

Управление образования Администрации города Ижевска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)  
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Принять на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 28»  
Протокол № 1 от 30.09.2022г.

Утверждаю

Директор

МБОУ «СОШ № 28»

Варламова Е.В.



**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа начального общего образования**

**Вариант 7.2**

## Содержание

### Введение

#### Раздел 1. Целевой-----

1.1 Пояснительная записка-----

1.2 Планируемые результаты освоения Программы-----

1.3 Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы-----

#### Раздел 2. Содержательный

2.1. Программа развития универсальных учебных действий-----

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов-----

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся-----

2.3.1. Программа духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся основного  
общего образования-----

2.3.2. Программа социализации профориентации-----

2.3.3. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа  
жизни на уровне основного общего образования-----

2.4. Программа коррекционной работы-----

#### Раздел 3. Организационный

3.1 Учебный план основного общего образования-----

3.2. План внеурочной деятельности и дополнительного образования-----

3.3. Система условий реализации Программы-----

3.4. Календарный учебный график-----

3.5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса-----

3.6. Контроль и управление реализацией Программы-----

Приложение-----

## Введение

Цель организации школы- создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с задержкой психического развития, испытывающими трудности в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием здоровья.

Система работы в школе направлена на компенсацию недостатков дошкольного развития. Выполнение пробелов предшествующего обучения. Преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы. Нормализацию и совершенствование учебной деятельности учащихся. Повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

Целенаправленная работа по формированию общих способностей к учению, коррекции индивидуальных недостатков развития, а также лечебно-профилактическая работа должна обеспечить выполнение детьми с трудностями в обучении определенных требований к знаниям и умениям обучающихся.

Образовательная программа школы выступает как средство удовлетворения потребностей:

- а) ученика, поскольку является средством осуществления его личностных запросов. В этом аспекте образовательная программа реализует право ребенка на сохранение своей индивидуальности, зафиксированное ст. 8 «Конвенции о правах ребенка»
- б) родителей, поскольку является «Гарантией наилучшего обеспечения интересов ребенка» ст.3 «Конвенция о правах ребенка»
- в) учителя, как гарантия права на самореализацию и неповторимый стиль профессиональной деятельности, как право проектирования учебной программы. Выбора диагностических методик и инновационных технологий;
- г) школы, поскольку дает ей право на свою неповторимость;
- д) общества, поскольку будущее общества определяется здоровым развитием ребенка.

Педагогический процесс в школе носит коррекционно-развивающий характер, построен с учетом индивидуальных и типологических особенностей детей с задержкой психического развития.

Одной из основных идей, положенных в работу школы, является непрерывность и всесторонность коррекционного воздействия на ребенка с опорой на сохраненное в личностной, эмоционально-волевой и психической сферах с учетом «зоны ближайшего развития» (Л.В.Выготский)

Педагогическое воздействие на ребенка состоится на основе личностного подхода с позиции идей гуманизации и демократизации учебно-воспитательного процесса.

Выявление на разных возрастных этапах дефицитарности психического развития. Слабых звеньев помогает представить общую картину развития ребенка и наметить комплекс адекватной помощи различных специалистов: психологов. Логопедов. Социального педагога.

Комплексный подход к предупреждению и преодолению отклонений в развитии детей и социальная адаптация учащихся с задержкой психического развития предполагает организацию трех взаимосвязанных и взаимообуславливающих направлений работы:

Педагогическое направление- оптимизация учебно-воспитательной работы на основе уточнения содержания и разработки методического обеспечения; осуществление преемственности в работе специалистов (психологов, логопедов, дефектологов,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

социального педагога) и педагогов с целью коррекционного комплексного воздействия на ребенка.

**Психологическое направление**- психологическая диагностика интеллектуальных и личностных особенностей детей разных возрастных групп, использование в психокоррекционной работе с учащимися разнообразных методов и приемов, проведение консультативно-профилактической работы со всеми участниками образовательного процесса.

**Медицинское направление**- разработка системы медицинских обследований с целью определения физического состояния и выявления текущих соматических заболеваний, проведения комплекса профилактических заболеваний и укрепления здоровья детей.

### **Полное наименование образовательной организации**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28»

### **Адрес образовательной организации**

426008 Удмуртская Республика, г. Ижевск, пер. Широкий, 71а

**Телефон** +7(3412) 72-70-53

**E- mail:** school28izh@yandex.ru

**Официальный сайт школы:** <https://ciur.s28izh.edu.ru>

### **Учредитель**

Муниципальное образование «город Ижевск», в лице Администрации города Ижевска

### **Имеющаяся лицензия на право ведения образовательной деятельности**

### **Свидетельство о государственной аккредитации**

### **Уровень реализуемой образовательной программы**

Начальное общее образование- 4 года

Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ

«СОШ № 28», содержит следующие разделы:

**Целевой раздел**, который включает в себя пояснительную записку, характеристику контингента обучающихся. Характеристику режима образовательного процесса, кадровое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса. Портрет выпускника начальной школы; планируемые результаты освоения программы; систему оценки достижений планируемых результатов освоения Программы.

**Содержательный раздел**, который включает в себя анализ образовательного пространства школы; учебно- методическое обеспечение образовательного процесса; программы отдельных учебных предметов, курсов; программу духовно- нравственного развития. Воспитания обучающихся на ступени начального образования; программу

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; организацию коррекционной работы.

**Организационный раздел**, который включает в себя учебный план начального общего образования; организацию воспитательной деятельности и дополнительного образования; систему условий реализации Программы; годовой календарный учебный график.

Адаптированная общеобразовательная программа определяет содержание образования и организацию общеобразовательного процесса в МБОУ «СОШ № 28» на 3 года (2019-2021 учебные года) для детей с задержкой психического процесса на уровне начального общего образования, является продолжением АООП НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья (2019 учебный год)

## **Раздел 1. Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебных предметах и используемые педагогические технологии, регламентирует организацию образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья. Общеобразовательная программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся по адаптированным программам разработана на основании документов:

- Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Постановление от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее ФГОС основного общего образования)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 28»

Учебный процесс учащихся с задержкой психического развития осуществляется на основе общеобразовательных программ основного общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы, дополнительные часы на коррекционные занятия.

**Основной целью, адаптированной основной общеобразовательной программы, является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием здоровья с целью**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

социально-персональной реабилитации детей с ЗПР, и последующей их интеграции в современном пространстве.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа предусматривает решение основных задач:**

- обеспечение условий для реализации прав обучающихся ЗПР на получение бесплатного образования;
- организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР на основе совершенствования образовательного процесса;
- создание благоприятного психолого- педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ЗПР;
- расширение материальной базы и ресурсного обеспечения школы для организации обучения детей с ЗПР;
- совершенствование системы кадрового обеспечения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Модель выпускника начальной школы**

- Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- Любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия,

в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению пространственной организации.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;



- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

**Филология Русский язык. Родной язык:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
  - б) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
  - 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

#### **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

#### **Иностранный язык:**

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям

другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Математика и информатика**

#### **Математика:**

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

### **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)**

#### **Окружающий мир:**

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

#### **Основы религиозных культур и светской этики:**

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

### **Искусство. Изобразительное искусство:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

### **Музыка:**

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Технология**

#### **Технология (труд):**

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы

и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

### **Физическая культура**

#### **Физическая культура**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровое сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия». Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями

#### **Содержание подготовки учащихся:**

- педагогический коллектив начальной школы призван сформировать у детей желание и умение учиться;
- гуманизировать отношения между учащимися. Учителями и учащимися;
- помочь детям с ОВЗ приобрести опыт обещания и сотрудничества;
- мотивировать интерес к знаниям и самопознанию, коррегировать нарушенные познавательные процессы;
- заложить основы формирования личностных качеств;
- создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия.

#### **Чтение и работа с текстом**

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

## **Математика**

### **В результате изучения математики ученик должен знать (понимать):**

- последовательность чисел в пределах 100 000;
- таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
- таблицу умножения и деления однозначных чисел;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.

### **В результате изучения математики ученик должен уметь:**

- уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять деление с остатком в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное, число);
- выполнять вычисления с нулем;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
- выполнять проверку выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
- вычислить периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др);
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах).

### **Русский язык**

Изучение русского языка на ступени общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие речи, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения. Развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь. Выпускник на ступени начального общего образования:
- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

-сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

-получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка- фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием ( морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных ( символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание** ( аудирование) - восприятие речевых акустических сигналов и их понимание.

**Говорение** отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию.

**Письмо** - зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

**Чтение** - расшифровка графических знаков и понимание их значений.

**Письмо.** Отличие письменной речи от устной. Различие предложения и текста. Признаки текста. Списывание текста. Написание под диктовку грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку текст (75-80слов), включающий изученные орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные ь и ъ, непроизносимые согласные, ь после шипящих на конце имен существительных женского рода, не с глаголами, отдельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

## **Система языка (практическое усвоение)**

### **Фонетика. Графика.**

Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Воспитание на слух и правильное произношение слов.

Русский алфавит. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Употребление пробела между словами, знаки переноса.

**Лексика.** Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Слова однозначные и многозначные. Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова. Использование словарей русского языка.

**Состав слова** выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) значение суффиксов и приставок (простейшие примеры) Однокоренные слова, формы одного и того же слова. Различие предлогов и приставок.

**Морфология** Имя существительное, значение и употребление. Различие имен существительных, отвечающих на вопрос «кто, что»; имен существительных мужского. Женского и среднего рода. Изменение существительных по числам и падежам. Различие 1, 2,3 склонения существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление. Изменение по родам, числам и падежам. Согласование с именем существительным.

Местоимение, значение и употребление. Склонение личных местоимений.

Глагол, значение и употребление. Изменение по временам. Изменение по лицам и числам а настоящем и будущем времени; по родам и числам в прошедшем времени. Неопределенная форма глагола. Практическое овладение способами определения спряжения глаголов ( 1,2 спряжение)

Предлоги, союзы. Их роль в речи.

**Синтаксис** Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Различие и употребление в речи простых и сложных предложений.

**Орфография.** Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов. Правописание не с глаголами. Правописание сочетаний жи-ши . ча-ща.чу-щу, чк-чн. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Употребление разделительных ь, ь, ь после шипящих на конце имен существительных и глаголов. Разные способы проверки правописания слов; изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

**Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) Запятая в предложениях с однородными членами.

**В результате изучения русского языка выпускник начальной школы должен знать и понимать:**

- **знать значимые части слова;**
- признаки изученных частей речи;
- типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске, анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова; части речи, предложение;
- различать произношение и написание слов;  
находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
- без ошибок списывать несложный текст объемом 70-90 слов;
- создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- **соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант – текст 75-80 слов); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
  - адекватного восприятия звучащей речи (высказывание взрослых сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
  - работы со словарями;
  - соблюдение орфоэпических норм;

- создание в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного.

### **Литературное чтение**

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирования читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности общения с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

### **Круг чтения и опыт читательской деятельности**

Произведения художественные, научно-популярные. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной ( с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях.

Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героев, его поступки и их мотивы. Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавление, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание** (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала)

**Чтение** Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.

Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

**Говорение** Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.

**Письмо** Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

**В результате изучения литературного чтения выпускник начальной школы должен  
знать/понимать**

- названия. Основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

- определить тему и мысль произведения;

- пересказать текст (объем не более 1,5 с.)

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст  
оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

- создать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки  
народные и литературные;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному  
материалу;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и  
повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, на электронных носителях).

## **Математика**

Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** образного и логического мышления, воображения формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных практических задач, продолжения образования;

- **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

- **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

### **Числа и вычисления**

Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды, Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Таблица сложения. Отношения «больше на...» «меньше на...»

Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов. Таблица умножения. Отношения «больше в...» «меньше в...» Деление с остатком. Арифметические действия с нулем.

Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Перестановка слагаемых в сумме. Перестановка слагаемых в сумме. Перестановка множителей в произведении. Группировка слагаемых в сумме. Группировка множителей в произведении. Умножение суммы на число и числа на сумму. Деление суммы на число.

Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Сравнение и упорядочение



объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век)  
Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость)  
Построение простейших логических выражений типа «..и/или..». «..если..,то» «не только, но и..».

Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин**

Установление пространственных отношений: выше- ниже, слева- справа, сверху- снизу, ближе- дальше, спереди-сзади, перед, после, между.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники- треугольник, прямоугольник. Распознавание: окружность и круг. Куб и шар. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) Вычисление площади прямоугольника.

### **В результате изучения математики выпускник начальной школы должен знать/знать/ понимать**

- последовательность чисел в пределах 100 000; таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
- таблицу умножения и деления однозначных чисел;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

**уметь**

- читать. Записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять деление с остатком в пределах 100;
- выполнять письменные вычисления (сложения, вычитание многозначных чисел. Умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
- выполнять вычитание с нулем;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия ( со скобками и без них)
- проверять правильность выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом ( не более 2 действий);
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку ( с помощью линейки и от руки);
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- ориентировке в окружающем пространстве (планирование маршрута. Выбор пути передвижения)
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам ( в часах и минутах)
- решения задач. Связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание)
- оценки размеров предметов «на глаз»;
- самостоятельной конструкторской деятельности ( с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

### **Окружающий мир**

-изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие** умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- **воспитание** позитивного и эмоционального отношения к окружающему миру, экологической и духовно- нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

**Окружающий мир.** Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя.

**Младший школьник.** Режим дня школьника, Дорога от дома до школы. Правила организации домашней учебной работы. Личная гигиена, охрана и укрепление здоровья,

безопасное поведение ( на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре). Первая помощь при легких травмах и простудных заболеваниях;

**Младший школьник и семья.** Труд, отдых в семье. Хозяйство семьи. Деньги. Сверстники, друзья. Школа, учебный труд. Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.

**Природа** Неживая и живая природа (различие, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. Явления природы (общее представление о 3-4 явлениях). Особенности времен года (на основе наблюдений) Погода, предсказания погоды.

**Твердые, жидкие, газообразные вещества;** легко определяемые свойства веществ (на примере воды, воздуха) разное состояние воды. Вода в природе. Водоемы. Их использование человеком. Охрана (на примере наиболее распространенных водоемов местности, края

**Формы поверхности: равнина,** горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте.) Почва и ее значение для жизни. Полезные ископаемые, распространенные в данной местности ( 2-3 названия) и их использование человеком.

**Растения:** разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в ближайшем окружении, сравнение) Дикорастущие и культурные растения родного края(различие)

**Грибы:** съедобные и несъедобные грибы (узнавание)

**Животные:** разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения (на примерах животных, обитающих в данной местности) Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)

**Природные сообщества родного края (2-3)** Природные зоны России, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей 2-3 природных зон.

**Человек и природа.** Общее представление о строении и основных функциях организма человека. Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств.

Красная книга России (отдельные представители растений и животных), заповедники.  
Национальные парки<sup>9</sup> (общее представление)

Правила поведения в природе

**Общество** Человек- член общества. Россия – наша Родина. Государственная символика России. Государственные праздники. Россия на карте. Конституция- основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Важнейшие события. Происходящие в современной России.

**Москва- столица России** (названия основных достопримечательностей; характеристики отдельных исторических событий, связанных с Москвой (герб столицы). Города России (2-3) название, достопримечательности, расположение на карте. Народы, населяющие Россию(2-3); обычаи, характерные особенности быта.

**История Отечества:** отдельные, наиболее важные и яркие исторические; картины быта. Труда, традиций людей в разные исторические времена.

**Родной край- малая Родина.** Родной город(село), регион (область, республика, край): названия. основные достопримечательности. Особенности труда людей родного края профессии. Важные сведения из истории родного края.

**Земля – планета жизни.** Солнце небесное тело, источник света и тепла (общее представление о влиянии на земную жизнь). Земля- планета. Материки и океаны (общее представление, расположение на глобусе, карте). Условия жизни на Земле свет, тепло, воздух, вода. Страны и народы мира (общее представление о многообразии стран, народов; названия 2-3 стран. Их главные достопримечательности, расположение на карте). Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь

при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время

года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Иностранный язык (английский)**

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения

(с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;  
диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

## 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе.

Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

## **Основы религиозных культур и светской этики**

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.



Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Изобразительное искусство**

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и

животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в

пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно -творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно -прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Музыка**

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно -эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность , танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки,

загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно -образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно- образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально -поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Технология (Труд)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно -прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно -художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).  
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере. Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.  
Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **Физическая культура**

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений.

Физическая

подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование



Физкультурно -оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно- оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбегите к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической

стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами

(сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух -трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой.) Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для

укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднятие мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой)

рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.);

передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии. Результаты освоения коррекционно-развивающей области, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений,

эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения Программы**

В образовательном учреждении приняты системы оценивания учебных действий по предметам учебного плана для обучающихся 2-4 классов - 5-бальная система.

#### **1.3.1. Основные принципы безотметочного обучения**

Безотметочное обучение вводится в 1 классе. Его целью является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Уровень достижения конкретных предметных и межпредметных результатов отслеживается с помощью «Листов учебных достижений».

При создании листов достижений у обучающихся учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Листы достижений заполняются в конце учебной недели и результаты анализируются в конце каждого

триместра.

### Формы контроля и оценки

Содержательный контроль и оценка предметных результатов, обучающихся предусматривает выявление **индивидуальной динамики** качества усвоения предметов (русский язык, литература, математика, ознакомление с окружающим миром и развитию речи) ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются стартовые (входной контроль) и итоговые проверочные работы по математике и русскому языку, текущие проверочные работы по математике и русскому языку, тестовые диагностические работы, устный опрос, «Портфолио» ученика.

Виды и формы контрольно – оценочных действий, обучающихся деятельности

№	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Входной контроль (стартовая работа)	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний. организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку
2	Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия.	Результаты фиксируются отдельно по каждой



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

			Которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
3	<i>Проверочная работа</i>	<i>Проводится после изучения темы</i>	<i>Проверяется уровень освоения обучающимися предметных, культурных способов/ средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности.</i>	<i>Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.</i>
4	Итоговая проверочная работа	Апрель- май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных. Но и межпредметных результатов. Задания разного уровня сложности.	Оценивание отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
5	Демонстрация достижений ученика за год	Май.	Каждый обучающийся в конце года демонстрирует результаты своей	Перенос педагогического ударения с оценки на самооценку.

			учебной и внеклассной деятельности	Ученическое портфолио.
--	--	--	--	---------------------------

**Стартовая работа** проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно- дифференционную работу по теме «Повторение» (во всех классах)

**Текущий контроль** позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков. Которые формируются в процессе обучения.

**Тестовая диагностическая работа** («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия. Которым необходимо овладеть обучающимся в рамках данной учебной задачи.

#### **Тематическая проверочная работа**

работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

#### **Итоговая проверочная работа**

проводится в конце учебного полугодия, года. В первом классе – только в конце учебного года. Включает все основные темы учебного периода.

«Портфолио» ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

**Динамика обученности учащихся фиксируется учителем (в диагностических картах учащихся)**

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке

достижений». Красным цветом обозначается высокий уровень обученности и развития учащихся, зеленым и синим цветом – соответственно средний и низкий уровень. Листы достижений заполняются в конце учебной недели и результаты анализируются в конце каждого триместра.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе содержательной оценки учителя, ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Процентное соотношение оценочных суждений при определении уровня достижения предметных результатов образования:

- высокий уровень - 85-100%;
- средний уровень - 50-85 %;
- низкий уровень - менее 50 %.

В конце изучения каждой темы подводятся промежуточные итоги усвоения предмета на основе анализа учебных достижений учащихся.

Итоговый результат усвоения предмета определяется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных тем программы и итоговой контрольной работы по предмету.

Взаимодействие участников образовательного процесса в процессе обучения.

На родительских собраниях учителя знакомят родителей, учащихся с особенностями оценивания в 1-х классах школы. Для информирования родителей о результатах обучения и развития, учащихся еженедельно ведется учет успеваемости в листках достижений и посещаемости учащихся, учителя отслеживают траекторию обученности учащихся, в конце каждого четверти классные руководители на родительских собраниях знакомят с результатами обучающихся, согласно данным Листка достижений и по необходимости проводят индивидуальные консультации

При переходе обучающегося в другую школу учитель вкладывает в личное дело «Листок достижений», заверенный печатью школы.

Между учителями, обучающимися, родителями обучающихся и администрацией школы в рамках обучения устанавливаются отношения равноправного сотрудничества.

### 1.3.2 нормы оценок знаний, умений и навыков, обучающихся по предметам во 1-4 классах

#### Русский язык (письмо на слух, списывание текста)

Отметка	Программа для коррекционно- развивающего обучения
5 «отлично»	Нет ошибок как по текущему. Так и предыдущему учебному материалу. Не более одного недочета
4 «хорошо»	Допущены 2-3 орфографические ошибки или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу, не более 2-3 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу
3 «удовлетворительно»	Допущено 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу, не более 5-6 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу
2 «плохо»	Допущено более 6 ошибок. Или 10 недочетов по текущему материалу, или более 8 недочетов по пройденному материалу.
1 «очень плохо»	

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

дважды записанное одно и то же слово в предложении;

2 негрубые ошибки = 1 ошибка.

**Однотипные ошибки:**

первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

при 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

**Логопедические (специфические) ошибки не учитываются при выставлении оценки:**

ошибки фонематического восприятия: смешение звонких и глухих согласных, сонорных, свистящих и шипящих, аффрикатов, лабиализованных гласных;

смешение по кинетическому сходству;

ошибки звукового анализа;

раздельное и слитное написание слов и частей слова;

аграмматизмы (нарушение связи слов);

**Критерии выставления отметок за выполнение грамматического задания к контрольной работе**

Отметка	Программа для коррекционно- развивающего обучения
5 «отлично»	Правильно выполненные все задания
4 «хорошо»	Задания выполнены полностью. Но допущена 1 ошибка или 2 исправления
3 «удовлетворительно»	Задания выполнены не полностью или полностью. Допущены 2 ошибки или задания выполнены небрежно
2 «плохо»	В задании 3 и более ошибок
1 «очень плохо»	К заданию не приступал

**Оценивание техники чтения**

Отметка	Примечание
	2 класс
«5»	30-40 слов в минуту. Соблюдая паузы и интонации. Соответствующие знакам

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	препинания. Читать целым словом 9 трудные по смыслу и структуре слова – по слогам)
«4»	20-30 слов
«3»	10-20 слов
«2»	Менее 10 слов
3 класс	
«5»	50-60 слов без ошибок. Читать целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры- по слогам). Владеть громкостью. Тонем. Мелодикой речи.
«4»	40-50 слов
«3»	30-40 слов
«2»	Менее 30 слов
4 класс	
«5»	70-80 слов без ошибок, бегло. С соблюдением орфоэпических норм, делать паузы. Логические ударения.
«4»	60-70 слов
« 3»	50-60 слов
«2»	Менее 50 слов

### Математика

Отметка	Программа коррекционно-развивающего обучения
«5»	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета.
«4»	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу.
«3»	Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемый к конкретной работе. Не более 4-6 ошибок
« 2»	Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; не более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу

«1»
-----

Результатами являются: мониторинг знаний, умений.

### 1.3.3. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация проводится по завершению обучения (учебного года) во 2-4 классах согласно Положению о **форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

Под промежуточной и аттестацией обучающихся понимается нормативно-регламентированная деятельность педагогических работников и (или) иных должностных лиц ОУ

по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся

планируемых и навыков по предметам учебного плана планируемым результатам освоения Программы на момент окончания учебного года и завершающаяся принятием решения о возможности, формах и условиях продолжения обучения аттестуемых лиц в ОУ.

