстоящего похода. (2 вариант).
2. Укажите морфемы в словах: одноклассники, пустынно, прерывистый, разяснять (1 вариант); путешествие, беззаботно, чудесный, встретиться (2 вариант).
4. Произведите морфологический разбор числительных: шесть (1 вариант); первым (2 вариант).

**Проверочные тесты****Проверочный тест по теме «Лексика»****Вариант 1**

**A1.** Закончите предложения.

- А. Раздел науки о языке, в котором изучаются значения слов, называется \_\_\_\_\_
- Б. Слова, которые имеют одно лексическое значение, называются \_\_\_\_\_
- В. Слово может употребляться в прямом и \_\_\_\_\_ значении.

**A2.** В каком случае значение слова определено неверно?

- А. Автопортрет – портрет выдающегося человека, сделанный знаменитым художником.
- Б. Адвокат – человек, оформляющий юридические справки.
- В. Акварель – художественное полотно, выполненное масляными красками.

**A3.** В каком случае синоним подобран неверно?

- А. Багровый – желто-золотистый    Б. Балагур – шутник, весельчак    В. Аргумент – факт

**A4.** В каком словосочетании есть слово, употребленное в переносном значении?

А. краснеть от жары Б. краснеть за сына В. краснеть на заре (о небе)

**A5.** Какое слово является устаревшим?

А. дискриминация Б. дискета В. витязь

**B1.** Установите соответствие между словами из правой и левой колонки.

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| А. диалектизм       | 1. шоумен |
| Б. устаревшее слово | 2. яр     |
| В. неологизм        | 3. ратный |

**B2.** Заимствованным является слово:

*Весь (а) подоконник (б) занимал (в) аквариум (г) с опрокинутой (д) над ним (е) яркой (ж), как маленькое (з) солнце (и), электрической (к) лампой (л).*

**B3.** Это слово является термином:

а) корень растения, б) корень слова, в) чётное число, г) число посетителей, д) простая дробь, е) барабанная дробь.

## Вариант 2

**A1.** Закончите предложения.

А. То, что обозначает слово, есть его \_\_\_\_\_

Б. Слова, которые имеют два лексических значения, называются \_\_\_\_\_

В. Слово может употребляться в переносном и \_\_\_\_\_ значении.

**A2.** В каком случае значение слова определено неверно?

А. Ветошь – тряпье. Б. Баталия – битва, сражение. В. Глодать – то же, что и глотать.

**A3.** В каком случае синоним подобран неверно?

А. Гонорар – пенсия Б. Балагур – шутник, весельчак В. Астрономия – наука о небесных телах и о Вселенной в целом.

**A4.** В каком словосочетании есть слово, употребленное в переносном значении?

А. змеиный яд Б. змеиная улыбка В. змеиный питомник

**A5.** Какое слово является диалектным?

А. дистанция Б. деньги В. векша

**B1.** Установите соответствие между словами из правой и левой колонки.

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| А. диалектизм       | 1. шопинг |
| Б. устаревшее слово | 2. лапти  |
| В. неологизм        | 3. рушник |

**B2.** Заимствованным является слово:

*Главный (а) конструктор (б) Королёв (в) придавал (г) колоссальное (д) значение (е) тому (ж), кто первым (з) полетит (и) в космос (к).*

**B3.** Это слово является термином:

а) нулевое окончание, б) окончание стройки, в) умножение богатств, г) умножение и деление, д) сложение мозаичного рисунка, е) сложение и вычитание.

**Ответы:**

| Вариант 1 |                  | Вариант 2 |                          |
|-----------|------------------|-----------|--------------------------|
| A1        | А – лексикология | A1        | А – лексическое значение |

|    | Б – однозначными<br>В - переносном |    | Б – многозначными<br>В - прямом |
|----|------------------------------------|----|---------------------------------|
| A2 | В                                  | A2 | В                               |
| A3 | А                                  | A3 | А                               |
| A4 | Б                                  | A4 | Б                               |
| A5 | В                                  | A5 | В                               |
| B1 | А – 2, Б – 3, В - 1                | B1 | А – 3, Б – 2, В – 1             |
| B2 | г                                  | B2 | д                               |
| B3 | б в д                              | B3 | а г е                           |

## Проверочный тест по теме «Словообразование»

### Вариант 1

1. В этом слове надо писать букву **и**:

а) слегка пр..украсить, б) пр..красный, в) пр..ступить закон, г) пр..ступить к занятиям, д) пр..ходящее состояние, е) пр..ходящий работник, ж) пр..творить мечту в действительность, з) пр..творить в жизнь.

2. В этом слове надо писать букву **е**:

а) пр..чудливые облака, б) необыкновенные пр..ключения, в) пр..кратить тренировки, г) пр..вратить в цветущий сад, д) пр..способиться к здешнему климату.

3. Это слово сложное:

а) исследовать, б) водопад, в) лесоруб, г) закрепитель, д) выключатель, е) пчеловод, ж) атомоход, з) учётчик, и) лётчик.

4. Это слово образовано с помощью приставки:

а) бумажный, б) безлистный, в) сверхмощный, г) разъехаться, д) безвкусный, е) презабавный.

5. Это слово образовано при помощи суффикса:

а) атомоходный, б) футболист, в) некогда, г) счастливый, д) двадцать, е) какой-либо.

6. Это слово образовано при одновременном присоединении приставки и суффикса:

а) соавтор, б) подстаканник, в) солдатский, г) безрукавка, д) удвоить, е) дописать.

7. Это слово образовано бессуффиксным способом:

а) гусиный, б) переход, в) тишь, г) переделать, д) выплавка, е) безлюдье.

8. Это слово образовано при помощи сложения (основ, букв, звуков):

а) преподаватель, б) пешеход, в) испытатель, г) спецкор, д) ГИБДД, е) переход.

9. Это слово образовано путём перехода из одной части речи в другую:

а) парашютистка (приземлилась), сельсовет (в деревне), учительская (на втором этаже), рядовой (одет в форму десантника), сослуживец (пришёл в гости), приёмная (большая и светлая).

### Вариант 2

1. В этом слове надо писать букву **и**:

а) пр..давать новый вид, б) пр..дать друга, в) пр..емник продолжал его дело, г) новый пр..ёмник, д) пр..клоняться перед его гением, е) пр..клониться до земли, ж) это пр..дел терпению, з) увидеть старинный церковный пр..дел.

2. В этом слове надо писать букву *е*:

а) пр..казать солдату, б) пр..сутствовать в классе, в) пр..одолеть усталость, г) пр..небрегать занятиями, д) пр..помнить мелодию.

3. Это слово сложное:

а) кашевар, б) обозреватель, в) газопровод, д) глазомер, д) заготовитель, е) птицелов, ж) луноход, з) путешествовать, и) газетчик.

4. Это слово образовано с помощью приставки:

а) бумажный, б) безаварийный, в) подыскать, г) преспокойный, д) домище, е) разбежаться.

5. Это слово образовано при помощи суффикса:

а) дружески, б) зеленеть, в) сверхскорость, г) разудалый, д) болотистый, е) кто-то.

6. Это слово образовано при одновременном присоединении приставки и суффикса:

а) загородный, б) краснота, в) прикаспийский, г) никто, д) застолбить, е) издалека.

7. Это слово образовано бессуффиксным способом:

а) глубь, б) заплыв, в) глушь, г) новизна, д) неизбежный, е) по-новому.

8. Это слово образовано при помощи сложения (основ, букв, звуков):

а) комбат, б) юннат, в) перерыв, г) МГУ, д) бурелом, е) заготовитель.

9. Это слово образовано путём перехода из одной части речи в другую:

а) столовая (на фабрике), б) (шёл) впереди, в) впереди (отряда), г) (вкусное) мороженое, д) мороженая (рыба), военный (протянул руку).

#### Ответы:

| Вопрос  | 1       | 2   | 3              | 4     | 5       | 6       | 7     | 8       | 9       |
|---------|---------|-----|----------------|-------|---------|---------|-------|---------|---------|
| Вариант |         |     |                |       |         |         |       |         |         |
| I       | а г е з | в г | б в е ж        | в д е | а б г е | б г д   | б в   | б г д   | а г е   |
| II      | а г е з | в г | а в г е ж<br>з | б в г | а б д е | а в д е | а б в | а б г д | а в г е |

### Проверочный тест по теме «Имя существительное»

#### Вариант 1

**A1.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. в стремн..., на перепуть...
2. к матер..., по алле...
3. плач...м, замоч...к
4. комоч...к, пирож...к

**A2.** В окончании какого существительного пишется буква *Е*?

1. гора в Армени...
2. писал об Аркади...
3. глаза Анастаси...
4. уверен в Андрее...

**А3.** С каким существительным НЕ пишется раздельно?

1. (не)равенство      2. (не)проницаемость      3. (не)радивость      4. (не)приставка

**А4.** Укажите пример без ошибки.

1. отдыхали в Сочах      3. повесть Сельмы Лагерлёф  
2. принял смену диспетчер Чумакова      4. нет время

**А5.** От какого слова образуется существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом –ЩИК-?

1. разносить      2. гонять      3. автомат      4. разведывать

**А6.** У какого писателя склоняются и имя, и фамилия?

1. Владимир Короленко      3. Александр Дюма  
2. Жюль Верн      4. Даниэль Дефо

*Прочитайте текст и выполните задания В1-В3*

(1)Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2)Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3)И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды - маяки.

**В1.** Запишите способ образования слова *мореплаватели*.

**В2.** Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

**В3.** Разберите по составу слово *мореходства*.

**С1.** Докажите, что слово *синева* – имя существительное.

## Вариант 2

**А1.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. в пламен..., у деревн...      3. кулич...м, камеш...к  
2. на платье..., в академи...      4. совоч...к, сапож...к

**А2.** В окончании какого существительного пишется буква Е?

1. столица Болгари...      3. позвонил Дарь...  
2. лицо Мари...      4. говорил о Васили...

**А3.** С каким существительным НЕ пишется раздельно?

1. (не)вольник      2. (не)эпитет      3. (не)известность      4. (не)равнодушие

**А4.** Укажите пример без ошибки.

1. позвонил капитан Синицына      3. справедливые жюри  
2. подпись Леонида Шмидт      4. далекая Лимпопо

**А5.** От какого слова образуется существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом –ЩИК-?

1. резать      2. разносить      3. пулемет      4. паром

**А6.** У какого (какой) писателя (писательницы) не склоняются и имя, и фамилия?

1. Астрид Линдгрэн  
2. Ханс Кристиан Андерсен  
3. Рей Бредбери  
4. Марк Твен

*Прочитайте текст и выполните задания В1-В3*





(светло)голубой;  
(англо)русский;  
(плодово)ягодный;  
(сухо)фруктовый

**В5.** Вставьте буквы *О* или *Е*

Плюш..вый

Глянц..вый

Камыш..вый

**В6.** Вставьте буквы *Н* или *НН*

Соломе..ая шляпа

Ветре..ая погода

Комари..ый укус

Кожа..ое пальто

Стекля..ый кувшин

Серебря..ое кольцо

Экскурсио..ый день

**В7.** Вставьте пропущенные буквы:

Мы живем в стране Совет..ой,

Признаем язык немец..ий,

Итальян..ий, дат..ий, швед..ий

И турец..ий признаем,

И англий..ий, и француз..ий,

Но в родном краю по-рус..и

Пишем, думаем, поем. (С.Михалков)

## Вариант 2

**А1).** Прилагательное может отвечать на вопрос:

а) каков?

б) что делать?

в) что?

**А2).** Прилагательное не может изменяться:

а) по числам

б) падежам

в) лицам

**А3)** В предложении прилагательное может выполнять роль:

а) подлежащего

б) определения

в) обстоятельства

**А4)** Укажите прилагательное в сравнительной степени:

а) хуже

б) крупнейший

в) богатый

**А5)** Укажите составную форму сравнительной степени сравнения:

а) более приветливый

б) самый лучший

в) тоньше

**А6)** Прилагательные этого разряда обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному:

а) качественные

б) относительные

в) притяжательные

**А7)** *Заячий след.* В прилагательном *-ий*:

а) часть корня

б) суффикс

в) окончание

**В1.** Впишите окончания прилагательных.

1) интересн.. игрушку

2) лучи утренн.. солнца

3) спел.. душист.. земляники

**В2.** Поставьте ударение.

Красивее, свободнее, алычовый, грушевый, спокойнее, удобнее.

**В3.** Исправьте ошибку в употреблении прилагательного.

В Волгограде Петя купил себе памятный сувенир.

**В4.** Какое слово пишется слитно:

(северо)западный

(темно)зеленый

(двух)этажный

(садово)огородный

**В5.** Вставьте буквы *О* или *Е*.

Лиц..*вой*

Ситц..*вый*

Морж..*вый*

**В6.** Вставьте буквы *Н* или *НН*:

Оловя..*ый* солдатик

Травя..*ой* покров

Безветре..*ый* день

Торжестве..*ое* собрание

Гуси..*ое* перо

Дерева..*ый* дом

Юн..*ый* натуралист

**В7.** Вставьте пропущенные буквы:

Мы живем в стране Совет..*ой*,

Признаем язык немец..*ий*,

Итальян..*ий*, дат..*ий*, швед..*ий*

И турец..*ий* признаем,

И англий..*ий*, и француз..*ий*,

Но в родном краю по-рус..*и*

Пишем, думаем, поем. (С.Михалков)

**Ответы:**

| 1 вариант |  | 2 вариант |  |
|-----------|--|-----------|--|
| A1        | б  | A1        | а  |
| A2        | а  | A2        | в  |
| A3        | а, б   | A3        | а  |
| A4        | в  | A4        | а  |
| A5        | б  | A5        | а  |
| A6        | а  | A6        | в  |
| A7        | в  | A7        | б  |
| B1        | 1) ом, ем<br>2) ой<br>3) ого   | B1        | 1) ую<br>2) его<br>3) ой, ой   |
| B2        | красИвее, свобОднее, алычОвый, грУшевый, spokОйнее, удОбнее  |           |  |
| B3        | В конечном <i>счёте</i>  | B3        | Купил себе сувенир ( <i>без памятный</i> )   |
| B4        | сухофруктовый  | B4        | двухэтажный  |
| B5        | плюшЕвый<br>глянцЕвый<br>камышОвый   | B5        | лицЕвой<br>ситцЕвый<br>моржОвый  |
| B6        | СоломеНная, ветреНная, комариНный,<br>кожаНное, стеклаНным, серебряНное,<br>экскурсиоНный            | B6        | ОловяНный, травяНной,<br>безветреНный, торжествеНное,<br>гусиНное, дереваНный, юНный |
| B7        | СоветСКой, немецКий, итальянСКий, датСКий, шведСКий, турецКий, английСКий,<br>французСКий, по-русСКи |           |  |

### Вариант 1

**A1.** Что не обозначает числительное?

- 1) число; 2) порядок при счёте; 3) время; 4) количество.

**A2.** Какое из слов является именем числительным?

- 1) пятёрка; 2) пятерня; 3) пятый; 4) пятиэтажный.

**A3.** В каком случае нужно употребить слово «обеими»?

- 1) слышат \_\_\_ ушами; 2) встретиться с \_\_\_ друзьями;  
3) видит \_\_\_ глазами; 4) взял \_\_\_ руками.

**A4.** В каком числительном Ъ пишется посередине?

- 1) 17; 2) 80; 3) 18; 4) 19.

**A5.** Укажите составное порядковое числительное.

- 1) пятьдесят рублей; 2) тридцать семь учеников;  
3) одиннадцать страниц; 4) сорок шестой участок.

**A6.** Укажите количественное числительное.

- 1) шестьдесят восьмой заказ; 2) около двухсот пятидесяти человек;  
3) тысяча девятьсот первым годом; 4) тридцать первое декабря.

**A7.** Укажите собирательное числительное.

- 1) двадцать два градуса; 2) седьмое апреля;  
3) одна треть сада; 4) четверо друзей.

**A8.** Укажите простое порядковое числительное.

- 1) две десятых урожая; 2) пятеро малышей;  
3) семьсот восемьдесят пятый; 4) семнадцатый год.

**A9.** Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками;  
2) шестьюстами учениками;  
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;  
4) в двух тысячи восьмом году.

**B1.** Просклоняйте следующие числительные.

- 1) 18; 2) 50; 3) 600.

**B2.** Запишите примеры словами.

- 1)  $3,15 + 0,5$ ; 2)  $8 \frac{3}{4} + \frac{5}{6}$ .

**C1.** Напишите сочинение-миниатюру о роли числительных в русском словообразовании.

### Вариант 2

**A1.** Что обозначает числительное?

- 1) предмет; 2) порядок при счёте; 3) действие; 4) признак.

**A2.** Какое из слов является именем числительным?

- 1) трехэтажный; 2) двойка; 3) двойник; 4) девятый;

**A3.** В каком случае нужно употребить слово «обеими»?

- 1) доволен \_\_\_ работами; 3) дружит с \_\_\_ мальчиками;  
2) встретиться с \_\_\_ подругами; 4) посмотреть \_\_\_ глазами

**A4.** В каком числительном Ъ пишется посередине?

- 1) 16; 2) 15; 3) 70; 4) 19.

**A5.** Укажите составное порядковое числительное.

- 1) двадцать третий номер; 2) четырнадцать ручек;  
3) двадцать один час; 4) шестьдесят книг.

**A6.** Укажите количественное числительное.

- 1) двадцать третье марта; 3) тысяча триста восьмидесятым годом;  
2) сорок третий автобус; 4) около четырехсот тридцати детей.

**A7.** Укажите собирательное числительное.

- 1) семеро няnek; 2) одна вторая участка;  
3) третье мая; 4) тридцать один день.

**A8.** Укажите простое порядковое числительное.

- 1) четырнадцатый год; 3) двести первый;  
2) четверо друзей; 4) три шестых участка.

