

Управление образования
Администрация города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»

Рассмотрено
на заседании ШМК
протокол № 1
«30» августа 2022г.

Согласовано:
зам. директора по НМР
/Н.В. Юрьева/
«31» августа 2022г.



Рабочая программа

по литературному чтению

(учебный предмет)

2«и», 3«а», 3«в», 4«б» класс

(класс, параллель)

2022 -2023 учебный год

(сроки реализации)

Программу составили:

*Камашева Ольга Петровна,
учитель начальных классов,
Варламова Елена Владимировна,
учитель начальных классов,
Липтева Виктория Валерьевна,
учитель начальных классов,
Солгина Алевитина Андреевна,
учитель начальных классов*

Ижевск 2022

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Школа России». Автором являются Климанова Л.Ф., Бойкина М.В

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность

Цели и задачи обучения предмету

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- * обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- * развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- * учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление учащихся;
- * формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- * развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- * формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- * формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- * обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- * формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- * расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- * обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- * работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными;
- * создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Принципы реализации учебного предмета:

- научный
- культурологический
- гуманистический
- личностно-деятельностный
- историко-проблемный
- интегративный
- компетентностный.

Ведущие методы и формы обучения, используемые технологии

- **Словесно-наглядный** (лекция, рассказ, диалог, эвристическая беседа, устный опрос с демонстрацией презентации, объяснение процесса или комментирование содержания видеофильма или анимации во время их показа, и др.)
- **Практический** Разработка проектов, подготовка сообщений, составление кроссвордов и др.
- **Проблемный** (проблемное изложение новой темы, эвристическая беседа и постановка проблемной ситуации в ходе урока, демонстрация видеосюжета или иллюстрации, отражающих какую-либо проблему, нахождение путей решения проблемы при разработке исследовательского проекта и др.)

Формы обучения:

- Коллективная (объяснение новой темы, беседа, демонстрация наглядности и др.)
- Групповая (уроки повторения и обобщения)
- Работу в парах
- Индивидуальная (работа с одаренными детьми, с детьми с ослабленным здоровьем и др.)

Структура документа. Рабочая программа включает 9 разделов:

1. Пояснительную записку;
2. Общую характеристику учебного предмета;
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5. Результаты освоения курса литературного чтения - личностные, метапредметные и предметные;
6. Основное содержание предмета, курса;
7. Тематическое планирование
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета;
9. Список литературы (основной и дополнительной)

В тексте программы используется система следующих условных обозначений:

Выделение курсивом – регионального компонента, курсивом и нижним подчёркиванием – элементов духовно-нравственного воспитания.

Критерии оценивания результатов обучения

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно).

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в *форме устной оценки*. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного

объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Количество часов в I четверти – 32

Количество часов во II четверти – 32

Количество часов в III четверти – 40.

Количество часов в IV четверти – 32.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у

ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета:

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности навыка чтения первоклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 30-40 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности учащихся.

Должны: владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста не меньше 50 слов в минуту.

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).

передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.

составлять план к прочитанному (с помощью учителя)

ориентироваться в учебной книге; различать художественные и научно- популярныe тексты, наблюдать над стилистической особенностью текстов.

отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей словесного искусства.

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

работать с различными типами текстов.

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будет сформировано:

- принятие и освоение социальной роли школьника;
- положительное отношение к урокам литературного чтения;

- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
- невозможность разделить людей на хороших и плохих;
- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внимания к красоте окружающего мира;*
- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *постепенного понимания того, что жизнь не похожа на сказки, нужно отделять оценку поступка от оценки человека;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *знание правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
- *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- *определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*

- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;*
- *осознавать причины своего успеха (неуспеха)*

Познавательные

Учащийся научится:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Учащийся получит возможность научиться:

- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*
- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*
- *понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию*

Коммуникативные

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

Учащийся получит возможность научиться:

- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*
- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать по слогам;
- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
- подробно пересказывать текст;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

учащийся получат возможность научиться:

- *читать целыми словами;*

- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;*
- *осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;*
- *выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

учащийся получает возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *читать по ролям литературные произведения*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

учащийся получает возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;*
- *находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.*

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;*

- *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);*
- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
- *умения отвечать за свои поступки.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Учащийся получит возможность научиться:

- *оценивать правильность выполнения тех или иных действий;*
- *планировать свои действия по мере необходимости.*

Познавательные

Учащийся научится:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;

- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствие с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
- отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать произведения и героев;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;*
- *находить объяснение незнакомых слов в словаре;*
- *представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;*
- *находить нужные книги в библиотеке;*
- *участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащийся получит возможность научиться:

- *обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*
- *аргументировать собственную позицию;*

- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
- опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*
- *делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

учащийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

учащийся получает возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)*

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *представления об общих нравственных категориях у разных народов;*
- *нравственного чувства и чувственного сознания;*
- *умения анализировать свои переживания и поступки;*
- *способности к самооценке;*

- *эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;*
- *бережного отношения к живой природе;*
- *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
2. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
3. Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
4. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
5. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
6. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
8. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
9. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

1. *Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*

2. *Самостоятельно делать несложные выводы;*
3. *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.*
4. *Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.*
5. *Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные

Учащийся научится:

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
4. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
5. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
6. Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
7. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
8. Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.
9. Представлять информацию в форме текста, таблицы.

Учащийся получит возможность научиться:

1. *Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;*
2. *Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;*
3. *Обобщать и преобразовывать модели;*
4. *Представлять информацию в форме сложного плана;*
5. *Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
3. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;
4. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
5. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
7. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Учащийся получит возможность научиться:

1. *Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;*
2. *Аргументировать свою точку зрения;*

3. *Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;*
4. *Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;*
5. *Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;*
6. *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;*
7. *Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;*
8. *Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;*
9. *Признавать возможность существования различных точек зрения;*
10. *Корректно отстаивать свою позицию.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
- подробно пересказывать текст или его фрагменты;
- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

учащийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов;*
- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
- *делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;*
- *создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
- *готовить проекты о книгах и писателях;*
- *готовить проекты о книгах и писателях.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- читать по ролям литературные произведения;
- казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

учащийся получит возможность научиться:

- *выборочно пересказывать текст;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;*
- *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;*
- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*
- *создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;

- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;*
- *устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;*
- *толерантного отношения к представителям разных народов.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
- работать по плану, используя основные средства;
- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;*
- *выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;*
- *планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;*

- *работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).*

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
- группировать факты и явления;
- сравнивать факты и явления;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если ..., то...”);*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

принимать концептуальный смысл текстов в целом.

ПРЕДМЕТНЫЕ При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»

выпускник научится:

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

**При изучении раздела «Творческая деятельность»
выпускник научится:**

- читать по ролям художественное произведение;
- уметь работать с деформированным текстом;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *создавать иллюстрации к произведениям;*
- *создавать в группе сценарии и проекты.*

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»
выпускник научится:**

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

выпускник получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление об жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Планируемые результаты

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- * читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- * ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- * самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- * воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- * определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- * писать отзыв о прочитанной книге;
- * работать с тематическим каталогом;
- * работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- * читать по ролям литературное произведение;
- * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- * способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- * отличать прозаический текст от поэтического;
- * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Добукварный период (16 ч)

Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. Речь письменная и устная. Предложение. Предложение и слово. Слово и слог. Слог, ударение. Деление слов на слоги. Звуки речи: гласные и согласные. Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Гласный звук [а], буквы **А, а**. Звук [о], буквы **О, о**. Звук [и], буквы **И, и**. Гласная буква **ы**, звук [ы]. Звук [у], буквы **У, у**.

Букварный период (64 ч.)

Звуки [н], [н'], буквы **Н, н**. Звуки [с], [с'], буквы **С, с**. Звуки [к], [к'], буквы **К, к**. Звуки [т], [т'], буквы **Т, т**. Звуки [л], [л'], буквы **Л, л**. Согласные звуки [р], [р'], буквы **Р, р**. Согласные звуки [в], [в'], буквы **В, в**. Гласные буквы **Е, е**, обозначающие звуки [й'э]. Чтение слов с буквой **Е**. Согласные звуки [п], [п'], буквы **П, п**. Согласные звуки [м], [м'], буквы **М, м**. Чтение слов и текстов с буквами **М, м**. Сопоставление слогов и слов с буквами **Л** и **М**. Согласные звуки [з], [з'], буквы **З, з**. Согласные звуки [б], [б'], буквы **Б, б**. Согласные звуки [д], [д'], буквы **Д, д**. Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы **Д, д, Т, т**. Буквы **Я, я**, обозначающие звуки [й'а]. Буква **Я** – показатель мягкости согласного. Согласные звуки [г], [г'], буквы **Г, г**. Согласный звук [ч'], буквы **Ч, ч**. Буква **ь** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. Твердый согласный звук [ш], буквы **Ш, ш**. Сочетание ши. Твердый согласный звук [ж],

буквы **Ж, ж**. Буквы **Ё, ё**, обозначающие два звука [й'о]. Буква **Ё, ё** – показатель мягкости. Мягкий согласный звук [й']. Буквы **Й, й**. Согласные звуки [х], [х'], буквы **Х, х**. Буквы **Ю, ю**, обозначающие звуки [й'у]. Обозначение буквой **ю** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. Твердый согласный звук [ц], буквы **Ц, ц**. Гласный звук [э]. Буквы **Э, э**. Мягкий согласный звук [щ'], буквы **Щ, щ**. Правописание сочетаний ща, щу. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы **Ф, ф**. Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит.

Послебукварный период (12 ч.)

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь. Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). В. В. Бианки. Первая охота. Творчество С. Я. Маршака. Творчество М. М. Пришвина.

1 класс(40ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.

Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».

Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проектб «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

III. Тематическое планирование .

7. Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс.