ведущими формами достижения

(промежуточная и итоговая аттестация);

мониторинг обученности и воспитанности.

**Мониторинг обученности и воспитанности** проводится 3 раза в год в конце каждого триместра.

Заполняется классными руководителями, учителями, ведущими основные предметы (математика и русский язык). На основе оценок (мониторинг обученности) строится усредненный

график оценки сформированности общеучебных знаний, на основе оценок строится усредненный

график оценки сформированности показателей здоровья, трудового воспитания, включенности в

общество, овладения навыками коммуникативного общения, безопасности, эмоционального

здоровья. Делается вывод, над чем необходимо поработать в данный период. Затем заместителями

директора по УВР и ВР проводится сравнительный анализ показателей и даются рекомендации

учителям, ведущим уроки в данных классах, классным руководителям. Система мониторинга

рассматривается по следующим направлениям:

**Мониторинг обученности состоит из 2 разделов:**

1. Сформированность общеучебных знаний выявляет качество знаний, умений и навыков школьника, уровень развития познавательных способностей ребенка и рассматривается по

-следующим показателям:

- механическое умение читать;
- умение осмысленно читать и понимать прочитанное;
- арифметические счетно-расчетные умения и навыки;
- умение рисовать, чертить;
- монологическая речь;
- умение выделять главную мысль;
- излагать текст письменно;
- излагать текст по образцу;
- умение излагать текст на заданную тему.

2. Сформированность базовых умений и навыков выявляет качество умений и навыков школьника,

умение использовать свои знания в учебной и практической деятельности и рассматривается по

следующим показателям:

- умение вести учебный диалог;
- умение ставить вопросы, формулировать;
- умение составлять тезисы, конспекты
- умение составлять алгоритмы действия;
- умение действовать по алгоритму, инструкции;
- умение использовать знания и навыки в учебной ситуации;
- составлять алгоритмы «переноса» знаний и умений в практико-бытовую деятельность.

**Мониторинг воспитанности включает в себя следующие разделы:**

1. Здоровье. Выявляет общее физическое развитие ребенка, качество заботы ребенка о



своем

здоровье, двигательную и физическую активность ребенка, качество знаний правил  
здорового

образа жизни и способность их реализации. Оцениваются следующие показатели:

- осанка, походка;
- координация, быстрота и точность движений;
- самостоятельность передвижения;
- развитие мелкой моторики;
- забота о своем здоровье;
- двигательная активность;
- интерес к спорту;
- занятия спортом;
- знания о здоровом образе жизни;
- их выполнение;
- навыки личной гигиены;
- самообслуживание;
- соблюдение режима питания.

2. Готовность к труду. Уровень сформированности практических умений у  
воспитанников.

Мониторинг выявляет понимание значимости трудовой деятельности в жизни человека,  
практическую готовность к бытовому и производительному труду (физическая,  
мотивационная;

практические и академические знания и умения). Рассматриваются следующие  
направления:

- понимание значения труда в жизни;
- навыки самообслуживания;
- отношение к труду по дому;
- знания о профессиях;
- академические знания (чтение, счет, письмо);
- способность конструировать варианты будущего;
- простые навыки трудовых операций.

3. Основы социализации и межличностного общения выявляют осознание своего «Я»,  
социальную

роль ребенка и готовность к ее выполнению в общении и взаимодействии с разными

группами

людей, способность к организации личной жизни и осуществлению с людьми социального окружения и рассматриваются по следующим направлениям:

- самооценка (внешности, возраста, возможностей, способностей, черт характера);
- осознание своего «я»;
- отношение к себе;
- способность организовать личную жизнь;
- характер поведения (общения, взаимодействия) с другими людьми;
- характер поведения (общения, взаимодействия) в группе;
- потребность в соучастии сверстников;
- сотрудничество со сверстниками;
- уважение и признание сверстников.

4. Навыки коммуникативного общения. Мониторинг выявляет владение вербальными (словесными) и невербальными (иллюстрации, символы, мимика, жесты и др.) средствами установления коммуникативного контакта, владение техникой установления коммуникативного

контакта, поведение, общение и взаимодействие в семье, со взрослыми, с товарищами; с людьми в

разных жизненных ситуациях и общественных местах. Рассматриваются:

- владение вербальными средствами общения;
- навыки речевого общения;
- способность понимать, адекватно отвечать на приветствия, просьбы, замечания, возражения;
- владение вербальными средствами общения для установления коммуникативного контакта;
- поведение, общение и взаимодействие с людьми в разных жизненных ситуациях (в гостях, в музее, кино, магазине);
- поведение и взаимодействие с людьми разного возраста и пола.

5. Безопасность выявляет динамику изменения знаний о правилах безопасности и умения их

выполнить. Рассматриваются вопросы:

- понимание смысла слов «опасно», «безопасно»;
- знание и выполнение правил безопасности (пользование электроприборами, холодной и

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

горячей водой);

- знание и выполнение правил дорожного движения, проезда на транспорте;
- знание и выполнение правил безопасности поведения при встрече с незнакомыми людьми;
- знание и выполнение правил безопасности в экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь, умение вызывать милицию, скорую помощь, пожарную службу).

6. Эмоциональное здоровье выявляет эмоционально- психическую организацию личности понимание своих чувств и адекватность их выражения вербальными и невербальными средствами,

адекватность ответной реакции, самоконтроль и саморегуляция поведения.

- эмоционально – психическая организация личности (по результатам обследования психолога);
- понимание чувств и адекватность их выражения вербальными средствами;
- понимание чувств и адекватность их выражения невербальными средствами;
- понимание эмоциональных состояний других людей и учет этих знаний в своем поведении;
- превалирующие эмоции в отношениях с людьми;
- инициативность в поведении, общении, взаимодействии;
- самоконтроль и саморегуляция поведения.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые

единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

-при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

-при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

-увеличение времени на выполнение заданий;

-возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

-недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

## **Раздел 2. Содержательный**

### **2.1 Программа формирования универсальных действий, обучающихся с ЗПР**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

— успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

подходов

к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

- целостность развития личности обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

-определить функции и состав универсальных учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся с ЗПР;

-определить связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить

условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях, учитывая

особые образовательные потребности обучающихся с ЗП.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР должна содержать:

описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;

связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, обучающихся с ЗПР;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных,

коммуникативных универсальных учебных действий; описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий

при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют

личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

**- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

**- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:**

- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**- развитие умения учиться, а именно:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности

(планированию, контролю, оценке);

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования определяет на этапе завершения обучения в начальной школе.

## **2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

Для работы по реализации Программы в конкретном классе по каждому учебному предмету учителем разрабатывается Рабочая программа, которая формируется с учетом ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и соответствующего ей учебно-методического комплекта.

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, процедуре утверждения рабочих программ устанавливает «Положение о рабочей программе учителя».

Полное изложение рабочих программ учебных предметов, предусмотренных к изучению на уровне начального общего образования, прилагается к Программе, согласно Учебному плану на 2016-2017 учебный год (Приложение 1).

Программы максимально адаптированы к условиям школы и возможностям обучающихся.

Программы учитывают особенности познавательной деятельности с задержкой психического развития. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для

социальной адаптации. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с ограниченными

возможностями здоровья в процессе овладения каждым учебным предметом, а также в процессе трудового обучения.



Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся с ЗПР. При составлении рабочих программ педагоги учитывают психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения личностных результатов в ходе учебного процесса используются разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей от игровой деятельности к учебной.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса;
- 5) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В данном разделе ПрАООП НОО приводится основное содержание обязательных учебных предметов (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), курсов коррекционно-развивающей области, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области формируются с учётом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, а также региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

Основное содержание учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, с учётом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

Основное содержание учебных предметов

## 1. Русский язык

### Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

### Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости

согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;  
перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков.

Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука:

гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном

порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах.

Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога.

Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и

употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».

Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов

(практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика<sup>5</sup>. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;

по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Выделение

голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения

(без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых.

Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—шиб, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

## 2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать



вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини- сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью

учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **3. Иностранный язык**

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения

(с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое

домашнее

животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикая и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно- трудового общения;  
диалог- расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель,  
объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It is five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

#### **4. Математика**

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).

Соотношения между

единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением,

вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь;

объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение

геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник,

треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

#### Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Вычисление площади прямоугольника.

#### Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).



## **5. Окружающий мир (Человек, природа, общество)**

### Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.

Твёрдые тела,

жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как

модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на

глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия.

Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные.

Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств:

воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы.

Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно -двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств,

опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно -нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность — особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви,

семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.

Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

### **2.3. Программа духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования**

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и

незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно- смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно- нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно- нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество,

День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь,

Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России

(по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с

незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **6. Основы религиозных культур и светской этики**

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

## **7. Изобразительное искусство**

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий,

предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно -прикладное искусство. Истоки декоративно -прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно -прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе:

птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.



Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно- творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно- конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры,

декоративно -прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## 8. Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы,

ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и

телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **9. Технология (Труд)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной

деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов 7. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

**Название и выполнение основных** технологических операций ручной обработки материалов:

разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки,

угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,

проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей

(окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями

декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие

орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных

графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее

представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **10. Физическая культура**

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий

физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение

оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно -оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно- оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной

гимнастической

скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы:

мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за

учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения,

из разных исходных положений Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и

высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча;

ведение

мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на

месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя

подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на

материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой;



виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух -трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на

лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой.)

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте:

сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «малыш», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение

стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубинус высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание

волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и

ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы;

переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.);

передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия

разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы:

кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования**

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся (далее Программа) направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Данная программа позволяет выстроить совокупную деятельность школы, которая реализуется: в процессе обучения и воспитательной работе.

Цель программы: создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности школьника способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Задачи:

- Формирование способности к непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Создание общешкольной атмосферы любви, взаимопонимания и взаимопомощи.
- Развитие активного культурного сознания и нравственного поведения детей.
- Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.
- Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление авторитета семьи.

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

- учреждениями дополнительного образования (ЦЭВД, Форсайт);
- учреждения культуры (библиотеки, музейно-выставочный центры);
- СМИ (городские газеты, школьная газета «На улице Парковой», и т.д.).

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся 2-4 классов согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

-природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

-человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Содержание Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация Программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;

- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеклассной

деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

- в личном примере ученикам.

Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно - полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно - полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и Воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

-нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;

-социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;

Программа реализуется в рамках урочной и воспитательной деятельности.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по реализации Программы Решающее значение для организации нравственного уклада жизни школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся школьного возраста первого и второго уровней основывается на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно- нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

-опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

-родительские собрания и конференции;

-индивидуальные консультации;

-родительский лекторий;

-информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы.

### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся**

#### **на уровне начального общего образования**

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно- историческому наследию,
- государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

#### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания**

**Планируемые результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **Критерии эффективности функционирования Программы**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы является нравственное развитие ребенка.

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, рисуночный тест, ситуация выбора.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического сознания, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель программы – создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической грамотности и экологического сознания, возможность сохранения здоровья, формирования мотивации к активному и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.

Учащиеся должны научиться:

- описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;
- называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;
- объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы: правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешного учебного труда; опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;
- приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека, разнообразия окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного поведения в окружающей среде;
- основам здоровьесберегающей учебной культуре;
- здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;
- противостоянию вредным привычкам;
- необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;
- формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;
- разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу,

специалистам, взрослому;

- планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;
- рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);
- оценивать результаты по заранее определенному критерию;
- делать выводы о том, в чем причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье свое, окружающих людей, природы;
- рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если..., то...; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;
- высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;
- организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально-эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни спроектирована на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом природно-территориальных и социокультурных особенностей района.

Направления реализации программы:

#### 1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся:

- все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся, что подтверждается актом принятия школы к новому учебному году;
- оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи:
- столовая на 120 посадочных мест,
- пищеблок с современным технологическим оборудованием,
- организация в школе 100% бесплатного питания: горячие завтраки и обеды для всех
- организация оздоровительной и профилактической работы с учащимися

- медицинское обслуживание осуществляется с МБУЗ ДГКП № 2

## **2. Использование возможностей УМК в образовательном процессе.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК «Школа России». Система учебников формирует установку школьников на экологически грамотное поведение, безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми экологических проблем, проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир (человек, природа, общество)» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?», «Человек – часть природы», «Зависимость жизни человека от природы», «Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека», «Экологические проблемы и способы их решения» и др.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся пишут изложения и сочинения «Мой режим дня», «Цветы на наших окнах», обсуждают соблюдение правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (2-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все

разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

### 3. Рациональная организация учебной и внеклассной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеклассной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях). В школе соблюдаются требования к использованию ИКТ.

№	Внеклассная деятельность	Планируемые результаты (личностные)	
1		У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получают возможность для формирования:
	Тематические беседы и классные часы. Оформление классных уголков по экологии, БДД и ЗОЖ, проверка сохранности кабинетов «Наш маленький дом»	Понятие о правильном режиме дня и отдыха	Представления об основных компонентах культуры здоровья и экологической культуры.
2	Встречи с сотрудниками ГИБДД листок здоровья, стенгазеты	Понятие о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи	Представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье
3	Походы, «Веселые старты», «Путешествие в страну здоровья», учебная эвакуация, беседы с педагогом- психологом.	Понятие о полезной занятости физкультурой и спортом. Здоровое	Представления о негативные факторы риска здоровью;

		соперничество на соревнованиях;	
4	Школьная спартакиада, экскурсии, поездки	Понятие о гиподинамии и об ее преодолении, о влиянии компьютера на здоровье и зрение	Анализировать свою занятость во внеурочное время и корректировать нагрузку при помощи взрослых и родителей.
5	Учебная эвакуация, беседы, оздоровительный лагерь, дежурство по классу;	Навыки действий при пожаре и чрезвычайной ситуации. Навыки позитивного коммуникативного обучения.	

#### 4. Организация физкультурно- оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепления здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (неделя здоровья, соревнования, олимпиады, походы и т. п.).

Организация физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

### **Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно- оздоровительной деятельности**

<b>№</b>	<b>Физкультурно- оздоровительная деятельность (виды и формы работы)</b>	<b>Планируемые результаты (личностные)</b>
1	Урок- беседа, рассказ, групповая работа. Дополнительные образовательные программы	Начальные представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье человека
2	Обучение составлению режима дня, беседы о гигиене, праздники в классе, День Здоровья.	Потребность в выполнении режима дня и правил гигиены;
3	Беседы медработников, презентации на уроках, беседы по ПДД, викторина «Светофорик»	Элементарные представления о вредных привычках и факторах, влияющих на здоровье
4	Учебная эвакуация, беседы, работа с родителями, консультации психолога.	Потребность ребенка безбоязненно обращаться к учителю по вопросам состояния здоровья

### **5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).**

Просветительская работа с родителями направлена на повышение уровня знаний родителей по проблемам охраны окружающей среды, охраны и укрепления здоровья детей. В программе представлены виды и формы работы с родителями, обеспечивающие личностные планируемые результаты по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования. При этом программой предусматриваются и результаты работы с родителями обучающихся, как необходимое условие через урочную и внеклассную



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

Модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеклассной работе организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Организационная модель по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков и др.

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

№	Виды и формы работы с родителями	Планируемые результаты обучающихся. У обучающихся будут сформированы	Планируемые результаты работы с родителями
1	Консультации по предметам, день открытых дверей для родителей	Понимание обязательности и полезности учения, положительная мотивация. Уважительное отношение к учителям и специалистам	Согласованность педагогических и воспитательных воздействий на ребёнка со стороны семьи и школы. Коррекция проблемного поведения детей

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

2	<p>Консультации специалистов школьного потребностей психолого-медико-педагогического консилиума для родителей</p>	<p>Бесконфликтное общение в классе и семье, безбоязненно обращаться за помощью к учителям и специалистам</p>	
3	<p>Темы рассматриваемые на - родительских собраниях: «Основы правильного питания» «Гигиенические основы режима дня школьника», «Физическая культура и здоровье» «Здоровый образ жизни», «Почему ребёнок не нуждается в чтении; любит читать», «Десять заповедей для родителей».</p>	<p>Навык организации режима дня и отдыха Уважительное отношение к родителям и старшим, потребность выполнении правил поведения в школе и общественных местах, Серьёзное отношение и потребность в чтении. Умение общаться в коллективе класса, толерантность, милосердие</p>	<p>Повышение педагогической компетентности родителей. Повышение кол-ва инициативных обращений родителей к специалистам школы. Формирование у родителей положительного эмоционального отношения к школе.</p>

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

4	Практикум для родителей: «Уметь отказаться», «Я и здоровье», « Что делать, если...» « Профилактика острых и кишечных заболеваний»	Умение следить за своим здоровьем, начальные навыки и умение выхода из трудной жизненной ситуации; устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды	Практическое участие родителей в решении вопросов школьной жизни
5	Анкетирование «Здоровье и физическая культура ребенка» «Как ребенок справляется с домашним заданием»	Потребность в общении со сверстниками, выбор установки на здоровый образ жизни, умение попросить совета и помощи у старших, мотивация к учению.	Формирование положительной мотивации родителей к получению педагогических знаний
6	Общешкольное тематическое собрание	Принятие установки на здоровый образ жизни, понимание важности здоровья. Экологически сообразного поведения	Формирование « образа школы» как у родителей. Так и у сторонних лиц и организаций
7	Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике	Навык толерантности. коммуникативности	Активное участие в делах школы и класса

	вредных привычек. Организация походов. Веселых стартов		
--	--	--	--

Организация работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется. Первое важнейшее условие – экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непереносимое условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, уход за цветниками, охрана и подкормка птиц, охрана уникальных растений и т.д.

Работа по экологическому образованию ведется на уроках окружающего мира. Здесь на доступном учащимся уровне рассматриваются связи между живой и неживой природой, между различными компонентами живой природы, между природой и человеком. Постоянное внимание учителя к раскрытию экологических связей значительно повышает интерес учащихся к предмету.

Изучение этих взаимосвязей способствует повышению экологической культуры школьников, воспитанию ответственного отношения к природе. Без знания экологических связей трудно представить возможные последствия вмешательства человека в природные процессы. Без этого невозможно полноценное экологическое воспитание школьников.

Несмотря на то, что формирование экологической культуры происходит в основном на уроках окружающего мира, эту работу можно продолжать практически на любом другом учебном предмете курса начальной школы:

-предметы эстетического цикла (литературное чтение, ИЗО и технология(труд)) способствуют развитию ценностных ориентаций, оценочных суждений, общению с природой и грамотному поведению в ней, способствуют развитию эстетических и нравственных отношений, творческой активности и проявления определенного отношения к окружающей природной среде.

-на уроках русского языка работу по формированию экокультуры проводятся на основе специально подобранных текстов природоведческого характера.

Процесс формирования экологической культуры не исчерпывается экологическим образованием.

В Программе экологического воспитания выделяются следующие направления работы:

-познавательное (дидактические игры, беседы, викторины);

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- познавательно-развлекательное (праздники, утренники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия).

- практическое (посадка деревьев и кустарников, озеленение пришкольной территории, выращивание рассады цветов, подкормка птиц)

- исследовательское (экскурсии, наблюдения, опыты).

В работе используются различные формы:

- конкурсные (выставки плакатов, рисунков, проведение экологических олимпиад и др.);

- игровые (подвижные игры, ролевые игры, игры-драматизации и др.);

- познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», экскурсии, походы и др.);

- продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

**Содержание деятельности и показатели экокультуры младших школьников**

Класс	Содержание и формы деятельности	Показатели сформированности экологической культуры у обучающихся на уровне начального общего образования
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение различных состояний окружающей среды, сопровождающихся разъяснениями учителя;</li> <li>- первоначальные оценки деятельности людей (на уровне хорошо-плохо)</li> <li>- выполнение предложенных учителем правил поведения;</li> <li>- обращение с представителями животного и растительного мира;</li> <li>- эстетическое наслаждение красотой природы и творческое воплощение своих впечатлений в устных рассказах и рисунках;</li> <li>- ощущение потребности в знаниях экологического содержания; бережное отношение к используемым предметам;</li> <li>- наблюдение за деятельностью взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Пытается оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;</li> <li>- с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности;</li> <li>- Эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рисунки, рассказы);</li> <li>- старается выполнять правила поведения на улице, во время</li> </ul>

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	<p>по улучшению окружающей среды и собственное посильное участие в ней.</p>	<p>прогулок в лес, в парк;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней животным и растениям;</li> <li>- пытается контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.</li> </ul>
2-3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- переход от простого наблюдения к наблюдению- анализу (почему хорошо и плохо);</li> <li>-соотнесение своих действий и поведения в той или иной ситуации с действиями других людей и влиянии их на природу;</li> <li>-собственные открытия- поиск и удовлетворение потребности в знаниях о конкретных объектах окружающей среды; бережное отношение к предметам быта по собственной воле;</li> <li>- участие в созидательной деятельности взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес ребенка к объектам окружающего мира сопровождается попытками их анализировать;</li> <li>-участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;</li> <li>- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное в большей степени заботой о них, нежели получением удовольствием;</li> <li>-выполнение ряда правил в окружающей среде. Ставших привычным делом.</li> </ul>
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ наблюдений за состоянием окружающей среды и посильный вклад в улучшение ее состояния;</li> <li>-осознанное соблюдение норм и правил поведения в окружающей среде;</li> <li>-действенная забота о представителях животного и растительного мира;</li> <li>-использование полученных знаний, умений и навыков в экологически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил поведения вошло в привычку, ребенок контролирует свои действия. Соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды;</li> <li>-выражена потребность в заботе о тех или иных представителях</li> </ul>

	ориентированной деятельности; -воплощение своих впечатлений	животного и растительного мира; - ребенок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; -доброта, отзывчивость и внимание к окружающим сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней.
--	--	---

### **Ожидаемые результаты по экологическому воспитанию**

- 1.Вовлечённость в деятельность экологического содержания.
- 2.Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении экологических мероприятий.
- 3.Овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, в том числе исследовательскими.
- 4.Обогащение знаниями о природных богатствах родного края, его экологических проблемах и способах их решения.
- 5.Проявление экологической культуры, выражающейся в переводе знаний в норму поступка.

Формирование экологической культуры у младших школьников на этапе обучения в начальной школе будет характеризоваться следующими показателями:

- повышение уровня информированности;
- повышение интереса к природе родного края;
- потребность выразить свой интерес в творческих работах;
- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- выражена потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира;
- ребенок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе) сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней.

Школа призвана подавать подрастающему поколению глубокие и прочные знания,

основ наук, выработать необходимые навыки и умения, формировать мировоззрение, обеспечить всестороннее развитие личности. Одновременно школа берёт на себя обязательство выполнять и оздоровительную роль, так как обществу становится небезразлично, какой ценой для здоровья подрастающего поколения приобретаются знания.

### **Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по реализации Программы**

Критериями эффективности реализации программы на ступени начального общего образования является овладение обучающимися умениями:

следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его; сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её; оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Отслеживание достижений планируемых результатов в части экологической грамотности, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся осуществляется педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

### **2.5. Программа коррекционной работы**

При организации коррекционно – развивающей работы значительное внимание уделяется психологическим особенностям возрастных групп обучающихся, индивидуальности детей, своеобразию их поведенческих и эмоциональных реакций. Коррекционно – развивающая работа с учащимися с задержкой психического развития осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода.