**A9.** Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в трех тысячи пятом году;  
2) свыше трехсот десяти километров;  
3) семьястами тремя процентами;  
4) девятьюстами примерами.

**B1.** Просклоняйте следующие числительные.

- 1) 700; 2) 60; 3) 19.

**B2.** Запишите примеры словами.

- 1)  $4/7 + 7/8$ ; 2)  $4,21 + 2,7$ .

**C1.** Напишите сочинение-миниатюру об употреблении числительных в составе фразеологизмов.

**Ответы:**

|       | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Вар.1 | 3  | 3  | 4  | 2  | 4  | 2  | 4  | 4  | 4  |
| Вар.2 | 2  | 4  | 2  | 3  | 1  | 4  | 1  | 1  | 1  |

### Проверочный тест по теме «Местоимение»

**1. Какое из слов является местоимением?**

- 1) другой; 2) первый; 3) резкий; 4) вчерашний.

**2. Каким общим грамматическим значением обладают местоимения?**

- 1) значение предметности; 2) значение признака; 3) значение указательности.

**3. Определите синтаксическую роль местоимения в каждом предложении.**

- 1) **Нас** сочела строга пора. 2) **Он** рукой разровнял гальку.  
3) У **нас** чужие очень редки. 4) Тоска сжимала её сердце.

А. Подлежащее. Б. Дополнение. В. Определение. Г. обстоятельство.

**4. Какой последовательности по расположению (согласно разрядам местоимений) соответствует ряд СВОЙ, СЕБЕ, МНЕ?**

- 1) личное, притяжательное, возвратное;  
2) притяжательное, личное, возвратное;  
3) притяжательное, возвратное, личное.

**5. Какой последовательности по расположению (согласно разрядам) соответствует ряд ЭТОТ, ДРУГОЙ, КАКОЙ?**

- 1) указательное, определительное, относительное;  
2) относительное, указательное, определительное;  
3) определительное, относительное, указательное.

**6. В каком словосочетании отрицательное местоимение с НЕ?**

- 1) н..чего не говорит; 2) н..чего говорить; 3) н..сколько не раскаивается.

**7. В какой пословице отрицательное местоимение с НИ?**

- 1) Что за честь, если н..чего есть. 2) Моя хата с краю, я н..чего не знаю.

**8. В какой цепочке слов местоимения пишутся слитно?**

- 1) (Ни)кто, (ни)какой, (ни)чей.  
2) Ни(с)кем, ни(от)какого, ни(у)чьего.  
3) (Кое)что, кого(то), чего(либо).

**9. В какой цепочке слов местоимения пишутся через дефис?**

- 1) (Кое)(у)каких, (кое)(над)чем, (кое)(при)ком.  
2) Кое(какой), что(либо), кто(нибудь), чей(то).

**10. В какой цепочке слов местоимения пишутся в три слова?**

- 1) (не)кий, (ни)кого, (ни)чего, (не)кто;  
2) (кое)кто, (кое)что, (кое)чей, (кое)какие;  
3) не(у)кого, ни(для)кого, не(с)кого, ни(у)каких;  
4) кое(про)кого, кое(в)чём, кое(для)кого.

**11. Укажите несклоняемое местоимение.**

- 1) что; 2) ничто; 3) нечто.

**12. В чём особенность местоимений СЕБЯ, НЕКОГО, НЕЧЕГО?**

- 1) это неизменяемые местоимения; 2) у этих местоимений отсутствует форма и.п.

**13. Могут ли формы ЕГО, ЕЁ, ИХ в одних случаях являться личными местоимениями, а в других – притяжательными?**

1. Да 2. Нет

**Ключи к тесту «Местоимение» 6 класс.**

1. 1  
2. 3  
3. 1Б, 2А, 3Г, 4В  
4. 3  
5. 1  
6. 2  
7. 2  
8. 1  
9. 2  
10. 3  
11. 3  
12. 2  
13. 1

## Проверочный тест по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе»

### Вариант 1

A1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)выйдет
- 2) (не)годуют
- 3) (не)просил
- 4) (не)изменится

A2. Какой глагол совершенного вида?

- 1) перетягивали
- 2) принимает
- 3) раздаётся
- 4) выберу

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) выгон..т, расстел..м
- 2) раста..л, они терп..т
- 3) он спрашива..т, накле..ли
- 4) поддерж..м, он бре..тся

A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

- 1) испугаеш..ся, поднимает..ся
- 2) сбереч.., угадывает..ся
- 3) надо трудит..ся, заслушаеш..ся
- 4) подстереч.., слышит.ся

B1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

*Я перешёл через широкую дорогу, осторожно пробрался сквозь запылённую крапиву и прислонился к низкому плетню.*

1. Прислонился 2. Перешел 3. Пробрался 4. Все глаголы I спряжения

C1. Напишите о том, как вы добираетесь до школы. (Используйте глаголы движения.)

### Вариант 2

A1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)ела
- 2) (не)доумевать
- 3) (не)сдаётся
- 4) (не)хотим

A2. Какой глагол совершенного вида?

- 1) получили
- 2) шествует
- 3) восстанавливаю
- 4) щадить

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зала..ли, они украс.т
- 2) он прогон..т, высуш..м
- 3) отвеча.м, он выстро..т

4) увид..м, покупа..м

A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) отдыхаеш.., опирает..ся
- 2) улыбат.ся, смеет..ся
- 3) сообщает..ся, несёш..ся
- 4) протеч.., раскрыт..ся

B1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы)  
I спряжения.

*Я велел положить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся вниз на долину.*

1. Оглянулся 2. Велел 3. Положить 4. Заменить

C1. Напишите о том, как вы возвращаетесь из школы. (Используйте глаголы движения.)

**Ответы:**

|       | A1 | A2 | A3 | A4 | B1 |
|-------|----|----|----|----|----|
| Вар.1 | 2  | 4  | 2  | 3  | 1  |
| Вар.2 | 2  | 1  | 1  | 4  | 1  |

### Проверочный тест по теме «Глагол.»

#### Вариант 1

**A1.** В каком предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Он всегда держ...т.ся очень уверенно.
- 2) А ветер суш...т сад.
- 3) Стыдливо белая берёза зелене...т.
- 4) Он цен...т каждый час

**A2.** В каком примере в глаголе пропущена буква е?

- 1) Мы готов...мся к торжественной встрече.
- 2) Алексей выкладыва...т стену из кирпича.
- 3) Грузовик подвоз...т доски.
- 4) Мы подход...м к штукатуру.

**A3.** В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) собрание (не)закончилось.
- 2) работу (не)выполнил.
- 3) никого (не)заметил.
- 4) мне (не)здоровится.

**A4.** В каком примере в глаголе пишется **ь** знак?

- 1) С топором весь свет пройдёш... .
- 2) Волк на добычу стремит...ся.
- 3) Дуб для жилища не годит...ся.
- 4) Он добросовестно трудит...ся.

**A5.** Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Девочка повсюду видела только степь.
- 2) Мне хочется войти в цирк.
- 3) Медвежата составляли одну из забав помещика.
- 4) Нас просили не опаздывать.

**A6.** Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – **ова** - (- **ева** -).

- 1) Овсянников придерж...вался старинных обычаев.
- 2) Я люб...вался картиной охоты.

- 3) Волны с грохотом разб...ваются о скалы.
- 4) Ты вслуш...ваешься в рокот прибоя.

**A7.** В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Отметьтесь в явочном листе.
- 2) Я бы сходила с вами на экскурсию.
- 3) Вы обязательно услышите пение птиц.
- 4) Запомните это правило.

**A8.** В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) любоваться пейзажем
- 2) перебежать дорогу
- 3) бороться с врагом
- 4) радовался встрече

**A9.** В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

- 1) мне не верится
- 2) надейся на лучшее
- 3) оденься теплее
- 4) собрание состоится

**A10.** В каком примере пишется **ь** знак?

- 1) у рош...
- 2) могуч...
- 3) береч...
- 4) кирпич...

*Прочитайте текст и выполните задания В1-В7. Ответы запишите словами или цифрами.*

(1) Можно и проще ловить раков в реке, только не во всякое время года. (2) Летом заберешься в воду и идешь вдоль кручи тенистого берега. (3) Стараешься держаться против течения, чтобы муть относило. (4) Обшариваешь все попутные коряги, камни, корни, - рак любит там прятаться. (5) Для ловли годятся и старые, уже негодные сети. (6) Расстелешь их по дну с привязанной к ним приманкой, раки почувствуют съедобное, набьются сюда и запутаются в тонких нитяных ячейках.

**В1.** Из предложений 1, 2 выпишите глагол 2 спряжения.

**В2.** Из предложений 3, 4 выпишите безличный глагол.

**В3.** Из предложения 6 выпишите глагол во 2-м лице.

**В4.** Напишите склонение глагола *годятся* (предложение 5)

**В5.** Из предложений 1,2 выпишите глагол в неопределённой форме.

**В6.** Из предложений 2-5 выпишите глагол с чередующейся гласной в корне.

**В7.** Из предложений 4-6 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

## **Проверочный тест по теме «Глагол.»**

### **Вариант 2**

**A1.** В каком предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Одному хорошо дума...тся .
- 2) Что-то слыш...тся родное в долгой песне ямщика.



3) Осенью быстро смерка...тся.

4) Правда глаза кол...т.

**A2.** В каком примере в глаголе пропущена буква **и**?

1) Своя ноша не тян...т.

3) Время все леч...т.

2) Насильно мил не буд...шь.

4) Вы мне помож...те?

**A3.** В каком словосочетании **не** пишется раздельно?

1) (не)годовать по поводу предательства

3) (не)достал книгу

2) (не)доставало времени

4) (не)здоровилось с вечеру

**A4.** В каком примере в глаголе не пишется **ь** знак?

1) С радостью убеждаеш...ся в своей правоте.

3) Мы продолжали забира...ся в глубь леса.

2) Учит...ся никогда не поздно.

4) Зима недаром зл...тся.

**A5.** Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

1) Участники соревнования бегут очень быстро.

3) Мне голос слышится знакомый.

2) Бродят ветры-скоморохи.

4) Вновь смоленские дали встают предо мною.

**A6.** Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – **ова** - (**-ева** -).

1) Зверь схват...вает передними лапами корягу и поднимается с ней во весь рост.

2) Она нарочно поддразн...вала Чука и Гека.

3) Колеса постук...вали под полом вагона.

4) Друзья посов...товали своему товарищу больше заниматься русским языко.

**A7.** В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

1) Неправды я не потерплю ни в ком.

3) Все книги спрячьте в шкаф.

2) А как голуби красиво летают!

4) У всех было желание победить.

**A8.** В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

1) обнимать друга

3) едет на велосипеде

2) строить дом

4) решить задачу

**A9.** В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

1) Наступил вечер.

3) Сирень хорошо пахнет.

2) В саду пахнет сиренью.

4) Ребёнок спит.

**A10.** В каком примере пишется **ь** знак?

1) нет дач...

2) ключ...

3) шипуч...

4) стереч...

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В7. Ответы запишите словами или цифрами.**

(1) Познакомьтесь ближе с жизнью голубей, и вы увидите, какая это чудесная птица. (2) Вы когда-нибудь видели, что голуби ссорятся друг с другом? (3) Они живут очень дружно, нежно заботятся о детях. (4) В двадцатом веке голубь стал символом мира. (5) Теперь повсюду можно слышать, что голубей надо беречь.

**В1.** Из предложений 1,2 выпишите глагол в повелительном наклонении.

**В2.** Из предложений 4,5 выпишите глагол 2 спряжения.

**В3.** Из предложений 2,3 выпишите глагол в прошедшем времени.

**В4.** Напишите наклонение глагола *стал* (предложение 4)

**В5.** Из предложения 5 выпишите глагол 1 спряжения в неопределенной форме.

**В6.** Из предложений 2-4 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

**В7.** Из текста выберите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите его номер.

**Ответы:**

| Вариант 1 |               | Вариант 2 |               |
|-----------|---------------|-----------|---------------|
| A1        | 3             | A1        | 2             |
| A2        | 2             | A2        | 3             |
| A3        | 4             | A3        | 3             |
| A4        | 1             | A4        | 4             |
| A5        | 2             | A5        | 1             |
| A6        | 2             | A6        | 4             |
| A7        | 2             | A7        | 3             |
| A8        | 2             | A8        | 3             |
| A9        | 1             | A9        | 2             |
| A10       | 3             | A10       | 4             |
| B1        | Ловить        | B1        | Познакомьтесь |
| B2        | Держаться     | B2        | Слышать       |
| B3        | Расстелешь    | B3        | Видели        |
| B4        | Изъявительное | B4        | Изъявительное |
| B5        | Ловить        | B5        | Беречь        |
| B6        | Заберёшься    | B6        | 3             |
| B7        | 6             | B7        | 3             |

### Изложение по теме «Местоимение» (Урок 152)

Надо ли знать природу?

1. Знать природу, знать её законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили.

2. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как всё в ней зависит одно от другого, может наделать много бед.

3. Я перескажу коротко одну сказку Виталия Валентиновича Бианки. 4. Называется она «Сова».

5. Обидел старик сову. 6. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. 7. Но старик не обратил на это внимания- не будешь и не надо. 8. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. 9. Стали гнёзда шмелей разорять. 10. Но и тут не понял ничего старик. 11. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. 12. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. 13. И не стало у коровы молока. 14. Вот тогда-то и пошёл дед к сове просить у неё прощения.

15. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. 16. Смысл ещё и в том, что в природе всё крепко-накрепко связано между собой. 17. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку?

18. А вот, оказывается, имеет- через мышей, через шмелей, через клевер- к корове и молоку.

19. Вот почему надо знать природу!

( По Ю. Дмитриеву).

**Проверочная работа № 1**  
**(По теме «Сложное предложение»)**

- Прочитайте. Определите тему текста. Расставьте недостающие знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

### Как работает местная власть?

(1) Россия демокр...тическое г...сударство. (2) Это знач...т что власть в стр...не принадлежит н...роду. (3) Но все люди сразу (не) могут упр...влять. (4) Поэтому они выб...рают предст...вителей – д...путатов. (5) Это ж...тели тех же гор...дов и сёл, которые знают о пр...блемах своих з...мляков. (6) Они хор...шо разб...раются во многих в...просах и хотят помочь людям. (7) Из д...путатов обр...зуются мес...ные органы власти. (8) Они обсуждают и р...шают конкретные дела: как улучшить работу з...вода? Как п...высить ур...жай з...рна? (9) Где найти средства на р...монт д...роги? (10) Сколько новых школ п...строить? (11) И ещё много важных пр...блем, о которых д...путаты узн...ют от граждан.

(Е.Симонова)

1. Какие предложения по цели высказывания и интонации представлены в тексте? Какова функция вопросительного знака в предложениях? Подумайте, какова роль двоеточия в данной части текста?

---

---

---

---

---

2. Прочитайте предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже. Какой знак препинания должен разделять главные члены?

---

---

3. Найдите все сложные предложения, проследите, как связаны в них простые части и как разделяются.

---

4. Произведите синтаксический разбор предложения 6, начертите его схему.

---

---

---

5. Составьте и запишите предложение, в котором союз «и» будет соединять две грамматические основы.

---

---

---

7 класс

Контрольные диктанты

Административная контрольная работа(Урок 9)

(утверждается на заседании ШМК)

Контрольный диктант № 2 (Урок 28)

Дальний родственник

В Крыму и на Кавказе у самого моря растут гордые и величественные кипарисы. Если надрезать ствол его, можно увидеть широкие сочные кольца, свидетели привольной жизни дерева из года в год. От красноватой раны потянет терпким запахом. В нём можно почувствовать и лёгкий запах песка, наливающегося утренним солнцем, и тёплый аромат загорелых моряков, проспавших всю звёздную ночь на открытых кипарисовых палубах. Много может напомнить знающему человеку это дерево.

А у нас в России в лесу можно встретить дальнего родственника южного красавца - можжевельник. Это простой северный кустарник, покрытый дымчатыми голубыми ягодами. С виду он неказист, короткие

колючие иглы его совсем непохожи на мягкую праздничную хвою кипариса. Но у простых людей этот кустарник вызывает самое тёплое внимание. Хозяйки промывают можжевельными мочалками кадушки, прежде чем солить в них грибы. Местные жители коптят на можжевельном дыму мясо и рыбу. Сибирячки можжевельным настоем умываются.

В отличие от изнеженного южного родственника, можжевельник забирается далеко на север, растёт вблизи вечных снегов. А тончайшие годичные кольца говорят о многолетнем мужестве этого скромного кустарника.

(По Ю. Кураеву)

(164 слова)

Грамматические задания:

- 1) Подчеркните как члены предложения причастные обороты, укажите разряды причастий.
- 2) Подчеркните в причастиях орфограммы\*

**Контрольный диктант № 3 (Урок 41)**

У моря

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося<sup>3</sup> моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег. Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущее море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного<sup>3</sup> ими для будущего костра.

(102 слова)

Грамматические задания:

1. Выполните морфологический разбор причастий, выделенных цифрами.
2. Из ряда слов выпишите лишнее, запишите пояснение\*.

|            |   |
|------------|---|
| 1 вариант: | а) Усеянный, пустынный, отшлифованный, пропитанный, собранный.<br>б) Колышущийся, зашедший, набегавший, тянувшаяся. |
| 2 вариант: | а) Пустынный, странный, полынный, утомленный, длинный.<br>б) Отшлифованный, пропитанный, набегавший, собранный.     |

**Контрольный диктант № 4 (Урок 77)**

Первая гроза

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому<sup>3</sup> выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то<sup>3</sup> город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело.