№	Наименование разделов	Количество во часов	К. р.	Проект
1	Обучение грамоте	92 ч	1	-
2	Литературное чтение	40 ч	1	3
Итого		132ч		
	2 класс			
1	Самое великое чудо на свете	5 ч		

2	Устное народное творчество	15 ч		
3	Люблю природу русскую. Осень	9 ч		
4	Русские писатели	14 ч		
5	О братьях наших меньших	12 ч		
6	Из детских журналов	9 ч		
7	Люблю природу русскую. Зима	9 ч		
8	Писатели детям	17 ч		
9	Я и мои друзья	10 ч		
10	Люблю природу русскую. Весна	10 ч		
11	И в шутку и всерьез	14 ч		
12	Литература зарубежных стран	12 ч	3	3
	Всего:	136 ч		
	3 класс			
1	Введение	5ч		
2	Самое великое чудо на свете	15ч		
3	Устное народное творчество	5 ч		
4	Поэтическая тетрадь 1	15 ч		
5	Великие русские писатели	9 ч		
6	Поэтическая тетрадь 2	14 ч		
7	Литературные сказки	12 ч		
8	Были-небылицы	9 ч		
9	Поэтическая тетрадь 1	9 ч		
10	Люби живое	17 ч		
11	Поэтическая тетрадь 2	10 ч		
12	Собирай по ягодке –наберёшь кузовок	10 ч		
13	По страницам детских журналов	14 ч		
14	Зарубежная литература	12 ч	3	3
	Итого:	136 ч		

	4 класс			
1	Вводный урок	1ч		
2	Летописи, былины,жития	7ч		
3	Чудесный мир классики	38ч		
4	Поэтическая тетрадь	10ч		
5	Литературные сказки	12ч		
6	Делу время, потехе час	7ч		
7	Страна детства	18ч		
8	Поэтическая тетрадь	6ч		
9	Родина	6ч		
10	Страна фантазия	5ч		
11	Зарубежная литература	15ч	4	4
	Итого:	136ч		

Календарно-тематическое планирование

1 класс

Содержание	№ п /п	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности	УУД
1 четверть				
Добукварный период				

Понятия «устная речь», «письменная речь»	1	Мой первый учебник – «Русская азбука».	<i>Наблюдать</i> за особенностями устной и письменной речи. <i>Участвовать</i> в процессе говорения и слушания. <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок.	Личностные действия. Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу.
Графическая модель предложения. Составление предложений.	2	Предложение и слово.	<i>Составлять</i> самостоятельно схемы простых предложений. <i>Придумывать</i> предложения с опорой на рисунки и схемы, определять количество в предложении.	Регулятивные действия. Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения) Познавательные действия.
Предмет и слово, обозначающее этот предмет. Звуковые схемы слов. Составление предложений.	3	Слог, ударение .	<i>Различать</i> предмет и слово, обозначающее этот предмет. <i>Соотносить</i> название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова.	Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные действия.
Работа по иллюстрации в учебнике. Неязыковыми средствами устного общения: жесты, мимика, движения, позы. Первоначальное	4	Предложение и слово. Слог, ударение.	<i>Участвовать</i> в групповой работе, связанной с общением. <i>Комментировать</i> последовательность иллюстраций в букваре. <i>Разыгрывать</i> ситуации	Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и

представление о зарождении речи.			передачи информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре.	умение выразить своё.
Первоначальное представление о слоге, как минимальной произносительной единице речи, умение делить слова на слоги. Ударение и ударный слог.	5	Звуки речи.	<i>Скандировать</i> по слогам слова-предложения. <i>Определять</i> количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. <i>Объяснять</i> смысловозначительную роль ударения при сравнении слов (замок – замок). <i>Выделять</i> ударные слоги при произнесении различных слов. <i>Определять</i> на схеме место ударения в слове.	
Навыки работы со схемами предложения, звуковые модели слов и выделение ударных слогов.	6-8	Слияние согласного звука с гласным.	<i>Соотносить</i> звуковые модели слов с названиями предметов. <i>Составлять</i> самостоятельно схемы простых предложений. <i>Определять</i> количество слов в предложении. <i>Учить</i> выделять голосом ударный слог.	
Формирование умения различать гласные и согласные звуки, понимать смысловое	10	Гласные и согласные звуки. Слияние.	<i>Классифицировать</i> звуки в ходе специального прослушивания. <i>Моделировать</i> звуковой состав	

значение интонации, способствовать развитию связной и грамотной речи.			слова.
Общее представление об алфавите, буквах, как знаках для обозначения звуков на письме; тренировка в определении количества слогов в слове.	9	Ознакомление с алфавитом.	<i>Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах.</i>
Умение выделять звук из слова, озвучивание буквы; развитие фонематического слуха.	11	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а];	<i>Выделять звук [а] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).</i>
Ознакомление с новыми буквами и звуками; формирование умения выделять ударный звук в слове.	12	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	<i>Выделять звук [о] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова.</i>
Ознакомление с новыми буквами и звуками; формирование умения выделять ударный звук в	13	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].	<i>Выделять звук [и] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Учиться на слух определять слова с мягкими согласными</i>

слове. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков - твердые и мягкие согласные звуки.			звуками.
Формирование умения наблюдать за позиционной сменой согласных звуков; понятием «противоречие»	14	Гласная буква ы, обозначающие гласный звук [ы].	<i>Выделять</i> звук [ы] из речи. <i>Делать</i> звукобуквенный анализ слова. <i>Выявлять</i> характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы)
Общее представление о назначении заглавных букв, о предлоге у	15-16	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].Обобщение о гласных	<i>Выделять</i> звук [у] из речи. <i>Делать</i> звукобуквенный анализ слова. <i>Читать</i> предложения со словами «А» и «У». <i>Распределять</i> роли и очерёдность действий при работе в паре.

Букварный период

<p>Понятием «сонорный звук», умение давать характеристику согласному звуку; формирование навыка сознательного чтения слогов и слов.</p>	<p>17-18</p>	<p>Согласные буквы <i>Н, н</i>, обозначающие согласные звуки [н], [н’].</p>	<p><i>Знакомство</i> с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. <i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Наблюдать</i> за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. <i>Наблюдать</i> за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре)</p>
<p>Знакомство с новыми буквами и звуками; тренировка умения давать характеристику согласному звуку; формирование навыка чтения.</p>	<p>19-20</p>	<p>Согласные буквы <i>С, с</i>, обозначающие согласные звуки [с], [с’].</p>	<p><i>Делать</i> звукобуквенный анализ слова. <i>Знакомство</i> с новыми звуками, буквами, <i>читать</i> слова с изученными буквами.</p>
<p>Умение читать слова и слоги с изученными буквами; наблюдение за ролью формоизменения для точности высказывания мысли.</p>	<p>21-22</p>	<p>Согласные буквы <i>К, к</i>, обозначающие согласные звуки [к], [к’].</p>	<p><i>Познакомить</i> с новыми звуками, буквами, <i>читать</i> слова с изученными буквами. <i>Делать</i> звукобуквенный анализ слова</p>
<p>Умение выделять звуки из слов, характеристика звуков, узнавать изученные буквы.</p>	<p>23</p>	<p>Согласные буквы <i>Т, т</i>, обозначающие согласные звуки [т], [т’].</p>	<p><i>Делать</i> звукобуквенный анализ слова. <i>Познакомить</i> с новыми звуками, буквами, <i>читать</i> слова с изученными буквами</p>

<p>Формирование навыка чтения слов с изученными буквами; тренировка в группировании. Систематизация букв по обозначению ими различных звуков и по начертанию.</p>	<p>24</p>	<p>Чтение слогов, слов с буквами Т, т</p>	<p><i>Познакомить</i> с новыми звуками, буквами, <i>читать</i> слова с изученными буквами</p>	<p>Личностные действия.</p> <p>Чувство необходимости учения, предпочтение уроков школьного типа</p>
<p>Тренировка в выделении из слов на слух и дифференциация согласных звуков; понятие «корень слова»</p>	<p>25</p>	<p>Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л']</p>	<p><i>Познакомить</i> с новыми звуками, буквами, <i>читать</i> слова с изученными буквами. <i>Выбирать</i> из текста предложения соответствующие данной схеме.</p>	<p>дошкольным, познавательная мотивация, интерес к новому.</p> <p>Регулятивные действия.</p> <p>Контроль (сличение способа действия и его результата), оценка</p>
<p>Формирование навыков правильного слогового орфоэпического плавного чтения.</p>	<p>26</p>	<p>Чтение слогов, слов с буквами Л,л</p>	<p><i>Познакомить</i> с новыми звуками, буквами, <i>читать</i> слова с изученными буквами</p>	<p>(осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить); саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий)</p>
<p>Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения.</p>	<p>27</p>	<p>Согласные буквы Р, р обозначающие согласные звуки [р], [р'].</p>	<p><i>Выделять</i> в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. <i>Читать</i> предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), <i>сочинять</i> <i>чистоговорку</i>, используя слоги ра-ру (работа в парах)</p>	<p>Познавательные действия.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение, моделирование, преобразование модели; анализ с целью выделения сущ. и несущ. признаков, синтез; построение логической цепи</p>

<p>Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения; сравнение произношения и написания слов; закрепление знаний об однокоренных словах; ознакомление детей со слогом, как единицей речи; понимания того, что слогов в слове столько же, сколько гласных звуков.</p>	<p>28</p>	<p>Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в'].</p>	<p><i>Познакомить</i> с новыми звуками, буквами, <i>читать</i> слова с изученными буквами <i>Соотносить</i> картинки и слова. <i>Читать</i> слова с переносом на другую строку.</p> <p><i>Наблюдать</i> за смысловыми оттенками значения слов.</p>	<p>рассуждений; постановка и решение проблемы</p> <p>Коммуникативные действия.</p> <p>Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения.</p>
<p>Ознакомление учащихся с новыми буквами и звуками; знакомство с тем, что после согласных букв буква е обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного звука.</p>	<p>29</p>	<p>Буква Е – показатель мягкости согласного звука.</p>	<p><i>Соотносить</i> слова, содержащие букву е после согласных со звуковыми моделями слов.</p> <p><i>Заучивать</i> наизусть стихотворение или его часть (по желанию).</p> <p><i>Вспоминать</i> ранее изученные стихи по данной тематике.</p>	
<p>Знакомство с новыми буквами и звуками;</p> <p>чёткое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы</p>	<p>30-31</p>	<p>Гласные буквы Е, е, обозначающие звук [йэ]</p>	<p><i>Читать и сравнивать</i> слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и <i>делать</i> выводы. <i>Выявлять</i> общий признак у</p>	

обозначает два звука [й'] и [э]			изображённых предметов.
Знакомство с новыми буквами и звуками; формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения.	32	Согласные буквы <i>П, п</i> , обозначающие согласные звуки [п], [п'].	<i>Овладевать</i> правильным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. <i>Находить</i> слова одинаковые по написанию, но разные по значению. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни по заданной теме.
2 четверть			
Работа с текстом: нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос; нахождение по данному началу или концу предложения всё предложение; выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу.	33	Чтение текстов с буквами <i>П, п</i> . Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	<i>Находить</i> среди слогов слова, значение которых можно объяснить. <i>Подбирать</i> антонимы к многозначным словам.