Система специального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает следующие коррекционные формы работы: индивидуальные и групповые коррекционные занятия, занятия с логопедом, занятия с психологом и уроки, входящие в коррекционную область учебного плана школы (ритмика).

Содержание этих занятий определяется школой и зависит от особенностей учащихся,



запроса родителей и возможностей школы. Занятия проводятся индивидуально или мини-группами, укомплектованными на основе сходства корректируемых недостатков. На коррекционные занятия отводится 3 часа в неделю вне сетки учебного расписания (они не входят в часы максимальной нагрузки учащихся). Продолжительность обязательных коррекционных занятий не превышает 20 минут. В группы объединяются не более 3-х учеников, у которых обнаружены одинаковые пробелы или сходные затруднения в учебной деятельности. При проведении коррекционных занятий учителя учитывают:

- интерес ребенка к учению;
- состояние психических процессов (внимание, память, мышление, речь);
- работоспособность;
- усидчивость;
- темп работы;
- умение самостоятельно преодолевать затруднения в решении поставленных задач;
- принятие помощи педагога;

учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал, к индивидуальным занятиям не привлекаются.

Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся в соответствии с программами:

1. «Развитие речи»;
2. «В школу с радостью»;
3. «Развитие психических процессов»;

Программа «Развитие речи» направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их

социальную адаптацию.

В программе реализуются следующие задачи:

- развитие лексического запаса и грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- развитие и уточнение пространственно-временных представлений;
- развитие общей и мелкой моторики;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся.

Решение этих задач осуществляется при проведении коррекционно-развивающихся занятий во внеурочной деятельности. Основной формой организации коррекционного курса являются фронтальные логопедические занятия. Логопедические занятия

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с лексическими темами и сопровождаются разнообразными видами деятельности: речевой гимнастикой, физкультминутками, игровыми упражнениями и т.д. В данной системе обучения предусмотрены специальные упражнения для развития психических познавательных процессов.

Программа «В школу с радостью» разработана с целью активизации учебно-воспитательного процесса, развития эмоционально-волевой, коммуникативной сфер младших школьников и коррекции поведенческих расстройств. Для реализации данной программы необходим подбор игровых развивающих упражнений и заданий, с учетом индивидуальных особенностей детей. С помощью игр решаются задачи взаимопонимания детей и взрослых, развиваются навыки общения со сверстниками, корригируются типичные эмоциональные и личностные нарушения в дисгармонии отношений (страх, тревога, агрессия, неадекватная самооценка), проблемы обучения. В содержание отдельных занятий включено проведение диагностических упражнений, позволяющих оценить отношение отдельных детей к окружающим их людям.

Программа «Развитие психических процессов» разработана для коррекции высших психических функций и повышения уровня познавательных процессов у детей с ЗПР. Основным содержательным материалом занятий являются развивающие игры и упражнения, выполнение которых обуславливает творческий характер деятельности учащихся. Предлагаемые игры-задания направлены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения.

Логопедическая коррекция у учащихся является одной из важных задач, т.к. речевые расстройства у детей с задержкой психического развития характеризуются стойкостью и требуют длительного коррекционного воздействия. Занятия логопедом планируются как групповые, так и индивидуальные.

В начале учебного года проводится обследование речи, как у вновь поступивших учащихся, так и выявляется состояние речи к началу учебного года у детей, занимающихся на индивидуальных логопедических занятиях в прошлом учебном году. В результате обследования выявляются особенности нарушения речевой деятельности и потенциальные возможности каждого обучающегося. На основе этого формируются группы учащихся, а часть детей определяется на индивидуальные логопедические занятия.

Организация учебно-воспитательного процесса в школе, где обучаются дети с ЗПР различного характера, эффективна при реализации следующих принципов:

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- единства диагностики и коррекции;
- коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;
- индивидуализация обучения;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Учебно- воспитательный процесс предусматривает разные формы обучения:

- фронтальное обучение в классе;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Вся проводимая коррекционная работа в школе направлена на развитие ученика. На занятиях используются различные виды практической деятельности: действия с реальными предметами, счетным материалом, условно-графическими схемами и графиками. Это дает возможность для широкой подготовки учащихся к решению разного типа задач: формирование пространственных представлений; умение сравнивать и обобщать предметы и явления;

анализировать слова и предложения, различные структуры; осмысление учебных и художественных текстов; развитие навыков планирования собственной деятельности, контроля и словесного отчета. С помощью предметно-практической деятельности формируются понятия, которые будут иметь в своей основе четкие и яркие образы реальных предметов, представленных в разнообразных связях друг с другом (отношения общности, последовательности, зависимости и др.)

В школе создан комплекс условий для повышения эффективности обучения и воспитания детей с ОВЗ:

введена система комплексного изучения детей в процессе различных видов деятельности на уроке, во внеурочное время, в семье (ведутся индивидуальные карты по успешному развитию психических процессов);

-Объединены усилия педагогов в оказании всесторонней помощи и поддержки детей с ОВЗ;

-Развита система отношений в направлении педагог-ребёнок-родитель (ведутся индивидуальные образовательные маршруты).

В школе создан психолого-медико-педагогический консилиум с целью изучения личности, выявления возможностей ребенка и выработки форм и методов организации образовательного процесса.

На психолого-медико-педагогическую комиссию возложена обязанность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- Отслеживать уровень психического и психологического развития учащихся;
- Вести коррекцию познавательных процессов, личностного и эмоционально -волевого развития детей,
- Оказывать психологическую помощь учащимся, имеющим трудности в поведении и общении;
- Своевременно выявлять социально-дезадаптированные семьи и оказывать психологическую поддержку детям из них.
- Вести мониторинг уровня физического здоровья детей с последующими рекомендациями по снижению (в случае необходимости) объема домашних заданий, выбора форм занятий, перевода на индивидуальный учебный план.

Реализация указанных направлений деятельности, дозирование учебной нагрузки, домашних заданий, контроль за санитарно - гигиеническим состоянием здания школы проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологические требованиями, что позволит стабилизировать показатели здоровья учащихся. Работа пмпк строится в соответствии с планом работы.

В основе продвижения обучающихся с ЗПР в общем развитии, в усвоении ими знаний, умений, формировании навыков лежит дифференциация учащихся с учетом их психофизических особенностей и возможностей овладения учебным материалом.

В школе создаются все условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей детей в целом, принимая во внимание особенности их развития.

Учащиеся с ОВЗ понимают и усваивают тот учебный материал, который им предлагается, учатся его использовать в самостоятельной практической деятельности. На уроках используется ситуация успеха, что позволяет выработать у ребёнка положительное эмоциональное отношение к процессу обучения.

### **Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы (далее Программа), направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Цель программы: оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их

социальную адаптацию.

Задачи программы:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
2. Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
4. Осуществление педагогической и психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
5. Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического развития.
6. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- соблюдение интересов ребёнка
- системность
- непрерывность
- вариативность
- рекомендательный характер оказания помощи.
- преемственность

Направления работы:

1. диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях

общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

3. консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

4. информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания Программы**

#### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

#### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа включает:**

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы);
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Механизм реализации Программы**

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, логопедическое и педагогическое сопровождение.

Механизм реализации:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- индивидуальное обучение (обучение на дому) при наличии заключения.

**Ожидаемые результаты Программы:**

Своевременное выявление обучающихся «группы риска». Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с детьми «группы риска» (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми); Снижение количества обучающихся «группы риска»;

### **Возможные риски в ходе реализации Программы:**

Недостаток педагогических кадров (педагогов, психолога). Неготовность ряда учителей к работе в рамках программы коррекционной работы. Разрыв между представлениями родителей о целях и задачах образования в отношении их детей и целями, и задачами развития школы. Отсутствие контакта с родителями (неготовность родителей выполнять рекомендации специалистов).

Требования к условиям реализации программы

#### **1. Психолого- педагогическое обеспечение**

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого- медико педагогической комиссии;

-обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

-обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

**2. Программно-методическое обеспечение** В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно- развивающие программы, инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога.

#### **3. Материально- техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды школы. В учреждении имеются кабинеты учителя –логопеда и социально психологической службы.

#### **4. Кадровое обеспечение**



- Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

- Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

- С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатном расписании имеются ставки психолога.

- Уровень квалификации для занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

#### 5. Информационное обеспечение

Коррекционная работа учитывает принципы преемственности по отношению к уровням начального и основного общего образования.

#### **Содержание программы**

Коррекционная работа строится не как отдельные упражнения по совершенствованию каких-либо личностных качеств или норм поведения ребенка, а как целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников. Данная система включает ряд основных этапов: диагностический, коррекционно-развивающий, консультативный, информационно – просветительский.

#### Коррекционно-развивающее направление

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов усвоение общеучебных навыков, умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний; развитие саморегуляции поведения формирование адекватной самооценки расширение сферы общения, появление в ученическом коллективе; развитие рефлексии – способности ребенка осознавать, что он делает, зачем и правильно делает.

Особое место в психологическом портрете выпускника начальной школы занимает формирование его коммуникативной компетентности, так как при переходе в среднее звено ведущей деятельностью становится общение. Поэтому важно, чтобы выпускник начальной школы

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	Планы программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника	В течение года	Учитель предметник, классный руководитель
Обеспечить социально-психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ	Позитивная динамика развиваемых параметров	Проведение коррекционных занятий. Отслеживание динамики развития		Соц. педагог, психолог, логопед
<b>Профилактическая работа</b>				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя и родителей по работе с детьми ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный	В течение года	Мед. работники.  Зам.директора по ВР

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

		<p>процесс.</p> <p>Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>реализация проф. программ</p>		
<p>Диагностическое направление</p> <p>Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи</p>				
<p><b>Психолого- педагогическая диагностика</b></p>				
<p>Первичная диагностика для выявления группы «риска»</p>	<p>Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи.</p> <p>Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ</p>	<p>Наблюдение, логопедическое обследование; анкетирование родителей. Беседы с педагогами.</p>		<p>Классный руководитель, психолог, соц. педагог, логопед</p>
<p>Углубленная диагностика детей</p>	<p>Получение объективных сведений об обучающемся на</p>	<p>Диагностирование. Запоминание диагностических документов</p>		<p>Психолог, соц. педагог, логопед</p>

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	специалистами (Речевой карты, протокола обследования)		
<b>Социально- педагогическая диагностика</b>				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально- волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении ( гиперактивность, замкнутость, обидчивость)	Анкетирование. Наблюдение во время занятий, беседа с родителями. Посещение семьи. Составление характеристики.		Классный руководитель, психолог, соц. педагог,
<b>Консультативное направление.</b>				
<b>Цель:</b> обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания; коррекции развития и социализации обучающихся.				
Консультирова- ние педагогов	Приемы, упражнения и др. матер. Разработка	Индивидуальные, групповые, тематические	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	плана консультативной работы с ребенком, родителями, педагогами	консультации		УВР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам. Оказание превентивной помощи	Рекомендации. Приемы. Упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с ребенком.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР, логопед
Консультирование родителей	Рекомендации. Приемы. Упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР, логопед
<b>Информационно-просветительская работа</b>				
<b>Цель:</b> организация информационно- просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса				
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, Социальным, правовым и другим вопросам.	Организация работы семинаров, тренингов	Информационные мероприятия	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР
Психолого-педагогическое	Организация мероприятий	Информационные мероприятия		Специалисты ПМПК, зам.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

просвещении педагогических работников по вопросам развития. Обучения и воспитания данной категории детей				директора по УВР, логопед
--	--	--	--	---------------------------

**Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей. Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (параличи, скованность, расторможенность, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.	Медицинские работники Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями Учитель. Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т.д.
Психолого-логопедического	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Беседы с ребенком, с

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	<p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); речевое, абстрактное, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания.</p> <p>Индивидуальные особенности.</p> <p>Моторика. Речь</p>	<p>родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель).</p> <p>Учитель-логопед</p>
<p>Социально-педагогическое</p>	<p>Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самоконтроль, самостоятельная работа. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера.</p> <p>Преобладание настроения ребенка.</p> <p>Наличие аффективных вспышек.</p> <p>Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности,</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель).</p> <p>Наблюдения во время занятий.</p> <p>Изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (педагог-психолог).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками. (учитель-логопед).</p> <p>Анкета для родителей и учителей Наблюдение за ребёнком</p>

	<p>идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома.</p> <p>Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: замкнутость, гиперактивность, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение.</p> <p>Уровень притязаний и самооценка.</p>	<p>в различных видах деятельности</p>
--	---	---------------------------------------

### **Содержание и формы коррекционной работы учителя**

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями- предметниками, логопедом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого- педагогической характеристики учащегося при помощи методов наблюдения, беседы.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с учителями- предметниками) , где отражаются проблемы знаний и намечаются пути их ликвидации.
- Способ предъявления учебного материала. Темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе. Способствующего тому, чтобы каждый учащийся чувствовал себя в школе комфортно;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.



Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

формирование УУД на всех этапах учебного процесса;  
обучение детей ( в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;  
побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей; установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием; использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;  
максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;  
разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;  
использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

### **Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении:**

Начальное общее образование - определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и умения учиться, развитие творческих способностей.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- усвоение общеучебных навыков, умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний; развитие саморегуляции поведения, воли;
- формирование адекватной самооценки;
- расширение сферы общения, появление в ученическом коллективе;
- развитие рефлексии – способности ребенка осознавать, что он делает, зачем и правильно ли делает.

Особое место в психологическом портрете выпускника начальной школы занимает формирование его коммуникативной компетентности, так как при переходе в среднее звено ведущей деятельностью становится общение. Поэтому важно, чтобы выпускник начальной школы

- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);

Формирование психологической основы ученика, направление его развития в соответствии с созданным психологическим портретом являются основными задачами психологической службы, которые реализуются во всех направлениях работы.

Именно в начальной школе проявляются первые способности, склонности, интересы, резервные возможности ребенка, поэтому очень важно именно на этом этапе создать для каждого ребенка ситуацию успеха той деятельности, которая является для него лично значимой, необходима положительная эмоциональная оценка любого достижения ученика.

В связи с этим возникает необходимость расширения и внедрения различных психологических программ в рамках дополнительного образования, способствующих максимальному раскрытию личности каждого ученика, где он мог бы по-настоящему почувствовать себя успешным.

В работе необходимо ориентироваться на следующие наиболее важные новообразования младшего школьника:

- перестройка познавательных процессов - формирование произвольности, продуктивности и устойчивости – развитие произвольного внимания, восприятия, памяти (прежде всего механической);
- развитие мышления – переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому и рассуждающему мышлению на уровне конкретных понятий; имел опыт успешных коммуникативных действий и развитую способность к рефлексии.

Планируемые результаты работы со слабоуспевающими детьми. В результате выполнения программы планируются следующие результаты:

- своевременное выявление слабоуспевающих обучающихся;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми);
- снижение количества слабоуспевающих обучающихся;

#### Развитие творческого потенциала учащихся

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных и творческих способностей.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, трудовой подготовке, английскому языку, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Каждый год в начальной школе проводится предметная неделя. Традиционно проводятся творческие конкурсы: конкурсы рисунков, конкурсы поделок, поэтические конкурсы и т.д. Дети участвуют в международных конкурсах: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Леонардо», «Зимние интеллектуальные игры», «КИТ», «Британский бульдог», «Золотое руно», «Человек и природа», в городских и районных конкурсах.

#### Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Эта проблема является следствием не только субъективного фактора, каковым является состояние физического и психического здоровья ребенка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые санкционируют существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, социальных служб - ребенок, имеющий

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Социально-педагогическая деятельность по развитию социального потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, направленная на его успешную социализацию, включает:

- развитие духовных и физических способностей ребенка;
- содействие в получении соответствующей школы образования, включая подготовку к нему;
- установление реального и более комфортного контакта с внешним миром;
- поддержка, повышение и постоянное восстановление физических и моральных сил, а также душевного равновесия;
- организация и проведение свободного времени, полноценное участие в общественной и культурной жизни.

Основные принципы работы:

- ребенок, имеющий инвалидность - часть и член общества, он хочет, должен и может участвовать во всей многогранной жизни.
- ребенок, имеющий инвалидность может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу, ему мешает неравенство возможностей
- ребенок не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

В школе осуществляется:

- формирование установок толерантности, миролюбия, гуманизма, взаимопомощи;
- вовлечение детей-инвалидов в школьные мероприятия.

Планируемые результаты:

- выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных или групповых занятия для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможностей обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получение дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план составлен в соответствии требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом 2.4.2.3286-15.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей, обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Учебный включает план две части — обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования; формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Организация самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии и т. д.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. в 1 классе эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии; на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например, элементарная компьютерная грамотность и др.); на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например, история и культура родного края и др.).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно -гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Школой определены три направления внеурочной деятельности духовно-нравственное, общекультурное, спортивно-оздоровительное - посещение бассейна.

Корректирующая-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является Обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание исходя из психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме.

В организация внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники (учителя-дефектологи, учителя, воспитатели групп продленного дня, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальный педагог, педагоги дополнительного образования).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет в 2 классах — 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность учебных занятий 40 минут.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся, «Развитие речи», «В школу с радостью», «Развитие психофизических процессов», «Ритмике», направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений. Координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. В ходе аттестации проверяется соответствие знаний, обучающихся требованиям образовательных программ, глубина и прочность полученных знаний, их практическое применение.

### Учебный план на 2019 учебный год (март- май)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю		Всего
		2 «В»	2 «Г»	
Обязательная часть				
Филология	Русский язык	5	5	10
	Литературное чтение	4	4	8
Математика	Математика	4	4	8
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	4
Искусство	Музыка	1	1	2
	Изобразительное	1	1	2



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	искусство			
Технология	Технология	1	1	2
Физическая культура	Физическая культура	3	3	6
Максимальная нагрузка				
		21	21	42
Внеурочная деятельность				
Коррекционно-развивающая область	В школу с радостью»	2	2	4
	«Развитие речи»	1	1	2
	«Развитие психических процессов»	1	1	2
	«Ритмика»	2	2	4
Направление внеурочной деятельности	Спортивно-оздоровительное	1	1	2
	Общекультурное	2	2	4
	Духовно-нравственное	1	1	2
Всего внеурочной деятельности				
		10	10	20
Общая нагрузка				
		31	31	62

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБОУ «СОШ №28» НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(ФГОС НОО)  
2-4 КЛАССЫ ( I ПОЛУГОДИЕ)**

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего
--------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

		2В	3Г	4Б	2-4 классы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	<b>15</b>
	Литературное чтение	4	4	4	<b>12</b>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)				<b>0</b>
	Литературное чтение на родном языке (русское)				<b>0</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2	2	2	<b>6</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	<b>12</b>
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	<b>6</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	<b>3</b>
	Изобразительное искусство	1	1	1	<b>3</b>
Технология	Технология	1	1	1	<b>3</b>
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	<b>9</b>
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светская этика			1	<b>1</b>
Часть формируемая участниками образовательного процесса	Индивидуальные и групповые занятия				
	Компьютерная азбука	1	1	1	<b>3</b>
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	
Максимально допустимая недельная нагрузка		24	24	25	
<b>Всего к финансированию</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБОУ «СОШ №28» НА 2019- -2020 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(ФГОС НОО)  
2-4 КЛАССЫ ( II ПОЛУГОДИЕ)**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего
		2В	3Г	4Б	
					2-4 классы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	12
	Литературное чтение	4	4	4	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	0,5	0,5	1,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,5	0,5	1,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	12
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	6
Искусство	Музыка	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	1	1	1	3
Технология	Технология	1	1	1	3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	9
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светская этика			1	1
Часть формируемая участниками образовательного процесса	Индивидуальные и групповые занятия				
	Компьютерная азбука	1	1	1	22
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>73</b>
Максимально допустимая недельная нагрузка		24	24	25	73
<b>Всего к финансированию</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>73</b>
Внеурочная					

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

деятельность					
Коррекционно-развивающая область	В школу с радостью»	2	2	2	6
	«Развитие речи»	1	1	1	3
	«Развитие психических процессов»	1	1	1	3
	«Ритмика»	2	2	2	6
Направление внеурочной деятельности	Спортивно-оздоровительное	1	1	1	3

### 3.2. Программа внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность детей с задержкой психического развития – образовательная деятельность, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса в учреждении на уровне начального общего образования, и осуществляемая в рамках группы продлённого дня в формах, отличных от классно-урочной.

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов учащихся ЗПР в соответствии с АООП НОО учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в объеме не более 10 часов на 1 обучающегося учреждение

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

предоставляет обучающимся возможность выбора спектра занятий, направленных на их развитие, социальную адаптацию и проводится за рамками инвариантной части учебного плана, в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

В реализации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники: учителя начальных классов, библиотекарь, педагог-организатор, соц. педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, в т.ч. учителя физической культуры, учитель музыки, учитель ИЗО.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами выполняет следующую работу:

- взаимодействует с персоналом ОУ;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности, обучающегося с задержкой психического развития в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления;
- организует социально-значимую, творческую деятельность обучающихся с задержкой психического развития.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируются с учетом пожеланий, обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации (см. Учебный план для обучающихся с задержкой психического развития).

- Реализация индивидуальных потребностей, обучающихся школы путем предоставления

### **Календарь традиционных школьных дел и праздников**

Время проведения	Тема мероприятий
Сентябрь	День Знаний
	Смотр-конкурс «Тыквенный фонарик»
	Праздник рыжих «Оранжевая фантазия»
	Конкурс «Молочная поделка»
	Конкурс стенгазет «ЗОЖ»
	Конкурс ПДД

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	Благотворительные акции
	Выставка шаржей к дню учителя
Октябрь	Мероприятие «Экологическое направление»
	Конкурс стенгазет по ОБЖ
	Конкурс рисунков ко дню «Народы России», «Государственная символика»
	Конкурс изделий декоративно-прикладного искусства «Моя Удмуртия» Конкурс «Национальных блюд»
Ноябрь	Мероприятие; по художественному направлению, по литературному направлению
	Мини- футбол
	Конкурс чтецов
Декабрь	Неделя психологического здоровья
	Конкурс «Снежных фигур»
	Почта Деда Мороза
	Творческий конкурс «Радуга талантов»
Январь	Фотовыставка «Зимние забавы»
	Мероприятие по ОБЖ
Февраль	Почта ко дню влюбленных
	Мероприятие ко дню «Защитника Отечества»
	Масленица
	Спортивный праздник
Март	Спортивная эстафета «Папа, мама, я»
	Мероприятие по пропаганде БДД
	Азбука пешеходов
Апрель	Турнир по шашкам
	Мероприятие по музыкальному направлению
	Всероссийский урок ОБЖ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	Флэшмоб «Зарядись» неделя здоровья- утренняя зарядка
Май	Митинг «День Победы»
	Мероприятие по гражданско- патриотическому воспитанию

Внеурочная деятельность направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

- Реализация индивидуальных потребностей, обучающихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направлено на развитие детей;
- Обучения школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности;

Цели и задачи внеурочной деятельности

- 1) Образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- 2) Воспитательная - обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;
- 3) Креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- 4) Компенсационная - освоение ребенком новых направлений деятельности, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- 5) Рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления

психофизиологических сил ребёнка;

б) Интеграционная-создание единого образовательного пространства  
школы;

7) Функция социализации - освоение ребёнком социального опыта, приобретение им  
навыков

Воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для  
жизни;

8) Функция самореализации - самоопределение ребёнка в социально и культурно  
значимых

формах жизнедеятельности, личностное саморазвитие.