(По А. Иллюминаторской)

Грамматические задания:

1. Выписать из текста наречия
- 1 вариант: времени и образа действия

2 вариант: места и меры

2. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение\*.

|           |   |
|-----------|---|
| 1 вариант | 1). Ясный по-весеннему, теплый по-летнему, светило по-доброму, по праздничному городу<br>2). Надолго, настезь, горячо, кое-где, неожиданно. |
| 2 вариант | 1) По-весеннему, надолго, по-летнему, ласково, небрежно.<br>2) По-летнему, по-новому, торопливо, едва-едва, точь-в-точь.                    |

### Контрольный диктант № 5 (Урок 94)

#### Как надо учиться

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение<sup>3</sup> дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время<sup>3</sup> чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

#### Грамматические задания:

1. Выписать из текста предлоги

1 вариант: производные

2 вариант: составные

2. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение\*.

|           |  |
|-----------|--|
| 1 вариант | К этому, на предметы, в продолжение года, за разъяснениями, к старшим, в словарь |
| 2 вариант | В течение дня, с начала сентября, в продолжение года, на чтение, во время чтения |

### Контрольный диктант № 6 (Урок 108)

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, будто в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в такой же сосуд. Звуки эти заполнили всё пространство между рекой и небосводом. Это летели журавли.

Я поднял голову, чтобы лучше их рассмотреть. По береговой просёлочной дороге ехал грузовичок. Его шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

Этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам — совершенное творение природы.

Птицы прощались с Россией, с её болотами и чащобами. Оттуда уже сочился осенний воздух, отдающий свежестью.

...Я пишу это, несмотря на позднюю ночь. Осени за окном не видно, зато стоит выйти на крыльцо, как она окружит тебя. Осень настойчиво дышит в лицо холодным горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды. Она будто перешёптывается с последней листвой, облетающей непрерывно днём и ночью.

(По Ч. Айтматову)

#### Грамматические задания:

1. Озаглавить текст

2. Графически объясните пунктуацию

1 вариант: во 2-м абзаце

2 вариант: в 4-м абзаце

3. Выпишите все союзы из последнего абзаца и охарактеризуйте их\*

### Контрольный диктант № 7 (Урок 121)

#### Словарь Ожегова

С.И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает<sup>3</sup> его «Словаря русского языка»! Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт. Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и<sup>3</sup> в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не державшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя.

Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык.

#### Грамматические задания:

1. Составить и записать **два** простых предложения

1 вариант: с формообразующими частицами

2 вариант: со смысловыми частицами

2. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение\*.

|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| 1 вариант | Пусть, разве, вряд ли, именно, лишь |
| 2 вариант | Бы, пусть, пускай, неужели, давай   |

### Итоговый контрольный диктант № 8 (Урок 132)

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.

Дождь<sup>1</sup> копошился в опавших<sup>3</sup> тополиных листьях, усеявших грядки<sup>1</sup>. На них еще голубели крепкие студеные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей свое. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. Прицепившись<sup>3</sup> к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.

Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топлennую печь.

(По Е. Носову)

#### Грамматические задания:

1. Определить способ образования слова

1 вариант: летавшей

2 вариант: отдохнув

2. Определить лексическое значение слова

1 вариант: копошился

2 вариант: протиснулся

3. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение\*.

|           |  |
|-----------|--|
| 1 вариант | Нетоптанный, обдерганный, летавший, отдохнув, усеявший |
| 2 вариант | Увидев, наблюдая, отдохнув, свежо, боясь               |

## Контрольные работы

### Контрольная работа № 1 по теме «Деепричастие» (Урок 51)

#### Вариант 1

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения. Сделайте морфологический разбор одного деепричастия.

|   |  |
|---|--|
| 1) Раз царевна молодая милых братьев подж...дая пряла сидя у окна. 2) Но вы к моей (не)счас...ной доле хоть каплю жалости храня вы (не)оставите меня. 3) Под г...лубыми н...бесами велик...лепными коврами бл...стя на со...нце снег лежит. | 1) Зима. Крестьянин торжествуя на дровнях обн...вляет путь . Его лоша...ка снег почуя плетёт(ть)ся рысью как(нибудь).<br>2) Буря мглою небо кроет вихри снежные крутя. |
|---|--|

#### Вариант 2

2. Образуйте деепричастия от данных глаголов. Укажите суффиксы, с помощью которых они образовались.

|   |   |
|---|---|
| Чирикать, стоять, слушать, проститься, беречь, запереть, снять, подавать, спуститься. | Падать, расположиться, участвовать, наслаждаться, бормотать, доказать, касаться, разочароваться, возникать. |
|---|---|

3. Укажите все морфологические признаки деепричастий. Разберите их по составу\*.

|   |   |
|---|---|
| Обложив полнеба, сверкая серебром, не увидев в поле, заволакивая небо, круто кувыркнувшись, обходя сугробы. | Свернувшись в калачик, не стараясь потревожить, останавливаясь на месте, разбиваясь о скалы, воспрянув духом. |
|---|---|

### Контрольная работа № 2 за первое полугодие

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс 7 \_\_\_\_

#### Часть 1.

Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

(1) Не часто бывает такой урожай рябины, какой наблюда..тся в нынешнем году. (2) Под тяжестью грозд(ь,ь)ев рубиновых ягод ги..кие ветви свесились вниз. (3) В лесу быва..т много людей, но очень ре..ко кто под..йдет к р..бине и с..рвет ч..дес..ную п..лновесную кисть. (4) Полюбю..тся л..сной красавицей и отойдет прочь.

(5) Может быть, так и пр..падет бе(з,с)полезно (не)бывалый урожай ягод? (6) Нисколько!

(7) Отойдите (не)много от зар..слей р..бины и понаблюдайте. (8) В лесу ч..ткаят..шина, изредка наруша..мая пением синиц. (9) Но вот откуда(то) сверху послышалось характерное стрекотание дроздов-р..бинников. (10) Острый птичий глаз заметил среди пестрых осе(н,нн)их красок красную р..бину. (11) Дружная стайка, усевшись на дерево, вмиг пр..кратила переключ..ку, нач..лся пир. (12) Гости торопя(тьс,тс), гл..тают ягоды ц..ликом. (13) Нап..тавшись, стайка вра(с,сс)ыпнуясл..тела на землю.

По И. Звездину.

1. Озаглавьте текст.

2. Укажите номер предложения с причастным оборотом.

3. Выпишите все наречия из первого абзаца, укажите их смысловую группу (разряд)\*.

#### Часть 2

1. Укажите слово, в котором пишется:

1. незасе..нное поле 2. прот...реть окна 3. земл...ничная поляна 4. разь...рённый зверь

2. Укажите слово, в котором пишется-и-:

1. забл...стеть 2. исполня...мый 3. ц...стерна 4. без...нициативный

3. Отметьте слово, в котором пишетсяю:

1. ч...рточка 2. прик..сновение 3. сж...г (записку) 4. распол...гаться

4. Отметьте слово, в котором пишетсяю:

1. стро...щий 2. та...щий 3. вид...щий 4. движ...щийся

5. Укажите слово, в котором пишется звонкий согласный:

1. пере...дать (экзамен) 2. играть на скри...ке 3. увидели ай...берг 4. бе...ство из плена

6. Укажите слово, в котором пишется глухой согласный:

1. бе...вкусный суп 2. ...борный дом 3. по...бросить вверх 4. надел фура...ку

7. Укажите слово, в котором пишется -нн-:

1. ю...ый спортсмен 2. ошибка исправле..а 3. говорить взволнова...о 4. лебеди...ая песня

8. Укажите слово, в котором пишется о:

1. освещ...нный 2. ж...лтый 3. стриж...т 4. горяч...

9. Укажите слово, которое пишется с не- раздельно:

1. (не)точность в ответе 2. (не)отремонтированная машина 3. вовсе (не)опасно

4. (не)когда прийти

10. Укажите, в каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота:

1. Он пришёл в ужас, выслушав меня.

2. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.

3. Приближаясь к роще, Владимир пошёл тише.

4. Солнечный свет, проникая через открытое окно, освещал всю комнату.

11. Укажите, в каком предложении допущена пунктуационная ошибка:

1. Он сказал, что выполнит обещание.

2. Разговор был прерван появлением собаки выбежавшей из дома садовника.

3. Я поставила свой чемодан и подошла к киоску.

4. Жажда к славе его томила, мучила и жгла.

12. Установите соответствие:

1.) Поступить (не)лепо

2.) Совсем (не)интересно

3.) Говорить (не)искренне

4.) Пишет (не)брежно

**А. Слитно**

**Б. Раздельно**

13. Найдите продолжение предложения. У причастий нет



1. краткой формы.
2. степеней сравнения.
3. категории рода.
4. категории падежа.

14 Укажите предложение, в котором на месте пропуска пишется в суффиксе буква А(Я).

1. Человек внезапно почувствовал сильную кол...щую боль в боку.
2. Едва заметное колебл...щее порхание крыльев бабочки завораживает.
3. Мы долго ещё сидели возле тле...щего костра.
4. Первые дни весны, дыш...щие ароматом молодой зелёной травы, радуют всех.

15. Определите ряд, в котором указаны деепричастия несовершенного вида.

1. ворча, перебежав
2. напевая, выдумывая
3. говоря, задумавшись
4. стуча, замыслив

### Контрольная работа № 3 по теме «Частица» (Урок 119)

|           |           |
|-----------|-----------|
| Вариант 1 | Вариант 2 |
|-----------|-----------|

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

|  |   |
|--|---|
| (Н...)сказав (н...)кому (н...)слова;<br>(н...)могу (н...)помочь; (н...)слышно<br>(н...)слова; (н...)чем (н...)поможешь | (Н...)денег, (н...)билетов; (н...)<br>ответа, (н...)привета; (н...)кем<br>заменить; откуда (н...)возьмись |
|--|---|

2. Отметьте варианты написания

| НЕ  | НИ  |
|---|---|
| Н...(1)чуть н...(2) изменился. Н...(3)куда ходить н...(4) надо. Н...(5) рыбки н...(6) поймал. Н...(7) знал н...(8) правил, н...(9) формул. Н...(10) мог н...(11) слышать крика. Куда н...(12) кинь взор, всюду развалины. Нельзя н...(13) любоваться закатом. | Н...(1) за что благодарить. Н...(2) за что н...(3) благодарил. Н...(4)кого просить. Сообщил н...(5)кому иному, как декану. Н...(6) на что купить, н...(7)откуда взять. Здание было н...(8)чем иным, как университетом. Н...(9) раз спрашивали. Н...(10) разу н...(11) ответил. Н...(12)чем иным это н...(13) объяснить. |

3. а) Выпишите частицы, определите их разряд и значение.

- б) Выполните морфологический разбор одной частицы\*.

|  |   |
|--|---|
| 1) Вот показались вдоль дороги поля. 2) Да, наша жизнь текла мятежно. 3) Ну что за шейка, что за глазки! 4) Даже цветы на родине пахнут по-иному. 5) Кто привык за победу бороться, с нами вместе пускай запоёт. 6) Нет, жизнь меня не обделила. | 1) Что это она всё смеётся?<br>2) Навсегда ль с тобою расстанюсь?<br>3) Пусть бор бушует под дождём.<br>4) Ни одна звезда не озаряла трудный путь. 5) Ровно в восемь часов послышался шум поезда.<br>6) Что же ему ответил? |
|--|---|

### Проверочные работы

#### Проверочная работа № 1 – тест по теме «Причастие» (Урок 39)

##### Вариант 1

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

1. Укажите словосочетание с причастием.

- 1) серебряный колокольчик  
3) смотрящий в окно
- 2) отсутствовать на уроке  
4) утренняя роса

**2. Укажите причастие с окончанием -ей.**

- 1) бушующ... океан  
3) в прочитанн... книге
- 2) за взбиравш...ся альпинистом  
4) по извивающ...ся тропинке

**3. Укажите словосочетание со страдательным причастием.**

- 1) белеющий парус  
3) сломанные стулья
- 2) разрушившийся дом  
4) лечащий врач

**4. Укажите суффиксы действительных причастий настоящего времени.**

- 1) -вш-, -ш-                      2) -им-, -ем-, -ом-                      3) -ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-                      4) -енн-, -нн-, -т-

**5. Укажите причастие с суффиксом -ящ-.**

- 1) стро... щийся стадион  
3) на пестре... щем лугу
- 2) се... щий рожь  
4) пиш... щий письмо

**6. Укажите, в каком примере на месте пропуска пишется буква е.**

- 1) слыш...вший шорох  
3) отга...вшая земля
- 2) ненавид...вший врагов  
4) встрет...вший друга

**7. Укажите, в каком примере на месте пропуска пишется буква и.**

- 1) отправля...мое письмо  
3) реша...мые вопросы
- 2) слыш...мый голос  
4) сооружа...мое здание

**8. Укажите, от какого глагола нельзя образовать страдательное причастие настоящего времени.**

- 1) обрабатывать                      2) нарисовать                      3) заполнять                      4) гнать

**9. Укажите предложение с причастным оборотом.**

- 1) Беззвучно падают бесчисленные золотисто-жёлтые листья.  
2) Студёная родниковая вода быстро подкрепила уставших бойцов.  
3) Вдоль усеянного острыми камнями берега разведчики вышли к зелёному полю.  
4) В безветренную погоду по извивающейся тропинке мы возвращались с охоты.

**10. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты.**

Человек (1) успешно преодолевающий (2) свою лень (3) может многого (4) добиться в жизни.

- 1) 1,2,3                      2) 1,3                      3) 2,3,4                      4) 1,3,4

**11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- 1) Струя пены, отбрасываемая кормой корабля, прошла через океан белой чертой.  
2) Грей лег у костра и смотрел, на отражавшую огонь воду.  
3) У берега шумит озеро, взволнованное ветром.  
4) Упавшие с деревьев листья шуршали под ногами.

**12. В каком примере не со словом пишется раздельно?**

- 1) (не)прекращающийся грохот                      2) (не)скошенная трава  
3) (не)застеклённое окно                      4) (не)вспаханное ещё поле

**13. В каком примере на месте пропуска пишется одна буква н?**

- 1) зажаре...ый гусь                      2) вспаха...ое поле  
3) некраше...ые волосы                      4) сорва...ые цветы

**14. В каком примере на месте пропуска пишутся две буквы н?**

- 1) коше... ый луг                      2) краше... ая рама  
3) ране... ый солдат                      4) Маринова... ый перец

**15. В каком слове написание одной или двух букв н зависит от наличия зависимого слова?**

- 1) ране...ы                      2) растрёпа...ый                      3) решё...ый                      4) грузё...ый

**16. В каком слове пишется буква а?**

- 1) подслащ...нная вода                      2) занавеш...нное окно  
3) накормл...нный ребёнок                      4) выкач...нная вода

**17. В каком слове пишется одна буква н?**

- 1) дети рассея...ы                      2) пассажиры взволнова...ы  
3) ошибка исправле...а                      4) друзья преда...ы

**18. В каком слове пишется буква е?**

- 1) потер...н в лесу                      2) расстрел...н в упор  
3) просуш...н бабушкой                      4) посе...н осенью

**19. В каком предложении неверно выделен причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Туристы остановились у огромной сосны поваленной ураганом  
2) Мелкий кустарник ярко освещенный солнцем мы прошли быстро.  
3) Жарившаяся на сковородке картошка издавала аппетитный запах.

4) Сорванная с деревьев листва быстро завяла и пожелтела.

20. Укажите, на месте каких цифр в предложении ставятся запяты:

Облака (1) медленно превращались в грозовую тучу (2) быстро темнеющую (3) и застилающую всё небо.

1) 1,2

2) 2

3) 2,3

4) 1,2,3

**Прочитайте текст и выполните задания 21-25. Ответы запишите словами или цифрами\*.**

(1) Наступила весна, и тихая дача огласилась громким говором, скрипом колёс и грузным топотом людей, переносящих тяжести. (2) Приехали из города дачники, целая ватага взрослых, подростков и детей, опьянённых воздухом, теплом и светом. (3) Кто-то кричал, кто-то пел и смеялся высоким женским голосом. (4) Первой, с кем познакомилась собака, была хорошенькая девочка в коричневом форменном платье, выбежавшая в сад. (5) Жадно и нетерпеливо, желая охватить и сжать в своих объятиях всё видимое, она посмотрела на ясное небо, на красноватые сучья вишен и быстро легла на траву, лицом к горячему солнцу. (6) Потом так же внезапно вскочила и серьёзно сказала: «Вот весело-то!» (7) Сказала и быстро закружилась.

21. Какой частью речи является слово выбежавшая(предложение 4)?

22. Выпишите по порядку номера предложений с обособленным определением.

23. Напишите, простым или сложным является предложение 1.

24. Из предложений 1-3 выпишите страдательное причастие.

25. Определите стиль данного текста.

### Проверочная работа № 1 – тест по теме «Причастие» (Урок 39)

#### Вариант 2

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

1. Укажите словосочетание с причастием.

1) утренняя роса

2) кожаный диван

3) объединяться по интересам

4) взлетающий в небо

2. Укажите причастие с окончанием **-им**.

1) о морозящ... дожде

2) к белеющ... берёзе

3) за удаляющ...ся поездом

4) в запутанн... клубке

3. Укажите словосочетание с действительным причастием.

1) прочитанная книга

2) гуляющая девочка

3) колотый лёд

4) оберегаемая братом

4. Укажите суффиксы действительных причастий прошедшего времени.

1) -енн-, -нн-, -т-

2) -ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-

3) -вш-, -ш-

4) -им-, -ем-, -ом-

5. Укажите причастие с суффиксом **-ющ-**.

1) люб... щий природу

2) плещ... щиевол ны

3) стро... щееся здание

4) колебл... щийся тростник

6. Укажите, в каком примере на месте пропуска пишется буква **е**.

1) вид... вший сияние

2) стро... вший дом

3) объезд... вший полмира

4) услыш ...вший шаги4) услыш ...вший шаги

7. Укажите, в каком примере на месте пропуска пишется буква **и**.