<p>Знакомство с новыми буквами и звуками;</p> <p>формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения.</p>	34	<p>Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м'].</p>	<p><i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.</p>
<p>Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения; развитие фонематического слуха, внимания, памяти, мышления, умения работать с текстом, чётко отвечать на поставленный вопрос.</p>	35	<p>Чтение текстов с буквами М, м.</p>	<p><i>Читать</i> двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']. <i>Различать</i> слоги и слова, слова и предложения. <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.</p>
<p>Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения; дифференциация</p>	36-37	<p>Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з'].</p>	<p><i>Подбирать</i> синонимы к названиям предметов. <i>Классифицировать</i> слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия.</p>

<p>парных звонких и глухих согласных звуков, наблюдение за оглушением согласных в корне. Подбор слов для проверки безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне.</p>	<p>38</p>	<p>Чтение текстов с буквами З, з. Пересказ текста.</p>	<p>Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.</p>
<p>Знакомство с новыми буквами и звуками; характеристика звуков, развитие фонематического звука, речи, логического мышления, внимания; расширение кругозора; воспитание любознательности.</p>	<p>39-40</p>	<p>Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б'].</p>	<p><i>Составлять</i> слово из первых букв названий предмета; <i>восстанавливать</i> слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке) <i>Ознакомить</i> учащихся с новыми буквами и звуками;</p>
<p>Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения с изученными буквами, звуковой анализ слов; понятия «форма слова» и «родственные слова»</p>	<p>41-42</p>	<p>Чтение текстов с изученными буквами</p>	<p><i>Выбирать</i> способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.</p>

<p>Знакомство с новыми буквами и звуками; характеристика звуков, развитие фонематического слуха, речи, логического мышления, внимания, памяти; расширение кругозора, воспитание любознательности.</p>	<p>43</p>	<p>Согласные буквы <i>Д, д</i>, обозначающие согласные звуки [д], [д'].</p>	<p><i>Анализировать</i> текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д'], <i>различать</i> названия предметов, слова - признаки предметов. <i>Находить</i> в словах общую часть. <i>Определять</i> в тексте функции небуквенных графических средств.</p>	
<p>Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения с изученными буквами, звуковой анализ слов; понятия «форма слова» и «родственные слова»</p>	<p>44</p>	<p>Чтение текстов с изученными буквами</p>	<p><i>Анализировать</i> текст на наличие в них слов со звуками [д], [д']. <i>Различать</i> слова - названия предметов и слова- признаки предметов.</p>	<p>Личностные</p> <p>Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий.</p>
<p>Знакомство с орфоэпическим чтением, переход к чтению целыми словами.</p>	<p>45</p>	<p>Буквы <i>Я, я</i>, обозначающие звук [йа].</p>	<p><i>Использовать</i> ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. <i>Выразительно</i> читать рассказ по ролям.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата)</p> <p>Познавательные</p> <p>Структурирование знаний, рефлексия</p>

<p>Орфографическое чтение (проговаривание, как средство самоконтроля)</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.</p>	46	Буква я – показатель мягкости согласных звуков.	<p><i>Соотносить</i> слова, содержащие букву я после согласных, со звуковыми моделями этих слов. <i>Заучивать наизусть</i> стихотворение или его часть по желанию.</p> <p><i>Активизировать и расширять</i> словарный запас, используя знания о синонимах и антонимах.</p>	<p>способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов,</p> <p>сотрудничество с группой сверстников.</p>
	47-48	Чтение текстов; повторение изученного материала.		
<p>Чтение с интонаций и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	49-50	<p>Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г’].</p> <p>Чтение текстов с буквами Г, г.</p>	<p><i>Находить</i> закономерность изменения слов в столбиках и продолжать его. <i>Объяснять</i> происхождение слов (названий грибов). <i>Читать</i> стихотворение по ролям.</p> <p><i>Воспроизводить</i> стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.</p>	
<p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание).</p>	51	<p>Согласные буквы Ч, ч, обозначающие [ч’].</p>	<p><i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов с буквой Ч.</p> <p><i>Принимать</i> участие в чтении текста по ролям и разыгрывании сценок.</p> <p><i>Приводить</i> примеры использования слов в прямом и переносном</p>	
	52			

Практическое овладение диалогической формой речи.		Звук [ч’]. Чтение текстов с буквами Ч, ч.	значении с опорой на иллюстрации в букваре.
Выражение собственного мнения, его аргументация.	53-54	Буква ь – показатель мягкости согласного звука.	<i>Сравнивать</i> слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы. <i>Обсуждать</i> свою учебную деятельность в школе. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность)	55	Разделительный ь.	<i>Вспоминать</i> и называть слова, в которых слышится звук [й’], но нет буквы й (разные случаи). <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)
Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	56	Согласные буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый	<i>Различать</i> слова – названия предметов и слова – действия предметов. <i>Находить</i> рифмы в

Описание случаев из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	57	согласный звук [ш].	стихотворении.
		Чтение слов, предложений с буквами Ш, ш.	<i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. <i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием.
Пересказ содержания текста с опорой на вопросы учителя. Задавание учителю и одноклассникам познавательных вопросов.	58-59	Чтение слов, текстов с изученными буквами. Шутки, скороговорки, загадки. Закрепление.	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями [ш] в предложенных словах. <i>Воспроизводить</i> строки текста с различными смысловыми оттенками.
Участие в учебном диалоге. Оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Включение в групповую работу, связанную с общением.	60	Согласные буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый согласный звук [ж].	<i>Различать</i> слова, отвечающие на вопросы кто? что? <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела»
		Чтение текстов с буквами Ж, ж. Правописание сочетаний жи-ши.	<i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих жи - ши) с их написание. <i>Воспроизводить</i> строки текста с различными смысловыми
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	61		

			оттенками.
Формирование навыка чтения целыми словами. Участие в учебном диалоге.	62	Буквы Ё, ё, обозначающие звуки [йо].	<i>Читать и сравнивать</i> слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. <i>Выявлять</i> общий признак у изображённых предметов.
Чтение предложений и небольших текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	63.	Чтение слов, предложений с буквами Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	<i>Соотносить</i> слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов.
3 четверть			
Выразительное чтение текста: использование интонации. Силы голоса и темпа речи. Отработка техники чтения.	64	Согласные буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	<i>Определять</i> на слух наличие в словах [й']. Правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой й. <i>Разыгрывать</i> ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Дополнять</i> слоги до слов, учитывая

	65	Звук [й'], буква й. Повторение и обобщение.	особенности их написания. <i>Правильно называть</i> изученные буквы и находить их в алфавите.
Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	66	Согласные буквы <i>Х, х</i> , обозначающие согласные звуки [х], [х'].	<i>Находить</i> сходства и различие в представленных слов. <i>Подбирать</i> рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. <i>Сочинять</i> двустишия с заданными рифмующимися словами.
Развитие фонематического слуха, умение делить слова на	67	Чтение слов, предложений и текстов	<i>Находить</i> в тексте ответы на поставленные вопросы. <i>Рассуждать</i> на тему бережного отношения к

слоги.		с буквами Х, х.	хлебу.
Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание)	68	Буквы Ю, ю -показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	<i>Выделять</i> первую букву и первый звук в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> содержание стихотворения с иллюстрациями к нему.
Практическое овладение монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование)	69	Чтение слов, предложений и текстов с буквами Ю,ю. Буква ю -показатель мягкости согласного	<i>Выделять</i> общий признак у изображённых предметов. <i>Читать</i> слова с мягкими согласными звуками. <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов.
Формирование фонематического слуха. Составление моделей предложений. Формирование навыка правильного осознанного чтения.	70	Согласные буквы Ц, ц, обозначающие твёрдый согласный звук [ц]. Чтение предложений и текстов буквами Ц, ц.	<i>Определять</i> место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. <i>Дифференцировать</i> похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы. <i>Находить</i> в тексте ответы на поставленные вопросы. <i>Рассуждать</i> на тему «Бережное отношение к

			природе». <i>Различать</i> понятия цветы и цвета.
Отработка техники чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	71	Буквы Э, э, обозначающие гласный звук Выразительное чтение текста.	<i>Определять</i> место звука [э] в различных словах. <i>Высказывать</i> свою точку зрения.
Выразительное чтение текста: использование интонации. Силы голоса и темпа речи.	72	Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	<i>Обобщать</i> знания о гласных, <i>расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.
Знакомство с непарным мягким согласным звуком [щ'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща, чу-щу	73	Согласные буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ']. Сочетание ща - щу.	<i>Ознакомить</i> с новыми буквами; <i>формировать</i> представление о звуке [щ'], как о глухом непарном мягком звуке