### **Принципами организации внеурочной деятельности в нашей школе являются:**

Соответствие возрастным особенностям обучающихся;

-Преемственность с технологиями учебной деятельности;

-Опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;

Опора на ценности воспитательной системы школы;

-Свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребёнка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности в школе:

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы

- включение ребёнка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью  
воспитательной системы школы по направлениям

- использование ресурсов дополнительного образования

### **Ориентирами в организации внеурочной деятельности нашей школы является следующее:**

Запросы родителей, законных представителей обучающихся;

Приоритетные направления деятельности школы;

-Интересы и склонности педагогов;

Реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;

Включение ребёнка в систему коллективных творческих дел, которые являются  
частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;

Использование ресурсов учреждений дополнительного образования.

-Возможности образовательных учреждений дополнительного образования.



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Внеурочной деятельностью организуется по 5 направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное,
- Духовно-нравственное,
- Социальное,
- Общеинтеллектуальное,
- Общекультурное

Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Целью духовно-нравственного направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

Общекультурная деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются ресурсы школы, учреждений культуры (библиотеки, музейно-выставочные центры, дом детского творчества)

Направление развития личности	Программы	Формы организации внеклассной деятельности
Спортивно-оздоровительное		Соревнования,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

«Каратэ»		турниры, туристические слеты, экскурсии, походы выход. Дня, школьные спортивные игры, Совместные с родителями спортивные праздники
Духовно- нравственное «Краеведение»	«Маленький Ижевчанин»	Концерты, спектакли, выставки, Дискуссии, гражданские акции, трудовой десант, акции, месячники.
Социальное «Шахматы»		Общественные объединения, акции, социально значимые проекты
Обще интеллектуальное « Познавайка »		Олимпиады, исследовательские проекты, конкурсы, творческие фестивали, акции.

Внеурочная деятельность позволяет учащимся:

-изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в музеи города); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-традиции школы.

-осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «безопасность дорожного движения», «пожарной безопасности», «по противодействию терроризму и экстремизму»),

использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков;

Демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности

### **3.3. Система условий реализации программы**

Кадровые условия обеспечения реализации, адаптированной основной образовательной Программы

Кадровый потенциал основного общего образования составляют педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы

реализации Программы, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития; способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

#### **Портрет» учителя**

1) Общекультурные компетенции, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как

формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в

образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие,

социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;

2) Общепрофессиональные компетенции, предполагающие осознание педагогом

социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные

теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач,

владение современными видами коммуникаций;

3) Профессиональные компетенции, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;

4) компетенции в области культурно-просветительской деятельности, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

На основе этих базовых компетенций формируется профессионально-педагогическая компетентность учителя. Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретает и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы. Учитель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированности профессионально педагогической компетентности педагога.

### **Анализ образовательного пространства школы**

Педагогический коллектив работает по методической теме: «Совершенствование коррекционного образования через использование современных методов и приемов обучения».

Работа ведется по следующим направлениям: организация учебного и воспитательного процессов, усиление их коррекционного потенциала, оздоровительная работа, скоординированная работа всех служб школы.

Задачи, поставленные перед коллективом:

Организация работы Центра методических инициатив и ресурсов (ЦМИР) на базе школы

Информатизация как формирование информационной культуры, разработка комплекса мероприятий по обучению педагогов, обучающихся современным информационным технологиям, в том числе внедрение робототехники, вовлечение их в активное использование информационных технологий в учебном процессе;

Организация психолого-педагогического сопровождения ученического коллектива для оказания помощи в разностороннем развитии личности учащегося и в подготовке их к самостоятельной жизни.

Формирование учебной мотивации у обучающихся на уроках, совершенствование

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

методов и приемов коррекционной работы по формированию умений и навыков обучающихся;

Создание безопасных условий для обучения и воспитания;

Продолжение работы по профилактике правонарушений, токсикомании, алкоголизма обучающихся, пропаганде здорового образа жизни;

Организация внеурочной деятельности по дополнительным программам;

Организация работы Центра методических инициатив и ресурсов (ЦМИР) на базе школы.

Данная тема находит отражение в решении образовательно-воспитательных задач с использованием таких форм методической работы, как открытые уроки и внеклассные мероприятия, участие в конкурсах и конференциях различного уровня, в проведении предметных недель, в работе школьных методических объединений. Помимо этого, каждый педагог на основании темы работы школы работает над своей методической темой. В конце каждого триместра педагоги готовят отчет о проделанной работе по своей теме.

Между школой и БУЗ УР «Детской городской клинической поликлиникой № 2 Министерства здравоохранения УР» заключен договор о взаимодействии. В школе проводятся регулярные медосмотры, беседы на уроках и классных часах с приглашением специалистов. На уроках применяются здоровье сберегающие технологии. Ежемесячно в школе проходят дни здоровья, спортивные соревнования.

### **Характеристика контингента учащихся**

МБОУ «СОШ № 28» образована в 1936 году.

На начало 2018-2019 учебного года в начальной школе обучается 320 человек. Учащихся с ОВЗ- 3 человека. (Программа 7.2)

Отсутствие концентрации и быстрое рассеивание внимания приводят к тому, что детям с ограниченными возможностями здоровья 7.2 вида трудно или невозможно функционировать в большой группе и самостоятельно выполнять задания. Кроме того, излишняя подвижность и эмоциональные проблемы являются причинами того, что эти дети, несмотря на их возможности, не достигают в массовой школе желаемых результатов.

Учащемуся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития необходим хорошо структурированный материал, важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии, изученного. Важно,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

Характеристика режима образовательного процесса  
Режим работы школы: 5 дней.

Начало занятий: 8.00. окончание 12.30

Продолжительность урока: 40 минут

Продолжительность перемен 10 минут и после третьего урока 20 минут

Период обучения: 3 триместра, продолжительность учебного года 34 недели.

Каникулы: осенние 20.10.18- 28.10.18; зимние 29.12.18- 09.01.19; первые весенние 08.03.19- 10.03.19; вторые весенние 22.03.19-28.03.19

Объем максимальной учебной, недельной нагрузки во-вторых классах 5 уроков

Организация питания: в школе организовано бесплатное двухразовое питание- завтрак и обед

Педагогический состав основного начального образования школы на 1 сентября 2018-2019 учебного года-10 человек. Среди них реализуют образовательную программу начального общего образования – 10 педагогов.

Высшую категорию имеют –2, первую – 8 человек.

Материально -техническое оснащение:

Для реализации начального общего образования в школе функционируют учебные кабинеты: начальные классы – 10.

Также в школе имеется библиотека, кабинет социально-психологической службы, спортивный зал.

Материально -технические ресурсы образовательного процесса: ,

-компьютеров в библиотеке – 2,

интерактивных досок – 3.

-проекторов – 3.

Выбор приоритетных направлений работы школы, определение цели и задач деятельности педагогического коллектива с детьми с ОВЗ определяется в зависимости от специфических характеристик

образовательного пространства школы.

Таким образом, организация образования в школе строится на принципах личностно-ориентированной педагогики, гуманизации образования и вариативности содержания

образования. В данной адаптированной основной образовательной программе формируются следующие приоритетные направления деятельности педагогического коллектива:

Обеспечение непрерывности начального общего, основного общего специального (коррекционного) образования;

-Создание условий для максимально эффективного развития (доразвития нарушенных функций) и социальной реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья;

-Реализация дополнительного образования через систему внеклассной и внешкольной деятельности;

-Обеспечение мер, повышающих эффективность социальной адаптации учащихся;

-Создание условий для сохранения и укрепления физического и нравственного здоровья учащихся.

Приоритетные направления в деятельности школы в вопросах коррекционного образования могут быть реализованы лишь при четком, взаимодополняющем взаимодействии основных структурных блоков:

Педагогическая работа, обеспечивающая базовое образование в соответствии с требованиями образовательных программ;

-Психологическая работа, обеспечивающая коррекционную направленность обучения и воспитания и комфортность учащихся в рамках образовательного пространства школы;

-Дополнительное образование;

-Воспитательная работа, обеспечивающая становление ценностных ориентаций личности;

-Внедрение здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих формирование стереотипа здорового образа жизни.

#### 3.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование учебника	Автор	Издательство
1	Математика	Моро М.М.	«Просвещение»
2	Окружающий мир	Плешаков А.А.	«Просвещение»
3	Русский язык	Канакина В.П.	«Просвещение»
4	Литературное чтение	Климанова Л.Ф.	«Просвещение»
5	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.	«Просвещение»
6	Музыка	Критская Е.Г.	«Просвещение»
7	Технология	Лутцева Е.А.	«Просвещение»
8	Физическая культура	Лях В.И	«Просвещение»
9	Английский язык	Кузовлев В.П.	«Просвещение»

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Финансовые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию Программы

Подбор образовательных технологий основан на учете психофизиологических особенностей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В своей образовательной деятельности, направленной на гармоничное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, учителя используют следующие педагогические технологии:

Традиционные технологии (обязательные этапы на уроке):

- проверка усвоения, пройденного;
- объяснение нового материала;
- закрепление полученных знаний;
- домашние задания

### **3.5. Годовой календарный учебный график**

Приложение 2.

### **3.6. Контроль и управление реализацией Программы**

Контроль реализации образовательной программы основывается на системе управления Школой, исходит из необходимости постоянно осуществлять научно-педагогический поиск в выбранном направлении, корректировать программы обучения, воспитания и развития, осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса.

Система внутришкольного контроля включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные по состоянию образовательного процесса в школе в целом.

Цель внутришкольного контроля: обеспечить уровень преподавания и качества обучения, воспитания и развития, обучающихся соответствующим требованиям, предъявляемым к коррекционному образованию и позволяющие создать гуманную лечебно-оздоровительную, коррекционно-развивающую образовательную среду.

Задачи внутришкольного контроля:

- Контроль за реализацией прав, обучающихся на образование;
- Контроль выполнения ФК ГОС, качеством преподавания учебных дисциплин;
- Контроль уровня образованности и воспитанности обучающихся;
- Сбор, обработка информации, ее анализ, систематизация, отслеживание, выявление



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

состояния учебно-воспитательного процесса с целью дальнейшего совершенствования деятельности;

- Оказание методической помощи учителям и воспитателям в совершенствовании и развитии профессионального мастерства;
- Изучение и распространение опыта работы;
- Контроль за выполнением плана работы школы и исполнение принимаемых управленческих решений.

Реализация мероприятий по осуществлению внутришкольного контроля позволяет иметь данные о реальном состоянии образовательного пространства школы. Проводимый в рамках внутришкольного контроля мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности и развития учащихся, эффективности коррекционной работы, роста профессионального мастерства учителей.

Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Такой подход позволяет своевременно корректировать темпы прохождения программ, содержание образования, выбор форм, средств и методов обучения.

Главным итогом проведенного внутришкольного контроля будет достижение всеми учащимися уровня обученности, соответствующего его психофизическим возможностям.

Внутришкольный контроль за образовательным процессом осуществляется по традиционным направлениям:

Учебно-воспитательный процесс:

- Контроль за выполнением программы Всеобуча;
- Контроль за реализацией права обучающихся на получение образования;
- Контроль за состоянием трудового воспитания и профориентации обучающихся;
- Контроль за состоянием преподавания учебных дисциплин, выполнение учебных программ;
- Контроль за качеством ЗУН обучающихся;
- Контроль за внеклассной работой по предметам.

Педагогические кадры:

- Контроль за выполнением решений и нормативных документов вышестоящих органов;
- Контроль за выполнением решений педагогических советов;
- Контроль за работой ШМК;
- Контроль за самообразованием педагогов;
- Контроль за состоянием методической работы;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-Контроль за повышением квалификации педагогов.

Учебно-материальная база:

-Контроль за ведением документации;

-Контроль за работой учебных кабинетов;

-Контроль за рациональным использованием наглядных пособий и ИКТ;

-Контроль за совместной работой школы и общественности;

-Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий

План работы внутришкольного контроля является неотъемлемой частью годового плана работы школы. Формирование плана внутришкольного контроля производится на основе анализа данных диагностических срезов знаний, мониторинга образовательной деятельности школы.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Список рабочих программ педагогов на 2019 учебный год ( март- май)

Параллель	Программы по предметам	ФИО составителей программы
2	Математика	Лимонова Т.А.
	Окружающий мир	Камашева О.П.
	Русский язык	Камашева О.П.
	Родной язык (на русском)	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение на родном русском языке	Лимонова Т.А.
	Технология	Камашева О.П.
	Музыка	Лимонова Т.А.
	Изобразительное искусство	Камашева О.П.
	Физическая культура	Семакина А.Л.

Список рабочих программ педагогов на 2019-2020 учебный год

Параллель	Программы по предметам	ФИО составителей
-----------	------------------------	------------------

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

		программы
2	Математика	Буторина Е.О.
	Окружающий мир	Буторина Е.О.
	Русский язык	Буторина Е.О.
	Родной язык (русский)	Буторина Е.О.
	Литературное чтение	Буторина Е.О.
	Литературное чтение на родном русском языке	Буторина Е.О.
	Технология	Буторина Е.О.
	Музыка	Буторина Е.О.
	Изобразительное искусство	Буторина Е.О.
	Физическая культура	Буторина Е.О.
3	Математика	Лимонова Т.А.
	Окружающий мир	Лимонова Т.А.
	Русский язык	Лимонова Т.А.
	Родной язык (русский)	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение	

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

Приложение 2

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2



Учебно-календарный график МБОУ СОШ № 28 на 2018-2019 учебный год

	1 класс		2-4 класс		5-8 класс		9 класс		10 класс		11 класс	
	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней
Начало учебного года	01.09.2018											
Окончание учебного года	27.05		27.05		27.05		27.05		27.05		27.05	
Продолжительность учебного года: количество учебных недель	33		34		34		34		34		34	
количество учебных дней	165		170		170		170		170		170	
Продолжительность учебной недели	5		5		5		5		5		5	
Сроки проведения промежуточной аттестации												
Количество каникулярных дней	35		30		30		30		30		30	
<b>Продолжительность учебного периода:</b>												
(Четверть, триместр, семестр)	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней
1 триместр	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-28.12.18	81	01.09.18-28.12.18	81
2 триместр	26.11.18-22.02.19	52	26.11.18-22.02.19	57	26.11.18-22.02.19	57	26.11.18-22.02.19	57	10.01.19-27.05.19	89	10.01.19-27.05.19	89
3 четверть	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57				
<b>Продолжительность каникул:</b>												
	сроки	кол. дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Осенние	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9
Зимние	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12
Первые весенние	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3
Вторые весенние	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6
Дополнительные для I класса	11.02.19-15.02.19	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Летние	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96
Праздничные дни учебного периода	23 февраля 2019 года, 08 марта 2019 года, 01 мая 2019 года, 09 мая 2019 года											

Утверждаю  
 Директор МБОУ «СОШ №28»  
 Е.В. Варламова  
 (принят № 476-ОД от 18.07.2022г.)

Учебно-календарный график МБОУ «СОШ № 28» на 2022-2023 учебный год

	1 класс		2-4 класс		5-8 класс		9 класс		10 класс		11 класс	
	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Начало учебного года					01.09.2022							
Окончание учебного года		26.05		27.05		27.05		27.05		27.05		24.05
Продолжительность учебного года, кол-во учебных недель		33		34		34		34		34		34
Количество учебных дней		165		204		204		204		204		204
Продолжительность учебной недели		5		6		6		6		6		6
Сроки проведения промежуточной аттестации			17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023	
Количество каникулярных дней		35		28		28		28		28		28

Продолжительность учебного периода:

	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
1 четверть	01.09 - 29.10.2022	42	01.09 - 29.10.2022	51	01.09 - 29.10.2022	51	01.09 - 29.10.2022	51	01.09 - 29.10.2022	51	01.09 - 29.10.2022	51
2 четверть	07.11 - 29.12.2022	39	07.11 - 29.12.2022	46	07.11 - 29.12.2022	46	07.11 - 29.12.2022	46	07.11 - 29.12.2022	46	07.11 - 29.12.2022	46
3 четверть	09.01 - 24.03.2023	44	09.01 - 25.03.2023	62	09.01 - 25.03.2023	62	09.01 - 25.03.2023	62	09.01 - 25.03.2023	62	09.01 - 25.03.2023	62
4 четверть	03.04. - 26.05.2023	40	03.04 - 27.05.2023	45	03.04 - 27.05.2023	45	03.04 - 27.05.2023	45	03.04 - 27.05.2023	45	03.04 - 27.05.2023	45

Продолжительность каникул:

	сроки	кол. дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Осенние	29.10 - 06.11.2021	9	30.10 - 06.11.2022	8	30.10 - 06.11.2022	8	30.10 - 06.11.2022	8	30.10 - 06.11.2022	8	30.10 - 06.11.2022	8
Зимние	30.12.22 - 08.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10
Первые весенние	25.03 - 02.04.2023	9	26.03 - 02.04.2023	8	26.03 - 02.04.2023	8	26.03 - 02.04.2023	8	26.03 - 02.04.2023	8	26.03 - 02.04.2023	8
Дополнительные для 1 кв	06.02 - 12.02.2023	7		-		-		-		-		-
Дополнительные весенние каникулы	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2
Летние	27.05.23-31.08.23	97	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96
Праздничные дни учебного периода												

04 ноября 2022 года, 31 декабря 2022 года, 23 февраля - 24 февраля 2023 года, 08 марта 2023 года, 01 мая 2023 года, 9 мая 2023 года

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 /Е.В.Варламова

«01».09.2022г.

## Адаптированная рабочая программа

По изобразительному искусству

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2011г., авторской программы Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 4 класс».

### Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Коррекционная работа** посредством изодейтельности должна учитывать качественное своеобразие детей, связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Поэтому одна из задач обучения детей с ЗПР - насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Этапы:

Формирование мотивационно - ориентировочных основ изобразительной деятельности.

Формирование основных умений изобразительной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения внешних качеств предметов.

Развитие навыков продуктивной изобразительной деятельности на наглядно-образном уровне (на уровне представления).

Творческая изобразительная деятельность на уровне воображения, которая основывается на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования.

**При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать следующие принципы:**



- формирование у детей представлений о том, что любое изображение -- это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;
- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;
- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности -- предметной, игровой, трудовой и общения;
- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс созданий изображений немыслим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

### **Коррекционные занятия по рисованию способствуют тому, что:**

- у детей формируются навыки наблюдения;
- совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;
- дети овладевают специфическим восприятием - умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;
- формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров;
- дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;
- также развиваются зрительная и двигательная память, поскольку в процессе изобразительной деятельности важно не только уметь воспринимать предметы и работать карандашом и кистью и, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами;
- дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;
- на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка.

Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющих коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая художественную культуру) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** – формирование у ребенка способности видения мира, развития о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 4 класса – **«Каждый народ – художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Осмысление детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащиеся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## **Места учебного предмета в учебном плане**

*В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс. Объём учебного времени в 4 классе составляет 34 часа, 1 час в неделю.*

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета  
4 класс (34 часа)**

**Календарно- тематическое планирование 4 класс**

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
<p><u>Восхитись вечно живым миром красоты.</u></p>	<p>Целый мир от красоты.</p>	<p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка, живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.</p>	<p>Рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в орнаментальных композициях народных предметов быта и в произведениях живописцев и графиков. Высказывать своё мнение о том, что обозначали в узорах на старинных изделиях быта горизонтальные и вертикальные волнистые линии, кресты и перекрещивающиеся линии.</p> <p>Сопоставлять изображение мира в орнаментальном узоре прялки с живописным и графическим, находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в обсуждении выразительных средства для передачи образа окружающего пространства в произведениях разных видов искусства и в живописном, графическом пейзаже.</p> <p>Изображать пейзажную композицию по летним впечатлениям. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выразить в творческой работе своё видение мира и отношение к нему.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>	<p>Выставка</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

	<p>Дерево жизни – символ мировоззрения</p>	<p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.</p> <p><i>Изображении деревьев, птиц, животных</i></p> <p><i>Удмуртии:</i> общие и характерные черты, Линия, штрих, пятно и художественный образ. <u>Пейзажи родной природы.</u></p>	<p>Наблюдать деревья разнообразных пород природного родного края. Рассказывать о своих наблюдениях деревьев. Рассматривать произведения живописцев, графиков и мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, в которых главным персонажем является образ дерева как древнейший символ-образ в искусстве, в устном народном творчестве.</p> <p>Определять, какими изобразительными средствами выражают художники своё отношение к дереву как наиболее почитаемому человеком явлению природы в своих произведениях, относящихся к разным видам искусства.</p> <p>Объяснять значение понятия <i>набросок</i> в художественной деятельности.</p> <p>Участвовать в обсуждении цвета как основного выразительного средства живописи, его возможности в передаче своеобразия природы России разных географических широт, роли линии в различных видах изобразительного искусства, отражения в рисунке характерных особенностей формы.</p> <p>Работа по художественно-дидактической таблице «Наброски лиственных и хвойных деревьев».</p> <p>Сверять с изображениями на ней собственные наброски.</p> <p>Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, по представлению, передавая характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации. Выразить в</p>	<p>С/р</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
--	--	---	--	------------	---

			<p>творческой работе своё отношение к природе.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>		
Мой край родной. Моя земля. Пейзаж	<p><i>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (удмуртов).</i></p> <p>Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>Рассматривать изделия мастеров Города отбразжающих народное восприятие мира, связь человека с природой, родной землёй.</p> <p>Сопоставлять декоративные мотивы в изделиях городецких мастеров, выделять из них 'наиболее распространённые мотивы.</p> <p>Рассказывать о центрах народных промыслов, в которых цветы, цветущие ветки, букеты являются главными мотивами. Участвовать в обсуждении средств создания образов цветущей природы в городецкой росписи, её своеобразия в отличие от других школ народного мастерства. Работать по художественно-дидактической таблице. Различать приёмы городецкой росписи - «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Повторяя за народным мастером приёмы чёрной и белой «разживок», рисуя кистью.</p> <p>Выполнять роспись цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами».</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>	



Цветущее дерево	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями: народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.		С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
Птица — символ света, счастья и добра.	Восприятие образа птицы-света в творчестве городецких мастеров конца XIX — XX вв.  Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с	Рассматривать декоративную композицию с птицами «у древа». Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Рассказывать, что означает в народном искусстве образ птицы-света. Высказывать суждение о заполнении пространства в декоративной трёхчастной композиции в городецкой росписи прялочного	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

		<p>произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм</p>	<p>донца. Участвовать в обсуждении символики: мотива птицы в городецкой росписи и художественных выразительных средств решения этой декоративной композиции.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице. Повторять за народным мастером ритм и форму «разживок белилами».</p> <p>Выполнить кистью свой вариант росписи птиц у цветущей ветки с использованием: приёмов городецкой росписи. Выразить в творческой работе своё отношение к природе, к образу птицы-света. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>		
	<p>Конь — символ солнца, плодородия и добра..</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениям</p>	<p>Различать, как образ-символ коня представлен в разных видах устного народного творчества в декоративно-прикладном и народном искусстве.</p> <p>Рассказывать, почему в народном искусстве мастера постоянно обращаются к образу коня, приводить примеры из разных видов народного творчества. Участвовать в обсуждении художественных средств в создании выразительного образа коня-символа в народном</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

		<p>и народных художественных промыслов в "России (с учётом местных условий).</p>	<p>искусстве и называть их. Работать по художественно-творческой таблице. Овладеть живописными приёмами изображения коня. Осваивать приёмы белильных разживок для коня.</p> <p>Выполнять кистью свой вариант росписи коня с использованием приёмов городецкой росписи и декоративного обобщения фигуры коня без карандашного рисунка.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности</p>		
	<p>Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция</p>	<p>Восприятие произведений мастеров разных поколений, современных мастеров, продолжающих и развивающих традиции: старейших мастеров городецкой росписи И. Мазина, Ф. Красноярова, И. Лебедева и детских творческих работ.</p>	<p>Участвовать в обсуждении художественно-эстетической ценности изделий с городецкой росписью, преемственности живописных традиций в творчестве мастеров современного художественного промысла «Городецкая роспись».</p> <p>Выполнять декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению (декоративной тарелки, панно, разделочной доски, подставки для специй). Выразить в</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

			<p>творческой работе своё отношение к искусству городецкой росписи. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>		
	<p>Знатна Русская земля мастера ми и талантам и. Портрет: пропорции лица человека</p>	<p>Образ современника. Образ человека в традиционной культуре.</p> <p>Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>Участвовать в обсуждении художественно-эстетической ценности изделий с городецкой росписью, преемственности живописных традиций в творчестве мастеров современного художественного промысла «Городецкая роспись».</p> <p>Выполнять декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению (декоративной тарелки, панно, разделочной доски, подставки для специй). Выразить в творческой работе своё отношение к искусству городецкой росписи. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

			<p>Рассказывать, по каким признакам можно определить, что на портрете изображён художник или народный мастер. Участвовать в обсуждении образов художников и народных мастеров в произведениях живописи и графики, особенностей передачи внешнего облика в лице, costume, в предметном окружении; выбирать положение головы и передавать её поворот, движения фигуры.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице. Читать пропорции лица человека во фронтальном положении и в поворотах. Выполнять портрет народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения. Выразить в творческой работе своё отношение к изображаемому герою.</p>		
	<p>Вольный ветер — дыхание земли.</p>	<p>Жанр пейзажа. <i>Пейзажи родной природы Удмуртии.</i> Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.</p>	<p>Рассматривать живописные и графические пейзажи художников, в которых отражаются древние представления человека о природных стихиях. Участвовать в обсуждении</p>		<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

выразительных средств передачи состояния природы в пейзаже (чередование резких цветовых пятен, мазков, плавные и тонкие переходы цвета, разбивка пространства неба неравномерно расположенными формами облаков в живописных работах).