1) склоня...мое существительное

2) поднима...мый краном

3) завис...мый от обстоятельств

4) изуча...мый школьниками

8. Укажите, от какого глагола нельзя образовать страдательное причастие настоящего времени.

1) подтолкнуть

2) управлять

3) увлажнять

4) слышать

9. Укажите предложение с причастным оборотом.

1) Дальние серебристые горы казались диковинными.

2) После тёплого дождя благодарно трепещет освежённая рожь.

3) На посветлевшем небе резко вырисовывалась плавно колышущаяся верхушка берёзы.

4) В какой-нибудь полусотне метров от избышки протекает журчащий ручей.

10. Укажите, на месте каких цифр в предложении ставятся запятые.

Высокие горы (1) освещенные (2) лучами заходящего солнца (3) выделялись на фоне(4) южного неба.

- 1) 1,2,3                      2) 1,3                      3) 2,3,4                      4) 1,2,3,4

11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Слышится слабый гул, переходящий в прерывистые раскаты.  
2) Ярко блеснувшая, молния режет синюю гущу облаков.  
3) Скоро мы увидели дом с верандой, выходящей на берег океана.  
4) Собака, не видевшая тигра, не боится его.

12. В каком примере не со словом пишется раздельно?

- 1) (не)выспавшийся ребёнок                      2) (не)распаханное поле  
3) никем (не)управляемая машина              4) (не)растроченные силы

13. В каком примере на месте пропуска пишется одна буква **н**?

- 1) засыпа... ая яма                                  2) распуще...ые волосы  
3) разукраше... ая витрина                      4) нечище...ые сапоги

14. В каком примере на месте пропуска пишутся две буквы **н**?

- 1) ране...ый боец                                    2) вяле...ая рыба  
3) асфальтирова... ая трасса                    4) маза...ые хаты

15. В каком слове написание одной или двух букв **н** зависит от наличия зависимого слова?

- 1) устрое.ы                      2) жаре.ый                      3) купле...ый                      4) растерза...ый

16. В каком слове пишется буква **а**?

- 1) понош...нное платье                            2) украш... нный стол  
3) разбуж... нный ребёнок                      4) услыш... нный разговор

17. В каком слове пишется одна буква **н**?

- 1) бабушка рассея... а                              2) родители расстроe...ы  
3) сказка рассказа... а                              4) лица взволнова...ы

18. В каком слове пишется буква **е**?

- 1) затер...н в степи                                  2) скош... н вовремя  
3) разве...н по полю                                4) взлеле... н родителями

19. В каком предложении неверно выделен причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Избушка видневшаяся на опушке леса оказалась наполовину разрушенной.  
2) Справа росла яблоня называвшаяся у нас липовой.  
3) Сидевшие на верхней палубе пассажиры кутались в пледы.  
4) Виднеющийся вдали огонек вселял надежду и поднимал настроение.

20. Укажите, на месте каких цифр в предложении ставятся запятые.

Резкий ветер (1) прошумевший над деревьями (2) и (3) внезапно стихший (4) встревожил путешественников.

- 1) 1,2,3                      2) 1,2                      3) 1,4                      4) 1,2,3,4

**Прочитайте текст и выполните задания 21-25. Ответы запишите словами или цифрами\*.**

(1) Ночью собака подкралась к заснувшей даче и бесшумно улеглась на своё место под террасой. (2) Пахло людьми, и в открытые окна приносились тихие звуки короткого дыхания. (3) Люди спали, и собака ревниво сторожила их. (4) Она спала чутко и при каждом шорохе вытягивала голову с двумя неподвижными огоньками глаз, фосфорически светящихся в темноте. (5) А тревожных звуков было много в чуткой весенней ночи. (6) В траве шуршало что-то невидимое и подбиралось к самому носу собаки. (7) Хрустела прошлогодняя ветка под заснувшей птицей. (8) На близком шоссе грохотала телега и скрипели нагруженные чем-то тяжёлым возы.

21. Какой частью речи является слово заснувшей (предложение 1)?

22. Напишите номер предложения с необособленным определением.

23. Напишите, простым или сложным является предложение 4.

24. Из предложений 7, 8 выпишите страдательное причастие.

25. определите стиль данного текста

## Проверочная работа № 2 по теме «Наречие» (Урок 75)

### Вариант 1

1. Запишите предложения, определите, какой частью речи являются выделенные слова (4 балла)

**Тепло** в доме нужно беречь. - Всем было **тепло**.

Он говорил **туманно**. - Утро сегодня **туманно**.

2. Определите разряды наречий (7 баллов)

По-летнему, плашмя, издали, назло, вдоволь, рано, сдуру.

3. Образуйте от наречий сравнительную и превосходную степени сравнения, выделите в них суффиксы (2 балла)

Звонко, насмешливо.

4. Определите, в каком предложении употреблена степень сравнения прилагательного, а в каком – наречия (3 балла)

На празднике стало веселее. После каникул он смотрел на всех веселее. Наш дом выше соседнего.

5. Определите, каким способом образованы наречия (6 баллов)

Невежливо, вдали, тише, полусушь, где-то, долго-долго.

6. Из предложения выпишите наречие, разберите его по составу. Выполните морфологический разбор наречия (2 балла)

Трижды прозвенел звонок.

7. Запишите по одному предложению, в котором встретились бы слова, характеризующие:

а) состояние человека; б) состояние природы; в) состояние окружающей среды (3 балла)

8. Задание повышенной трудности (10 баллов)\*

Замените фразеологизмы наречиями:

а) как с луны свалился -

б) жить душа в душу -

в) как по маслу -

г) комар носа не подточит -

д) как с гуся вода -

### Вариант 2

1. Запишите предложения, определите, какой частью речи являются выделенные слова (4 балла)

В доме **уютно**. – Мы **уютно** расположились на диване.

**На бок** ремня он повесил фляжку. - Ей нужно повернуться **набок**.

2. Определите разряды наречий (7 баллов)

По – осеннему, вдвое, завтра, на смех, вдалеке, поневоле, горячо.

3. Образуйте от наречий сравнительную и превосходную степени сравнения, выделите в них суффиксы (2 балла)

Строго, старательно.

4. Определите, в каком предложении употреблена степень сравнения прилагательного, а в каком – наречия (3 балла)

Спортсмен прыгнул выше. Это строение ниже предыдущего. Тучи опускались всё ниже.

5. Определите, каким способом образованы наречия (6 баллов)

Несерьёзно, наудачу, мягко, полужёжа, когда – то, тихо-тихо.

6. Из предложения выпишите наречие, разберите его по составу. Выполните морфологический разбор наречия (2 балла)

Печь раскалилась докрасна.

7. Запишите по одному предложению, в котором встретились бы слова, характеризующие:

а) состояние человека; б) состояние природы; в) состояние окружающей среды (3 балла)

8. Задание повышенной трудности (10 баллов)\*

Замените фразеологизмы наречиями:

а) как с луны свалился -

б) жить душа в душу -

в) как по маслу -

г) комар носа не подточит -

д) как с гуся вода -

Максимальное количество баллов

37

Менее баллов 15 баллов

Тема не усвоена, оценка «2»

От 15 до 19 баллов

Тема усвоена удовлетворительно, оценка «3»

### Проверочная работа № 3 по темам «Предлог» и «Союз» (Урок 107)

| Вариант 1 | Вариант 2 |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

1. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

|   |   |
|---|---|
| (В)течени... недели, (в)течени... реки, из(за) деревьев, иметь (в)виду, (в)место девяти часов, говорить (на)счёт завтрашнего дня, (не)смотря на неприятности, (на)встречу празднику, из(под)крана, положить (на)счёт предприятия, (в)виду ошибки, договориться (на)счёт встречи, (в)течени... дня, оказаться (в)виду острова, (в)продолжени... книги. | (В)продолжени... месяца, (в)продолжени... романа, возвратиться (в)последстви..., из(за) листвы, (в)следстви... задержки, (в)виде исключения, (в)место праздника, перечислить (на) счёт детского дома, (в)следстви... дождя, (в)заклучени... речи хочу сказать, (на)встречу ветру, (не)смотря в лицо, (не)смотря на погоду, (в)продолжени... часа. |
|---|---|

2. Выпишите предлоги

| производные | непроизводные |
|-------------|---------------|
|-------------|---------------|

1. Я поехал напочтовых, а он (Максим Максимович), по причине тяжёлой болезни, не мог следовать за мной.  
2. Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично проскакал мимо него. 3. Он (Вулич) вынул свой кошелёк и бумажник и отдал их счастливцу, несмотря на возражение неуместности платежа. 4. Белокурые волосы, выющиеся от природы, так живописно обрисовывали его (Печорина) бледный лоб, на котором при долгом наблюдении можно было заметить следы морщин.

#### Вариант 1

**1. Союз – служебная часть речи, которая:**

- А) связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного;
- Б) вносит различные оттенки в предложение или служит для образования наклонений глагола;
- В) Выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении.

**2. Укажите предложения с простыми союзами.**

- А. Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора.
- Б. Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- В. Друг говорит в глаза не только о достоинствах, но и о недостатках своего товарища.
- Г. Мы начали беседовать, как будто век были знакомы.

**3. Найдите предложения с подчинительными союзами.**

- А. Добрая пословица не в бровь, а в глаз.
- Б. Он знал, что в лесу лежат росистые тени.
- В. Пока я шёл, край неба заалел.
- Г. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, зато на земле вьюга намела большие сугробы.

**4. Укажите предложения, в которых перед союзом и ставится запятая (знаки не расставлены).**

- А. Смех и песни сливались в нестойкую музыку.
- Б. Рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Туча на севере росла и захватывала запад и восток.
- Г. Необыкновенно тихо было в доме и во дворе.

**5. Найдите предложения с противительными союзами.**

- А. Умен, пригож, да на дело негож.
- Б. Ученье да труд к славе ведут.
- В. Мал цветок, зато красив.
- Г. Войска все шли и шли, хотя спустилась ночь.

**6. Слитно или раздельно надо писать же?**

- 1. Я то(же) это сделаю.
- 2. Была та(же) странная тишина.
- 3. Я за вами на коне поскакала бы то(же).

Выберите правильный ответ.

- А. Во всех случаях раздельно.
- Б. Во всех случаях слитно.
- В. В 1-м и в 3-м случаях слитно, а во 2-м - раздельно.
- Г. В 1-м и во 2-м случаях раздельно, а в 3-м - слитно.

**7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.**

- А. Что(бы) мне спеть?
- Б. Он мал, за(то) удал.
- В. Было холодно, при(том) моросил дождь.

**8. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:**

|            | а) | б) | в) | г) |
|------------|----|----|----|----|
| Ма...а     | сс | с  | сс | с  |
| Кро...     | с  | с  | сс | сс |
| Кла..ик    | с  | сс | сс | с  |
| Арти..ерия | л  | л  | лл | лл |

Оценки

За 13 правильных ответов – «5»; за 10-12 – «4»; за 7-9 – «3»; за 5-6 – «2».

Вариант 2

**1. Укажите неверное утверждение:**

- А) союз – служебная часть речи;
- Б) союзы выражают зависимость одних слов от других;
- В) союзы связывают однородные члены предложения;
- Г) союзы не являются членами предложения.

**2. Найдите предложения с составными союзами.**

- А. По мере того как мы удалялись от берега, тропинка сужалась.
- Б. В степи было пасмурно, несмотря на то что солнце поднялось.
- В. Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо.
- Г. Он шёл, также не смотря по сторонам.

**3. Укажите предложения с сочинительными союзами.**

- А. Корень учения горек, зато плод сладок.
- Б. Она не только хорошо рисует, но и сочиняет стихи.
- В. Птицы щебечут, лишь поднимается солнце.
- Г. Он заметил, что за ним следят.

**4. Найдите предложения, в которых перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставлены).**

- А. Дорожки и грядки зарастали лопухами и укропом.
- Б. На скамейку кто-нибудь присаживался и начинался разговор.
- В. Вечерело и в воздухе чувствовалась прохлада.
- Г. Бабушка ребёнка укачивала и сказки рассказывала.

**5. Укажите предложения с сочинительными союзами.**

- А. Без нитки да иголки шубы не пошить.
- Б. Перо пишет, а ум водит.
- В. Ты тоже прочитай книгу.
- Г. Дождь то идет, то нет.

**6. Как надо писать слитно или раздельно? 1. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать. 2. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился. 3. Что(бы) ребёнок не плакал, ему дали игрушку.** Выберите правильный ответ.

- А. Во всех случаях раздельно.
- Б. Во всех случаях слитно.
- В. В 1-м случае слитно, а во 2-м и в 3-м - раздельно.
- Г. В 1-м случае раздельно, а в 3-м и во 2-м - слитно.
- Д. В 1-м и в 3-м случаях раздельно, а во 2-м - слитно.

**7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.**

- А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.
- Б. Я поблагодарил друга за(то), что он помог мне.
- В. Для прогулки было холодно, при(том) и тучи появились.
- Г. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.

**8. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:**

|  | а) | б) | в) | г) |
|--|----|----|----|----|
|  |    |    |    |    |

|             |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|
| Р...альный  | и | и | е | е |
| С...туация  | и | е | е | и |
| Кр...мешный | а | а | о | о |
| Свет...фор  | а | о | а | о |

Оценки

За 13 правильных ответов – «5»; за 10-12 – «4»; за 7-9 – «3»; за 5-6 – «2».

### Проверочная работа № 4 - итоговый тест (Урок 135)

Вариант 1

1. Найдите предложение с причастным оборотом.

- А. Шумел прилив, медленно набегали грохочущие волны.  
 Б. В густом вечеряющем воздухе пролетела чайка.  
 В. Море гладко выковано из синего металла.  
 Г. Бурые сосны роняли иголки на отсыревший от влаги песок.

2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

|                   | а) | б) | в) | г) |
|-------------------|----|----|----|----|
| та..щий снег      | ю  | я  | ю  | ю  |
| бре..щий полёт    | я  | ю  | я  | ю  |
| ре..щий флаг      | ю  | я  | я  | ю  |
| кле..щий карандаш | я  | ю  | ю  | я  |

3. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

|                        | а) | б) | в) | г) |
|------------------------|----|----|----|----|
| наруша..мая тишина     | е  | и  | и  | е  |
| колебл..мые ветром     | е  | и  | и  | е  |
| движ..мый чувством     | и  | е  | и  | е  |
| вид..мый глазом        | и  | е  | и  | е  |
| исполня..мый оркестром | е  | е  | и  | е  |

4. Укажите ошибки в образовании страдательных причастий прошедшего времени:

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| а) услышать – услышанный     | г) засеять – засеятый  |
| б) застрелить – застрелянный | д) запаять – запаянный |
| в) понять – понятый          |                        |

5. *Н* или *нн*? Задание, аналогичное заданию 2:

|                    | а) | б) | в) | г) |
|--------------------|----|----|----|----|
| прочита..ая книга  | нн | нн | нн | н  |
| корчева..ые пни    | нн | н  | н  | н  |
| варе..ый картофель | н  | н  | н  | нн |
| немоще..ые улицы   | н  | нн | н  | нн |

6. Что нужно вставить: *н* или *нн* в словах предложений?

1. Нам понравилось плете..ое из соломы кресло.  
 2. Я сидела в плете..ом соломенном кресле. Выберите правильный ответ.

|   |  |
|---|--|
| А. В обоих случаях нужно вставить <i>нн</i> | В. В 1-м случае нужно вставить <i>н</i> , во 2-м – <i>нн</i> |
| Б. В обоих случаях нужно вставить <i>н</i>  | Г. В 1-м случае нужно вставить <i>нн</i> , во 2-м – <i>н</i> |

7. Назовите слово, состоящее из приставки, корня, и двух суффиксов:

|                 |                    |              |
|-----------------|--------------------|--------------|
| а) предвесенний | б) распределившись | в) зажмурысь |
|-----------------|--------------------|--------------|



8. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

|                      | а) | б) | в) | г) |
|----------------------|----|----|----|----|
| выращива..мые цветы  | е  | и  | е  | и  |
| потер..нный платок   | е  | е  | я  | я  |
| подстрел..нный зверь | я  | я  | е  | е  |
| расстрел..нный враг  | е  | я  | я  | е  |

9. -*нн*- пишется во всех словах ряда:

- а) моче..ое яблоко, уроки не выуче..ы,  
 б) провере..ый временем, медле..ый ход,  
 в) неизведа..ый путь, льня..ое полотенце.

10. В обоих случаях пишется *ё*:

в) зажмурясь

|                           |                         |                             |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| а) приближ..нный, круж..к | б) береж..т, учащ..нный | в) кумач..вый, отвлеч..нный |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|

11. Где допущена ошибка в предложениях с деепричастным оборотом?

- А. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.  
 Б. Он пришел в ужас, выслушав меня.  
 В. Приближаясь к роще, она пошла тише.

12. В каких рядах не пишется раздельно?

|                                       |   |                              |
|---------------------------------------|---|------------------------------|
| а) (не)проглядная выюга,<br>(не)легче | б) (не)видящий никого,<br>(не)шерстяной | в) (не)чувствуя, (не)заметил |
|---------------------------------------|---|------------------------------|

13. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- А. Говори немного медленнее.    Б. Пиши более разборчивее.    В. Ты отвечал лучше всех.

14. В каком предложении *не* является частицей?