Обобщение знания детей о шипящих согласных звуках.	74	Формирование навыка чтения.	<i>Способствовать</i> формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию речи.
Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками и буквами Ф, ф, обозначающими эти звуки на письме	75	Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	<i>Продолжить</i> работу по составлению парных звонких и глухих звуков; <i>приучать</i> детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; <i>развивать</i> орфографическую зоркость
Знакомство с разделительным ь знаком	76	Ознакомление с буквой ь-показателем твёрдости согласного.	<i>Ознакомить</i> с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для отдельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука
Различие роли ь и ы знаков в русском языке	77	Разделительные ь и ы знаки.	<i>Формировать</i> представление о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; <i>формировать</i> навыки чтения с

			данными буквами	
Послебукварный период				
Знакомство с профессией хлебороба. Бережное отношение к хлебу	78	Хлеб - всему голова.	<i>Воспитывать</i> бережное отношение к хлебу, уважительное отношение к труду человека, родной земле; способность развитию навыков чтения, культуре речи, фонетического слуха.	<p>Личностные действия:</p> <p>Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; смыслообразование, интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.</p> <p>Регулятивные действия:</p> <p>Целеполагание (постановка учебной</p>
Сообщение о любимой книге.	79	Как хорошо уметь читать! Алфавит.	<i>Формировать</i> стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, <i>прививать</i> такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового.	
Привитие любви к Родине. Моделирование символов России	80	Наше Отечество.	<i>Формировать</i> знания детей о Родине, России, её символах; воспитывать любовь к Родине, её истории, гражданственности; <i>способствовать</i> развитию навыков	

			чтения; культуре речи, учить рассуждать на заданную тему.	задачи); планирование; оценка.
Формирование представления о создании первой славянской азбуки. Формирование представлений детей о том, когда появился первый русский учебник - букварь. Знакомство с его создателем - Иваном Фёдоровым.	81-82	Первоучители словенские. Первый букварь	<i>Познакомить</i> детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; <i>формировать</i> чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества. <i>Познакомить</i> с историей создания букваря. <i>Воспитывать</i> национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа.	<p>Познавательные действия:</p> <p><u>Общеучебные;</u></p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы;</p> <p><u>знаково-символические действия</u> – моделирование;</p> <p><u>логические действия</u> – анализ, синтез.</p> <p>Коммуникативные действия:</p> <p>Вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; сотрудничество с группой сверстников; учёт разных мнений и умение выразить своё; умение договариваться и находить общее</p>

Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения.	83	Творчество Александра Сергеевича Пушкина.	<i>Формировать</i> специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, <i>дать</i> представление о литературных сказках, <i>ознакомить</i> с творчеством русского классика А.С. Пушкина, <i>учить сравнивать</i> стихи и сказки, <i>расширять</i> читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора; <i>учить соотносить</i> содержание с темой чтения; <i>выделять</i> особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи)
Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища	84	Лев Николаевич Толстой детям.	<i>Дать</i> учащимся представление о понятии «быль»; способствовать развитию доброго отношения к людям; <i>воспитывать</i> чувство дружбы и сопереживания.

решение

<p>Актуализация прошлого читательского опыта, формирование умения читать по ролям</p>	<p>85</p>	<p>Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский.</p>	<p><i>Ознакомить</i> детей с творчеством великого педагога-мыслителя К. Д. Ушинского; <i>учить сравнивать</i> произведения писателей (Л.Толстого и К.Ушинского); <i>находить</i> общее, определять тематику; <i>воспитывать</i> у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости.</p>
<p>Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного произведения</p>	<p>86</p>	<p>Творчество Корнея Ивановича Чуковского.</p>	<p><i>Формировать</i> умение определять жанр и тему произведения, <i>учить</i> краткому и подробному пересказу; <i>ознакомить</i> с творчеством Чуковского; <i>воспитывать</i> чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора.</p>
<p><i>Формирование</i> естественного интереса детей к братьям нашим меньшим.</p>	<p>87</p>	<p>Виталий Валентинович Бианки.</p>	<p><i>Начать</i> экологически ориентированное образование посредством литературного чтения; <i>расширять и углублять</i> знания детей о природе, в частности о животных, а также реализовать программные установки: а)</p>

			<i>расширять</i> знания и представления об окружающем мире; б) <i>вести</i> активное речевое развитие школьников; в) <i>изучать</i> русский язык в его эстетической функции
Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	88	Самуил Яковлевич Маршак	<i>Вырабатывать</i> доброе отношение к героям сказок; <i>формировать</i> представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости; <i>расширять</i> читательский опыт через ознакомление с новыми произведениями; <i>сравнивать</i> народные и авторские сказки, сказки в прозе и сказки в стихах.
Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя.	89	Михаил Михайлович Пришвин	<i>Формировать</i> у учащихся умение <i>определять</i> основную мысль текста, <i>продолжить</i> обучение кратному пересказу текста; <i>работать</i> над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения; <i>развивать</i> воображение, мышление; <i>объяснять</i> значение новых слов; <i>обучать</i> правильному построению ответов на

			поставленные вопросы.
Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя.	90	Агния Львовна Барто	<i>Ознакомить</i> учащихся с творчеством А. Барто; <i>учить</i> вслушиваться в музыку стиха; <i>воспитывать</i> в детях с помощью стиха добрые чувства; <i>учить анализировать</i> стихотворения, <i>раскрывать</i> его смысл
Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами	91	Сергей Владимирович Михалков	<i>Ознакомить</i> с произведениями С. Михалкова; <i>развивать</i> интерес к его творчеству; <i>формировать</i> у детей индивидуальный опыт; <i>учить</i> доброте, дружбе, взаимопомощи
Формирование собственного отношения к прочитанному, умения передавать его при чтении	92	Валентина Александровна Осеева.	<i>Развивать</i> умение выделять из текста слова и выражения, подтверждающие добрые поступки, <i>учить сравнивать</i> рассказ со сказкой и стихотворением; <i>формировать</i> нравственные понятия о добром деле, помощи; <i>воспитывать</i> в детях честность,

			ответственность за свои поступки.
Закрепление культуры чтения стихотворений	93	Борис Владимирович Заходер.	<i>Ознакомить</i> с творчеством Б. Заходера – поэта, прозаика и переводчика; <i>учить</i> чувствовать юмор стихотворения; <i>сравнивать</i> стихи по интонации и темпу чтения; <i>учить</i> выражать свою точку зрения о прослушанном произведении.
Привитие любви к книге. Воспитание бережного отношения к ней.	94	Валентин Дмитриевич Берестов.	<i>Ознакомить</i> с творчеством В.Д. Берестова; <i>прививать</i> стремление к самостоятельному чтению художественной литературы; <i>учить</i> детей проникать в глубину произведения; <i>развивать</i> воображение

Литературное чтение
Климанова Л.Ф. Литературное чтение. «Родная речь»

<p>Знакомство с учебником. Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи</p>	<p style="text-align: center;">95</p>	<p>В. Данько «Загадочные буквы»</p>	<p><i>Ознакомить</i> учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; <i>формировать</i> навыки словесного творчества; <i>ознакомить</i> с рифмой.</p>
<p>Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению</p>	<p style="text-align: center;">96</p>	<p>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»</p>	<p><i>Тренировать</i> в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; <i>формировать</i> умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение)</p>
<p>Сопоставление персонажей разных произведений</p>	<p style="text-align: center;">97</p>	<p>С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б</p>	<p><i>Формировать</i> умение читать поэтическое произведение, <i>выделять</i> голосом логическое</p>

		нет»	ударение при чтении прозаического произведения, <i>использовать</i> навык чтения целыми словами.
Развитие воображения умения наблюдать за окружающим миром.	98	Г. Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот»	<i>Формировать</i> умение читать текст в паре, <i>способствовать</i> развитию навыков выразительного сознательного чтения.
Закрепление культуры чтения стихотворений. Формирование умение оценивать чтение товарища Обогащение словаря, развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками	99	М. Бородитская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», «Автобус №26» Внеклассное чтение.	<i>Формировать</i> навыки выразительного сценического чтения стихотворений, <i>способствовать</i> развитию речи, фантазии детей. <i>Формировать</i> читательские навыки; воспитывать у учащихся любовь к книге
4 четверть			

<p>Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки.</p> <p>Актуализация читательского опыта.</p>	100	<p>«Теремок», «Рукавичка»</p> <p>Русские народные сказки</p>	<p><i>Формировать</i> умение устанавливать последовательность событий, происходящих в сказке по рисункам и воспоминаниям; <i>способствовать</i> развитию литературной речи, памяти, внимания и мышления.</p>
<p>Развития внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте.</p> <p>Творчество по образцу</p>	101	<p>Загадки. Песенки.</p> <p>Потешки. Небылицы.</p>	<p><i>Ознакомить</i> с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; <i>прививать</i> любовь и интерес к слову</p>
<p>Знакомство с жанрами фольклора.</p>	102	<p>«Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин»</p>	<p><i>Ознакомить</i> с детским фольклором Англии; <i>Формировать</i> умение правильно читать произведения фольклора</p>
<p>Формирование внимания к переживаниям повествователя.</p>	103	<p>Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Д. Ушинский «Гусь и журавль»</p>	<p><i>Ознакомить</i> с произведениями Толстого и К. Д. Ушинского; показать, что во все времена дети любили сказки, потешки и другие произведения русского фольклора и знали произведения писателей</p>

Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции	104	Разноцветные страницы	<i>Отрабатывать</i> навыки чтения целыми словами. <i>Формировать</i> умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; <i>учить сравнивать</i> произведения между собой	
Мониторинг по сказкам	105	Викторина сказок.	<i>Формировать</i> познавательный интерес, <i>прививать</i> любовь к книге, ознакомить с русскими народными сказками, <i>способствовать</i> расширению кругозора	
Развитие внимания к особенностям стихотворений.	106	А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Сельская песенка»	<i>Формировать</i> умение читать поэтическое произведение, <i>выделять</i> голосом логическое ударение, находить рифму, <i>отрабатывать</i> навыки выразительного чтения	Личностные действия: Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки-дошкольным способом. смыслообразование,
Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	107	С.Я.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Т.Белозёров	<i>Прививать</i> интерес к чтению книг, <i>расширять</i> кругозор; <i>Формировать</i> умение читать произведение	Познавательная мотивация; интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально

