

Аннотация к рабочей программе по литературе

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения;
2. «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова);
3. Примерной программы по учебным предметам. Литература, 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»);
4. Авторской программы Т.Ф. Курдюмовой по литературе: учебно-методическое пособие. Рабочие программы «Литература. 5-9 класс». М.: Дрофа, 2013;
5. Авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева и др. по литературе: учебник для общеобразовательных организаций. 9 класс, В 2 ч. М.: Просвещение, 2019
6. Учебного плана МБОУ «СОШ №28»

Изучение предмета Литература должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Обучение литературе ведется по УМК, разработанным Т.Ф. Курдюмовой (5-8 классы) и В.Я.Коровиной (9 класс). Отличительными особенностями УМК являются вариативное решение всех вопросов при изучении художественного произведения, использование тематического и

жанрового подхода при построении структуры курса каждого класса. Реализованная в учебниках-хрестоматиях система помогает показать движение и развитие литературы как непрерывный процесс. Каждая учебная книга включает литературные произведения от древности до сегодняшнего дня, а также последовательно обращает внимание ученика к вопросам теории литературы. Каждая тема предполагает обращение к литературоведческим понятиям. Благодаря реализации в учебниках принципа вариативности, учитель получает возможность использовать тот или иной учебный материал по своему усмотрению. Такие замены могут происходить даже при изучении одной темы в параллельных классах.

Последовательное осуществление принципа вариативности дает учителю возможность творческого решения вопроса выбора. Оно предполагает как сокращение, так и расширение списка произведений, если подготовленность класса или какие-то иные обстоятельства подскажут учителю целесообразность такого решения. При этом возможен пропуск отдельных произведений или использование их для самостоятельного чтения. В тематических подборках произведений, рассчитанных на чтение и обсуждение, не только возможен, но даже неизбежен свободный выбор.

Рабочая программа является основой для составления календарно-тематического планирования. При анализе произведений используются различные формы сопоставления художественных текстов. Вопросы и задания для учащихся направлены на совершенствование читательского мастерства, овладение навыками устной и письменной речи, формирование творческого подхода к чтению. Учебник-хрестоматия 5 класса открывает учащимся богатство и многообразие произведений искусства слова, акцентируя внимание при анализе текстов на сюжете. В учебнике-хрестоматии 6 класса представлен литературный материал, посвященный судьбам подростков. В центре изучения — герой литературного произведения. В учебнике-хрестоматии 7 класса отражено богатство и разнообразие жанров всех родов литературы: эпоса, лирики и драмы. В учебнике-хрестоматии 8 класса внимание учащихся обращается на исторического героя и историческое событие в произведениях художественной литературы. В центре анализа текста — авторская позиция. Учебник-хрестоматия 9 класса подводит итог знакомству с различными видами, родами, жанрами литературы, темами и проблемами произведений.

В рабочей программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности учащихся, представленных в программе по Литературному чтению для начального общего образования. Однако содержание программы по Литературе для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы основного общего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых. В течение учебного года каждый ученик 5—9 классов выучит не менее 8 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, овладевая при этом техникой их исполнения.