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| А. Он (не)отступно шел за ними.     | Б. Ты явился (не)вовремя. |
| В. Далеко (не)спокойно было в доме. |                           |

15. Пишется через дефис:

|                  |                    |                |
|------------------|--------------------|----------------|
| а) когда(нибудь) | в) (до)верху       | д) (кое)где    |
| б) точь(в)точь   | г) (светло)зеленый | е) (по)причине |

16. Где нужен *ь*? Задание, аналогичное заданию 2:

|           | а) | б) | в) | г) |
|-----------|----|----|----|----|
| замуж..   | ь  | –  | ь  | –  |
| настеж..  | –  | ь  | ь  | –  |
| отреж..те | –  | ь  | ь  | –  |
| береч..   | ь  | ь  | ь  | –  |

17. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

|                     |                      |                        |
|---------------------|----------------------|------------------------|
| а) обсудил о работе | в) платить за проезд | д) вернуться из Москвы |
| б) уйти из завода   | г) отзыв на рассказ  |                        |

18. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

|  |  |
|--|--|
| А. Все ушли, <i>благодаря</i> хозяйку за праздник. | Г. <i>Несмотря</i> на дождь, мы пошли в поход. |
| Б. Ребята не пошли в лес <i>ввиду</i> ненастья.    | Д. <i>Впереди</i> шел командир отряда.         |
| В. Земля вращается <i>вокруг</i> солнца.           |  |

19. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 2:

|                       | а) | б) | в) | г) |
|-----------------------|----|----|----|----|
| в течени.. каникул    | и  | е  | е  | и  |
| в продолжени.. суток  | е  | и  | е  | и  |
| в продолжени.. романа | и  | е  | и  | е  |
| в продолжени.. часа   | е  | и  | е  | и  |

20. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 2:

|                        | а) | б) | в) | г) |
|------------------------|----|----|----|----|
| вопреки ожидани..      | я  | ю  | я  | ю  |
| согласно решени..      | я  | я  | ю  | ю  |
| говорить по прибыти..  | е  | ю  | ю  | и  |
| отдыхать по окончани.. | и  | е  | ю  | и  |

21. Назови предложение, в котором **бы** пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

22. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

- А. Молодые сыны его *то(же)* оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга *за(то)*, что он мне помог.
- В. Было холодно, *при(том)* и тучи появились.
- Г. Он узнавал время *по(тому)*, как двигалось солнце.

23. Укажите, в каких предложениях **бы** – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

24. Где *не*, где *ни*?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

- а) не – 1, 2, 3; ни – 4, 5;
- б) не – 2, 3; ни – 1, 4, 5;
- в) не – 2, 3, 4, 5; ни – 1;
- г) не – 1, 2, 3, 4, 5.

25. В каких предложениях *не* – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

26. Чем является **то** в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

|                     |                   |                            |                      |
|---------------------|-------------------|----------------------------|----------------------|
| 1. Было (то)же кино | 2. Кто(то) пришел | 3. Было то тесно, то уютно | 4. Открой секрет(то) |
|---------------------|-------------------|----------------------------|----------------------|

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

27. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Играя в шахматы, ...

- а) ...мне было интересно.
- б) ...развивается мышление.
- в) ...я получаю большое удовольствие.
- г) ...необходимо внимание.

28. Выберите правильный ответ.

|                 | а) | б) | в) | г) |
|-----------------|----|----|----|----|
| к..сательная    | о  | а  | о  | а  |
| впоследствии... | е  | и  | и  | е  |
| изобр..зитель   | о  | а  | о  | а  |
| р..зиденция     | и  | е  | е  | и  |

29. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?\*

- А. Всякий язык развивается, и вместе с ним изменяются его нормы.
  - Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности.
  - В. Нет, неизменных норм не бывает.
  - Г. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, неизблема?
- а) Г, Б, А, В;
  - б) А, Б, В, Г;
  - в) Б, В, А, Г;
  - г) Б, Г, В, А.

### Вариант 2

1. Укажите предложения, где причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- А. Уральцы отрезанные от всего мира с честью выдержали осаду.
- Б. Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- В. Высыхает согреваемая солнцем земля.
- Г. В славившемся стариной городке работали археологи.

2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

|                      | а) | б) | в) | г) |
|----------------------|----|----|----|----|
| стро..щийся дом      | ю  | я  | я  | я  |
| се..щий хлеб         | я  | я  | ю  | ю  |
| пряч..щийся в кустах | у  | у  | у  | а  |
| стел..щийся по земле | ю  | я  | ю  | я  |

3. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

|                        | а) | б) | в) | г) |
|------------------------|----|----|----|----|
| муч..мый сомнениями    | и  | е  | и  | е  |
| прерыва..мое вопросами | е  | и  | е  | и  |
| слыш..мый вдали        | е  | е  | и  | и  |
| вид..мый в темноте     | е  | и  | и  | е  |

4. Укажите ошибки в образовании страдательных причастий прошедшего времени:

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| а) взять – взятый   | в) замесить – замешанный |
| б) понять – понятый | г) потерять – потерянный |

5. Н или nn? Задание, аналогичное заданию 2:

|                  | а) | б) | в) | г) |
|------------------|----|----|----|----|
| кова..ая решетка | н  | н  | nn | н  |

|                   |    |    |    |   |
|-------------------|----|----|----|---|
| неукраше..ая елка | нн | н  | нн | н |
| жела..ый друг     | нн | нн | н  | н |
| реше..ая задача   | нн | н  | нн | н |

6. Что нужно вставить: н или нн в данных предложениях?

1. Купле..ая газета.

2. Хитросплете..ый сюжет. Выберите правильный ответ.

А. В обоих случаях нужно вставить нн.

Б. В обоих случаях нужно вставить н.

В. В 1-м случае нужно вставить н, во 2-м – нн.

Г. В 1-м случае нужно вставить нн, во 2-м – н.

7. Назовите слово, состоящее из приставки, корня, и суффикса и окончания.

|                |               |                   |             |
|----------------|---------------|-------------------|-------------|
| а) потрошенный | б) подпрыгнув | в) нагроможденный | г) высотный |
|----------------|---------------|-------------------|-------------|

8. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

|                | а) | б) | в) | г) |
|----------------|----|----|----|----|
| задерж..нный   | е  | а  | е  | а  |
| просмотр..нный | и  | е  | е  | е  |
| зауч..нный     | а  | а  | е  | е  |
| высме..нный    | я  | я  | е  | я  |

9. -нн- пишется в обоих случаях:

|                           |                          |                              |
|---------------------------|--------------------------|------------------------------|
| а) краше..ый, соловьи..ый | б) нежда..ый, увлече..ый | в) не высаже..ы, подкова..ый |
|---------------------------|--------------------------|------------------------------|

10. В обоих случаях пишется ё:

|                           |                           |                        |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| а) окруж..нный, холщ..вый | б) стереж..т, освещ..нный | в) печ..нка, зайч..нок |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|

11. Укажите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания.

А. Она сидела зажмурясь.

Б. Он кричал, не переводя духа.

В. Начиная с утра, льет дождь.

Г. Он взял шарик и, пылая любопытством, смотрел на Тома.

12. В каких рядах не пишется раздельно?

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| а) еще (не)исхоженный, (не)было   | в) (не)откуда, (не)каждый    |
| б) (не)всегда, (не)по-товарищески | г) (не)громкий, (не)торопясь |

13. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

А. Он слушал на уроке более внимательно.

В. Я стараюсь писать более красивее.

Б. Он сделал работу лучше всех.

Г. Мой друг внимательнее всех в классе.

14. Укажите, какие наречия пишутся с не слитно:

|                       |             |               |                    |
|-----------------------|-------------|---------------|--------------------|
| а) (не)по-товарищески | б) (не)лепо | в) (не)вверху | г) (не)убедительно |
|-----------------------|-------------|---------------|--------------------|

15. Пишется через дефис:

|                 |                |               |
|-----------------|----------------|---------------|
| а) (с)разбегу   | в) как(будто)  | д) чему(либо) |
| б) (по)дружески | г) где(нибудь) | е) (по)правде |

16. Где нужен ъ? Задание, аналогичное заданию 2:

|             | а) | б) | в) | г) |
|-------------|----|----|----|----|
| увлечёш..ся | ь  | –  | ь  | –  |
| луч..       | –  | ь  | –  | ь  |



|              | а) | б) | в) | г) |
|--------------|----|----|----|----|
| интелл..гент | е  | и  | е  | и  |
| пр..тензия   | и  | е  | и  | е  |
| арт..ллерия  | е  | и  | и  | е  |
| през..дент   | е  | и  | и  | и  |
| пр..зидиум   | е  | е  | и  | е  |

28. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Читая книгу, ...

- а) ...мне было интересно.
- б) ...иногда делаются заметки на полях.
- в) ...не увлекайтесь только сюжетом.
- г) ...необходимо хорошее освещение.

29. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?\*

- А. Её легко добывать, откалывая то крупные, то мелкие куски, и также легко обрабатывать.
  - Б. Словом, этот камень нередко используется на Руси как прекрасный строительный материал.
  - В. И вместе с тем белый камень крепок и надежен, построенные из него здания стоят века.
  - Г. Строители на Руси издавна называли белым камнем известняк – мягкую породу, залежи которой встречаются в Волго-Окском междуречье.
- а) Г, Б, А, В;
  - б) Г, А, Б, В;
  - в) А, В, Б, Г;
  - г) Г, А, В, Б.

## 8 класс

### Контрольно-измерительные материалы

#### Контрольные диктанты

#### Административная контрольная работа

(утверждается на заседании ШМК)

#### Контрольный диктант № 2

##### Золотая осень

Осень-пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.

(132 слова)

(По О.Туберовской)

#### Грамматические задания:

1. Выпишите по одному словосочетанию на каждый вид подчинительной связи.
2. Выполните синтаксический разбор одного словосочетания.
3. Выполните синтаксический разбор первого предложения текста \*

#### Контрольный диктант № 3

### Вещи птицы.

Входите тише. Картины в галерее как вещи птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите её, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдёшь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке явилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унёс под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые берёзки, церковка, осевший снег, да ещё птички-кавычки под берёзами. И невесёлая за ними, за церковкой и берёзами, захолустная даль.

Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глазу на глаз она отдаёт своё сердце.

(134 слова)

#### Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант: Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества.

II вариант: Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

2. Выписать из текста словосочетания, по одному на каждый тип.

3. Составить предложение\*

I вариант: с составным глагольным сказуемым.

II вариант: с составным именным сказуемым.

### Контрольный диктант № 4

#### В музее Пушкина

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. **Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков**<sup>4</sup>. Сегодня они смотрят на нас с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. **Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея**<sup>4</sup>. Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и быденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине.

(148 слов)

(По Н. Михайловой)

#### Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам)

2. Выписать по одному словосочетанию на каждый вид подчинительной связи. (В. – 1 из первых двух абзацев, В. – 2 из третьего абзаца)

3. Подчеркнуть все однородные члены (как члены предложения)\*

### Контрольный диктант № 5

#### Художник Поленов

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника.

(132 слова.)  
(По Э. Патсон.)

Грамматические задания:

1. Объяснить графически знаки препинания:

I вариант: Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве

II вариант: Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

2. Разобрать по составу:

|             |              |
|-------------|--------------|
| наполненные | сделанные    |
| принесли    | привлекают   |
| городам     | правдивостью |

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением\*.

### Контрольный диктант № 6

#### Что важнее?

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тётя упорно утверждала: «Никакого экзамена, конечно, не было, а было лёгкое приёмное испытание». Но Петя повторял со слезами: «А вот был экзамен!» Тётя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен». Петю, однако, грызло сомнение, потому что всё прошло как-то слишком быстро и гладко.

Вначале всё шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его ещё ни разу не вызвали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обёрнутый в роскошную бумагу, оклеенную серебряными звёздами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: «Мне отметки поставили!» Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошёл в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тетя ахнула: «Сплошные двойки!» «Я так и знал! — чуть не плача от обиды закричал Петя. — Важно, что это отметки!» И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его приятелям.

(149 слов)  
(В. Катаев)

Грамматические задания:

1. Сделать синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).

2. Начертить схемы предложений с прямой речью.

3. Сделать пунктуационный разбор предложения\*:

*Тётя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен».*



## Контрольные работы

### Контрольная работа № 1 по теме «Главные члены предложения»

#### 1 ВАРИАНТ

##### ЧАСТЬ 1

1. В каком предложении подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием?

- 1) Чтение — вот лучшее учение.
- 2) В горных лесах живет веселое эхо.
- 3) Больной стал быстро поправляться.
- 4) Двое друзей встретились у парома.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении: *Все утомились за день до изнеможения.* 1) существительным 2) местоимением 3) цельным словосочетанием 4) глаголом

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении: *Во время детского чая большие сидели на балконе.*

- 1) существительным 2) местоимением 3) цельным словосочетанием 4) прилагательным, употребленным в значении существительного

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении: *Завтра будет лучше, чем вчера.* 1) глаголом 2) превосходной степенью прилагательного 3) цельным словосочетанием 4) наречием, употребленным в значении существительного

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении: *Врага уничтожить — большая заслуга.*

- 1) существительным 2) местоимением 3) цельным словосочетанием 4) Н.ф. глагола

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым 1) Девочка перестала плакать. 2) Ум не

замещает знания. 3) Я был рад его видеть. 4) Зелень — это песня земли

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым 1) По реке и кустам начинает шуметь редкий теплый дождь. 2) Я буду исполнять эту песню. 3) Дождь перешел в снег. 4) Вечер был дождливый.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Укажите предложение с составным именным сказуемым. 1) Чичиков взял шляпу и стал откланиваться. 2) Я решил посетить знакомую страну. 3) Они не смогли увидеться. 4) В то утро был небесный свод так чист!

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите тип сказуемого в предложении: *Он был матросом, грузчиком, банщиком.* 1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите тип сказуемого в предложении: *Я начинаю беспокоиться.* 1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите тип сказуемого в предложении: *Невежда без души – зверь. (Д.И. Фонвизин)*

1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Укажите грамматическую основу предложения: *Мы стали собирать грибы.* 1) мы стали собирать 2) собирать грибы 3) стали грибы 4) стали собирать грибы

Ответ: \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ 2

Спишите фрагмент текста, вставляя пропущенные орфограммы и запяты.

(1)Красив был осен(н,нн)ий парк.(2) Метёт багрян(н,нн)ая метель по его доро...кам. (3)Уходит вдаль ал(л,лл)ея выткан(н,нн)ая опавшими листьями.

(4)А в стороне от ал(л,лл)еи – серебристые ели. (5)Концы их лап уже пос...дели всем своим видом они дают понять что к зиме готовы.

Выполните задания:

1. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Среди предложений 2-5 найдите предложение с составным глагольным сказуемым. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Определите количество грамматических основ в предложении 2. Напишите цифру.

Ответ: \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ 3 \*

Напишите небольшое лингвистическое сочинение (8 — 10 предложений) о способах выражения подлежащего, приведите примеры.

## 2 ВАРИАНТ

### ЧАСТЬ 1

1. В каком предложении подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием?

1) Песню дружбы запекает молодежь.

2) Мы с бабушкой тихонько уходили к себе

3) На темном небе начинали мигать звезды.

4) Ночь была лунная и холодная.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении: *Две капли брызнули в лицо.*

1) существительным 2) числительным 3) цельным словосочетанием 4) глаголом

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении: *Больной быстро пошел на поправку.* 1) существительным 2) местоимением 3) цельным словосочетанием 4) прилагательным, употребленным в значении существительного

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении: *Опоздавшие не увидели первого действия пьесы.* 1) цельным словосочетанием 2) причастием, употребленным в значении существительного 3) глаголом 4) существительным

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении: Чтение – вот лучшее учение.

1) существительным 2) местоимением 3) цельным словосочетанием 4) Н.ф. глагола

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым 1) Зима стояла затяжная. 2) Еще я долго буду петь. 3) Он был мастером на все руки. 4) Лето было жарким.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым 1) Волк не пастух. 2) Мы должны пересечь луговой остров. 3) Я сходил бы к ним в гости. 4) Сходи-ка к ним в гости.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Укажите предложение с составным именным сказуемым. 1) Он постарался побыстрее пройти этот путь. 2) Матушка в слезах наказывала мне беречь свое здоровье. 3) Человек должен стремиться к высшей, блестящей цели. 4) Зимой все делается светлее, веселее от первого снега.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите тип сказуемого в предложении: *Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.* 1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите тип сказуемого в предложении: *Я буду полоть грядки.* 1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите тип сказуемого в предложении: *Молчание — золото.* 1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Укажите грамматическую основу предложения: *Я всегда рад был ходить в лес просто на : прогулку.* 1) я рад 2) я рад был ходить 3) я рад был 4) рад был ходить

Ответ: \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ 2

Спишите фрагмент текста, вставляя пропущенные орфограммы и запятые.

(6)А кусты боярышника как коробейники на ярмарке развесили крупные красные ягоды.

(7)Но лучше всех понимают и чу(в)ствуют осень молодые клёны и дубы. (8)Они отливая золотом и бронзой пытаются рас(с,сс)титать под собой мя...кие ковры.

(9)Чист и прозрачен воздух. 10) Далеко слышны звуки отчётливо разносятся голоса.

Выполните задания:

1. Из предложения 7 выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Среди предложений 7-9 найдите предложение с составным глагольным сказуемым. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Определите количество грамматических основ в предложении 10. Напишите цифру.

Ответ: \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ 3\*

Напишите небольшое лингвистическое сочинение (8 — 10 предложений) о видах сказуемого, приведите примеры.

### Контрольная работа № 2 за первое полугодие

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс 8 \_\_\_\_

1. Укажите предложение, которое содержит составное глагольное сказуемое.

А) Завтра не будет похоже на сегодня.

Б) Медведица была хитрая.

В) Я продолжал жить в этом городе.

Г) Клочок бумаги остался никем не замеченным.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Найдите неопределенно – личное предложение:

А. Распахни мне свои объятия, лес.

- Б. Наконец-то позвали меня.  
В. В классе тепло.  
Г. Зачем человеку идти в горы?