		«Подснежники»	выразительно в различном темпе.	оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.
Развитие внимания к ритму стихотворения.	108	Л.Яхнин, У. Трутнева. Стихи. Внеклассное чтение.	<i>Формировать</i> познавательный интерес к отгадыванию загадок, составлению загадок, <i>тренировать</i> читательские навыки.	Регулятивные действия: Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.
Сочинение по заданной теме, передача в рисунке своих впечатлений от прочитанного.	109	И.Токмакова «Весна»	<i>Формировать</i> умение выразительно читать поэтическое произведение, <i>рисовать</i> к нему словесный рисунок, <i>тренировать</i> навыки сознательного, выразительного и правильного чтения	Познавательные действия: <u>Общеучебные;</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания
Формирование эмоциональной реакции на прочитанное. Юмор и сатира в стихах.	110	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»	<i>Тренировать</i> навыки чтения текста целыми словами; <i>Формировать</i> интерес и любовь к чтению юмористических произведений.	в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы;
Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека	111	Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	<i>Формировать</i> умение воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам, подводящему диалогу, <i>тренировать</i> в выборочном	<u>знаково-символические действия</u> – моделирование;

			чтении.	<u>логические действия</u> –
Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.	112	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	<i>Тренировать</i> в чтении цепочкой в парах; <i>Формировать</i> умение находить ответ на вопрос в тексте и зачитывать его вслух; <i>развивать</i> умение находить в тексте слова, которые характеризуют героя.	анализ, синтез; установление причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.
Работа с текстом. Озаглавливание частей рассказа.	113	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»	<i>Тренировать</i> навыки быстрого правильного и выразительного чтения; <i>Формировать</i> умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста	Коммуникативные действия: Участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых
Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте.	114	О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор лютика и жучка»,	<i>Формировать</i> умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать герою; <i>Тренировать</i> чтение целыми словами.	
Формирование умения читать лирическое произведение	115	К.Чуковский «Телефон», М.С.Пляцковский «Помощники»	<i>Упражнять</i> в чтении стихотворных произведений, умении правильно <i>выделять</i> голосом логическое ударение, понимать прочитанное и	

			<i>передавать</i> в прозаическом содержании смысл прочитанного.
Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте	116	Т.Собакин, Г.Сяпгир	Выразительно <i>читать</i> поэтические произведения.
Формирование умения выразительно читать стихи.	117	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Внеклассное чтение.	<i>Формировать</i> умение читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями
Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека	118	В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны»	<i>Формировать</i> у детей стремление к дружбе, сотрудничеству, сопереживанию, стремление прийти на помощь
Формирование умения читать лирическое произведение	119	Р.Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить»	<i>Формировать</i> понятия об истинной и ложной дружбе, о взаимопомощи и взаимовыручке; <i>Тренировать</i> навык чтения целыми словами
Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием	120	И.Пивоварова «Вежливый ослик», А.Л.Барто «Вот так защитник»	<i>Формировать</i> представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, <i>учить</i> терпимости и уважению по

литературного произведения.			отношению к другим людям; <i>отрабатывать</i> навыки выразительного, сознательного, беглого чтения.
Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов.	121	С.Я.Маршак «Хороший день» Я.Аким «Моя семья», М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	<i>Формировать</i> навыки выразительного, сознательного, беглого чтения, <i>продолжить</i> работу по формированию понятий о дружбе, товариществе, взаимоотношениях с родными
Воспитание любви и уважения к старшим.	122	Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского	<i>Формировать</i> навыки чтения, умения анализировать произведения, <i>сопоставлять</i> однотипные тексты по содержанию
Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.	123	Проверь себя! Д.Тихомиров Рассказы. Разноцветные страницы	<i>Тренировать</i> в чтении целыми словами, <i>учить</i> работать с текстом, ставить самостоятельно вопросы, <i>воспитывать</i> в детях желание совершать хорошие и добрые поступки.

Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции.	124	Р.Сеф «Кто любит собак...»	<i>Формировать</i> умение высказывать собственное мнение, <i>прививать</i> стремление заботиться о наших меньших друзьях, учить осторожному обращению с животными, <i>Тренировать</i> в умении пересказывать текст
Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности.	125	С.В.Михалков «Трезор»	<i>Формировать</i> навыки выразительного чтения поэтического произведения
Формирование умений работать с текстом.	126	В.Осеева «Как собака яростно лаяла»	<i>Тренировать</i> в чтении в разном темпе с различной постановкой логического ударения
Участие в проектной деятельности по теме «Собака»	127	И. Токмакова «Купите собаку». Собаки. Внеклассное чтение.	<i>Провести</i> викторину «Собака- друг человека», <i>организовать</i> выставку книг о собаках, их породах и назначении, <i>Тренировать</i> навыки быстрого правильного и выразительного чтения;

<p>Умение передавать сюжет произведения, оценка героя и сравнение своего отношения к разным произведениям.</p> <p>Работа с текстом. Озаглавливание частей рассказа.</p>	128	<p>М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»</p>	<p><i>Формировать</i> умение озаглавливать тексты, выявлять главную мысль, находить ключевые слова, <i>Тренировать</i> навыки чтения;</p> <p><i>Формировать</i> любовь к чтению художественных текстов, <i>способствовать</i> развитию речи, мыслительной деятельности.</p>
<p>Закрепление умения читать лирическое произведение</p>	129	<p>Кошки. В.Д.Берестов «Лягушата»</p> <p>В. Лунин, С.В.Михалков, Стихи.</p>	<p><i>Тренировать</i> навыки чтения;</p>
<p>Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам.</p> <p>Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей.</p>	130	<p>Н.Сладков «Лисица и ёж» Внеклассное чтение.</p> <p>Из старинных книг С.Аксаков «Гнездо».</p> <p>Разноцветные картинки</p>	<p><i>Воспитывать</i> интерес и любовь к природе, <i>способствовать</i> развитию речи, внимания</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к окружающему миру, стремление не нанести вред обитателям природы</p> <p><i>Тренировать</i> навыки чтения;</p>

<p>Обогащение знаний о нравственной оценке поступка героя.</p> <p>Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте.</p>	<p>131</p>	<p>Е.Благинина «Подарок». Внеклассное чтение.</p> <p>И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»</p>	<p><i>Формирование</i> умения читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями</p> <p><i>Тренировать</i> навыки чтения целыми словами.</p>
<p>Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Выставка книг о природе.</p>	<p>132</p>	<p>Д.Хармс Стихи</p> <p>Проверь себя!</p> <p>Обобщение</p>	<p><i>Формировать</i> навык выразительного чтения.</p> <p><i>Воспитывать</i> любовь к книге, интерес к познанию</p>

2 класс

Раздел	Количество часов	Раздел	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Домашнее задание
Введение. Самое великое чудо на свете	5	1/1	Введение. Знакомство с учебником.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	текущий	Принести любимую книгу
		2/2	Игра «Крестики-нолики»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	текущий	Подобрать пословицы
		3/3	Самое великое чудо на свете.	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	текущий	Экскурсия в библиотеку

		4/4	Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Книги	Проект " О чем может рассказать школьная библиотека". Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	-участвовать в коллективном проекте "О чем может рассказать школьная библиотека". -находить информацию о старинных книгах из учебника; -размышлять над прочитанным; Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения	текущий	Без задания
		5/5	Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Книги			текущий	Без задания
Устное народное творчество	15	6/6	Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры УНТ. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль - собиратель пословиц русского народа. Сочинение пословиц, <u>Осознание своей национальной и этнической принадлежности на основе изучения образцов фольклора.</u> Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -	текущий	Написать пословицы о труде

		7/7	Русские народные песни.	Потешки, прибаутки- малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово, как средство создания образа.	<p>-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>-сочинять колыбельные песни -находить слова, которые помогают представить героя произведения УНТ. -находить созвучные окончания слов в песне;</p>	текущий	Сочинять колыбельную
		8/8	Русские народные потешки, прибаутки	<p>Считалки и небылицы-малые жанры УНТ. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки-малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.</p>	<p>-сочинять потешки,прибаутки,; -находить различия в потешках, прибаутках. - научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>	текущий	Выразительное
		9/9	Скороговорки, считалки, небылицы	Сказки. Русские народные сказки	<p>-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказы по пословицам; -сочинять собственные небылицы; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -объяснять смысл пословиц и поговорок; -придумать рассказ по пословицам; научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные</p>	текущий	Стр. 22-23

					окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.		
		10/10	Загадки, пословицы, поговорки.	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.	-характеризовать героев сказок; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; - Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	текущий	Стр. 24-25
		11/11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ. <i>Знакомство с удмуртскими народными сказками.</i>	-характеризовать героев сказки; -соотносить качество с героями сказок; -проектировать анализ-схему к сказке, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.-	текущий	Выучить наизусть
		12/12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по	-рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки) -проектировать анализ-схему к сказке; -контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; -чтение сказки по ролям; -описывать внешний вид героя, его	текущий	Пересказ

				<p>плану, творческий пересказ. <u>Формирование понятия</u> <u>взаимовыручки, сопереживания.</u></p>	<p>характер, привлекая текст произведения и свой читательский опыт; -пересказывать текст по плану ,выделяя "ключевые слова";</p>		
		13/13	Сказка «У страха глаза велики»	<p>Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.</p>	<p>-передавать характер героя с помощью мимики, жестов, изображать героев; -выделять части текста и озаглавливать; -выделять "ключевые слова" в тексте;- -пересказывать текст по плану;</p>	текущий	Стр. 38 зад. 6,7
		14/14	Сказка "Лиса и тетерев"	<p>Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.</p>	<p>-отвечать на вопросы по содержанию; -объяснять название произведения; -работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; -работа в "творческих мастерских";</p>	текущий	Выраз.ч т.выраз.чт., иллюстр.
		15/15	Сказка «Лиса и журавль». Урок-исследование.	<p>Викторина по сказкам.</p>	<p>-определять главную мысль; -отвечать на вопросы по содержанию; -сравнивать народную и литературную сказку; -чтение по ролям; -проектировать "анализ-схему" к сказке; - характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять</p>	текущий	выраз.ч т., иллюстр.