Работать по художественно-дидактической таблице. Различать графические выразительные средства для передачи планов в пейзажах. Исследовать возможности графики при передаче ветреного состояния природы.

Выполнять по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром. Выражать в творческой работе своё отношение к разным состояниям в природе.

Наблюдать подвижность жизни природы и человека и отображение её в разных видах искусства. Рассматривать произведения разных видов искусства, отображающих явления окружающего мира.

Сопоставлять художественные приёмы, позволяющие выразительно передавать состояние спокойствия в природе или её ритмов и изменений.

Участвовать в обсуждении художественных приёмов, позволяющих передавать

			<p>состояние статики и динамики. Проследить, как передана подвижность цветных пятен в набросках людей, деревьев. Выполнить композиционные схемы понравившимся произведениям, подчеркнуть направление движения главных элементов в их композициях.</p> <p>Выполнять наброски с натуры деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении. Выразить в творческой работе своё отношение к разным состояниям в природе. Наблюдать изменчивые состояния осенней природы. Называть особые приметы осенней природы в разные периоды, приводить примеры.</p>		
	<p>Движение — жизни течение.</p>	<p>Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художе-</p>	<p>Рассматривать живописные групповые портреты разных семей.</p> <p>Представлять родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими.</p> <p>Участвовать в обсуждении разнообразия тем и сюжетов в изображении семьи разными художниками, особенностей рисования характерных</p>		<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

		ственной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.	пропорций лица.  Выполнять групповой портрет своих близких с передачей своего отношения к создаваемому портрету на тему «Я горжусь своей родословной*». Выразить в творческой работе отношение к своей семье.		
	Осенние метаморфозы..	Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.		Ин. коллаж	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
<u>Любуйся ритмами в жизни природы и человека.</u>	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений.	Образ современника. Жанр портрета. <u>Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.</u> Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.		С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
	Двенадцать братьев друг за другом	Восприятие сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» и произведений		С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики



	бродят...	живописца К. Васильева и художника-графика В. Алфеевского			пальцев.
	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди.		<p>Рассматривать поздравительную открытку как произведение графического искусства малых форм. Рассказывать об основных элементах и атрибутах поздравительной открытки к Новому году, объяснять их значение. Приводить примеры современных конструкций новогодних открыток. Называть наиболее часто встречающуюся в новогодних поздравлениях цветовую гамму.</p> <p>Участвовать в обсуждении привлекательности новогодней открытки, приёмов, которыми пользуются художники для создания праздничного, весёлого настроения.</p> <p>Изготовить проект открытки-сюрприза с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнения рисунка-отпечатка и разноцветного фона. Выразить в творческой работе своё отношение к новому году празднику. Выбирать художественные материалы.</p>	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
	Новогоднее настроение	Сказочные образы в народной	Рассматривать	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания,

	<p>ние.</p>	<p>культуре и декоративно-прикладном искусстве. <u>Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.</u></p> <p>Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>произведения изобразительного искусства, посвящённые зиме. Рассказывать о том, что художники, перед тем' как написать картину, подолгу наблюдают природу, выполняют много зарисовок, эскизов будущей картины.</p> <p>Объяснять символическое значение; зимы в природе, жизни и искусстве.</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности, которыми художники передают приметы зимы в разные периоды в разных видах искусства, называть их.</p> <p>Описывать устно свои зимние впечатления и наблюдения и использовать их в зарисовках в дальнейшей работе. Подбирать цветовые оттенки для изображения зимнего неба, снега, передавать состояние зимней природы. Использовать в набросках собственные впечатления и наблюдения зимней природы. Выполнить быстрые наброски заснеженных деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти.</p>		<p>развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
	<p>Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки:</p>	<p>Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия,</p>	<p>Рассматривать тематические произведения современных художников. Рассказывать о своих впечатлениях и</p>	<p>С/р</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

	цвет, форма, ритм, симметрия	форма, ритм	<p>наблюдениях от зимней природы, полученных во время зимних каникул, о том, как переживают зиму люди, животные, растения.</p> <p>Объяснять роль цветовой гаммы в создании определённого состояния природы, настроения в картине. Называть цветовые оттенки снега, зимнего неба, подмеченные в природе, и находить их в произведениях художников.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиции картин, выбора художником уровня горизонта и размещения композиционно-сюжетного центра.</p> <p>Рисовать картину зимней природы, включать в композицию улицы, дома людей, использовать в изображении их действий таблицу «Схемы фигуры человека в разнообразных движениях».</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы.</p>		
Зимние фантазии.	Зимние фантазии.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение	<p>Рассматривать предметы старины и современные бытовые вещи как предметный мир, окружающий начало века. Понимать, что бытовые предметы отражают мир увлечений человека, его профессию, народные традиции, и объяснять это на примерах.</p> <p>Группировать предметы своего дома</p>	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

		<p>знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>по их назначению, исторической и художественной ценности, месту их в повседневной жизни. Описывать их историю.</p> <p>Вспомнить последовательность изображения симметричных округлых предметов на основе работы по художественно-дидактической таблице и рисовать их. Выполнять упражнения на передачу пропорций, конструктивных особенностей формы и объёма отдельных предметов с натуры.</p> <p>Выполнять натюрморт, в котором предметы объединены одной темой (по выбору), — «Вещи из старого дома», «Старинные предметы из нашего школьного музея» или придумывать свой натюрморт. Выразить в творческой работе своё отношение к задуманному натюрморту</p>		
	Зимние картины.	<p>Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</p>	<p>Рассматривать натюрморты художников. Сопоставлять и сравнивать реалистическое и декоративное решение натюрморта. Вспомнить приёмы создания декоративного натюрморта, изученные в 1—3 классах, и называть их.</p> <p>Объяснять смысл понятия <i>декоративность</i> и то, какую роль играет цвет</p>	Ин- кол раб	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

			<p>в декоративной композиции, насколько он может соответствовать цвету реального предмета или отличаться от него. Узнавать и называть приёмы декоративного решения натюрморта: условность формы и цвета предмета, усиление цветового контраста.</p> <p>Участвовать в обсуждении средств выразительности в декоративном решении натюрмортов, художественных приёмов обобщения в декоративном натюрморте.</p>		
	Ожившие вещи.	<p>Восприятие предметного мира в произведениях живописцев XX в. К. Петрова-Водкина, П. Кончаловского, И. Машкова, А. Васильева, В. Эльконина и современных графиков М. Андреева, М. Ромадина.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.</p>	<p>Рассматривать произведения портретного и батального жанра в искусстве как отражение героических событий Отечественной войны 1812 г.</p> <p>Рассказывать, что известно о Бородинском сражении, и высказывать своё мнение об образах конкретных героев сражения.</p> <p>Объяснять смысл понятия <i>батальный жанр</i>.</p>	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
	Выразительность формы предмета.	Диалог об искусстве. Художественн	Рассматривать произведения живописи, в которых художники отразили мужество и героизм всего русского народа. Рассказывать,	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики

		<p>ые приёмы обобщения в декоративном натюрморте: условность формы и цвета предмета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.</p>	<p>какие строки из стихотворения М. Лермонтова передают героику и трагизм происходящих военных событий, отображённых на фрагменте панорамы «Бородинская битва» Ф. Рубо. Называть главных героев батальных композиций, их действия, детали воинского снаряжения, боевую ситуацию. Высказывать своё мнение о том, какое отношение к участникам войны передал в картинах художник В. Верещагин. Участвовать в обсуждении средств выразительности языка живописи в представленных живописных произведениях, отображающих моменты Отечественной войны 1812 г.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице. Рассматривать возможные сюжеты военных действий.</p> <p>Выполнять иллюстрацию к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино», используя предварительные зарисовки, выполненные на прошлом уроке. Выразить в творческой работе своё отношение к героизму русского народа известными художественными приёмами и средствами</p>		<p>пальцев.</p>
	<p>Русское поле, Бородино, Портрет</p>	<p>Диалог об искусстве. Отечественная война 1812г. в изобразительно</p>	<p>Рассматривать</p>	<p>С/р</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки</p>

	<p>. Батальн ый жанр.</p>	<p>м искусстве. Созвучность образного строя произведений живописи и графики об Отечественной войне 1812г. произведениям о Великой От- ечественной войне 1941 — 1945 гг.</p>	<p>произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых нашло отражение многообразие картины мира, красота и разнообразие орнаментальных украшений. Рассказывать об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. Раскрывать символический смысл конструкции и декора избы и костюма.</p> <p>Сравнивать орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме.</p> <p>Выполнять композицию «На деревенской улице праздник», работая в одной из творческих групп по изготовлению праздничного женского головного убора, основ- ной части народного женского костюма, силуэтов фасада крестьянских домов, оконных наличников или кукол в народных костюмах. Выразить в творческой работе свои художественно- эстетические знания и художественные умения и навыки в рисунке, аппликации, бумагой ластике, лоскутной технике.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности</p>	<p>и мелкой моторики пальцев.</p>
--	---------------------------------------	---	---	---------------------------------------

<p>«Недаром помнит Россия про день Бородин а...»</p>			<p>Объяснять, чем лубочная картинка отличается от известных графических произведений, что её роднит с другими видами народного искусства.</p> <p>Участвовать в обсуждении специфики искусства русского лубка, графического решения природы (земли, травы, деревьев, животных), человека, элементов одежды.</p> <p>Выполнять поисковый эскиз композиции лубка, выбрав для сюжета декоративной композиции пословицу, поговорку или слова народной песни.</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
<p>Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы</p>	<p>Восприятие орнаментов в конструкции избы, костюма, а также образов-символов в их орнаментальном украшении.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>	<p>Рассматривать народную картинку как иносказательный, часто насмешливый рассказ о людских пороках, когда народные мастера «прятали» своих героев в образы животных, шутов, былинно-сказочных или песенных героев. Высказывать своё мнение о понравившемся: сюжете и отношении к нему, подбирать текст к сюжету. Объяснять смысл понятий <i>лубок</i>, <i>лубочная картина</i>, <i>народная картина</i>.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционных, графических и</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>	



		<p>Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм</p>	<p>колористических особенностей народного лубка.</p> <p>Выполнять композицию лубка карандашом, раскрашивая акварелью и нанося обводку чёрным фломастером, тонкой кистью. Выразить в творческой работе своё отношение к выбранному сюжету, выбирая соответствующие средства художественной выразительности</p>		
Народная расписная картинка-лубок.	<p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительно-декоративно-прикладного искусства народов России. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>Рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии – воды. Рассказывать о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде.</p> <p>Сравнивать произведения художников-пейзажистов и плакатистов, находить общее и различное в изображении природной стихии, в передаче цвета, света формы, объёма предметов.</p> <p>Подготовить материалы (вырезки из журналов, связанные с темой изображения, цветную бумагу, слова-заготовки) для выполнения на следующем уроке плаката в технике коллажа.</p>	Ин-кол раб	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>	

			Выполнять кистью, гуашью поисковые эскизы плаката на тему «Вода — жизнь», намечая яркими пятнами места размещения текста и общие очертания изобразительных элементов.		
	Народная расписная картинка-лубок.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.		С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
<u>Восхитительными силами природы и человека</u>	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.	Рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии — воды. Рассказывать о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде.  Сравнивать произведения художников-пейзажистов и плакатистов, находить общее и различное в изображении природной стихии, в передаче цвета, света формы,	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

			<p>объёма предметов.</p> <p>Подготовить материалы (вырезки из журналов, связанные с темой изображения, цветную бумагу, слова-заготовки) для выполнения на следующем уроке плаката в технике коллажа. Выполнять кистью, гуашью поисковые эскизы плаката на тему «Вода — жизнь», намечая яркими пятнами места размещения текста и общие очертания изобразительных элементов</p>		
	<p>Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа</p>	<p>Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>Участвовать в обсуждении того, какие моменты весенней природы заинтересовали художников, чем они любят и восхищаются, находить общее и различное в передаче радостного обновления всего живого, природы, человека, сравнивать средства художественной выразительности в передаче особых примет весенней природы в разные периоды.</p> <p>Обращать внимание на приёмы заполнения пространства, и передачи воздушной среды, находить различия в построении композиционных схем, определять, что меняется в изображении неба, моря при изменении уровня горизонта. Определять, на каких палитрах представлена цветовая, гамма</p>	<p>Беседа, зарисовки</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
	<p>Русский мотив.</p>	<p>Восприятие произведений русских художников-пейзажистов XIX—XX вв. А. Саврасова., Б. Домашникова, П. Фомина и народного мастера Т. Милютина из Холуя, их ко-</p>			<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

		<p>лорит в передаче примет весны.</p> <p>Диалог об искусстве.</p> <p>Средства выразительности в передаче художниками весеннего состояния природы, характерного для среднерусской полосы и северных регионов России.</p>	<p>произведений вернисажа. Экспериментировать с художественными материалами в передаче определённого весеннего состояния.</p> <p>Выполнять по памяти или по наблюдению эскиз композиции весеннего пейзажа. Выполнять композицию «Русский мотив», выбрав художественные материалы для создания максимальной выразительности замысла.</p>		
	<p>Русский мотив.</p> <p>Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство</p>			<p>Выставка раб., беседа</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
	<p>Всенародный праздник — День Победы,</p>	<p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.</p> <p><u>Образ защитника</u></p> <p><u>Отечества.</u></p> <p><u>Основные темы скульптуры.</u></p> <p>Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция,</p>	<p>Рассматривать ордена и медали, которыми отмечены подвиги народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Рассказывать, как каждое изображение связано со значением медали.</p> <p>Объяснять смысл понятий <i>медаль, орден, медальерное искусство.</i></p>	<p>Кол работа</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

		цвет, линия, форма, объём, ритм.			
	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы	<p>Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.</p> <p>Диалог об искусстве. Медальерное искусство. Особенности лаконичного решения орденов и медалей, применение символов, эмблем и аллегорий.</p>	<p>Участвовать в обсуждении того, что изображено на медалях городов-героев «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда».</p> <p>Выполнять памятную плакетку «Слава воину-победителю» согласно эскизу. Выразить в творческой работе своё отношение к наградам за защиту Отечества известными художественными приёмами и средствами выразительности</p>	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Диалог об искусстве. Особенности орнаментов народов России и мира.	Готовить презентацию орнаментальных композиций на предметах, созданных в традициях народного искусства в разных странах мира. Выразить в творческой работе своё отношение к красоте орнамента.		Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

	<p>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности</p>		<p>Оценивать результаты творческой работы в соответствии с поставленной задачей.</p>		
	<p>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности</p>	<p>. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Диалог об искусстве. Особенности орнаментов народов России и мира.</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>С/р</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По литературному чтению

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе авторской программы Климановой Л. Ф. В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» и методического комплекта «Литературное чтение» 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Климанова Л. Ф.

### Описание места учебного предмета (курса) «Литературное чтение»

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ на учебный предмет отводится 3 часа в неделю (102 часов). Но согласно Приказа Министерства образования и науки РФ “О внесении изменений в ФГОС НОО от 31.12.2015 г. в учебный план введен новый учебный предмет “Литературное чтение на родном языке (русском)”, на изучение которого отводится 0,25 часа (8 часов в год, 34 учебные недели) и 2,75 часа в неделю (94 часов в год, 34 недели) на изучение предмета “Литературное чтение”.

### Общая характеристика учебного предмета

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.



Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания

читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих *целей*:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить детей чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### ***Коррекционные-развивающие задачи:***

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятия по курсу «Обучение грамоте и развитие речи»;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего изображения, коррекция личности развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.
- учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости;
- содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение;
- расширять лексический запас, развивать связную речь.

### ***Приоритетные формы и методы работы, направленные на коррекцию нарушений учащегося***

Индивидуальная работа, работа в парах, работа по карточкам, самостоятельная работа, тестирование, работа с учебником, урок-беседа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты,

- гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
  - Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
  - Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
  - Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
  - Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
  - Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
  - Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Требования к результатам освоения детьми ООП ДО**

Требования к результатам освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Такие характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

#### *Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

#### *Образовательная область «Коммуникация»*

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

11) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

***Содержание учебного курса***

***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

***Чтение вслух***

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,

выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### ***Работа с учебными, научно-популярными и текстами.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не



перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Ресурсное обеспечение учебного процесса (с указанием УМК, литературы для учителя средств обучения):

### 1. Печатные пособия.

Программа: Климанова Л.Ф. Обучение грамоте. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс пособие для уч-ся общеобразоват. учреждений С. А. Анащенкова (и др.) М. Просвещение 2012г.

Планирование учебной деятельности литературное чтение пособие для учителя: 4 класс. Эурс «Литературное чтение» рассчитан в 4 класс. Н. Золотухина, А. В. Коровина, Л. Ф. Костюнина. /Волгоград/: учитель 2012.

Учебник «Литературное чтение» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Климанова Л.Ф.

КИМ Литературное чтение 4 класс.

### 2. Материально технические средства.

Компьютерная техника, интерактивная доска или экран, доска с магнитной поверхностью.

### 3. Интернет – ресурсы.

Методическое пособие по литературному чтению книга для учителя Л. Ф. Климанова. Режим доступа: <http://www.prosv.ru/ebooks>

**Учебная литература для учащихся:** Учебник «Литературное чтение» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Климанова Л.Ф.

## Календарно - тематическое планирование по предмету литературное чтение за 4 класс на 2022-2023 учебный год

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционное-развивающее направление
Былины. Летописи. Жития -	1. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Значение слова «летопись».	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового

			Пользоваться словарём в конце учебника. по иллюстрациям и оформлению учебника		внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	2.«И вспомнил Олег коня своего»	События летописи – основные события Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.	текущий	
	3.Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	текущий	
	4.«Ильины три поездочки»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Репродукции картин известных художников	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	текущий	
	5.«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Исторический текст	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	текущий	
	6.«Житие Сергия Радонежского».	Скульптурный памятник известному человеку. Краеведческие факты	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	текущий	
	7.Обобщение по разделу	Летописи. Былины.	Пересказывать былинку от лица её	текущий	

	«Летописи. Былины. Жития».	Жития	героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки		
Чудесный мир классики	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания,
	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Иллюстрирование. Мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	текущий	пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	текущий	

	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	Рассказывать о А.С. Пушкине	текущий
	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Выразительность литературного языка. Интонация.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	текущий
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Эмоционально-нравственные переживания. Выразительность литературного языка	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	текущий
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Скрытый смысл		текущий
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Тема, главная мысль, события, последовательность сказки	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	текущий
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Эмоциональное состояние человека в различных ситуациях	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное	

			состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	
	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	М.Ю. Лермонтов. Выразительность литературного языка.	Рассказывать о М.Ю. Лермонтов Наблюдать за выразительностью литературного языка.	текущий
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	текущий
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Тема «рая» в понимании детей и авторов.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	текущий
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	текущий
	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Рассказывать о Л.Н. Толстом	текущий
	Л.Н. Толстой «Как мужик	Басня	Наблюдать за выразительностью	текущий

	камень убрал»		литературного языка. Называть произведения классической литературы.		
	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	Жизни и творчество А.П. Чехова	Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	текущий	
	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Жанры художественной литературы	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	текущий	
Поэтическая тетрадь	Знакомство с содержанием раздела	Художественное произведение, средства художественной выразительности и в лирическом тексте.	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Средства художественной выразительности и в лирическом тексте	Рассказывать о А.П. Чехове	текущий	
	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Средства художественной выразительности и в лирическом тексте	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за	текущий	

			выразительностью литературного языка	
	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	текущий
	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Приёмы интонационно о чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	текущий
	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова Лексическое значение слов	Проверять себя и оценивать свои достижения	текущий
	Н.А. Некрасов «Школьник», «В сумерки нянины сказки...»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текущий
	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по	Картина осени в стихах	Читать выразительно стихотворение, передавая	текущий



	разделу «Поэтическая тетрадь».		настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		
Литературные сказки	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Литературные сказки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	текущий	
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Содержание народной и литературной сказок; определять	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.		