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. В каком предложении нужно поставить тире?**

- А. Слово одежда всех фактов, всех мыслей  
Б. Я последний поэт деревни  
В. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов  
Г. Человек есть украшение мира.  
Д. Он был в летах и очень тучен

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Совершая огромные перелёты,**

- А) непонятно, как птицы находят дорогу.  
Б) поражает способность птиц безошибочно ориентироваться.  
В) птицы никогда не сбиваются с пути.  
Г) путь птичьих стай оказывается весьма нелёгким.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.**

- А) Что-то необычное творилось в этот день . Б) Наше завтра будет прекрасно  
В). Далече грянуло «ура». Г) Лучший из учеников был награждён грамотой.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.**

- А) Ребята успешно начали новый учебный год. Б) Лекция обещает быть интересной.  
В) Не стану описывать моё состояние Г) Врач запретил мне читать лёжа

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- А. (В)СКОРЕ Степан привезет почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.  
Б. Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.  
В. По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.  
Г. Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. В каких словосочетаниях слова связаны примыканием:**

- А) кофе по-турецки Б) очень грязный В) серый от пыли Г) возвратиться из похода

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:**

- А) Вечером море было черного цвета.  
Б) Точность и краткость – вот первые достоинства прозы.  
В) Он старался казаться молодым.  
Г) Мы продолжали идти рядом.  
Д) Российские ученые будут совершенствовать методы исследования космоса.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Вставьте буквы. В какой строчке все слова с чередующейся безударной гласной корня**

- А. Тв..рение, насл..ждение, ш..пот  
Б. Землетр..сение, расст..лить, прим..рять (противников)  
В. Заб..рается, сл..жились, з..ря  
Г. Пр..важный, пр..града, пр..брежный

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Какое приложение пишется через дефис?**

- А) (товарищ)майор
- Б) (солдат)пулеметчик
- В) (река)Волга
- Г) (старик)сторож

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Замените словосочетание СКЛАД ПОРОХА, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Найдите среди данных предложений односоставные:**

- А. Вороне соколом не бывать.
- Б. Осенний день шуршал ломкой листвой.
- В. Недавно дом отремонтировали.
- Г. Нам нужно держаться друг друга.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Какая схема соответствует предложению: Усталость ломит ноги, и от этого мне сладко дремлетя.**

- А. (двусост.), и (двусост.)
- Б. (двусост.), и (определ. – личн.)
- В. (двусост.), и (неопредел. – личн.)
- Г. (двусост.), и (безличн.)

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Найдите предложение, в котором определение выражено именем существительным.**

- А) Деревенские улицы просто тонули в густой зелени.
- Б) На чернобровом парне была ярко-красная рубашка навывпуск.
- В) Лестница на чердак была очень крутая.
- Г) Книга оказалась в портфеле.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. Охарактеризуйте предложения (опред.-личн., безличн., неопред.-личн., обобщ.-личн., назывн.)**

- А) Для обёртывания книг берут прочную бумагу. - \_\_\_\_\_
- Б) Тяжело в ученье – легко в бою.- \_\_\_\_\_
- В) Какая красота! - \_\_\_\_\_
- Г) Под музыку осеннего дождя иду во тьме. - \_\_\_\_\_
- Д) Знобит. - \_\_\_\_\_

Ответы:

| Задания | Ответы          | Баллы |
|---------|-----------------|-------|
| 1       | В               | 1     |
| 2       | Б               | 1     |
| 3       | А               | 1     |
| 4       | В               | 1     |
| 5       | Б               | 1     |
| 6       | Г               | 1     |
| 7       | Г               | 1     |
| 8       | А Б             | 2     |
| 9       | В               | 1     |
| 10      | В               | 1     |
| 11      | Б               | 1     |
| 12      | Пороховой склад | 1     |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 13 | А В Г   | 3  |
| 14 | Г   | 1  |
| 15 | В   | 1  |
| 16 | А – об/л (н/л)<br>Б – б/л<br>В – наз.<br>Г – о/л<br>Д – б/л   | 5  |
|    | Итого   | 23 |
|    | Отметки:<br>«5» - 80% -100% (18-23 б.)<br>«4» - от 60 % (14-17 б.)<br>«3» - от 40% (9-13 б.)<br>«2» - меньше 40 % (8 и <) |    |

## Контрольное изложение

### Сёстры

Внучки стояли перед печью и замороженно глядели на булочки.

Можно было бесконечно ими любоваться. И удивляться, потому что сёстры были не похожи друг на друга.

На Оле было красное платье белыми горошками, большой белый воротник с шитьем обнимал ее круглые плечи. Косички смешно торчали над ушами, и в каждую была вплетена ситцевая тряпочка: в одну — синяя, а в другую — зеленая. Вся она была крепенькая, здоровенькая, на коротких плотных ножках. Черные глаза на розовом лице глядели то насмешливо, то восхищенно, то задумчиво. Сейчас они с любопытством уставились на булочки в печи, и пламя угольков отражалось в них.

Лена стояла рядом, заложив руки за спину, и тоже глядела в печь. Она была в голубом платье горошками. Вся тоньше, бледнее, нерешительнее и мечтательнее, чем старшая сестра. У нее было овальное лицо с серыми, слегка близорукими глазами и бровями врзлет. Русые волосы лежали по плечам.

В общем, так хороши, что глаз не оторвать!

(По Н. Кончаловской.)

**Контрольная работа № 3**  
**по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»**

Часть 1

Задание: списать, расставляя знаки препинания в предложениях. Каждое предложение следует нумеровать и писать с новой строки.

1. Куда ты светлый ручеек стремиш..ся
2. Казалось конца не будет жизни юности и здоровью
3. С одной стороны это был человек очень добрый с другой вспыльчивый и резкий
4. Первые мор..плователи покидая сушу ор..ентировались по очертаниям берегов по форме обл..ков и волн и конечно по звездам
5. Ночью однако н(е,и)кому не спалось
6. Старик Я слышал много раз что ты меня от смерти спас
7. Да были люди в наше время...
8. Море на сотни миль вокруг казалось пусты..ным
9. Своими часами это был подарок родителей я очень дорожил
10. Монгольские лошади не(?)высоки однако выносливы
11. Увы он счастья не(?)ищет и не от счастья бежит
12. Вам я пол..гаю следует быть повежливее
13. Город чудный город древний ты вместил в свои концы и посадки и деревни и палаты и дворцы
14. До св..данья дорогие Вам ни пуха ни пера Пусть вам встретятся другие лишь попутные ветра

Часть 2

1. Сделать синтаксический разбор и схемы предложений: I вариант - № 4,5; II вариант - № 12, 13.
2. Подчеркнуть грамматические основы в предложениях: I вариант - № 2, 10; II вариант - № 5, 8.
3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).\*

Прощай (1) моя родина! Север(2)прощай, -  
Отечество славы и доблести край.  
По белому свету судьбою гоним,  
Навеки(3) останусь я сыном твоим!

Прощайте(4) вершины под кровлей снегов,  
Прощайте(5)долины и скаты лугов,  
Прощайте(6)поникишия в бездну леса,  
Прощайте(7) потоков лесных голоса.

**Проверочные работы**

**Зачет по теме «Обособленные определения»**

**Вариант № 1**

**I. Найдите предложения, в которых знаки препинания расставлены НЕВЕРНО. Выпишите ТОЛЬКО НОМЕРА ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

1. Отставшие, льдины стучались о борт парохода.
2. Разморенные жарой, люди двигались медленно, вяло.
3. Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
4. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
5. Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.
6. Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам.
7. Оглушённый тяжким гулом Теркин никнет головой.
8. Изумленный, он не сразу нашёл подходящий ответ.
9. На лестнице показался парень заспанный опухший в красной рубашке выпущенной из-под жилета.
10. Мать, помолодевшая, похорошевшая, хлопотала на террасе.

## **II. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания\*.**

1) В первые дни пр..бывания Петьки на даче б..гатство и сила новых вп..чатлений лившихся на него (с) верху и (с) низу смяли его маленькую ро(п,б)кую душ..нку. В прот..воположность д..карям м..нувших в..ков терявш..мся при п..реходе из пустыней в город этот совреме(н,нн)ый д..карь выхваче(н,нн)ый из каме(н,нн)ых об..ятий городских громад чу(?)ствовал себя слабым и бе(с,з)помощным перед л..цом пр..роды. Всё (с,з)десь было для него ж..вым чу(?)ствующим и имеющ..м волю. Он боялся леса покойно шумевш..го над его головою темного задумч..вого и такого страшного в своей бе(с,з)конечности.

2) Я шёл к вам с чистыми побуждениями, с единственным желанием сделать добро! 3) С батареи получен приказ не отнимать трубку от уха и каждые пять минут проверять линию 4) Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок

## **III. Укажите номера предложений, где необходимо обособить определения.**

1. Испещренное морщинами лицо старика замерло в выражении тоски.
2. По небосклону высокому и прозрачному поднимался золотой шар солнца.
3. Весенней негой утомлен я впал в невольное забытьё.
4. По степи густо заросшей травой лошади шли медленно.
5. У околицы горит распахнутое в небо окошко.
6. Перед нами раскрывалась поражающая своим видом панорама.
7. Пугачев верный своему обещанию приближался к Оренбургу.
8. Взволнованный и усталый я бросился в кресло.
9. Он внимательно читал написанное мелким почерком письмо.
10. Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти.
11. На столе лежали собранные мальчиком камешки и ракушки.
12. Покрытая желтым абажуром лампа освещала комнату.
13. Молчаливый он не запрещал мне говорить обо всем.
14. Науки чуждые музыке были чужды мне.
15. Под ногами похрустывает пахнувший влагой мартовский снег.

## **Вариант № 2**

**I. Найдите предложения, в которых знаки препинания расставлены ВЕРНО. Выпишите ТОЛЬКО НОМЕРА ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

1. Отставшие, льдины стучались о борт парохода.
2. Разморенные жарой, люди двигались медленно, вяло.
3. Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
4. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
5. Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.
6. Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам.
7. Оглушённый тяжким гулом Теркин никнет головой.
8. Изумленный, он не сразу нашёл подходящий ответ.
9. На лестнице показался парень заспанный опухший в красной рубашке выпущенной из-под жилета.
10. Мать, помолодевшая, похорошевшая, хлопотала на террасе.

## **II. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания\*.**

1) Осе(н,нн)ей ночью светлой и тихой я возвр..щался с охоты по песча(н,нн)ым просёлкам и заш..л заночевать на хутор од..ноко стоявший позади скоше(н,нн)ого ржа(н,нн)ого поля. (С,З)десь постоя(н,нн)о жил только старый сторож(?), а хозяин бывал лиц(?) изредк(о,а).

Хутор имел пусты(н,нн)ый вид. Я постучал в окошко. На п..роге появился мужич..к (не) высокий в рва(н,нн)ом овчи(н,нн)ом полушубке в старой рубахе. Он пр..гласил меня в дом. (С,З)десь были только дощатые полы давным (давно) (не) окраше(н,нн)ые стены да дерева(н,нн)ая кровать.

Уд..вительно яркий месяц св..тил в окна и оз..рял кровать казавшуюся от этого золоче(н,нн)ой.



2) Своей беззащитностью она вызывала в нём рыцарские чувства заслонить, оградить, защитить. Откуда вы право взяли себе такое судить?

### III. Укажите номера предложений, где необходимо обособить определения.

1. Небольшие домики появлялись на окраине среди начинающих кудрявиться старых деревьев.
2. Не прекращающийся несколько дней снегопад ограничивал видимость.
3. За синими морями забытый он угасал один.
4. Третью неделю лил дождь упорный и беспощадный.
5. Подвешенный на сучок сосны электрический фонарик освещал лица детей.
6. Сосновыми иголками был усыпан отсыревший с рассветом песок.
7. Сердитый на вид он был добряк в душе.
8. Капли росы еще не успевшей высохнуть сверкают на листве.
9. Тишина прерывалась долетавшими издалика звуками песни.
10. Черные глаза серьезные и пронизывающие смотрели на меня.
11. Вдруг на яркой полосе пересекающей пол промелькнула тень.
12. Утомленный ходьбой по болоту забрел я в сарай и заснул глубоко.
13. Вдруг вся степь всколыхнулась и охваченная голубым светом расширилась.
14. Обогащенный новыми понятиями и чувствами он принялся перечитывать опять свои книги.
15. Выросший в нищете и голоде Павел враждебно относился к тем, кто был в его понимании богатым.

### Зачет по теме «Обособленные и необособленные приложения»

1. Приложение *не* обособляется:

- 1) если относится к личному местоимению;
- 2) если распространённое приложение стоит после определяемого существительного;
- 3) если приложение имеет добавочное обстоятельственное значение;
- 4) одиночное приложение, если стоит перед именем собственным.

2. Найдите предложение с обособленным приложением.

- 1) Но силою, спокойной и деликатной, он обладал.
- 2) Энергия его воплощалась в поступки, а не в страхи и стрессы, которые лишь отбирают энергию действий.
- 3) Она, Ольга Митрофановна, не была хирургом, но подняла на ноги весь медицинский мир.
- 4) Она была одаренной, но «в общем и целом» — без конкретного, определенного дара.

3. Найдите в предложениях с обособленными членами предложение с обособленным приложением.

- 1) На нем была светло-зеленая мантия, подбитая мышинным мехом.
- 2) Среди них выделялся Володя Коробов — староста класса.

4. Установите причину обособления приложения.

*Одноглавая церковка напоминала Царевну-Лебедь, чудесную девушку из сказки Пушкина.*

- 1) Приложение относится к личному местоимению.
- 2) Приложение выражено нарицательным существительным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.

- 3) Приложение распространено, относится к имени собственному и стоит после определяемого слова.  
4) Приложение стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный обстоятельный оттенок.

5. Обособляется ли приложение, стоящее впереди определяемого слова?

*Сын лесника он родился и вырос в лесу, с малых лет занимался охотой.*

- 1) Да, так как стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный оттенок в значении; соответственно на письме выделяется запятыми.  
2) Да, так как относится к личному местоимению; соответственно на письме выделяется запятыми.  
3) Нет, так как стоит впереди определяемого слова; соответственно на письме запятыми не выделяется.

6. В каком предложении приложение не обособляется?

- 1) Великий русский поэт Пушкин родился в Москве.  
2) К брату зашёл наш сосед студент.  
3) Ветер известный шалун захлопнул калитку.

7. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Ей, ученице восьмого класса, задание показалось лёгким.  
2) Иванов один из учеников нашего класса постоянно опаздывает на уроки.  
3) В класс зашел Петр Сергеевич, учитель физики.  
4) Его сестра, студентка первого курса, приехала на каникулы погостить.

8. В каком предложении приложение с союзом как обособляется?

- 1) Алоэ применяют как лекарство.  
2) Мы знаем Тургенева как тонкого наблюдателя природы.  
3) Аксаков как страстный охотник оставил непревзойдённые описания природы и рыбной ловли.

9. Укажите, где нужно поставить запяты:

*Степь (1) то есть (2) безлесная и бесконечная равнина (3) окружала нас со всех сторон.*

- 1) 1, 3                    2) 2, 3                    3) 1, 2

### **Зачёт по теме «Обращение и знаки препинания при нём»**

**1. Укажите предложение, в котором обращения выражены неодушевленными существительными.**

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое! (Никитин И.)  
2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. (Пушкин А.)  
3) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — всё ваша музыка плоха. (Крылов И.)  
4) Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье: писать тебе посланье мне было недосуг. (Пушкин А.)

**2. Укажите предложение, в котором обращение выражено одушевлённым существительным.**

- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять. (Павлова К.)  
2) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись. (Батюшков К.)  
3) Моя вечерняя звезда! Моя последняя любовь! На потемневшие года приветный луч пролей ты вновь! (Вяземский П.)  
4) Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия! (Пушкин А.)

**3. Укажите предложение с распространённым обращением.**

- 1) Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей. (Островский А.)  
2) Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин А.)  
3) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей. (Фет А.)  
4) Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? (Лермонтов М.)

**4. Укажите предложение с распространённым обращением.**

- 1) Здравствуй, красавица Волга, с детства тебя я любил. (Некрасов Н.)

- 2) «Он свой, Вадик, свой, — стал оправдываться Федька. — Он у нас живёт». (Распутин В.)  
3) «Чего ты пристал к человеку, Птаха? — шурясь на меня, сказал Вадик. — Понял, человек играть пришел. Может, он у нас с тобой по десять рублей хочет выиграть?» (Распутин В.)  
4) Твой лик, о ночь, не мог меня томить! (Фет А.)

**5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Свет Родионовна, забуду ли тебя? (Языков Н.)  
2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил. (Плещеев А.)  
3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе. (Некрасов Н.)  
4) Опять я в Москве, любезнейший Пушкин, действую снова в суде. (Пуштин И.)

**6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе. (Пушкин А.)  
2) Внимай, мой друг, как здесь прелестно журчит серебряный ручей. (Кольцов А.)  
3) Приготовь же, Дон заветный, для наездников лихих сок кипучий, искрометный виноградников твоих. (Пушкин А.)  
4) Простите мирные долины, и вы знакомых гор вершины, и вы знакомые леса. (Пушкин А.)

**7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?**

Ты письмо мое, (1) милый,(2) не комкай. До конца его, (3) друг, (4) прочти. Надоело мне быть незнакомкой,(5) быть чужой на твоём пути... (Ахматова А.)

- 1) 1, 2, 3    2) 1,3    3) 2, 3, 4, 5    4) 1, 2, 3, 4

**8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?**

Мои первые шаги в мире поэтическом,(1) вы были осмеянными шагами по битому стеклу, (2) по тёмным острокрайним кремням,(3) по дороге пыльной, как будто не ведущей ни к чему. (Бальмонт К.)

- 1) 1    2) 1, 2, 3    3) 1, 3    4) 2, 3

**9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?**

Мой первый друг, (1)мой друг бесценный,(2) и я судьбу благословил, (3) когда мой двор уединенный, (3) печальным снегом занесенный,(4) твой колокольчик огласил. (Пушкин А.)