					план, рассказывать сказку по иллюстрации.		
		16/16	Сказка «Каша из топора».		В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. -называть другие рус. народные сказки; -перечислять героев сказок; -придумывать свои сказочные сюжеты;	текущий	По ролям
		17/17	Сказка «Гуси-лебеди»	Герои сказок. Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.	-работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; -работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения; Научиться приводить примеры художественных произведений разной тематики.	текущий	Выразит.
		18/1	Сказка «Гуси-лебеди»		работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание;	текущий	Пересказ, рис.
		19/2	Викторина по сказкам. Тест №1.	Викторина по сказкам.	-работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения;	текущий	Без задания

		20/3	КВН «Обожаемые сказки» <u>Проверочная работа №1.</u>	Проверим и оценим свои достижения. <u>Овладение навыками сотрудничества со сверстниками.</u>	Научиться приводить примеры художественных произведений разной тематики. В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	текущий	Без задания
Люблю природу русскую. Осень	8	21/4	Люблю природу русскую. Осень.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Стихи удмуртских поэтов об осени.</i>	- прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	текущий	Составь сказку про осень
		22/5	Ф.Тютчев. "Есть в осени первоначальной.."	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	текущий	Наизусть стр. 68

		23/6	К.Бальмонт "Поспевает брусника..", А.Плещеев "Осень наступила.."	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация .Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений	-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;	текущий	Выучить наизусть
		24/7	А.Фет "Ласточки пропали.."	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	-различать стихотворный и прозаический текст;	текущий	Выучить наизусть

		25/8	"Осенние листья "- тема для поэтов.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;	текущий	Стр. 72-75 выр аз.
		26/9	В.Берестов "Хитрые грибы"	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация .Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	текущий	С.76 выр аз.
		27/10	М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	-продумывать собственные сравнения;	текущий	Выр аз. Рис.

		28/11	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". Тест №2	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	-представлять картины осенней природы;	текущий	Без задания
Русские писатели	14	29/12	А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	А.Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Сравнение народной и литературной сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	текущий	Наизусть по выбору
		30/13	А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя»	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	текущий	Выраз.
		31/14	А.Пушкин «Зима»	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого, рассказы. Герои произведений. Характеристика героев	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	текущий	Выраз.ч т

				произведений. Подробный пересказ	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;		
		32/15	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	А.Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Сравнение народной и литературной сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;	текущий	дочитать
		33/16	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	А.Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Сравнение народной и литературной сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев		текущий	Рис. отрывка

				произведения.
		34/17	Обобщение по теме "Сказки А.С.Пушкина".	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ
		35/18	И.Крылов "Лебедь, Рак и Щука".	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.
		36/19	И.Крылов "Стрекоза и Муравей".	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. <u>Формирование понятия нравственных поступков.</u>
		37/20	Л.Толстой "Старый дед и внучек".	Л.Н.Толстой рассказы. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный

текущий	Наизомы
текущий	Выразительность.
текущий	Выразительность.
текущий	Рассказы о семье

				пересказ
		38/21	Л.Толстой "Филиппок"	Л.Н.Толстой рассказы. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ
		39/22	Л.Толстой "Филиппок"	Л.Н.Толстой рассказы. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ
		40/23	Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже".	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого, рассказы. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ
		41/24	Веселые стихи. Тест №3.	. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. . Характеристика героев произведения.

текущий	С.12 3 зад. 8
текущий	Выр .чт.
текущий	Расс каз о жив отн ом
текущий	Пов тор ить разд ел

		42/25	Обобщение по разделу "Русские писатели". <u>Проверочная работа № 2.</u>	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного и сказочного текста. Характеристика героев . Соотнесение смысла .		текущий	Без задания
О братьях наших меньших	12	43/26	О братьях наших меньших.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. <i>Стихи удмуртских поэтов о животных.</i>	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	текущий	Рассказ о животном
		44/27	Б Заходер "Плачет киска в коридоре..", И.Пивоварова "Жила -была собака.."	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант	текущий	Выр. чт.

		45/28	В.Берестов "Кошкин щенок".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно
		46/29	Домашние животные. Мордовская сказка «Как собака друга искала» <u>работа № 3.</u>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно
		47/30	М.Пришвин "Ребята и утята"	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. <i>Рассказы удмуртских писателей о</i>

исправления допущенных ошибок;

текущий	Придумать историю
текущий	Выразит. Стиха о животном
текущий	Выр.чт

				<i>животных.</i>
		48/31	О братьях наших меньших. Б Заходер "Плачет киска в коридоре..", И.Пивоварова "Жила -была собака.." М.Пришвин "Ребята и утята"	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
		49/32	Е Чарушин "Страшный рассказ"	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
		50/33	Е Чарушин "Страшный рассказ"	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в

текущий	Выр аз.ч т.
текущий	Расс каз о еже
текущий	С.15 5 зад. 10

				стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
		51/34	Б.Житков "Храбрый утенок"	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
		52/35	В.Бианки "Музыкант"	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
		53/36	В.Бианки "Сова".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в

текущий	С.14 1
текущий	С.14 5 №7
текущий	С.15 1

				стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.		
		54/37	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". <u>Проверочная работа № 3.</u>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	текущий	Без задания
Из детских журналов	9	55/38	Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм. Проект : "Мой любимый детский журнал" . Оценка своих достижений. <i>Детские</i>	текущий	При нест и журнал

				<i>журналы ,выходящие в Удмуртии.</i>			
		56/39	Д.Хармс "Игра"	<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм.</p> <p>Проект : "Мой любимый детский журнал". Оценка своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; -подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале; -находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; 	текущий	Найти другие стихи
		57/40	Д Хармс "Вы знаете?"	<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка</p>	<ul style="list-style-type: none"> находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; -писать (составлять) свои рассказы и стихи 	текущий	Выразит.

			в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм. Проект : "Мой любимый детский журнал" . Оценка своих достижений
		58/41	Д.Хармс , С Маршак "Веселые чижи". Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм. Проект : "Мой любимый детский журнал" . Оценка своих достижений
		59/42	Д.Хармс "Что это было?" Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию,

для детского журнала
-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
-оценивать свои достижения.

текущий	Выраз.ч т.
текущий	Выраз.ч т., наиз .

			сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм. Проект : "Мой любимый детский журнал" . Оценка своих достижений
		60/43	Н.Гернет, Д.Хармс "Очень - очень вкусный пирог" Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм. Проект : "Мой любимый детский журнал" . Оценка своих достижений

текущий	Выр аз.ч т.

		61	Ю.Владимиров "Чудаки".	<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм. Проект : "Мой любимый детский журнал". Оценка своих достижений</p>
		62/45	А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадка".	<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное</p>

текущий	Наиз.
текущий	Повторить раздел

				чтение на основе ритм. Проект : "Мой любимый детский журнал" . Оценка своих достижений		
		63/46	Обобщение по разделу "Из детских журналов". Контрольная работа №1.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм. Проект : "Мой любимый детский журнал" . Оценка своих достижений		текущий Без задания
Люблю природу русскую. Зима	9	64/47	Люблю природу русскую. Зима.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	текущий Выразит.

				<p>сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.</p>	<p>-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		
		65/48	Стихи о первом снеге.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.</p>		текущих	Выуч. на из.

		66/49	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою.."	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Лирические стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Слова, которые помогают представить зимние картины.</p> <p>Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль.</p> <p>Особенности данного жанра.</p> <p>Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.</p>
		67/50	С.Есенин "Поет зима - аукает..", "Береза".	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Лирические стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Слова, которые помогают представить зимние картины.</p> <p>Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы с главной мыслью</p>

текущий	Выр аз.ч т.
текущий	

				произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.
		68/51	Сказка "Два мороза".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.
		69/52	С Михалков "Новогодняя быль".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают

	Наиз.
текущий	С.20 2 №5
текущий	Пересказ от лица а ело

				<p>представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.</p>
		70/53	А.Барто "Дело было в январе.."	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые</p>

	чки
текущий	Найти музыку

				стихи о зиме.		
		71/54	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Тест №4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.		текущий Без задания
		72/1	Игра "Поле чудес"	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная		текущий Выразит.

				<p>сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.</p>			
Писатели детям	17	73/2	Писатели -детям.	<p>Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.</p>		текущий	Рассказ об авторе
		74/3	К.Чуковский "Путаница".	<p>Н.Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста.</p>	<p>прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;</p>	текущий	наизусть

				<p>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана., на основе картинного плана.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; 		
		75/4	К.Чуковский "Радость".	<p>Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; 	текущий	Выуч. на из.
		76/5	К.Чуковский "Федорино горе".	<p>Н.Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана., на основе картинного плана.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. 	текущий	Выразит.

		77/6	К. Чуковский "Федорино горе".	Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.
		78/7	С Маршак "Кот и лодыри".	Н. Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана., на основе картинного плана.
		79/8	С. Маршак "Мой секрет", "Сила воли".	Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по

текущий	Наиз. отрывок
текущий	Выраз. ч. т.
текущий	Выраз. ч. т.

				ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.
		80/9	С.Маршак "Мой щенок".	Н.Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана., на основе картинного плана.
		81/10	А.Барто "Веребочка".	Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с

текущий	Составская
текущий	Наиз.

				опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.
		82/11	А.Барто "Мы не заметили жука..", "В школу.."	Н.Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана., на основе картинного плана.
		83/12	А Барто "Вовка- добрая душа".	Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.