		нравственный смысл сказки.	Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	текущий
	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	текущий
	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	текущий
	П.П. Бажов «Серебряное		Читать осознанно текст, понимать	текущий

	копытце»		прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	текущий
	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»		Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	текущий
	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»		Читать сказку вслух и про себя, использовать	текущий

	<i>Проверка навыка чтения</i>		приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		
	Обобщение по разделу « <i>Литературные сказки</i> ».	Отличительные особенности литературной сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	текущий	
Делу время – потехе час	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Характеристика главных героев в сказке. Жизнь и творчество Е.Л. Шварца. Поучительный смысл сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	текущий	

			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		
	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»		Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	текущий	
	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст Понимать нравственный смысл рассказа.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа .Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	текущий	
	В.Ю. Драгунский«Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для		

			подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		
	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	текущий	
	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»			текущий	
	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	текущий	
Страна детства	Б.С. Житков «Как я ловил»	Основную мысль рассказа	Прогнозировать содержание раздела.	текущий	Развитие зрительного

	человечков»	Смысл названия произведения. главная мысль Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа		восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль .Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	текущий	
	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и	текущий	

			понимание эмоционально-нравственных переживаний	
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Понимание эмоционально-нравственных переживаний героев План	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	текущий
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	текущий
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	текущий
	М.М. Зощенко «Елка».	Жизнь и творчество М.М. Зощенко	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	текущий
	Обобщение по разделу	Смешные рассказы о	Познакомить с сериями книг,	текущий



	«Страна детства».	школьной жизни, не обижая своих друзей.	показать их назначение; прививать любовь и интерес к книге; развивать читательские способности, речь, мышление.		
Поэтическая тетрадь	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Различные средства выразительности.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	текущий	техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Иллюстрирование стихотворения	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать	текущий	

			стихотворение		
	М.И. Цветаева «Наши царства»	Тема и главная мысль, эпизоды из текста	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом		
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Конкурс чтецов со своим любимым стихотворением.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	текущий	
Природа и мы	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Основная мысль рассказа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Жанр произведения, идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	текущий	внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	А.И. Куприн «Барбос»	Тема и главная мысль	Определять тему и главную мысль		

	и Жулька»	произведения, Характеристик а героев.	произведения, работать с иллюстра- циями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
	А.И. Куприн«Барбос и Жулька»		Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	текущий	
	М.М. Пришвин «Выскочка»	Нравственный смысл рассказа.	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	текущий	
	М.М. Пришвин «Выскочка»	Поступки и характер героя.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий	
	Е.И. Чарушин «Кабан»	Характеристик а героев на основе их поступков	Участвовать в диа- логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков	текущий	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Жанр произведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.	текущий	

			Определять основную мысль рассказа		
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	текущий	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	текущий	
	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Анализ содержания произведений	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	текущий	
Поэтическая тетрадь	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Приёмы интонационно о чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных

			стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Различные средства выразительности.	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	текущий	
	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текущий	
	Н.М. Рубцов «Сентябрь» <i>Проверка навыка чтения</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью,	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая		

		отвечать на вопросы по содержанию.	настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
	С.Есенин.Лебёдушка. Обобщение по разделу		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	текущий	
Родина	И.С. Никитин«Русь»	Художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	С.Д. Дрожжин«Родина»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	текущий	
	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком	Жанр произведения. Рассказывать о	Определять жанр произведения. Рассказывать о	текущий	

	блеске»	Родине, подбирая в произведении слова-определения.	Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа		
	Проект: «Они защищали Родину»	Правила написания проекта	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текущий	
	Обобщение по разделу «Родина».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь.	текущий	
Страна Фантазия	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра, главную мысль Жанр произведения	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи,

			особенности фантастического жанра		расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	текущий	
	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	текущий	
	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль	текущий	
	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения Проверять себя и	текущий	



			самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории		
Зарубежная литература	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Жизнь и творчество Д. Свифт	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания,
	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	текущий	пространственных представлений ориентации, слухового внимания и
	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Главная мысль произведения	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	текущий	памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение
	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	текущий	представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	текущий	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Художественное произведение	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).		

			Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	текущий
	<b>Проверка навыка чтения</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	текущий
	<b>Урок-концерт</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Проверка предметных и универсальных учебных умений	текущий
	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Нравственный смысл произведения (с помощью учителя).	высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	текущий
	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Смысл названия произведения.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и	текущий

			отвечать на вопросы по содержанию		
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Зарубежная литература	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	текущий	

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.

## Адаптированная рабочая программа

По математике

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Математика» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2013г., авторской программы Моро М.И., Бантова М.А. Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1-4 классы.

### Описание места учебного предмета (курса)

Учебный предмет “Математика” относится к предметной области “Математика и информатика”. Программа рассчитана на 4 часа в неделю, в 4 классе – 136 часов (34 учебные недели).

### Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Общей целью изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

**Начальный курс математики — курс интегрированный:** в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Изучение математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах, умению логически мыслить, применять знания в практической деятельности, решать нестандартные задачи. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков. Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

#### ***Задачи обучения:***

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
- обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать умение учиться;
- сформировать устойчивый интерес к математике;
- выявить и развить математические и творческие способности.

#### ***Коррекционно- развивающие задачи:***

- учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости;
- содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение;
- расширять лексический запас, развивать связную речь.

### ***Приоритетные формы и методы работы, направленные на коррекцию нарушений учащегося***

Индивидуальная работа, работа в парах, работа по карточкам, самостоятельная работа, тестирование, работа с учебником, урок-беседа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие *ценности математики*:  
- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого и частей, изменение формы, размера ит.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие технологии: адаптивного обучения, игровая, коммуникативная, ИКТ, проектная, исследовательская, здоровьесберегающая.

Для формирования ключевых образовательных компетенций используются такие средства, формы и приемы обучения, как:

- интерактивные технологии
- метод сотрудничества
- методики проектирования
- дифференцированный подход
- деятельностный подход
- работа по алгоритму и др.

### **Требования к результатам освоения детьми ООП ДО**

Требования к результатам освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Такие характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.



- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты***

У учащегося будут сформированы:

- 1) основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- 2) уважительное отношение к иному мнению и культуре.
- 3) навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев ее успешности;
- 4) умения определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 5) положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- 6) мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- 7) интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- 8) умение выполнять самостоятельную деятельность, осознание личной ответственности за ее результат;
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

### ***Метапредметные результаты***

Регулятивные

Обучающийся научится:

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- 2) определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 4) воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Познавательные

Обучающийся научится:

- 1) использовать математического содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 2) представлять информацию в знаково-символической или графической форме:

самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;

- 3) владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 4) владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 5) работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета, используя абстрактный язык математики;
- 6) использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 7) владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами;
- 8) осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- 9) читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- 10) использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

#### Коммуникативные

Обучающийся научится:

- 1) строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- 2) признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- 3) принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- 4) принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 5) сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### ***Предметные***

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с

числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

## Содержание учебного предмета

### Числа и величины

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.

Единицы массы (центнер, тонна), вместимости, времени (секунда). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Деление с остатком.

**Числовое выражение.** Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

### Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (километр). Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших

логических выражений с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»);

истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана

поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

### Ресурсное обеспечение учебного процесса

**Для учащихся :**

1. Учебник для 4 класса Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.

**Для учителя :**

1. Учебник для 4 класса Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.

2. Методические рекомендации « Математика 4 класс» Москва, Просвещение, 2013 г.

3. Поурочные разработки по математике . 4 класс. М. : ВАКО, 2014 г.

4. Электронное приложение к учебнику М.И. Моро 4класс.

### Средства обучения

1. Печатные пособия: учебники, учебные пособия, раздаточный материал (тесты, дидактические карточки, тренажеры), тетради проверочных работ по математике для 4 класса, рабочие тетради;

2. ИКТ, аудиовизуальные (презентации, образовательные видеофильмы, математические игры, тренажеры и т.п.);

3. Наглядные пособия (таблицы классов и разрядов, плакаты и т.п.);

4. Учебные приборы (циркуль, треугольник, палетка, метр и т.д.).

### Календарно-тематическое планирование по математике за 4 класс на 2020-2021 учебный год

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
1 раздел «Числа от 1 до 1000»	Повторение. Нумерация чисел.	Числа однозначные, двузначные, трехзначные. Классы и разряды. Арифметические действия с нулем	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной	текущий	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму Развитие устной речи с употреблением математических терминов.
	Порядок действий в числовых выражениях.	Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие

	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Названия компонентов и результата сложения и вычитания. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<b>текущий</b>	зрительной памяти и узнавания.
	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел.	Группировка слагаемых. Переместительное свойство сложения. Таблица сложения	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<b>текущий</b>	
	Умножение трехзначных чисел на однозначные числа.	Письменные вычисления с натуральными числами. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Свойства умножения.	Переместительное свойство умножения. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов	Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Алгоритм письменного деления.	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Таблица умножения. Деление с остатком. Деление трехзначного числа на однозначное	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Приемы письменного	Деление	Применять приём письменного деления	<b>текущий</b>	

	деления.	трехзначного числа на однозначное	многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
	Приемы письменного деления.	Деление трехзначного числа на однозначное	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Приемы письменного деления.	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Таблица умножения. Деление с остатком. Деление трехзначного числа на однозначное	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	<b>текущий</b>	
	Диаграммы.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольники (треугольник, прямоугольник). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины	Использовать диаграммы для сбора и представления данных	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольники (треугольник, прямоугольник). Решение текстовых задач арифметическим	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	

		способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)			
	Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление»			<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Работа над ошибками.	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения	<b>текущий</b>	
2 раздел «Числа, которые больше 1000»	Класс единиц и класс тысяч.	Классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов; I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими	<b>текущий</b>	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму Развитие устной речи с употреблением математических терминов. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
	Чтение многозначных чисел.	Названия, последовательность натуральных чисел. Классы и разряды	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими	<b>текущий</b>	Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.
	Запись многозначных чисел..	Последовательность и запись чисел. Классы и разряды	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки	<b>текущий</b>	
	Разрядные слагаемые.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Классы и разряды	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее	<b>текущий</b>	



			количество единиц любого разряда, содержащихся в числе		
	Сравнение чисел.	Классы и разряды. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки	<b>текущий</b>	
	Увеличение и уменьшение числа в 10,100,1000 раз.	Умножение и деление на 10, 100, 1000.Отношения «больше в...», «меньше в...»	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<b>текущий</b>	
	Закрепление изученного.	Разряды. Сравнение многозначных чисел. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете	Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе	<b>текущий</b>	
	Класс миллионов. Класс миллиардов.	Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете. Арифметические действия с числами	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000	<b>текущий</b>	
	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Сравнение чисел	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	

	Наши проекты. Что узнали. Чему научились.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, прямого угла. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины	Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме: «Числа, которые больше 1000. Нумерация»		Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Построение прямого угла с помощью циркуля и линейки	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<b>текущий</b>	
	Единицы длины. Километр.	Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Длина. Единицы длины.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения	<b>текущий</b>	
	Единицы длины. Закрепление изученного.	Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Длина. Единицы длины.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<b>текущий</b>	
	Единицы площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр.	Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Длина.	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между	<b>текущий</b>	

		Единицы длины. Соотношения между ними	ними	
	Таблица единиц площади..	Площадь. Единицы площади	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Измерение площади с помощью палетки.	Вычисление площади прямоугольника. Площадь геометрической фигуры <b>Ар. Гектар – крупная единица измерения площади</b>	Переводить одни площади длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать величины; упорядочивать их значения	<b>текущий</b>
	Единицы массы. Тонна, центнер.	Масса. Сравнение предметов по массе. Единицы массы. Со- отношения между ними	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким) Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их	<b>текущий</b>
	Единицы времени. Определение времени по часам.	Время. Единицы времени. Соотношения ме- жду ними час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними	Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<b>текущий</b>
	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.	Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Соотношения между ними	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их	<b>текущий</b>

	Век. Таблица единиц времени	Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Единицы времени (секунда, минута)	Рассматривать единицу времени – век. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме «Величины»	Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Устные и письменные приемы вычислений.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними.	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)	<b>текущий</b>	
	Нахождение неизвестного слагаемого.	Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку	<b>текущий</b>	

	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Взаимосвязь между компонентами и результатом вычитания	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Нахождение нескольких долей целого.	Письменные вычисления с натуральными числами	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Решение задач.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Алгоритм вычитания чисел в пределах миллиона	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению	<b>текущий</b>	
	Решение задач	Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком	<b>текущий</b>	
	Сложение и вычитание величин.	Единицы длины, массы, времени, вместимости, площади. Приемы сложения и вычитания величин	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин	<b>текущий</b>	

	Решение задач.	Перестановка слагаемых в сумме. Группировка слагаемых в сумме. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..»	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	<b>текущий</b>	
	Странички для любознательных. Задачи – расчеты.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..»	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились.			<b>текущий</b>	
	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».	Письменные вычисления с натуральными числами		<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Свойства умножения.	Использование свойств умножения при выполнении вычислений. Умножение на 0, на 1. Арифметические действия с нулем. Умножение и деление чисел, ис-		<b>текущий</b>	

		пользование соответствующих терминов		
	Письменные приёмы умножения.	Умножение четырехзначного числа на однозначное	Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений	<b>текущий</b>
	Письменные приёмы умножения.	Умножение четырехзначного числа на однозначное. Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные	<b>текущий</b>
	Умножение чисел, оканчивающихся нулями.	Умножение четырехзначного числа на однозначное. Письменные вычисления с натуральными числами	Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления	<b>текущий</b>
	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	Названия компонентов и результата умножения. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Деление с числами 0 и 1.	Названия компонентов и результата умножения. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<b>текущий</b>

	Письменные приемы деления.	Деление. Конкретный смысл. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов, использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<b>текущий</b>	
	Письменные приемы деления.	Деление трех или четырехзначного числа на однозначное	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	Письменные вычисления с натуральными числами. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..»	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<b>текущий</b>	
	Закрепление изученного. Решение задач.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..»	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<b>текущий</b>	
	Письменные приемы деления. Решение задач.	Названия компонентов и результата деления. Использование свойств арифметических	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим	<b>текущий</b>	



		действии при выполнении вычислений. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов	способом		
	Закрепление изученного.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились..	Деление многозначного числа на однозначное	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на однозначное число»	Деление многозначного числа на однозначное	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Деление многозначного числа на однозначное	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Умножение и деление на однозначное число.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом	<b>текущий</b>	
	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и	Скорость, время, пройденный путь при равномерном прямолинейном	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни	<b>текущий</b>	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму

	расстоянием.	движении. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость)	единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений		Развитие устной речи с употреблением математических терминов. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.
	Решение задач на движение.	Письменные вычисления с натуральными числами	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений	<b>текущий</b>	
	Решение задач на движение.	Понятие «средний»	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие	<b>текущий</b>	
	Решение задач на движение.	Письменные вычисления с натуральными числами. Решение задач арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе	<b>текущий</b>	
	Странички для любознательных. Проверочная работа.	Скорость, время, пройденный путь при равномерном прямолинейном движении. Установление зависимостей между величинами, характеризующими	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений	<b>текущий</b>	

		процессы: движения (пройденный путь, время, скорость)		
	Умножение числа на произведение	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение	<b>текущий</b>
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Умножение чисел, использование соответствующих терминов	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение	<b>текущий</b>
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение. Переводить одни единицы площади в другие	<b>текущий</b>
	Письменное умножение двух чисел, оканчивающиеся нулями .	Установление зависимостей между величинами, характеризующими процесс движения (пройденный путь, расстояние, время)	Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения	<b>текущий</b>
	Решение задач	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение	<b>текущий</b>

	Перестановка и группировка множителей.	Группировка множителей в произведении		<b>текущий</b>
	Что узнали. Чему научились.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольники (треугольник, прямоугольник)		<b>текущий</b>
	Контрольная работа.		Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<b>Контрольная работа</b>
	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Умножение чисел, использование соответствующих терминов		<b>текущий</b>
	Деление числа на произведение.	Письменные вычисления с натуральными числами	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<b>текущий</b>
	Деление числа на произведение.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<b>текущий</b>
	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим	<b>текущий</b>

			способом. Находить значение буквенных выражений	
	Решение задач.	Решение задач	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение	<b>текущий</b>
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы	<b>текущий</b>
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Решение задач.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Закрепление изученного.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать	<b>текущий</b>

			допущенные ошибки		
	Что узнали. Чему научились.	Решение задач	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме: Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<b>Контрольная работа</b>	
	Наши проекты.	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений	Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы	<b>текущий</b>	<p>Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму</p> <p>Развитие устной речи с употреблением математических терминов.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.</p>
	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму.			<b>текущий</b>	
	Умножение числа на сумму.	Умножение суммы на число и числа на сумму. Перестановка множителей в произведении	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению.	<b>текущий</b>	
	Письменное умножение на двузначное число.	Раскладывание множителя на удобные слагаемые. Сравнение	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль	<b>текущий</b>	

		распределительного и сочетательного свойства умножения	правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	
	Письменное умножение на двузначное число.	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Письменные вычисления с натуральными числами	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<b>текущий</b>
	Решение задач.	Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки	<b>текущий</b>
	Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку	<b>текущий</b>
	Письменное умножение на трехзначное число.	Решение текстовых задач арифметическим способом		<b>текущий</b>
	Письменное умножение на трехзначное число	Решение текстовых задач арифметическим способом		
	Закрепление изученного.	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений		<b>текущий</b>
	Закрепление изученного.	Перестановка множителей в произведении. Таблица ум-	Применять свои знания для выполнения итоговой работы	<b>текущий</b>

		ножения			
	Что узнали. Чему научились.	Перестановка множителей в произведении. Таблица умножения	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Письменное деление с остатком на двузначное число.	Способы проверки правильности вычислений	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	<p>Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму</p> <p>Развитие устной речи с употреблением математических терминов.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.</p>
	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Письменное деление на двузначное число.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль	<b>текущий</b>	



			правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деления</i>	
	Письменное деление на двузначное число.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства	<b>текущий</b>
	Письменное деление на двузначное число.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений	<b>текущий</b>
	Закрепление изученного. Решение задач.	Деление чисел, использование соответствующих терминов. Решение текстовых задач арифметическим способом	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения	<b>текущий</b>
	Закрепление изученного.	Письменные вычисления с натуральными числами	Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку	<b>текущий</b>
	Письменное деление на двузначное число. Закрепление.	Способы проверки правильности вычислений	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения	<b>текущий</b>
	Закрепление изученного. Решение задач.	Конкретный смысл и название	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на	<b>текущий</b>

		действий. Способы проверки правильности вычислений	двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись		
	Закрепление изученного. Решение задач.	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Способы проверки правильности вычислений	Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число».		Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения	<b>Контроль ная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число.	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Деление с остатком	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Письменное деление на трехзначное число.	Письменные вычисления с натуральными числами	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>	<b>текущий</b>	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму Развитие устной речи с употреблением математических терминов. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
	Письменное деление на трехзначное число.	Зависимости между величинами	Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<b>текущий</b>	Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.

	Закрепление изученного.	Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнить выражения	<b>текущий</b>	
	Деление с остатком.	Деление с остатком. Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Деление на трехзначное число. Закрепление.	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них	Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились.	Единицы длины, массы, времени, вместимости, площади. Зависимости между величинами. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена, стоимость)	Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения	<b>текущий</b>	

	Что узнали. Чему научились.		Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме «Деление на трехзначное число».		Оценить результаты освоения тем за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы.		Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Нумерация.	Нумерация	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
Нумерация -	Выражения и уравнения.		Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	<p>Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму</p> <p>Развитие устной речи с употреблением математических терминов.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.</p>
	Арифметические действия: сложение и вычитание.	Уравнения	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Арифметические действия: умножение и деление.		Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Правила о порядке выполнения действий.	Арифметические действия	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
	Величины.		Выполнять сложение и вычитание величин,	<b>текущий</b>	

			заменяя крупные единицы величин более мелкими. Решать задачи с использованием величин		
	Геометрические фигуры.	Величины : масса, длины ,	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации	<b>текущий</b>	
	Закрепление изученного.		Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
	Деление на двузначное и трехзначное число	времени ,площади	Применять свои знания для выполнения итоговой работы	<b>текущий</b>	
	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада».		Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
	Повторение. Нумерация чисел.	Геометрические фигуры		<b>текущий</b>	

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

### По музыке

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа «Музыка» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2010г., авторской программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы».

### **ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

- общая коррекционная направленность процесса обучения,
- малая наполняемость класса,
- щадящий режим,
- создание положительной атмосферы на уроке,
- постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,
- создание ситуации успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворения,
- опора на игру,
- целенаправленное стимулирование детей на уроке, возбуждение интереса.
- учитывать умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей;
- устанавливать преемственность в развитии музыкальных способностей в процессе усвоения музыкального репертуара и формирования необходимых знаний, умений и навыков;
- обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности;
- учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющих отклонений в их развитии;
- обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам музыкального развития.
- Эффективность структуры музыкального занятия зависит от содержания учебного материала;
- учебных целей и задач;
- методов и приемов обучения;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;

## **Характеристика учебного предмета**

### **Структура курса**

#### **Особенности содержательных линий**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Постигание культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

С учетом этого программа опирается на принципы:

1. Преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
2. Возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального искусства);
3. Деятельностное освоение искусства;
4. Проникновение в природу искусства и его закономерностей
5. Моделирование художественно-творческого процесса.

#### **Основные виды учебной деятельности школьников**

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Инструментальное музицирование
4. Музыкально – пластическое движение
5. Драматизация музыкальных произведений.

#### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Программа составлена на 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель) в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на один учебный год.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### **Результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

##### **Личностные результаты**

**Ученик к концу 4 класса научится:**



- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*
- *чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
- *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.*
- *наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*
- *понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
- *ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

#### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Ученик к концу 4 класса научится:**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
  - уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*
- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **Познавательные УУД**

#### **Ученик к концу 4 класса научится:**

- - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;*
- *узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
- *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
- *анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;*
- *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;*
- *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*
- *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*
- *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

**Коммуникативные УУД**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

**Предметные результаты:**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

**Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Календарно- тематическое планирование 4 класс**

<b>Раздел программы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Возможные виды деятельности</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Коррекционно-развивающее направление</b>
«Россия- Родина моя»	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в	Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации,	входной	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. <u>Музыка удмуртского народа.</u> Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов</li> <li>• «Ты, река ль, моя реченька»,</li> </ul>	<p>названия изученных жанров, певческие голоса</p> <p>- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,</p> <p>- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>русская народная песня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Песня о России» В.Локтев</li> <li>• «Вокализ» С.Рахманинов.</li> </ul>			
Как сложили песню. Звучащие картины.	Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).	<p>Наблюдение народного творчества.</p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ты, река ль, моя – реченька»</li> </ul>	<p>Знать жанры народных песен.</p> <p>Уметь демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;</p> <p>Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
«Ты откуда русская, зародилась, музыка? Жанры ненецкой песни.	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен. Ненецкие	<p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Исполнять народные песни, участвовать в коллективных</p>	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.	

		<p>песни и их жанры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ты, река ль, моя – реченька»</li> <li>• «Солдатуш ки, бравы ребятушки»</li> <li>• «Милый мой хоровод»</li> <li>• «А мы просо сеяли»</li> </ul> <p><i>Удмуртские напевы.</i></p>	<p>играх- драматизациях.</p>		
	<p>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»</p>	<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. <u>Защитники земли удмуртской – батыры.</u> Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кантата С.Прокофье ва «Александр Невский» ф-ты</li> <li>• Опера</li> </ul>	<p>Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобра-зительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>итоговый</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		«Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка			
День, полный событий.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.  Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).  <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенняя песня» П.Чайковский;</li> <li>• «Пастораль» Г.Свиридов;</li> <li>• «Осень» Г.Свиридов.</li> </ul>	Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Зимнее утро, зимний вечер.	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации;  Уметь демонстрировать	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский .</li> <li>• У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский .</li> <li>• Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни.</li> </ul> <p><i>Наши земляки – П.И. Чайковский</i></p>	<p>понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p>		
	<p>«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.</p>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Музыкально-поэтические образы в сказке</p>	<p>Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>Уметь определять и сравнивать характер, настроение и</p>	<p>текущий</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>



		<p>А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков</li> </ul>	<p>средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;</p>		
	<p>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</p>	<p>Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковск ого.</li> <li>• «Девицы, красавицы»</li> <li>• «Уж как по мосту, мосточку»,</li> <li>• «Детский альбом» П.Чайковск ого.</li> <li>• «Камаринск ая», «Мужик на гармонике</li> </ul>	<p>Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</p> <p>- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.</p>	текущий	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		<p>играет»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский</li> <li>• Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский</li> <li>• Вступление ; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</li> </ul>			
	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p> <p>Музыкально-поэтические образы. Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Романс «Венецианская ночь» М.Глинка.</li> <li>• Исполнение</li> </ul>	<p>Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p>	тематический	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		<p>разученных произведений, участие в коллективном пении,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передача музыкальных впечатлений учащимся.</li> </ul>			
«В музыкальном театре»	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Драматургическое развитие в опере. Контраст.</p> <p>Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.Глинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интродукция</li> <li>• танцы из 2 действия</li> <li>• хор из 3 действия</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	<p>Основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</p> <p>Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин»</p> <p>Интонация как</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Драматургическое развитие в опере.</p> <p>опера «Иван Сусанин». М.Глинка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сцена из 4 действия</li> </ul>	<p>образов музыкального спектакля.</p>		
Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	<p>Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма.</p> <p>Вариационность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</li> <li>• Песня Марфы («Исходила младешенька»);</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	текущий	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>	

	<p>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</p>	<p>Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец с саблями».</li> <li>• Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.</li> <li>• Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка</li> <li>• Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</li> </ul>	<p>Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>
<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p>	<p>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</p>	<p>Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.</p> <p>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле.</p> <p>Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p>	<p>текущий</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей.  
Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.  
Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

- Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.
- Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.
- Аисты, узбекская народная песня.
- Колыбельная, английская народная песня.
- Колыбельная, неаполитанская народная песня.
- Санта Лючия, итальянская народная песня.
- Вишня,

		<p>японская народная песня, и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский .</li> <li>• Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский .</li> <li>• Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. (на выбор учителя)</li> </ul>			
Оркестр русских народных инструментов.	<p>Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.</p> <p>Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Светит месяц, русская народная песня-пляска.</li> <li>• Пляска скоморохов . Из оперы «Снегурочк</li> </ul>	<p>Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</p> <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое</p>	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.	