- 1) 1, 2, 3    2) 1, 2    3) 3, 4    4) 2

**10. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Память моя сотвори ещё раз чудо сними с души тревогу тупой гнёт усталости пробудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. (Астафьев В.)  
2) Любимый город может спать спокойно. (Долматовский Е.)  
3) Платком взмахнула у ворот моя любимая. (Долматовский Е.)  
4) Куда меня знакомая дороженька ведет? (Боков В.)

**9 класс**

**Контрольные диктанты**

**Административная контрольная работа (Урок 9)**

(утверждается на заседании ШМК)

**Контрольный диктант № 2 (Урок 20)**

**Первые заморозки**

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надыхал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела.

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.
2. Найти ССП и определить грамматическую основу и разряд союза.

**Контрольный диктант № 3 (Урок 33)**

**Андрей Рублёв**

В продолжение долгих часов Андрей остаётся наедине со своим учителем Даниилом Чёрным, к оторый открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одарённость Рублёва, но и воспитал в нём самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путём.

Поступать так – значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности, неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублёву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный старший товарищ<sup>4</sup>. Андрей оценил это и бережно пронёс признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далёкого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублёв запечатлён с гордо поднятой головой<sup>4</sup>. Неизвестный автор в Рублёве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство.

(167 слов)

(По В. Прибыткину)

Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор предложений, указанных под номером 4.
2. Выписать из текста словосочетания на все виды подчинительной связи.

**Контрольный диктант № 4 (Урок 61)**

**Школа в Ясной Поляне.**

*Педагогическая деятельность Льва Николаевича Толстого началась с 1849 года, когда он учил грамоте крестьянских детей Ясной Поляны. Когда Толстой вернулся с Крымской войны, он открыл в ясной поляне школу и содействовал организации ряда школ в Тульской и Орловской губерниях\*.*

В Яснополянской школе занятия строились в форме свободных бесед учителем с учениками, потому что Толстой был противником каких-либо строгих рамок и правил в деле воспитания и преподавания. *Известно, что, когда Толстому нужно было познакомить учеников с материалами по природоведению, географии и истории, он излагал их детям в форме художественных рассказов на уроках русского языка\*.*

Определённого учебного плана, программы обучения и твёрдого расписания учебных занятий не было. *Хотя обязательного ежедневного посещения школы от детей не требовалось, они посещали её и настолько заинтересовались занятиями, что им приходилось напоминать о том, что пора по домам\*.*

*В конце жизни, когда Толстой подводил итоги своей педагогической деятельности и когда он ясно видел достоинства и недостатки собственной системы образования и воспитания, он писал\*:* «Во-первых, скажу, что разделение, которое я в педагогических статьях делал между образованием и воспитанием, искусственно. И образование и воспитание нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое же знание действует воспитательно».

(185 слов)

Грамматическое задание:

Графически объяснить выбор знаков препинания в выделенных сложных предложениях, построить их схемы.

## Контрольный диктант № 5 (Урок 73)

### Тень

Удивительная в лесу тишина: лес отдыхает. Солнечные зайчики сидят смиренно, подмигивает ленивая паутинка.

На полянке с брусничным настоем воздуха стоял медвежонок. Он то вдруг взмахивал головой и носом тыкался в землю, то переваливался с боку на бок и скрёб землю когтишками. Он явно что-то ловил и не мог поймать. И вдруг я понял: медвежонок ловит свою тень! Он видел: рядом шевелится тёмное, бросался на тёмное и скалил зубы. Но тень - это тень.

Даже старый медведь не очень-то верит своим глазам. Вот и медвежонок: понюхает тень - не пахнет. Наклонится к земле - не гудит. Стукнет лапой - сдачи не даёт.

Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. Надо сесть, всё не спеша обдумать. Стал приседать медленно на задок. Присел - наткнулся на острый сучок! Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула. Шерсть на мишкиной холке стала торчком. Попятился - опять напоролся на сук.

Заорал медвежонок басом и, как заяц, упрыгал в кусты.

(По Н. Сладкову) (149 слов)

### Грамматическое задание:

1. Найти в тексте БСП и определить смысловые отношения между частями БСП.

1 вариант – 1,2 абзац; 2 вариант – 3,4 абзац

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Вот и медвежонок: понюхает тень - не пахнет.* 1- вариант

*Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула.* - 2- вари

## Контрольный диктант № 6 (Урок 86)

### Лань

На берегу реки лианы дикого винограда до того опутали молодые деревья, что некоторые из них превратились в сплошные тёмно-зелёные, непроницаемые для солнечных лучей шатры.

Мне очень захотелось проникнуть внутрь какого-нибудь шатра и, если там окажется прохладно, посидеть и отдохнуть. Раздвинув лианы, я увидел довольно просторную сухую площадку и тут, в большой прохладе, сел на камень.

Была тишина, и потому я через некоторое время с большим удивлением заметил перемещение среди солнечных зайчиков, как будто кто-то снаружи то заслонял, то открывал солнечные лучи<sup>4</sup>. Осторожно я раздвинул побеги винограда и увидел в нескольких шагах от себя лань. К счастью, ветер дул на меня, и она не смогла меня учуять. В недоумении или раздумье она подняла переднюю ногу и так и осталась, и, если бы я задел своим дыханием хоть один только виноградный листик, она бы скрылась. Я замер, и она сделала один и ещё один шаг ко мне. Я смотрел ей прямо в глаза, дивясь их красоте, и мне радостно было думать, что много тысяч лет назад неизвестный поэт, увидев эти глаза, понял их как цветок, и я теперь их понимаю тоже как цветок<sup>4</sup>. Радостно было и оттого, что я не один и что на свете были бесспорные вещи. Меня очень соблазняло приподняться и вдруг схватить за копытца оленя, но прекрасное мгновение можно сохранить, только не прикасаясь к нему руками.

(212 слов)

### Грамматическое задание.

Выполните синтаксический разбор выделенных сложных предложений.

### **Контрольные работы**

#### **Контрольное сжатое изложение (административная контрольная работа) (Урок 44)**

(утверждается на заседании ШМК)

#### **Текст для контрольного сочинения – рассуждения на лингвистическую тему (Урок 54)**

(1)Толя осени не любил. (2)Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.

(3)Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... (4)Но мама не удерживала Толю дома, а даже поторапливала. (5)И Толя почувствовал, что теперь он совсем большой: папа тоже ходил на работу в любую погоду!

(6)Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.

– (7)Ты куда? – удивился Толя.

– (8)Тебя провожу.

– (9)Меня... провожать? (10)Что ты?

(11)Мама вздохнула и положила приготовленные вещи обратно в шкаф.

(12)Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13)Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14)На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15)А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

(16)«Прячется!» – сердито подумал Толя. (17)И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его.

(18)Возле самой школы он обернулся ещё раз, но мамы уже не было.

(19)«Вернулась», – с облегчением подумал он.

(20)На торжественной линейке ученики строились по классам. (21)Молодая учительница проворно смахивала с лица мокрые прядки волос и кричала:

– (22)Первый «В»! (23)Первый «В»!

(24)Толя знал, что первый «В» – это он. (25)Учительница повела ребят на четвёртый этаж.

(26)Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой. (27)Но учительница, словно шутя, спросила его:

– (28)Ты, наверное, хочешь сесть с Черновой, да?

(29)И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.

(30)Учительница раскрыла журнал и начала переключку. (31)После переключки она сказала:

– (32)Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.

(33)Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко. (34)Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму. (35)Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.

(36)И тут он не смог рассердиться. (37)Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть:

– (38)Не волнуйся! (39)Не волнуйся, мамочка... (40)Всё хорошо! (41)Но крикнуть он не мог, потому что на уроке кричать не полагается.

(По А. Алексину)\*

\* Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.

### Текст для контрольного сжатого изложения (Урок 92-93)

Солнце с белыми лучами

Дети прибежали домой и, перебивая друг друга, стали рассказывать о своём открытии:

- Мама, мы нашли странный цветок!

- Он растёт за домом, около клёна с красными листьями.

- Мы не знаем его названия. Белое колесико с жёлтой сердцевинкой. Он похож на маленькое солнце с белыми лучами. Ты не знаешь, что это за цветок?

И они зашагали к клёну с красными листьями. Присели на корточки и стали разглядывать цветок, неожиданно распутившийся в саду. Цветок действительно был похож на белое колёсико с жёлтой сердцевинкой, но и на солнце с белыми лучами тоже.

- Значит, не ты посадила его? — сказали дети, и в голосе их прозвучало разочарование. Они стали ждать отца.

Когда отец вернулся с работы, оказалось, что никаких цветов он не сажал. Он долго рассматривал незнакомое растение. Измерил рост стебля и диаметр колесика. Все тщательно записал в книжечку и наконец сфотографировал открытие своих детей. А дети терпеливо ждали, что скажет отец.

- Вероятно, семечко этого цветка занесло ветром из жарких стран, где растёт много экзотических цветов.

Приходили соседи, разглядывали таинственного новосёла. Одни говорили, что в природе появился новый вид. Другие не исключали, что цветок — инопланетянин, семечко занесло на Землю потоком космических частиц. Третьи глубокомысленно молчали. Но никого цветок не оставил равнодушным.

И тогда вспомнили о бабушке. Бабушке было сто лет. Она жила в том далёком времени, о котором люди знают только по книгам.

Бабушка долго смотрела на цветок и молчала. Потом сняла очки, словно они мешали ей рассмотреть удивительное растение, и дети заметили на глазах у бабушки слёзы.

- Это ромашка, - тихо сказала бабушка,

- Ро - маш - ка, - по слогам повторили дети. – Мы никогда не слышали про ромашку. Она из Африки или Австралии?

- Она из моего детства. Когда-то давно ромашек было очень много. Они покрывали поля, пригорки, росли в лесах и на берегах рек. Людям казалось, что выпал снег. Тёплый летний снег. Мы из ромашек плели венки. Когда я провожала дедушку на войну, то подарила ему ромашки. Белое колесико с жёлтой сердцевинкой встречало человека весной и катилось рядом с ним до осени. От детства до старости человеку светило маленькое  
солнце  
с  
белыми  
лучами. А потом ромашек становилось всё меньше. Их безжалостно срывали, каждый, кто проходил мимо.

- Зачем? – четыре непонимающих глаза смотрели на бабушку, а она молчала, не знала, что ответить. Потом покачала головой:

- Срывали просто так.

Бабушка опустила на траву и низко наклонилась к ромашке. Потом посмотрела на детей внимательно, и глаза её стали сухими:

- Мы виноваты перед вами, дети! Не уберегли ромашку. Самый родной цветок нашей земли не уберегли, и он стал для вас чужим, как инопланетянин.

(По Ю. Яковлеву.)

## Проверочные работы

### Проверочная работа по теме «Пунктуация в сложносочинённом предложении» (Урок 18)

#### 1 вариант

1. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

- 1) Я был резв ленив и вспыльчив но чу..ствителен и ч..столюбив и ласкою от меня можно было добит..ся всего.
- 2) То исти..ой дыш..т всё в ней то всё в ней пр..творно и ложно.
- 3) К (не)счастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н..)кто (н..)умел за меня взят..ся.
- 4) Было т..мно но я всё(таки) вид..л и деревья и воду и людей.
- 5) Всё дальше путь и месяц выше и звёзды меркнут в с..ребре.
- 6) Где(то) в глубине глухо посвист..вал сквозняк и капала вода с прозрач..ным звуком.
- 7) Наша лодка оставляя..т след (не)исчеза..щий на воде от рыбы то(же) ост..ётся кружок.
- 8) То (ли) ра..ветало то (ли) тучи на неб.. ра..сеялись.

2. Укажите количество грамматических основ в предложениях, расставьте знаки препинания.

- 1) На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю и конница кочевников увязала в леса.
- 2) Царь Пётр замысливший обзавестись флотом искал подходящее место начать строительство.
- 3) Много лесов было осмотрено но только тут под Воронежем царь нашёл то что искал.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

### Проверочная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

#### 2 вариант

1. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

- 1) Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро осмысле..о красиво.
- 2) Изредк.. бл..снёт на со..нце серебр..ной ч..шуёй летучая рыба и шумно выпустит ф..нтан кит.
- 3) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрит..ся в солн..чном луче а за ним подн..маются с земли кусты.
- 4) Было светло но уже веч..рело.
- 5) Вот откуда (то) доносит..ся отрыв..стый и тр..вожный крик (не) уснувшей птицы или раздаёт..ся (не) определё..ый звук.
- 6) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит.
- 7) С..кунду он м..лчал мать см..трела на него то (же) молча.
- 8) Скр..пят п..лозя саней или хлопа..т двери м..газинов или кричат т..рговцы пир..гами.



2. Укажите количество грамматических основ в предложениях, расставьте знаки препинания.

- 1) Год за годом проходили исписанная тетрадка ложилась на другую исписанную тетрадку и так собиралась моя драгоценная словесная кладовая.
- 2) Пока я прибежал всё село было в огне но я думая о тетрадках пустился бежать к своему дому.
- 3) Смотрю на свой каменный дом ещё цел но занавески горят и лесенка на террасе дымится.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

### Проверочная работа по теме «СПП с придаточными определительными» (Урок 30)

#### Вариант 1

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

1) Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

- 1) 1
- 2) 1,2
- 3) 1, 3
- 4) 2,3

2) В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

- 1) 1, 3
- 2) 2,4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1,4

3) Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 3,4

4) Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 1,3,4

5) Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

- 1) 1, 3
- 2) 1,4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2,4

#### Вариант 2

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

1) В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.

- 1) 1, 2            2) 2            3) 3, 4            4) 1,2,3,4

2) Полотно Репина «Бурлаки на Волге» — монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России.

- 1) 1            2) 2            3) 3            4) 1,3

3) В начале 1930 года (1) СМ. Бонди (2) идеи (3) которого (4) позже осуществились при издании академического собрания сочинений Пушкина (5) начинает систематическое изучение рукописей поэта.

- 1) 1, 3, 5            2) 2, 4            3) 2, 5            4) 3, 5

4) Биологи (1) каждый из которых (2) изучает определённую группу морских организмов (3) выходят в океан на огромных исследовательских судах.

- 1) 1            2) 1,2            3) 1, 3            4) 2,3

5) Память (1) благодаря (2) которой (3) накапливается опыт и прошедшее входит в настоящее (4) противостоит разрушающей силе времени.

- 1) 1, 3            2) 2            3) 1, 4            4) 2,4

### **Проверочная работа по теме**

#### **«Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными» (Урок 51)**

##### **Вариант 1**

1. *Укажите разновидность придаточной части:*

А. Стоит такая тишь, как будто мир уснул.

Б. По мере того как облетает листва, всё прозрачней становится лес.

В. Увидите настоящие горы, если повезёт с погодой.

Г. Научись быть большим даже в малом, чтобы душу потом не ломало.

Д. Всё было так, как полагается по инструкции.

Е. Хотя до переднего края уже оставалось не больше двух километров, разведчики продолжали идти также осторожно.

2. *Из текста выпишите номер СПП с придаточным следствия.*

1. Голодная волчица встала, чтобы идти на охоту. 2. Она была стара, так что лисий след принимала за собачий. 3. Иногда она даже сбивалась с дороги, чего с ней никогда не случалось в молодости. 4. Свежее мясо ей приходилось есть только весной, когда она отнимала детей у зайчихи или забиралась в хлев с ягнятами.

3. *Продолжите предложение так, чтобы получилось СПП с придаточным причины:*

Тающий – это причастие ...

4. *Согласны ли вы с утверждением, что указанное ниже предложение – СПП с придаточным меры и степени? Если согласны, докажите, если нет – опровергните.*

Рыбаки не возвращались так долго, что все стали волноваться.

5. *Выпишите только номера СПП с придаточными обстоятельными.*

А. Природа как будто уснула под ливнем горячих лучей.

Б. Несмотря на то что встать нужно было рано, спать я лёг поздно.

В. Обе стрелки будильника сошлись на цифре 10, поэтому казались одной толстой стрелкой.

Г. Ты видела, как волны припадают розовыми и тёплыми губами к горячему песку на побережье?

Д. В тяжком сумраке тумана, как в саже, ночь огромная близка.

Е. Как зима ни злится, весна всё равно наступит.

6. *Расставьте знаки препинания, выделите основы и части, определите разновидность придаточной части.*

С того дня как она увидела Печорина он часто ей грезился во сне.

### **Вариант 2**

1. *Укажите разновидность придаточной части:*

- А. Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова.
- Б. Чтобы обелискам поклониться, мне не хватит зим и лет.
- В. Раз дождя нет, значит, можно идти дальше.
- Г. Бывает так, что запоминается бледный, ничем не примечательный день.
- Д. Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.
- Е. Сколько раз я в море ни бывал, не встречался мне девятый вал.

2. *Из текста выпишите номер СПП с придаточным причины.*

1. Всякий, кто смотрел на Медузу Горгону, становился камнем. 2. Когда страшная Медуза Горгона проходила по городу, Персея не было дома. 3. «Чтобы отрубить голову колдунье, я должен взглянуть на неё», - подумал Персей. 4. Он поднял свой медный щит, стал смотреть в него, как смотрят в зеркало, и увидел Горгону. 5. Персей подбежал к ней и одним ударом меча отсек её ужасную голову, но не смотрел, потому что и сейчас она могла превратить его в камень.

3. *Продолжите предложение так, чтобы получилось СПП с придаточным следствия:*

В данном предложении слово «во-первых» является вводным ...

4. *Согласны ли вы с утверждением, что указанное ниже предложение – СПП с придаточным меры и степени? Если согласны, докажите, если нет – опровергните.*

Царь Полидект до того испугался Медузы Горгоны, что убежал из дворца и спрятался под землёй.

5. *Выпишите только номера СПП с придаточными обстоятельственными.*

- А. Несмотря на все мои старания, плавать я так и не научился.
- Б. Тихо было всё на небе и на земле, как в сердце человека во время утренней молитвы.
- В. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугунный чайник.
- Г. Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промежутка.
- Д. Благодаря отливу снегов мы легко могли различать дорогу, которая всё ещё шла в гору.
- Е. Я всегда поступаю так, как велит мне моя совесть.