текущий	Наиз.
текущий	Выуч.ст их

		84/13	Н.Носов "Затейники".	Н.Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана., на основе картинного плана.
		85/14	Н.Носов "Живая шляпа"	Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.
		86/15	Н.Носов "Живая шляпа"	Н.Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на

текущий	Кр. пересказ
текущий	Пересказ
текущий	рисунк

				основе самостоятельно составленного плана., на основе картинного плана.
		87/16	Н .Носов "На горке"	Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.
		88/17	Н .Носов "На горке"	Н.Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана, на основе картинного плана. <i>Юмористические рассказы удмуртских писателей.</i>

текущий	Выразительность.
текущий	Повторить раздел

		89/18	Обобщение по разделу "Писатели детям". <u>Проверочная работа № 4.</u>	Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.		текущий	Без задания
Я и мои друзья	10	90/19	Я и мои друзья.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетическое представление. Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;	текущий	рассказ о другом

		91/20	Стихи о дружбе и обидах.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях.</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-эстетическое представление. Рассказы.</p> <p>Смысл названия рассказа.</p> <p>Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p> <p>Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>-выразительно читать по ролям;</p> <p>-составлять план рассказа;</p> <p>-пересказывать по плану;</p> <p>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	текущий	С.76 №4
		92/21	Н Булгаков "Анна, не грусти!"	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях.</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-эстетическое представление. Рассказы.</p> <p>Смысл названия рассказа.</p> <p>Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p> <p>Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>		текущий	персказ
		93/1	Ю.Ермолаев "Два пирожных"	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях.</p> <p>Соотнесение пословиц и</p>		текущий	Сост. рассказ о мам

				<p>смысла стихотворения. Нравственно-эстетическое представление. Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>
		94/1	В.Осеева "Волшебное слово"	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетическое представление. Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>
		95/2	В.Осеева "Волшебное слово"	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетическое представление. Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия</p>

	е
текущий	Перчит. рассказ
текущий	Моя семья

				<p>рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>
		96/3	В.Осеева "Хорошее"	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетическое представление. Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>
		97/4	В.Осеева "Почему?"	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетическое представление. Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>

текущий	Нарис. рисунок
текущий	Выраз. чит.

		98/5	В.Осеева "Почему?"	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях.</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-эстетическое представление. Рассказы.</p> <p>Смысл названия рассказа.</p> <p>Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p> <p>Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>		текущий	С.103 №3
		99/6	Обобщение по разделу "Я и мои друзья" <u>Проверочная работа №5.</u>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях.</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-эстетическое представление. Рассказы.</p> <p>Смысл названия рассказа.</p> <p>Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p> <p>Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>		текущий	Без задания
Люблю природу	10	100/7	Люблю природу русскую. Весна.	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.</p> <p>Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p>	<p>прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать стихотворения, загадки с выражением;</p> <p>-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</p>	текущий	Загадки о весне

<p>русску ю. Весна</p>				<p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Удмуртские поэты о весне.</i></p>	<p>-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.</p>		
	7ч	101/1	<p>Стихи Ф.Тютчева о весне.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>		текущий	наизусть
		102/2	<p>Стихи А. Плещеева о весне.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>		текущий	Выуч.ст их

		103/3	А.Блок "На лугу"	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>
		104/4	С.Маршак "Снег теперь уже не тот.."	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>
		105/5	И.Бунин "Матери".	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово</p>

текущий	Выр.чт.
текущий	Выр. аз.чт.
текущий	Наиз. стихомаме

				как средство создания весенней картины природы. Звукопись.
		106/6	А.Плещеев "В бурю"	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.
		107/7	Е.Благинина "Посидим в тишине"	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.
	5ч	108/1	Э .Мошковская "Я маму мою обидел.."	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

теку щий	Выр .чт
теку щий	Под г.ра ска з о мам е
теку щий	Выр .чт

				Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.		
		109/2	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна." Тест №5.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.		текущий Без задания
И в шутку и всерьез	14	110/3	И в шутку и всерьез.	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения;	текущий Веселая история о детях
		111/4	Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными	текущий Рисунок

		112/5	Б Заходер "Песенки Винни-Пуха"	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	<p>значениями;</p> <p>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</p> <p>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</p> <p>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	текущий	наизусть
		113/1	Б Заходер "Песенки Винни-Пуха"	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок		текущий	Наизусть
		114/2	Э.Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой.."	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок		текущий	Пересказ
		115/3	Э.Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой.."	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок		текущий	Вы чтение
		116/4	Стихи Э.Успенского.	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок		текущий	Выуч.наиз.

		117/5	Стихи В. Берестова.	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	текущий	С.150
		118/6	Стихи И. Токмаковой.	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	текущий	Наиз.
	7ч	119/1	Г.Остер "Будем знакомы"	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	текущий	Найти книгу Остера
		120/2	Г.Остер "Будем знакомы"	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	текущий	Читать книгу Остера
		121/3	В.Драгунский "Тайное становится явным"	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	текущий	Разделить на части
		122/4	В.Драгунский "Тайное становится явным"	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	текущий	Пересказ
		123/5	И в шутку и всерьез. Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез. Проверочная работа №6.	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок	текущий	Без задания

Литература зарубежных стран	12	124/6	Литература зарубежных стран.	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель" <i>Развивать уважительное отношение к культуре других народов</i>		текущий	Найти книги по теме
		125/7	Американская и английская народные песенки.	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой	прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	текущий	наизусть

				<p>любимый писатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; 		
	7ч	126/1	<p>Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы , знают дети.."</p>	<p>Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"</p>		текущий	наизусть

		127/2	Ш.Перро "Кот в сапогах"	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"
		128/3	Ш.Перро "Кот в сапогах"	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"

текущий	Выр аз.ч т.
текущий	пере сказ

		129/4	Ш.Перро "Красная Шапочка"	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"
		130/5	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине" Комплексная контрольная работа.	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"

текущий	Пересказ
текущий	Кр. пересказ

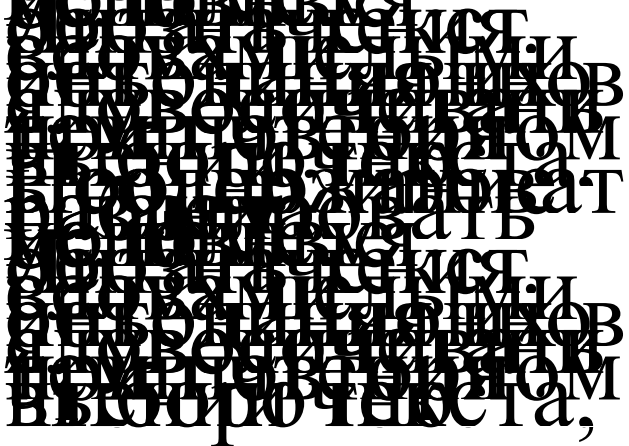
		131/6	Э.Хогарт "Мафин и паук"	<p>Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"</p>
		132/7	Э.Хогарт "Мафин и паук"	<p>Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"</p>

текущий	Выр .чт.
текущий	Пов тор ить разд ел

		133	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран" Тест №6.	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"
		134	КВН "Цветик -семицветик"	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель"

	Без задания
	Без задания

		135	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель			Без задания
		136	Самостоятельная работа. Итоговый урок- концерт.	Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект : "Мой любимый писатель			Список на лето

					 <p>Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.</p>		
		4/4	Первопечатник Иван Федоров	Произведения устного народного творчества. Быль.	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Умение контролировать свои действия по результату.	текущий	Подготовить рассказ об Иване Федорове
		5/5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка,	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения	текущий	Без задания

				рассказ, повесть, стихотворение, басня.			
Устное народное творчество	14	1/6	Знакомство с названием раздела	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	текущий	Принести книги по теме
		2/7	Русские народные песни	Потешки, прибаутки-малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово, как средство создания образа.	Прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; сочинять колыбельные песни; находить слова, которые помогают представить героя произведения УНТ; находить созвучные окончания слов в песне.	текущий	Выучить песню наизусть
		3/8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	Считалки и небылицы-малые жанры УНТ. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки-малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим	Сочинять потешки, прибаутки; находить различия в потешках, прибаутках; научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	текущий	Сочинить докучную сказку

				группам.			
		4/9	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	текущий	Читать произведения устного народного творчества
		5/10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.	Характеризовать героев сказок; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	текущий	Выраз. чт.
		6/11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий	Характеризовать героев сказки; соотносить качество с героями сказок; проектировать анализ-схему к сказке, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	текущий	Зад. 9 на с. 27

				пересказ.			
		7/12	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки); проектировать анализ-схему к сказке; контролировать свое чтение; самостоятельно оценивать свои достижения; чтение сказки по ролям; описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский опыт; пересказывать текст по плану, выделяя «ключевые слова».	текущий	Выраз. чт., иллюстр.
		8/13	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.	Передавать характер героя с помощью мимики, жестов, изображать героев; выделять части текста и озаглавливать; выделять "ключевые слова" в тексте; пересказывать текст по плану.	текущий	Выраз. чт., иллюстр.
		9/14	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий	Отвечать на вопросы по содержанию; объяснять название произведения; работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; работа в "творческих мастерских".	текущий	Выписать пословицу из сказки

				пересказ.			
		10/15	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.	Определять главную мысль; отвечать на вопросы по содержанию; сравнивать народную и литературную сказку; чтение по ролям; проектировать "анализ-схему" к сказке; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	текущий	Выраз. чт., иллюстр.
		11/16	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.	Определять главную мысль; отвечать на вопросы по содержанию; сравнивать народную и литературную сказку; чтение по ролям; проектировать "анализ-схему" к сказке; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	текущий	Доклад о жизни В. Васнецова, И.Билибина
		12/17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	текущий	Инсценировать сказку

		13/18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Проверим и оценим свои достижения.	Научиться приводить примеры художественных произведений разной тематики. В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	текущий	Без задания
		14/19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	текущий	Сочинить волшебную сказку
Поэтическая тетрадь 1	11	1/20	Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	текущий	Принести поэтические сборники
		2/21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского)	Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Подготовить проект
		3/22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	текущий	Выучить с.62

				Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками			
		4/23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	текущий	Зад. 4 нас.63
		5/24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текущий	Наизусть
		6/25	И. Никитин «Полна степь моя, спать беспробудно...»	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса,	текущий	Проиллюстрировать

				желанию	выбрать тон и темп чтения).		стихотворение
		7/26	И. Никитин «Встреча зимы»	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текущий	Зад. 7 на с.71
		8/27	И. Суриков «Детство»	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текущий	Наизусть
		9/28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текущий	Выраз. чт.
		10/29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе	текущий	Без задания

			1»)	отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
		11/30	Оценка достижений	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	Зад. 9 на с.80
Великие русские писатели	24	1/31	Знакомство с названием раздела	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	Принести поэтические сборники
		2/32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Выраз. чт.
		3/33	А. Пушкин. Лирические стихотворения	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства	текущий	Наизусть

				переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.	художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.		
		4/34	А. Пушкин«Зимнее утро»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	текущий	Выраз. чт.
		5/35	А. Пушкин«Зимний вечер»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	текущий	Выраз. чт.
		6/36	А. Пушкин«Сказка о царе Салтане...»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	текущий	Прочитать сказку
		7/37	А. Пушкин«Сказка о царе Салтане...»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	текущий	Читать с.102-118. Иллюстр.