		а». Н. Римский-Корсаков. <i>Удмуртские музыкальные инструменты.</i>	движение, инструментальное музицирование).		
	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.  Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.	Знать названия музыкальных инструментов и состав оркестра русских народных инструментов.  Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Выразить свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, в музыкально-пластическом движении.	итоговый	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
«В концертном зале»	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.  Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин и П.Чайковский.  • Ноктюрн (3-я часть).	Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.  Уметь продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свои впечатления в	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.



		<p>Из Квартета № 2. А. Бородин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский</li> <li>• (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский</li> </ul>	пении, игре или пластике.		
	Старый замок.	<p>Различные виды музыки: инструментальная.</p> <p>Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</li> <li>• Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).</p> <p>Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Счастье в сирени живет...	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.</p> <p>Различные виды музыки: вокальная,</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня, романс, вокализ, сюита.</p> <p>Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>сольная.</p> <p>Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.</li> </ul>	<p>каком-либо виде исполнительской деятельности.</p> <p>Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</p> <p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>		
	<p>«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»</p> <p>Танцы, танцы, танцы...</p>	<p>Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений</p> <p>Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.</p> <p>Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен.</li> <li>Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.</p>	текущий	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

	<p>Патетическая соната. Годы странствий.</p>	<p>Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.</p> <p>Музыкальная драматургия сонаты Л.Бетховена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен.</li> <li>• Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.</li> <li>• Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</li> <li>• Арагонская хота. М. Глинка.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната.</p> <p>Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>
	<p>Царит гармония оркестра.</p>	<p>Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.</p> <p>Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном</p>	<p>Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.</p>	<p>текущий</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		<p>пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра</li> </ul>			
«В музыкальном театре»	Театр музыкальной комедии.	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.</p> <p>Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</li> <li>• Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.</li> <li>• Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.</li> <li>• Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.</p>	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Балет «Петрушка»	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и</p>	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский</li> </ul>	<p>музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>		
«О России петь – что стремиться в храм»	Святые земли Русской. Илья Муромец	<p>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Земле Русская, стихира.</li> <li>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых.</li> <li>Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А. Бородин.</li> <li>Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргский.</li> </ul>	<p>Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не шум шумит, русская народная песня.</li> </ul>			
	Кирилл и Мефодий.	<p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.</li> <li>• Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</li> <li>• Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев</li> <li>• Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.</li> </ul>	<p>Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>- сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Праздников праздник, торжество из торжеств.	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.</p> <p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные</p>	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Христос воскрес!» (тропарь)</li> <li>• Ангел вопиаше. Молитва. П. Чесноков.</li> <li>• Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов</li> </ul>	<p>музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>		
<p>Родной обычай старины. Светлый праздник.</p>	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. <u>Народные музыкальные традиции родного края.</u></p> <p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Не шум шумит» - пасхальная народная песня.</li> <li>• Сюита для двух фортепиано С.Рахманинов.</li> <li>• Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух</li> </ul>	<p>Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>	

		фор-тепиано. С. Рахманинов			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Народные праздники. Троица.	Музыка в народных обрядах и обычаях. <u>Народные музыкальные традиции родного края.</u> Народные музыкальные игры.  Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.  • Троицкие песни.	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.  Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.  Развитие музыкального образа.  • Прелюдия до-диез минор для фортепиано С. Рахманинов  • Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано  • Ф.Шопен. • Исходила младшенька; Тонкая рябина, русские	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.



		<p>народные песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пастушка, французская народная песня</li> <li>• Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.</li> </ul>			
	<p>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).</p>	<p>Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Мастерство известных исполнителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.</li> <li>• Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.</li> </ul>	<p>Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара).</p> <p>Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

	<p>В каждой интонации спрятан человек.</p>	<p>«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька».</p> <p>Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня Сольвейг;</li> <li>• Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт».Э.Григ.</li> </ul>	<p>Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	<p>текущий</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>
	<p>Музыкальный сказочник.</p>	<p>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные</p>	<p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		<p>образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шехеразада . 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</li> </ul>	<p>взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>		
	<p>Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.</p> <p>Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского.</p> <p>Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год.</p> <p>Составление афиши и программы концерта.</p> <p>Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения.</p> <p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.</p>	<p>итоговый контроль</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

### Содержание учебного предмета музыки 4 класс (34 ч)

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство четвероклассников с музыкальными

традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Дона и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 Ты откуда русская, зародилась, музыка?. Р/К *Жанры удмуртских песен*

Урок №15 Оркестр русских народных инструментов. Р/К *Творческие коллективы Удмуртии*

Урок №26 Кирилл и Мефодий. Р/К *Праздники народов. Народные праздники Удмуртии*

### Содержание тем учебного предмета музыки

#### 4 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды занятий	
			Контрольные и проверочные работы	Лабораторные и практические занятия
1	Россия – Родина моя	4	-	4
2	День, полный событий	5	1	4
3	В музыкальном театре	5	-	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5	1	4
5	В концертном зале	6	-	5
6	О России петь – что стремиться в храм	4	1	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно умение	5	1	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Слушание музыки** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Оснащение кабинета 224 включает рабочие места для учащихся и учителя, шкафы для хранения учебного оборудования (демонстрационного и лабораторного) , средства на печатной основе(демонстрационные печатные таблицы, дидактический материал),шкафчики для детских пособий, учебно-методическую литературу для учителя и учащихся(определители, справочные материалы, контрольно-диагностические тесты), тумбу для лыж.

#### **Учебно-методический комплект**

- Изобразительное искусство- Л.А. Неменская, Б.М.Неменский
- Прописи- В.А. Илюхина
- Русский язык-В.П. Канакина, В.Г. Горецкий
- Математика- Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
- Окружающий мир - А.А.Плешаков
- Литературное чтение -Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская
- Технология- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева
- Музыка- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шлягина Т.С.

#### **Список литературы основной(учебники, РТ, проверочные тетради) и дополнительный (справочники, словари, интернет).**

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение 4 класс
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.

#### **Литература для учащихся.**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  
Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение.

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

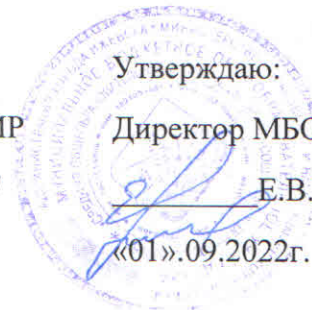
«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По окружающему миру

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа «Окружающий мир» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе авторской программы : Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. . М.: Просвещение и методического комплекта Плешаков А.А.«Окружающий мир» 4 класс (учебник в 2-х частях) М:Просвещение, 2016 г

### **Описание места учебного предмета (курса) "Окружающий мир"**

Учебный предмет «Окружающий мир» относится к предметной области « Обществознание и естествознание». Данная рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 68 ч (2ч в неделю, 34 учебные недели)

### **Общая характеристика предмета**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества,

теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

### ***Цели изучения учебного предмета:***

- развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно- нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье;
- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;

### ***Задачи изучения учебного предмета:***

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;



- 2) осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

На уроках окружающего мира решаются как общие с массовой школой, так и *коррекционные- развивающие задачи* :

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятия по курсу «Окружающий мир»;
- преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего изображения, коррекция личности развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости;
- содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение;
- расширять лексический запас, развивать связную речь.

#### ***Приоритетные формы и методы работы, направленные на коррекцию нарушений учащегося***

Индивидуальная работа, работа в парах, работа по карточкам, самостоятельная работа, тестирование, работа с учебником, урок-беседа.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## Требования к результатам освоения детьми ООП ДО

Требования к результатам освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Такие характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
  - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
  - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

### *Образовательная область «Здоровье»*

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Следит за правильной осанкой.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

### *Образовательная область «Безопасность»*

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### *Образовательная область «Познание»*

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные:***

-формирование личного отношения к окружающему миру

формирование образа «Я» тесно связано миром природы, культуры окружающих людей

конкретизировать представления о человеке и окружающем его мире

-усвоение действий при пожаре, аварии водопровода и т.д.

-усвоение основных правил дорожного движения, оценивать результаты своей деятельности

-понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций,

-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные:***

#### *Регулятивные:*

-выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос

- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить

умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы

-умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения

-умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера<sup>4</sup>

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Познавательные:*

- устанавливать взаимосвязь природы и человека
- осмысливать взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему
- характеризовать системы органов человека, стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья
- усвоение основных правил поведения в быту, в школе, на дороге, в опасных местах, в лесу ит.д.
- знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей, о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье
- конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

*Коммуникативные:*

- способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке
- умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми
- умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми
- отвечать на итоговые вопросы, формулировать выводы, работать со словарем, работать в паре
- уметь слаженно действовать в ситуациях опасности
- формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Обучающийся научится:*

- определять место человека в мире;
- распознавать тела и вещества, твёрдые вещества, жидкости и газы;
- объяснять круговорот воды в природе;
- определять основные группы живого, растений, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природы, внутри живой природы;
- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком;
- характеризовать системы органов человека;
- правилам гигиены, основам здорового образа жизни;
- правилам безопасного поведения в быту и на улице;
- распознавать основные дорожные знаки;
- правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности;
- называть потребности людей, товары и услуги;
- определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике, узнают основы семейного бюджета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя, различать наиболее распространённые в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость, выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи, правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приёмами чтения карты;
- приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

## Содержание учебного курса

### *Человек и природа*

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Важнейшие природные объекты своей страны, района

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений)

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

#### ***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Для реализации целей и задач обучения окружающему миру по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение».

Содержание программы окружающего мира в 4 классе включает в себя методическую литературу и учебники для учащихся:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, и др. «Просвещение», 2011г.
3. Плешаков А.А. «Окружающий мир» 4 класс (учебник в 2-х частях)  
М: Просвещение, 2014 г.
4. Максимова Т.В. «Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 4 класс  
Москва «ВАКО», 2014г.
5. Плешаков А.А. «От земли до неба» (атлас-определитель) М. Просвещение, 2008г.
6. Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир» в 4 классе.

**Календарно – тематическое планирование по окружающему миру за 4 класс  
на 2022-2023 учебный год**



Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
«Земля и человечество»	Мир глазами астронома.	Солнце. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения	текущий	Формирование положительной мотивации к учению и изучаемому предмету. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие внимания, наблюдательности. Обобщение наблюдений, полученных во время экскурсии и самостоятельных наблюдений. Обобщить и расширить имеющиеся знания о солнечной системе.
	Планеты Солнечной системы.	Солнце. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Смена дня и ночи, времен года.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из	текущий	

			дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения	
	Звездное небо - Великая книга природы.	Солнце. Земля – планета, общее представление о звездах и созвездиях.	Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком	<b>текущий</b>
	Мир глазами географа	Наука «география». История создания глобуса. Первооткрыватели.	Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим словариком	<b>текущий</b>
	Мир глазами историка.	История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена	Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий	<b>текущий</b>

			<p>прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села)</p>		
	Когда и где?	<p>Способы познания окружающего мира. История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена</p>	<p>Определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях</p>	<b>текущий</b>	
	Мир глазами эколога	<p>Человек – часть природы. Зависимость жизни и природы человека от природы и ее состояния</p>	<p>Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь</p>	<b>текущий</b>	
	Сокровища земли под охраной человечества	<p>Охрана памятников истории и культуры, растительного и животного мира. Правила поведения в природе</p>	<p>Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного</p>	<b>текущий</b>	

			<p>наследия, определять их по фотографиям. Читать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о них сообщения</p>		
	Сокровища земли под охраной человечества	Охрана памятников истории и культуры, растительного и животного мира. Правила поведения в природе.	<p>Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе</p>	<b>текущий</b>	
<b>Природа России</b>	Равнины и горы России.	Россия на карте. Неживая и живая природа. Формы земной поверхности.	<p>Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте.</p> <p>Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России,</p>	<b>текущий</b>	<p>Формирование положительной мотивации к учению и изучаемому предмету.</p> <p>Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.</p> <p>Развитие внимания, наблюдательности.</p>

			<p>рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»</p>		<p>Обобщение наблюдений, полученных во время экскурсии и самостоятельных наблюдений. Обобщить и расширить имеющиеся знания о солнечной системе. Коррекция и развитие познавательной деятельности. Игры на развитие восприятия и наблюдательности: «Развиваем глазомер», «Самые наблюдательные»</p>
	<p>Моря, озера и реки России</p>	<p>Водоемы, их разнообразие, использование человеком.</p>	<p>Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме урока</p>	<p><b>текущий</b></p>	<p>Игры на развитие внимания и памяти: «Самый внимательный» и «Кто больше запомнит» Игры на развитие восприятия и наблюдательности: «Измеряем на глазок» и «Что в свертке?» Игры на развитие памяти и восприятия: «Запомни слово» и «Кто где живет?» Игры на развитие внимания и памяти: «Самый внимательный» и «Где и когда?»</p>
	<p>Природные зоны России.</p>	<p>Растения и животные, их разнообразие. Понимание связи неживой и живой природы. Условия, необходимые для жизни.</p>	<p>Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами.</p> <p>Находить на карте природных зон области высотной поясности</p>		
	<p>Зона арктических пустынь</p>	<p>Растения и животные, их разнообразие. Понимание связи неживой и живой природы. Условия, необходимые для жизни.</p>	<p>Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку.</p> <p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами.</p> <p>Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону арктических пустынь по плану.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения</p>	<p><b>текущий</b></p>	
	<p>Тундра. Леса России</p>	<p>Растения и животные, их разнообразие. Понимание связи неживой и живой природы. Условия, необходимые для жизни.</p>	<p>Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте.</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь.</p> <p>Изготавливать макет участка тундры.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения</p>		
	Леса России	Роль растений в природе и жизни людей. Понимание связи неживой и живой природы. Бережное отношение человека к растениям и животным.	<p>Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов;</p>	<b>текущий</b>	

			<p>моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу тундры и лесных зон.</p> <p>Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения</p>		
	Лес и человек.	Роль растений в природе и жизни людей. Понимание связи неживой и живой природы. Бережное отношение человека к растениям и животным.	<p>С помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране.</p> <p>Обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне».</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России. Готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка.</p> <p>Характеризовать лесные зоны по плану</p>	<b>текущий</b>	
	Зона степей. Пустыни	Растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу зоны, охрана природы	<p>Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги.</p>	<b>текущий</b>	



			<p>Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках</p>		
	Пустыни.	<p>Растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу зоны, охрана природы.</p>	<p>Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги.</p> <p>Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей.</p> <p>Обсуждать экологические</p>	<b>текущий</b>	

			проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения. Изготавливать макет участка пустынь		
	У Черного моря	<b>Растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу зоны</b>	Находить и показывать на карте природных зону субтропиков, рассказывать о них по карте. Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны. Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский». Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне». Работать с терминологическим словариком	<b>текущий</b>	
<b>«Родной край-часть большой страны»</b>	Наш край	Наблюдение в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Родной город: название, основные достопримечательности	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<b>текущий</b>	Составление связного рассказа по заданной теме с помощью опорных слов, в паре с ильным учеником.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы  Закрепить изученные сведения с

	<p>Поверхность нашего края</p>	<p>Особенности поверхности (на основе наблюдений).          Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте)</p>	<p>Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае.          Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края.          Обсуждать меры по охране поверхности своего края.          Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края.          Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения</p>	<p><b>текущий</b></p>	<p>помощью игровых методов, фиксации в рисунках, использование ребусов, загадок, схематических рисунков, фотографий.</p> <p>Проверка знаний в форме тестов.          Включение в коллективно - творческую деятельность.</p> <p>Снятие статического напряжения с мышц глаз и тела с помощью упражнений.</p> <p>Формирование адекватной самооценки.</p>
	<p>Водные богатства нашего края</p>	<p>Водоемы родного края (названия, краткая характеристика)</p>	<p>Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда).          Моделировать значение водных богатств в жизни людей.          Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов.          Участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе</p>	<p><b>текущий</b></p>	
	<p>Наши подземные богатства</p>	<p>Практическое знакомство с полезными ископаемыми своего края.</p>	<p>) Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых.          Определять полезное ископаемое,</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу.</p> <p>Сравнивать изученные полезные ископаемые.</p> <p>Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе.</p>		
	Земля - кормилица	Почва, ее состав. Охрана почв.	<p>Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе</p>	<b>текущий</b>	
	Жизнь леса	Растения и животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни. Правила поведения в природе.	<p>Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания,</p>	<b>текущий</b>	

			<p>характерные для лесного сообщества региона.</p> <p>Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану.</p> <p>Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>		
	Жизнь луга	<p>Растения и животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни.</p> <p>Правила поведения в природе.</p>	<p>Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона.</p> <p>Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию.</p> <p>Характеризовать луговое сообщество по плану.</p> <p>Сравнивать природные особенности леса и луга.</p> <p>Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Составлять памятку «Как вести себя на лугу».</p> <p>Наблюдать за жизнью луга,</p>	<b>текущий</b>	

			определять его обитателей с помощью атласа-определителя		
	Жизнь в пресных водах	Растения и животные, их разнообразие. Водоемы, их использование человеком, охрана (на примере наиболее распространенных водоемов)	<p>Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.</p> <p>Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану.</p> <p>Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде.</p> <p>Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	<b>текущий</b>	
	Экскурсия в природные сообщества	Растения и животные, их разнообразие. Водоемы, их использование человеком, охрана (на примере наиболее распространенных водоемов)	<p>Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий.</p> <p>Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу.</p> <p>Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать</p>	<b>текущий</b>	

			зёрна зерновых культур. Различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона) Наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений	
	Экскурсия в природные сообщества	Растения и животные, их разнообразие. Водоемы, их использование человеком, охрана (на примере наиболее распространенных водоемов)		<b>текущий</b>
	Экскурсия в природные сообщества.	Растения и животные, их разнообразие. Водоемы, их использование человеком.		<b>текущий</b>
	Растениеводство в нашем крае.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу. Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур. Различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона) Наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений	<b>текущий</b>
	Животноводство в нашем	Роль животных в жизни людей, бережное отношение к	Выявлять зависимость животноводства в регионе от	<b>текущий</b>

	крае	животным.	<p>природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу. Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными</p>		
	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	Родной город: название, основные достопримечательности. Правила поведения в природе.	<p>Извлекать информацию из дополнительных источников. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.</p>	<b>текущий</b>	
	Презентация проектов.		<p>Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки). Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей</p>	<b>текущий</b>	
<b>«Страницы всемирной истории»</b>	Начало истории человечества	Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира.	<p>Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения. Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. Обсуждать роль огня и приручения</p>	<b>текущий</b>	<p>Составление связного рассказа по заданной теме с помощью опорных слов, в паре с ильным учеником. Закрепить изученные сведения с помощью игровых методов, фиксации в рисунках, использование ребусов, загадок, схематических рисунков,</p>



			животных. Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона		фотографий
	Мир древности: далекий и близкий.	Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира.	Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности	<b>текущий</b>	
	Средние века: время рыцарей и замков.	Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира.	Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья. Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье. Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов. Сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и средневековья. Развивать воображение,	<b>текущий</b>	

			<p>реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов</p>		
	<p>Новое время: встреча Европы и Америки.</p>	<p>Открытие Америки. Выдающиеся люди разных эпох. Счет лет в истории. Человек – часть природы и член общества.</p>	<p>Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и средневековья. Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время. Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени. Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени. Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества. Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время</p>	<b>текущий</b>	
	<p>Новейшее время: история продолжается сегодня.</p>	<p>Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира</p>	<p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени. Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки. Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления. Рассказывать о освоении</p>	<b>текущий</b>	

			космоса, об изобретении ядерного оружия, Первой и Второй мировой войнах		
«Страницы истории и России»	Жизнь древних славян	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Москва – столица России.	Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище	текущий	Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.  Составление связного рассказа по заданной теме с помощью опорных слов, в паре с ильным учеником.  Закрепить изученные сведения с помощью игровых методов, фиксации в рисунках, использование ребусов, загадок, схематических рисунков, фотографий.
	Во времена Древней Руси	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Москва – столица России.	Проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширения территории государства в IX – XI веках. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками	текущий	Работа над проектом в групповой форме.  Снимать статическое напряжение с мышц глаз и тела с помощью упражнений.  Проверка знаний с помощью тестов в текстовой форме.
	Страна городов.	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Москва – столица России.	Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев.	текущий	

			Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника		
	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры.	Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси. Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки. Выявлять роль летописей для изучения истории России. Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными. Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры	<b>текущий</b>	
	Трудные времена на Русской земле	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох.	Проследить по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов. Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и	<b>текущий</b>	

			<p>немецких рыцарей. Выказывать своё отношение к личности Александра Невского</p>	
	Русь расправляет крылья	Русь при Иване Калите. Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий).	<p>Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси. Рассказывать о Москве Ивана Калиты. Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления</p>	<b>текущий</b>
	Куликовская битва..	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох.	<p>Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск. Составлять план рассказа о Куликовской битве. Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы. Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского. Рассказывать о поединках богатырей</p>	<b>текущий</b>
	Иван Третий.	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох.	<p>Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы. Обсуждать значение освобождения от монгольского ига. Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство</p>	<b>текущий</b>
	Мастера	Выдающиеся люди разных	Обсуждать, как повлияло начало	<b>текущий</b>

	печатных дел	эпох.	книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям. Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века	
	Патриоты России	Выдающиеся люди разных эпох. Города России.	Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы. Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения	
	Петр Великий	Выдающиеся люди разных эпох.	Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике. Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга. Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим. Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей. Находить на карте приобретения города, основанные Петром I. Выказывать своё отношение к личности Петра Великого	<b>текущий</b>
	Михаил Васильевич Ломоносов.	Выдающиеся люди разных эпох.	Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры Отмечать на «ленте времени» дату	<b>текущий</b>

			<p>основания Московского университета.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова</p>	
	Екатерина Великая.	Выдающиеся люди разных эпох.	<p>Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой.</p> <p>Описывать достопримечательности Петербурга.</p> <p>Сравнивать положение разных слоёв российского общества.</p> <p>Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва.</p> <p>Прослеживать по карте рост территории государства.</p> <p>Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке</p>	<b>текущий</b>
	Отечественная война 1812 года	Выдающиеся люди разных эпох. Исторические события.	<p>Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года.</p> <p>Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной.</p> <p>Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе</p>	<b>текущий</b>
	Страницы истории 19 века.	Россия на карте (границы, города, места изученных исторических событий).	В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва»	<b>текущий</b>

			<p>изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке.</p> <p>Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль.</p> <p>Сопоставлять исторические источники.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе</p>		
	Россия вступает в 20 век	Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России.	<p>Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций.</p> <p>Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану.</p> <p>Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи.</p> <p>Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век</p>	<b>текущий</b>	
	Страницы истории 1920-1930-х годов.	Россия на карте (границы, города). Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.	<p>Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны.</p> <p>Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР.</p> <p>Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации.</p> <p>Знакомиться по фотографиям в</p>	<b>текущий</b>	



			Интернете с обликом довоенных станций метро.	
	Великая Отечественная война и Великая Победа.	Государственные праздники (День Победы).	Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы	<b>текущий</b>
	Великая Отечественная война и Великая Победа.	Государственные праздники (День Победы).	Выяснить в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 году	<b>текущий</b>
	Страна, открывшая путь в космос.	Выдающиеся люди разных эпох. Государственные праздники.	Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса. Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему. Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах	<b>текущий</b>

			<p>страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе</p>		
<p><b>«Современная Россия»</b></p>	<p>Основной закон России и права человека.</p>	<p>Человек – член общества. Россия (Российская Федерация) – наша Родина. Государственные праздники (День Конституции).</p>	<p>Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка. Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей. Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе</p>	<p><b>текущий</b></p>	<p>Закрепить изученные сведения с помощью игровых методов, фиксации в рисунках, использование ребусов, загадок, схематических рисунков, фотографий.</p> <p>Работа над проектом в групповой форме.</p> <p>Снимать статическое напряжение с мышц глаз и тела с помощью упражнений.</p> <p>Проверка знаний с помощью тестов в текстовой форме</p>
	<p>Мы-граждане России</p>	<p>Человек – член общества. Важнейшие события, происходящие в современной России. Народы, населяющие Россию, обычаи, характерные особенности быта. Права ребенка.</p>	<p>Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства. Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)</p>	<p><b>текущий</b></p>	
	<p>Славные символы России.</p>	<p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна.</p>	<p>Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы.</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>Выучить текст гимна России, ознакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств.</p> <p>Обсуждать, зачем государству нужны символы.</p> <p>Моделировать символы своего класса, семьи</p>		
	Такие разные праздники	Государственные праздники (День независимости, День защитника Отечества, День Конституции), другие всенародные праздники, отмечаемые в России (Новый год, Рождество, 8 Марта, День защиты детей)	<p>Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина.</p> <p>Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае.</p> <p>Рассказывать о своих любимых праздниках.</p> <p>Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей</p>	<b>текущий</b>	
	Путешествие по России	Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Россия на карте (границы, города, места изученных исторических событий).	Выполнять задания; проверять свои знания	<b>текущий</b>	
	Путешествие по России.	Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и	Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России.	<b>текущий</b>	

		<p>культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.</p>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>		
	Путешествие по России	<p>Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Россия на карте (границы, города, места изученных исторических событий).</p>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	<b>текущий</b>	
	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.		<p>Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным</p>	<b>текущий</b>	

			<p>впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.  Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>		
	<p>Презентация проектов.</p>		<p>Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета.  Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий.  Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.  Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.  Обсуждать выступления учащихся.  Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	<p><b>текущий</b></p>	



Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По русскому языку

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа «Русский язык» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе авторской программы «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко и учебно- методического комплекта «Русский язык» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Горецкий В.Г., Канакина В.П.