6. *Расставьте знаки препинания, выделите основы и части, определите разновидность придаточной части.*

Пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы!

### **Проверочная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи» (Урок 83)**

#### Вариант 1.

1. Спишите предложения, расставив знаки препинания, подчеркните основы, составьте схему.

1. *Пора было уезжать и когда за нами пришли из города автобусы мы поняли как жаль расставаться с озером.*

2. *Мнение что Земля шар уже широко распространилось и Колумб решил что если ехать морем на запад тоже попадёшь в Индию.*

3. *Гонец бежал под палящим солнцем в Афины чтобы сообщить горожанам радостную весть возле деревни Марафон греческие фаланги разгромили персов.*

4. *К вечеру пошёл дождь и пока мы ехали по просёлку лошади еле переступали будто потеряли последние силы.*

5. *Створки окна выходявшего на улицу были неплотно прикрыты и я вдруг услышал как кто-то стал их прикрывать.*

6. *Для этого нужно было сначала попасть в Москву и тут мне неожиданно повезло получила двухнедельную командировку в Москву от газеты «Уральский рабочий».*

7. *Благополучно долетели до Казани а там застряли погода нелётная*

2. Спишите предложение, расставив знаки препинания Укажите верную характеристику предложения, графически объяснив пунктуацию и составив схему.

*Однако в наводок когда бурные потоки талых вод смывают большие количества грязи дозу хлора приходится увеличивать а полностью улетучиться он не успевает.*

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

3. Спишите предложения, расставьте в них скобки и соотнесите номера предложений с буквой:

1. Потом созвали собрание чтобы меня судить за то что доски спрятал.
  2. Ещё подумал я и о том что красота видно живёт в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить её не дать ей умереть, не проснувшись
  3. Театр не скрывает что всё что вы видите притворство
- А. сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением** придаточных  
Б. сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением** придаточных  
В. сложное предложение с **однородным** подчинением придаточных.
- 1.-
  - 2.-
  - 3.-

Вариант 2.

1. Спишите предложения, расставив знаки препинания, подчеркните основы, составьте схему.

1. *Они дружили с детских лет и если Пушкин приезжал в Москву то первым делом он навещал Павла Войновича Нащокина.*
2. *В тот день мы завтракали втроём и когда подали вишнёвый кисель сестра капризно сказала что десерт невкусный.*
3. *Все меня любили и хотя я безмерно шалил мне прощалось всё что бы я ни сделал.*
4. *В воображении писателя теснились самые разные замыслы и если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном то он опять забывал каким должно быть начало.*
5. *Когда художник жил в Крыму он всё своё время посвящал созерцанию картин природы и если погода располагала к прогулкам часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.*
6. *Весной того года я окончил лицей и когда приехал из Москвы был поражён как изменился наш угрюмый дом.*
7. *Колумб не знал того что путь по морю гораздо длиннее чем по суше в то время истинных размеров Земли не представляли считали её намного меньше чем она есть.*

2. Спишите предложение, расставив знаки препинания . Укажите верную характеристику предложения, графически объяснив пунктуацию и составив схему.

*При недостатке витамина С у человека развивается цинга дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.*

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

3. Спишите предложения, расставьте в них скобки и соотнесите номера предложений с буквой:

1. С некоторых пор Чайковскому начало казаться что дом уже с утра ждёт когда композитор напившись кофе сядет за рояль.
  2. Кино притворяется что всё что вы видите правда
  3. Прямо перед ней в простенке между двумя окнами где стоял сапожный столик и было светлее возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой в городском платье с чёрным кружевным шарфом.
- А. сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением** придаточных  
Б. сложное предложение с **последовательным** подчинением придаточных  
В. сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных.
- 1.-
  - 2.-

### Проверочная работа по теме «Изобразительно-выразительные средства языка» (Урок 91)

**1. Теоретическое задание.** Сопоставьте название тропа с толкованием. Подберите правильное толкование. Впишите номер правильного толкования рядом с номером названия тропа.

|     | Название тропа |     | Толкование   |
|-----|----------------|-----|--|
| 1.  | Каламбур       | 1.  | Выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе; иносказание   |
| 2.  | Метонимия      | 2.  | Художественное преувеличение   |
| 3.  | Эпитет         | 3.  | Изображение людей и явлений в фантастическом, уродливо-комическом виде   |
| 4.  | Литота         | 4.  | Употребление слов в смысле, прямо противоположном их значению  |
| 5.  | Гипербола      | 5.  | Шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов; игра слов   |
| 6.  | Ирония         | 6.  | Художественное преуменьшение. Троп, противоположный гиперболе  |
| 7.  | Сарказм        | 7.  | Троп, в котором слово (или выражение) употребляется в переносном значении, <b>основанном на сходстве</b> (от греческого слова <i>metafora</i> , что означает «перенос»)  |
| 8.  | Аллегория      | 8.  | Троп, в котором слово (или выражение) употребляется в переносном значении, <b>основанном на смежности</b> (от греч. слова <i>metonymia</i> , «переименование»)   |
| 9.  | Синекдоха      | 9.  | Вид метафоры; перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные   |
| 10. | Олицетворение  | 10. | Замена одного слова описательным выражением, передающим тот же смысл   |
| 11. | Метафора       | 11. | Высшая степень иронии; презрительная, язвительная насмешка   |
| 12. | Перифраз       | 12. | Вид метонимии, называние части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот   |
| 13. | Сравнение      | 13. | Слово(или выражение) содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации – другой. В отличие от метафоры, обязательно присутствуют два предмета и средства сопоставления, например, союзы <i>как, как будто, словно</i> |
| 14. | Гротеск        | 14. | Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо.   |

#### Ключи.

|    | Название тропа |    | Толкование   |
|----|----------------|----|--|
| 1. | Аллегория      | 1. | Выражение отвлеченного в конкретном художественном образе; иносказание                               |
| 2. | Гипербола      | 2. | Художественное преувеличение   |
| 3. | Гротеск        | 3. | Изображение людей и явлений в фантастическом, уродливо-комическом виде                               |
| 4. | Ирония         | 4. | Употребление слов в смысле прямо противоположном их значению   |
| 5. | Каламбур       | 5. | Шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов; игра слов |

|     |               |     |  |
|-----|---------------|-----|--|
| 6.  | Литота        | 6.  | Художественное преуменьшение. Троп, противоположный гиперболе  |
| 7.  | Метафора      | 7.  | Троп, в котором слово (или выражение) употребляется в переносном значении, <b>основанном на сходстве</b> (от греч. слова <i>metafora</i> , «перенос»)  |
| 8.  | Метонимия     | 8.  | Троп, в котором слово (или выражение) употребляется в переносном значении, <b>основанном на смежности</b> (от греч. слова <i>metonymia</i> , «переименование»)   |
| 9.  | Олицетворение | 9.  | Вид метафоры; перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные   |
| 10. | Перифраз      | 10. | Замена одного слова описательным выражением, передающим тот же смысл   |
| 11. | Сарказм       | 11. | Высшая степень иронии; презрительная язвительная насмешка  |
| 12. | Синекдоха     | 12. | Вид метонимии, называние части вместо название целого, частного вместо общего и наоборот   |
| 13. | Сравнение     | 13. | Слово (или выражение), содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации – другой. В отличие от метафоры, обязательно присутствуют два предмета и средства сопоставления, например, союзы <i>как, как будто, словно</i> |
| 14. | Эпитет        | 14. | Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо  |

## 2. Практические задания. Определите вид тропа

### Вариант 1

1. Лиса – хитрость, заяц – трусость, осел – глупость.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Теплый **бархат ночи** богато **расшит, украшен** голубым серебром огней... (*М.Горький*)

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Ну что ж, **садись, светило**.

(*В.Маяковский*)

Ответ: \_\_\_\_\_

4. И **сладостно** шумят полуденные волны.

(*А.Пушкин*)

Ответ: \_\_\_\_\_

5. **Ниже тоненькой былиночки** надо голову клонить.

(*Н.Некрасов*)

Ответ: \_\_\_\_\_

6. **Театр** уж полон, **ложи** блещут;

**Партер и кресла**, все кипит...

(*А.Пушкин*)

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Слуга влиятельных господ,

С какой отвагой благородной

Громите речью вы свободной

Всех тех, кому зажали рот.

(*Ф.Тютчев*)

Ответ: \_\_\_\_\_

8. **Весна бродила** вместе с легким сквозным ветром по коридорам, **дышала** в лицо девичьим своим дыханием.

(*К.Паустовский*)

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Прямой долг обязывал нас войти в это **устрашающее горнило Азии** (так автор назвал дымящийся залив Кара-Бугаз).

*(К.Паустовский)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Чуть пробуждается **народ**,  
Сейчас дают ему **уставы**,  
Кричат: «Закройте-ка **уста вы!**»  
И вмиг кладут печать **на рот**.

*(К.Фофанов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Изредка тянулся **Ванька** на тощей кляче своей, высматривая запоздалого седока.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Где, укажите нам, отечества отцы,  
Которых мы должны принять за образцы?  
Не эти ли, грабительством богаты...

*(А.Грибоедов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Взъяренный на заседание врываюсь лавиной,  
дикие проклятья дорогой изрыгая,  
И вижу: **сидят людей половины**.  
О дьявольщина! Где же половина другая?

*(В.Маяковский)*

Ответ: \_\_\_\_\_

14. *Хлестаков*. Просто не говорите. На столе, например, арбуз – **в семьсот рублей арбуз...** И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можете представить себе, **тридцать пять тысяч одних курьеров!**

*(Н.Гоголь)*

Ответ: \_\_\_\_\_

## Вариант 2

1. **Миллион** казацких **шапок** высыпал на площадь.

*(Н.Гоголь)*

Ответ: \_\_\_\_\_

2. На болотах клюквы **россыпи**  
**Догорают** в пепле инея.

*(Н.Колычев)*

Ответ: \_\_\_\_\_

3. – Скажи-ка, дядя, ведь недаром  
**Москва**, спаленная пожаром,  
Французу **отдана**?

*(М.Лермонтов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. И мир опять предстанет странным,  
**Закутанным в цветной туман**.

*(А.Блок)*

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, **такой маленький рот, что больше двух кусочков** никак не может пропустить.

*(Н.Гоголь)*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. **Янтарь** в устах его дымился.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

7. За все, за все тебя благодарю я:  
За тайные мучения страстей,  
За горечь слез, отраву поцелуя,  
За месть врагов и клевету друзей;  
За жар души, растроченный в пустыне,  
За все, чем я обманут в жизни был.  
Устрой лишь так, чтобы тебя отныне  
Недолго я еще благодарил.

*(М.Лермонтов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. К ней **прилегла** в опочивальне ее сиделка – **тишина**.

*(А.Блок)*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Его (сонета) игру любил **творец Макбета**.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Настоящий мужчина состоит из мужа и чина.

*(А.Чехов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Я в умиление, молча, нежно  
Любуюсь вами, **как дитя!**

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Ты уснешь, окружен попечением  
Дорогой и любимой семьи,  
**Ждущей смерти твоей с нетерпением.**

*(Н.Некрасов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

13. И трое во главе с яростным, раскаленным попом пошли, приплясывая, кругом, кругом. Потом поп, **как большой тяжелый зверь**, опять прыгнул на середину круга, прогнул половицы...

*(В.Шукшин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

14. **Раздирает рот шире Мексиканского залива.**

*(В.Маяковский)*

Ответ: \_\_\_\_\_

### Вариант 3

1. Скривив улыбкой страшный рот,  
Могильным голосом урод  
Бормочет мне любви признанье.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

2. **Пышное** золото осеннего леса.

*(К.Паустовский)*

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Мелькали черные козырьки, сапоги бутылкой, пиджаки, черные пальто.

*(А.Серафимович)*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. **Капустная синяя** свежесть.

И **красные** клены вдали.

Последняя **кроткая** нежность



Притихшей осенней земли.

*(А.Жигулин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В сто сорок солнц закат пылал.

*(В.Маяковский)*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Ну, скушай тарелочку, мой милый!

*(И.Крылов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Отколе, умная, бредешь ты, голова...

*(И.Крылов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Утром из заспанных и бесконечных вод встало воспаленное солнце, и мрачно загорелись под ним стекла капитанской рубки.

*(К.Паустовский)*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Его (сонета) игру любил творец Макбета.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Юность – весна нашей жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Какая честь для нас, для всей Руси!  
Вчерашний раб, татарин, зять Малюты,  
Зять палача, и сам в душе палач,  
Возьмет венец и бармы Мономаха!

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Везде, по всей усадьбе, словно в муравейнике, с утра до ночи копошились люди.

*(М.Салтыков-Щедрин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Я знаю –

**Гвоздь у меня в сапоге**

**Кошмарней, чем фантазии у Гете.**

*(В.Маяковский)*

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Вариант 4

1. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В саду горит костер рябины красной.

*(С.Есенин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

3. – Скажи-ка, дядя, ведь недаром

Москва, спаленная пожаром,

**Французу отдана?**

*(М.Лермонтов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Тучки небесные, вечные странники...

(М.Лермонтов)

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Тротуарные вихри мчали самих преследователей так сильно, что они иной раз перегоняли свои головные уборы и приходили в себя, только приткнувшись к ногам бронзовой фигуры екатерининского вельможи, стоявшего среди площади.

(И.Ильф, Е.Петров)

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Только слышно на улице где-то  
Одинокая **бродит гармонь.**

(М.Исаковский)

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Так он **писал темно и вяло**  
**(Что романтизмом мы зовем,**  
Хоть романтизма тут нимало  
Не вижу я; да что нам в том?)

(А.Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_

8. **Изрыдалась** осенняя **ночь** ледяными слезами.

(А.Фет)

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Прямой долг обязывал нас войти в это **устрашающее горнило Азии** (так автор назвал дымящийся залив Кара-Бугаз).

(К.Паустовский)

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Лев жаловался, что львиную долю его рациона присваивает себе укротитель.

(Эмиль Кроткий)

Ответ: \_\_\_\_\_

11. И стройных жниц короткие подолы,  
**Как флаги в праздник,** по ветру летят.

(А.Ахматова)

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Какая честь для нас, для всей Руси!  
Вчерашний раб, татарин, зять Малюты,  
Зять палача, и сам в душе палач,  
Возьмет венец и бармы Мономаха!

(А.Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Ель рукавом мне **тропинку** завесила.

(Аф. Фет)

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Какие крохотны коровки!  
Есть, право, менее булавочной головки!

(И.Крылов)

Ответ: \_\_\_\_\_

### Вариант 5

1. О чем ты воешь, **ветр ночной**, о чем ты **сетуешь** безумно?

(Ф.Тютчев)

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Век девятнадцатый, **железный**,  
Воистину жестокий век!  
Тобою в мрак ночной беззвездный

Беспечный брошен человек!

*(А.Блок)*

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Все мое, сказало **злато**,

Все мое, сказал **булат**.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Вечером **синим**, вечером лунным

Был я когда-то красивым и юным

Неудержимо, неповторимо

Все пролетело...далече...мимо.

*(С.Есенин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Ваш **шпиц**, прелестный шпиц, **не более наперстка...**

*(А.Грибоедов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Траурный **Шопен** громыхал у заката.

*(М.Светлов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

7. – Ты все пела? это дело:

Так поди же, попляши!

*(И.Крылов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. И **костер**, дрожа и колеблясь отсветом, беспокойно **взглядывал красными очами** на выступавший на секунду из темноты обрыв.

*(А.Серафимович)*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Наш медик в рот больным без счету **капли льет**, // Однако от того **ни капли пользы** нет.

*(М.Херасков)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Уж близок полдень. Жар пылает.

**Как пахарь**, битва отдыхает.

*(А.Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Где, укажите нам, отчества отцы,

Которых мы должны принять за образцы?

Не эти ли, грабительством богаты?

*(А.Грибоедов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Я послал тебе черную розу в бокале

Золотого, **как небо**, аи.

*(А.Блок)*

Ответ: \_\_\_\_\_

14. В **сто сорок солнц** закат пылал.

*(В.Маяковский)*

КЛЮЧИ  
(Варианты 1–5)

|     | <b>Вариант 1</b>          | <b>Вариант 2</b>    | <b>Вариант 3</b> | <b>Вариант 4</b> | <b>Вариант 5</b> |
|-----|---------------------------|---------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1.  | Аллегория                 | Синекдоха           | Гротеск          | Метонимия        | Олицетворение    |
| 2.  | Метафора                  | Метафора            | Эпитет           | Метафора         | Эпитет           |
| 3.  | Гипербола                 | Синекдоха           | Метонимия        | Синекдоха        | Метонимия        |
| 4.  | Эпитет                    | Эпитет              | Эпитет           | Эпитет           | Эпитет           |
| 5.  | Литота                    | Литота              | Гипербола        | Гипербола        | Литота           |
| 6.  | Метонимия                 | Литота              | Метонимия        | Метонимия        | Метонимия        |
| 7.  | Ирония                    | Ирония              | Ирония           | Ирония           | Сарказм          |
| 8.  | Олицетворение             | Олицетворение       | Эпитет           | Олицетворение    | Олицетворение    |
| 9.  | Перифраз                  | Перифраз            | Перифраз         | Перифраз         | Перифраз         |
| 10. | Каламбур                  | Каламбур            | Каламбур         | Каламбур         | Каламбур         |
| 11. | Метонимия (или синекдоха) | Сравнение           | Аллегория        | Сравнение        | Сравнение        |
| 12. | Сарказм                   | Сарказм             | Сарказм          | Сарказм          | Сарказм          |
| 13. | Гротеск                   | Сравнение           | Сравнение        | Метафора         | Сравнение        |
| 14. | Гипербола                 | Гипербола (гротеск) | Сравнение        | Сарказм          | Гипербола        |