				поставленный вопрос.			
		8/38	А. Пушкин«Сказка о царе Салтане...»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценить свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	текущий	Читать с.118-128. Иллюстр.
		9/39	А. Пушкин«Сказка о царе Салтане...»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценить свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	текущий	Выучить отрывок
		10/40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценить правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	текущий	Зад. 8 на с.129
		11/41	Подготовка сообщения о И.	Декламация произведений.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на	теку	Сообщ

			Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	щий	ение
		12/42	И. Крылов «Мартышка и Очки»	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий	Наизусть
		13/43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	текущий	Выраз. чт.
		14/44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	Чтение наизусть.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий	Наизусть
		15/45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Подготовить сообщение

		16/46	М. Лермонтов«Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	текущий	Выраз. чт., иллюстр.
		17/47	М. Лермонтов«Утес», «Осень»	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	текущий	Наизусть
		18/48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Сообщение
		19/49	Л. Толстой «Акула»	Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Пересказ
		20/50	Л. Толстой«Прыжок»	Первоначальное литературное образование. Герои произведения,	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	текущий	Пересказ и иллюстр.

				восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.		р.
		21/51	Л. Толстой «Лев и собачка»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Пересказ и иллюстрация
		22/52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	текущий	Без задания
		23/53	Оценки достижений	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий	Без задания

				мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.			
		24/54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать различные способы выполнения заданий.	текущий	Без задания
Поэтическая тетрадь 2	6	1/55	Знакомство с названием раздела	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	Принести поэтические сборники

		2/56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Наизусть
		3/57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	текущий	Наизусть
		4/58	К. Бальмонт «Золотое слово»	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	текущий	Выраз. чт.
		5/59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	текущий	Наизусть. Иллюстр.
		6/60	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе	текущий	Наизусть

			достижений	опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.		
Литературные сказки	8	1/61	Знакомство с названием раздела	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Принести сказку
		2/62	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	текущий	Читать
		3/63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в	текущий	Пересказ

					литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		
		4/64	В. Гаршин «Лягушка -- путешественница»	Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	текущий	Выраз. чт.
		5/65	В. Гаршин «Лягушка -- путешественница»	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь?	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	текущий	Придумать сказку
		6/66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	текущий	Читать
		7/67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Можно ли сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок;	текущий	Без задания

				сказку «Морозко» но и другие народные сказки?	определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.		
		8/68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова?	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	итоговый	Без задания
Были – небылицы	10	1/69	Знакомство с названием раздела	Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	Принести книги М. Горького
		2/70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылицы»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	текущий	Выраз. чт. и иллюстр.
		3/71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Чего опасался мальчик?	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на	текущий	Придумать продолжение

					текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.		сказки
		4/72	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского?	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	текущий	Читать. Материалы о писателе
		5/73	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	текущий	Читать
		6/74	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	текущий	Книги К. Паустовского
		7/75	А. Куприн «Слон»	Как вы думаете, в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	текущий	Читать
		8/76	А. Куприн «Слон»	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	текущий	Пересказ

				И. Куприн «Слон»?			
		9/77	А. Куприн «Слон»	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	текущий	Придумать историю
		10/78	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий	Без задания
Поэтическая тетрадь 1	6	1/79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	текущий	Выраз. чт.
		2/80	С. Черный «Воробей», «Слон»	Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	текущий	Наизусть. Иллюстр.

		3/81	А. Блок «Ветхая избушка»	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	текущий	Наизусть
		4/82	А. Блок «Сны», «Ворона»	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	текущий	Наизусть
		5/83	С. Есенин «Черемуха»	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	текущий	Выраз. чт. и иллюстр.
		6/84	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий	Книги о животных
Люби живое	16	1/85	Знакомство с названием раздела	Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	Текст о животном
		2/86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «Входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	С чего начинается и чем заканчивает своё произведение писатель? Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства	текущий	Сочинить рассказ

					художественной выразительности.		
		3/87	И. Соколов-Никитов «Листопадничек»	В чём своеобразие сказки «Листопадничек»? Можно ли его назвать познавательной?	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	текущий	Читать
		4/88	И. Соколов-Никитов «Листопадничек»	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	текущий	Записать продолжение истории
		5/89	В. Белов «Малька провинилась»	Что узнали о Мальке?	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	текущий	Пересказ
		6/90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке?	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	текущий	Придумать историю

					поступки и характер.		
		7/91	В. Бианки «Мышонок Пик»	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	текущий	Читать
		8/92	В. Бианки «Мышонок Пик»	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	текущий	Читать
		9/93	Б. Жидков «Про обезьянку»	От чьего имени ведется рассказ?	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	текущий	Читать
		10/94	Б. Жидков «Про обезьянку»	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки?	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	текущий	Иллюстр.
		11/95	Б. Жидков «Про обезьянку»	Сожалели ли окружающие о том, что пришлось отказаться от обезьянки?	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать собственные впечатления о прочитанном произведении.	текущий	Выраз. чт.
		12/96	В. Дуров «Наша Жучка»	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа.	текущий	Читать

				небольшой устный текст на заданную тему.	Определять основную мысль рассказа.		
		13/97	В. Астафьев «Капалуха»	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	текущий	Пересказ
		14/98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий	Справочники о животных
		15/99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»?	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	текущий	Без задания
		16/100	Оценка достижений	Какие рассказы запомнились больше всего?	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	текущий	Без задания
Поэтическая тетрадь	8	1/101	Знакомство с названием раздела	Как думаете, о чём будут произведения в этом разделе?	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью	текущий	Сборники стихов

ь 2					выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
		2/102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	текущий	Наизусть
		3/103	А. Барто «Разлука»	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий	Выраз. чт.
		4/104	А. Барто «В театре»	Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	текущий	Наизусть
		5/105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	текущий	Наизусть
		6/106	Е. Благинина «Кукушка»,	Какое взаимоотношение героев	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-	теку	Иллюс

			«Котенок»	в?	определения.	щий	тр.
		7/107	«Крестики -- нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	теку щий	Проект с.120
		8/108	Оценка достижений	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	теку щий	Без задания
Собира й по ягодке – набере шь кузово к	12	1/109	Знакомство с названием раздела	Почему дали название этому разделу пословицей?	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	теку щий	Рассказ о друге
		2/110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Почему автор дал название своему рассказу пословицей?Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	теку щий	Написа ть синкве йн

		3/111	А. Платонов «Цветок на земле»	Почему автор так озаглавил свой рассказ?	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	текущий	Иллюстр.
		4/112	А. Платонов «Цветок на земле»	Как вы понимаете название рассказа?	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	текущий	Читать
		5/113	А. Платонов «Еще мама»	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как вы его понимаете?	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	текущий	Выраз. чт.
		6/114	А. Платонов «Еще мама»	Чему научил вас этот рассказ?	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текущий	Придумать продолжение рассказа
		7/115	М. Зощенко «Золотые слова»	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	текущий	Пересказать

		8/116	М. Зощенко «Великие путешественники»	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	текущий	Пересказ
		9/117	Н. Носов «Федина задача»	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название рассказу?	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	текущий	Выраз. чт.
		10/118	Н. Носов «Телефон»	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	текущий	Рассказ «Друг детства»
		11/119	В. Драгунский «Друг детства»	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	текущий	Читать

		12/120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий	Принести детский журнал
По страницам детских журналов	8	1/121	Знакомство с названием раздела	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	текущий	Пересказ
		2/122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Кто такая Римма Лебедева?	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	текущий	Выраз. чт.
		3/123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	О чем проговорился попугай?	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	текущий	Читать
		4/124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	Почему получила такая неприятность?	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	текущий	Читать детские журналы

							ы
		5/125	Г. Остер «Вредные советы»	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	текущий	Сочинить вредный совет
		6/126	Г. Остер «Как получаются легенды»	Что такое легенда? Как получаются легенды?	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	текущий	Стихи Р. Сефа. Выраз. чт.
		7/127	Р. Сеф «Веселые стихи»	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	текущий	Придумать журнал. Иллюстр.
		8/128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	Что интересного узнали в этом разделе?	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	текущий	Без задания
Зарубежная литература	8	1/129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Что такое миф?	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	Читать
		2/130	Мифы Древней Греции	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	текущий	Пересказ. Иллюс

							тр.
		3/131	Мифы Древней Греции	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий	Читать
		4/132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	текущий	Читать
		5/133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Какое описание утёнка было в начале сказки, а какое - в конце?	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	текущий	Вопросы. Иллюстр.
		6/134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно?	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	текущий	Читать
		7/135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг»	С какими новыми авторами Вы познакомились?	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	текущий	Без задания

		8/136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг»	Чему научились за год?	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	теку щий	Список на лето
--	--	-------	---	------------------------	--	-------------	-------------------

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.
6. Комплект демонстрационных таблиц.
7. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
8. Толковый словарь.
9. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
10. Комплект портретов русских детских писателей.
11. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.

9. Список литературы для учителя (основной и дополнительный):

1. Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2019.
2. Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2019.
3. Горецкий, В. Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2019.

4. Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2018.
5. Крылова, О. Н. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс : в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2018.

Список литература для учащихся (основной и дополнительный):

1. Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2018.

2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)