### **Описание места учебного предмета (курса) "Русский язык"**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ на учебный предмет отводится 5 часов в неделю (170 часов). Но согласно Приказа Министерства образования и науки РФ “О внесении изменений в ФГОС НОО от 31.12.2015 г. в учебный план введена новая образовательная область “Родной язык и литературное чтение на родном языке”, на который из 5 часов 0,25 часа (8 часов в год) отводится на изучение предмета “Родной язык (русский)”. Тогда при изучении предмета “Русский язык” отводится в 4 классе 4,75 часа в неделю (162 час в год).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного



языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования универсальных действий с языковыми единицами. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза, сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения.

Программой предусмотрено формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского

литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные***

- 1) Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
- 2) Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- 3) Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
- 4) Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи
- 5) Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
- 6) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества.
- 7) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 8) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 9) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 10) Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом
- 11) Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- 12) Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки знаний.
- 13) Адекватное понимание причин успеха\неуспеха в учебной деятельности.
- 14) установка на здоровый образ жизни и реализация в реальном поведении и поступках.

***Метапредметными*** результатами обучения в начальной школе являются:

#### ***Познавательные УУД:***

- 1) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 2) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации
- 3) Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 4) Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 5) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

- 6) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 7) Построение логической цепи рассуждений; доказательство.
- 8) Контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- 9) Моделирование. Преобразование модели с целью выделения общих законов, определяющих данную предметную область.
- 10) Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
- 11) Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

#### *Коммуникативные УУД*

- 1) Активное использование речевых средств общения для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 2) Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- 3) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 4) Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- 5) Инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера.
- 6) Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
- 7) Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Регулятивные УУД:*

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 3) Формирование умения оценивания качества и уровня усвоения материала; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.
- 4) Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;
- 5) Способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию.
- 6) В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- 7) Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации и в конце действия.

#### *Предметные*

- 1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.
- 2) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- 3) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

- 4) Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- 5) Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- 6) Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- 7) Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка.
- 8) Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.

### Содержание образования по учебному предмету

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической

формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными

гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3 му склонению.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на «ий», «ья», «ов», «ин». Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения

I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на \_мя, \_ий, \_ья, \_ье, \_ия, \_ов, \_ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение повествование, сочинение описание, сочинение рассуждение. К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

— достаточный уровень знаний о структуре русского языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать её;

— умения участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;

— умения писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

— сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся.

**Ресурсное обеспечение учебного процесса (с указанием УМК, литературы для учителя, средств обучения):**

1. Печатные пособия:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В. Анащенко, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горещкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. М. «Просвещение», 2011г.
2. «Русский язык» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Канакина В.П., Горещкий В.Г.
4. В.В. Никифорова КИМ «Русский язык. 4 класс.» М. «Вако», 2014г.
5. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. «Поурочные разработки по русскому языку в 4 классе» М.»Вако», 2014г.
6. Орфографические словари.
7. Электронное приложение к учебнику Канакина В.П., Горещкий В.Г. «Русский язык. 4 класс»

2. Материально технические средства.

Компьютерная техника, интерактивная доска или экран, доска с магнитной поверхностью.

**Ресурсное обеспечение учебного процесса для учащихся:**

1. «Русский язык» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Канакина В.П., Горещкий В.Г.

**Календарно - тематическое планирование уроков русского языка в 4 классе (2022-23уч.г.)**

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
Повторение-	1. Знакомство с учебником «Русский Язык»	Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные слова русской речи». Нормы речевого этикета.	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога	текущий	Формирование положительной мотивации к учению и изучаемому предмету. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие связной устной и письменной речи. Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия.
	2. Наша речь и наш	Признаки текста:	Сравнивать между собой		



	язык. Язык и речь.	смысловое единство предложений, заглавие, тема, основная мысль, план текста.	разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой		<p>Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении</p> <p>Развитие самоконтроля; произвольного внимания</p> <p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p> <p>Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала</p>
	3. Формы вежливости	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.		текущий	
	4. Текст и его план	Повествование, описание, рассуждение.	Составлять из каждой группы слов предложение.	текущий	
	5. Обучающее изложение «Теплинка»	Повествование, описание, рассуждение.	Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного	текущий	
	6 Анализ изложения. Предложение как единица речи.	Предложение как единица речи.	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения	текущий	
	7 Виды предложения	Виды предложений	Обосновывать использование	текущий	

	по цели высказывания и по интонации.	по цели высказывания: повествовательное, вопросительное и побудительное. Интонация. Знаки препинания в конце предложения.	знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.		
	8 Диалог. Обращение	Обращение. Знаки препинания при обращении. Обращения в предложении (в начале, середине или конце предложения)	Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения	текущий	
	9 Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	Главные и второстепенные члены предложения. Моделирование предложений. Распространенное и нераспространенное предложения. Связи между словами в предложении. Разбор предложения по членам.	Различать распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам	текущий	
	10 Диктант по теме «Повторение»	«Чудесный сад» Воспроизвести знания о предложении, правильно оформлять предложение на письме, находить	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	Контрольный	

		главные члены предложения			
	11 Работа над ошибками. Словосочетание.	Определение главного и зависимого слова при помощи вопроса.	Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения	текущий	
<b>Предложение</b>	12 Однородные члены предложения	Однородные члены предложения. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов. Запятая между однородными членами.	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами	текущий	Формирование положительной мотивации к учению и изучаемому предмету. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие связной устной и письменной речи. Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия.
	13 Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Однородные члены предложения. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов. Запятая между однородными членами.	Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение	текущий	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Развитие самоконтроля; произвольного внимания Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
	14 Знаки препинания с однородными членами.	Однородные члены предложения. Связь однородных членов в	Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).	текущий	Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для

		предложения: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов. Запятая между однородными членами.	Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов		релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	15 Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень».	Выразительные средства (сравнения, эпитеты). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). План текста	Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану	текущий	
	16 Работа над ошибками. Простые и сложные предложения.	Простое предложение. Сложное предложение. Различение предложений. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.	Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.		
	17 Сложное предложение и предложение с однородными членами.	Сложное предложение. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.	Сравнивать простые и сложные предложения. Выделять в сложном предложении его основы	текущий	
	18 Обучающее изложение «Медвежонок»	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность	Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	текущий	

		предложений в тексте. Последовательность частей текста			
	19 Диктант по теме «Предложение» «Золотой дождь»	Воспроизвести знания о предложении, правильно оформлять предложение на письме, находить главные члены предложения	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	текущий	
	20 Работа над ошибками в диктанте и изложение			текущий	
<b>Слово в языке и речи</b>	21 Слово и его лексическое значение	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Словари русского языка. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи	текущий	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.
	22 Многозначные слова. Прямое и переносное значение	. Словари русского языка. Многозначные слова. Прямое и переносное	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.	текущий	

	<p>слов.          Заимствованные слова. Устаревшие слова.</p>	<p>значения слов.          Заимствованные слова. Устаревшие слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова</p>	<p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнить прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове</p>		
	<p>23 Синонимы, антонимы, омонимы.</p>	<p>. Словари русского языка. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова</p>	<p>Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения</p>	<p>текущий</p>	

			коммуникативной задачи		
	24 Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	. Словари русского языка. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова	Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i> . Работать со словарём фразеологизмов учебника, находить в нём нужную информацию о слове. Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму	текущий	
	25 Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Образование однокоренных слов с	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями	текущий	

		помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Моделирование слова с определенным составом.			
	26 Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Моделирование слова с определенным составом.	Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок	текущий	
	27 Состав слова. Распознавание значимых частей слова.		Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.	текущий	



			Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова		
	28 Правописание гласных и согласных в корнях слов	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов –ик, -ек.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	текущий	
	29 Правописание гласных и согласных в корнях слов ,удвоенные согласные в словах	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов –ик, -ек.	Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов	текущий	
	30 Правописание приставок и суффиксов	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по	Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	текущий	

		<p>глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов –ик, -ек.</p>			
	<p>31 Обучающее изложение. «Медвежонок»</p>	<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности</p>	<p>Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>	текущий	
	<p>32 Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.</p>	<p>Части речи, деление на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол.</p>	<p>Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки</p>	текущий	

			<p>частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p>Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения.</p> <p>Подбирать примеры изученных частей речи</p>	
	33.Склонение имён существительных и имён прилагательных		<p>Различать изученные части речи.</p> <p>Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи</p>	текущий
	34.Имя числительное. Глагол.	Значение и употребление в речи.	<p>Различать изученные части речи.</p> <p>Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи</p>	текущий
	35.Наречие как часть речи	Значение и употребление в речи	<p>Находить наречия среди данных слов в тексте.</p> <p>Анализировать грамматические признаки наречия.</p> <p>Определять роль наречий в предложении и тексте</p>	итоговый
	36.Правописание наречий		<p>Классифицировать наречия по значению и вопросам.</p> <p>Образовывать наречия от имён прилагательных</p>	текущий
	37.Контрольный диктант по теме	Воспроизвести знания о предложении, правильно	Письмо под диктовку в соответствии с изученными	текущий

	«Части речи» «Ночной гость»	оформлять предложение на письме, находить главные члены предложения	правилами орфографии и пунктуации		
	38.Работа над ошибками.			текущий	
	39.Сочинение-отзыв по картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на сером волке»		Обсуждать представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника	текущий	
<b>Имя существительное-</b>	40.Распознавание падежей имён существительных	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам	текущий	Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении
	41.Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах	текущий	Коррекция фонематического слуха Развитие самоконтроля; произвольного внимания  Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении
	42.Упражнение в распознавании одушевлённых имён	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой.	текущий	Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на

	существительных в родительном и винительном падежах ,в дательном падеже	Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различать именительный и винительный падежи		основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.
	43.Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой	текущий	Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	44.Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.		текущий	Развитие связной устной и письменной речи.  Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
	45.Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.

	46. Три склонения имён существительных 1-е склонение имён существительных	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения	текущий	
	47. Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег»	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Составлять описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)	текущий	
	48. Анализ сочинений. 2-е склонение имён существительных	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Классифицировать имена существительные по склонениям	итоговый	
	49. Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения	текущий	
	50. 3-е склонение имён существительных.	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..		текущий	
	51. Упражнение в	1-е , 2, 3, склонения имен	Определять принадлежность	текущий	

	распознавании имён существительных 3-го склонения	существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Классифицировать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям		
	52. Типы склонения .Алгоритм определения имени существительного	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения	текущий	
	53. Обучающее изложение. «Враги змей»		Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова	текущий	
	54. Анализ изложения. Падежные окончания сущ. 1,2, 3-го склонения	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.	текущий	

	единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний сущ.	и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова		
	55.Словарный диктант. Именительный и винительный падеж	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного. Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Устанавливать, какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах	текущий	
	56.Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже.	текущий	
	57.Именительный ,родительный и	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы.	Проверять написание безударного окончания имени	текущий	



	винительный падежи одушевленных имён существительных	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	существительного в родительном падеже Распознавать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения		
	58. Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить дательный падеж имени существительного. Ставить имена существительные в форму дательного падежа. Доказывать, что окончание написано правильно	текущий	
	59. Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Определять падеж имени существительного. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	текущий	
	60. Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен	Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с	текущий	

		существительных	безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки		
	61. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b>	текущий	
	62. Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	текущий	
	63. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>		
	64. Правописание безударных окончаний имён	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с	текущий	

	существительных во всех падежах	имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	безударными окончаниями		
	65. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных		Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	текущий	
	66. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных		Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	текущий	
	67. Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»		Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	итоговый	
	68. Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» «Зимой»		Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки Писать правильно буквы <b>е</b> и <b>и</b> в окончаниях имён существительных единственного числа	текущий	
	69. Анализ контрольного		Писать под диктовку в соответствии с изученными	текущий	

	диктанта. Повторение		правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	
	70.Склонение имён существительных во множественном числе		» Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе. Определять склонение имён существительных	текущий
	71.Именительный падеж имён существительных множественного числа	Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений	текущий
	72.Родительный падеж имён существительных множественного числа		Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.	текущий

			Определять границы предложений	
	73. Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа		Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе. Определять склонение имён существительных	текущий
	74. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа		Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений	текущий
	75. Склонение имён существительных во множественном числе		Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с	текущий

			безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки		
	76.Обучающее изложение. «Белочка»		Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение)	текущий	
	77.Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.		Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	текущий	
	78.Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе» «Новая школа»		Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации	текущий	
	79.Анализ		Обосновывать написание	итоگوی	

	контрольного диктанта		безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	й	
	80.Наши проекты		Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже	текущий	
<b>Имя прилагательное -</b>	81.Имя прилагательное как часть речи	Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам. Начальная форма имен прилагательных.	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов	текущий	<p>Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.</p> <p>Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении</p> <p>Коррекция грамматического строя речи</p> <p>Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении</p>
	82.Род и число имён прилагательных	Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам. Начальная форма имен прилагательных.	Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»	текущий	<p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p> <p>Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.</p> <p>Развитие связной устной и письменной</p>

	83.Описание игрушки		Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке	текущий	речи. Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Коррекция фонематического слуха Развитие самоконтроля; произвольного внимания
	84.Склонение имён прилагательных	Изменение имен прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль	текущий	Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	85.Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов» обобщающий урок		Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.
	86.Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю- частичке своей большой родины на основе содержания текстов.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице	текущий	
	87.Правописание	Окончания имен	Сравнивать падежные	текущий	



	окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице		
	88.Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице	текущий	
	89.Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного	текущий	
	90.Именительный, винительный, родительный падежи		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного	текущий	

	91. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	текущий	
	92. Упражнение в правописании окончаний имён существительных мужского и среднего рода.		Составлять сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?»	текущий	
	93. Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты		Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца	текущий	
	94. Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода			текущий	
	95. Склонение имён существительных женского рода		Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице	текущий	
	96. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах,	итоговы й	

			проверять правильность написанного	
	97.Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	текущий
	98.Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах, проверять правильность написанного	текущий
	99.Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	текущий
	100.Изложение описательного текста «Лилия морская»		Записывать текст по памяти. Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение	текущий
	101.Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён		Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена	текущий

	прилагательных		прилагательные множественного числа по падежам	
	102.Склонение имен существительных во множественном числе	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.		текущий
	103.Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»		Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».	текущий
	104.Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа	Иметь представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей.		текущий
	105.Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа	Иметь представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах, оценивать правильность написанного.	текущий

			Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями	
	106.Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	Иметь представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями.	текущий
	107.Обобщение по теме «Имя прилагательное»		Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного	текущий
	108.Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»		Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Высказывать своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	текущий
	109.Обобщение по теме «Имя		Определять последовательность действий	текущий

	прилагательное»		при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного		
	110.Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» «Старичок»		Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	текущий	
	111.Анализ контрольного диктанта. Повторение			итоговы й	
Местоимение	112.Местоимение как часть речи.	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	Находить местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений	текущий	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
	113.Личные местоимения	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с	Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и

		предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений		обобщения, оценивать результат работы. Развитие связной устной и письменной речи.
	114.Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями.	текущий	Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Коррекция фонематического слуха Развитие самоконтроля; произвольного внимания
	115.Изменение личных местоимений по падежам	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	Раздельно писать предлоги с местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.	текущий	Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
	116.Изменение личных местоимений по падежам	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	Раздельно писать предлоги с местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах	текущий	Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.

			косвенных падежей.		
	117.Изложение повествовательного текста с элементами описания. «Рыжая помощница».		Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста	текущий	
	118.Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение»		Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	текущий	
	119.Контрольный диктант по теме «Местоимение» «Полярный день»			текущий	
	120.Анализ контрольного диктанта. Повторение			текущий	
<b>Глагол</b>	121.Роль глаголов в языке	Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов. Изменение по временам.	Различать глаголы среди других слов в тексте	текущий	Развитие связной устной и письменной речи.
	122.Изменение глаголов по временам	Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов. Изменение по временам.	Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе	текущий	Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция фонематического слуха
	123.Неопределённая форма глагола		Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе	текущий	Развитие самоконтроля; произвольного внимания
	124.Неопределённая		Различать неопределённую	текущий	Развитие умения работать по словесной



	форма глагола		форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)		и письменной инструкции, алгоритму. Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении
	125.Изменение глаголов по временам		Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос	текущий	Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
	126.Изложение повествовательного текста по цитатному плану «Мяч»		Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств	текущий	Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.  Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	127.Анализ изложения. Спряжение глаголов		Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»	текущий	
	128.Спряжение	Изменение		текущий	

	глаголов	глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1- лица настоящего и будущего времени.			
	129.2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1- лица настоящего и будущего времени.	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.)	итоговы й	
	130.Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»		Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины	текущий	
	131. I и II спряжение глаголов настоящего времени	Спряжение глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <i>-ешь, -ишь</i> ). Использовать правило при	текущий	

			написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени	
	132. I и II спряжение глаголов будущего времени	Спряжение глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени	текущий
	133. Наши проекты			текущий
	134. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	Спряжение глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	текущий
	135. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	Спряжение глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Группировать найденные в	текущий

			тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	
	136.Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	Спряжения глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Определять спряжение глаголов	текущий
	137.Возвратные глаголы	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся, -ться в глаголах	Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	138.Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся, -ться в глаголах	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	139.Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся, -ться	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола	текущий

		в глаголах		
	140.Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся, -ться в глаголах	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	141.Правописание глаголов в прошедшем времени	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Родовые окончания глаголов в прошедшем времени и суффикс глаголов. Значение спорта в жизни людей и страны	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	142.Правописание родовых окончаний глаголов прошедшем времени.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Родовые окончания глаголов в прошедшем времени и суффикс глаголов. Значение спорта в жизни людей и страны	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола	текущий
	143.Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Родовые окончания глаголов в прошедшем времени и суффикс глаголов. Значение спорта в жизни людей и страны	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	144.Изложение повествовательного текста по вопросам «Орел»		Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план,	текущий

			выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)	
	145.Контрольный диктант по теме «Глагол» «Вечер в лесу».		Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени	текущий
	146.Анализ контрольного диктанта. Повторение		Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм	текущий
	147.Закрепление знаний по теме «Глагол»		Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов	текущий
	148.Обобщение по теме «Глагол»		Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы	текущий
	149.Изложение повествовательного текста «Старая ель».		Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)	текущий
	150.Проверочная		Работать с памяткой «Разбор	текущий

	работа по теме «Глагол»		<p>глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола</p>		
	151. Анализ изложения, тестовой работы. Повторение		<p>Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола</p>	текущий	
	152. Повторение по теме «Глагол»		<p>Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные</p>	текущий	

			грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола		
<b>Повторение</b>	153.Язык. Речь. Текст	Языковые средства. Диалогическая форма речи. Устные монологические высказывания	Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова	текущий	Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция фонематического слуха Развитие самоконтроля; произвольного внимания  Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
	154.Предложение и словосочетание	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу,
	155.Предложение и словосочетание	Различия между предложением, словосочетанием, словом. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Главные члены предложения:	Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации	текущий	



		подлежащее и сказуемое			делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.
	156.Предложение и словосочетание	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами	Применить свои знания для выполнения заданий	итоговы й	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	157.Лексическое значение слова	Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Виды словарей. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.		текущий	
	158.Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь»		Знание всех орфограмм, изученных в 4 классе	текущий	
	159.Состав слова. Корень, родственные слова.	«Родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм	Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания	текущий	

		одного и того же слова. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.			
	160.Состав слова. Корень, родственные слова.	Проверяемые безударные гласные в корне слова. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Непроизносимые согласные	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	текущий	
	161.Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова.		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	текущий	
	162.Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова.		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	текущий	
	163.Части речи	Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени. Значение		текущий	

		и употребление в речи наречий. Связь наречий с глаголами. Неизменяемые слова. Правила написания наречий.			
	164.Морфологический разбор частей речи	Морфологический разбор частей речи.	Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	текущий	
	165.Итоговый контрольный диктант «Черное золото».		Применять свои знания для выполнения итоговой работы	итоговы й	
	166.Анализ контрольного диктанта. Повторение		Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	текущий	
	167.Изложение повествовательного текста по цитатному плану «Схватка со змеей».		Применять свои знания для выполнения заданий	текущий	
	168.Анализ изложения.			текущий	
	169.Звуки и буквы.			текущий	
	170.Игра «По галактике Частей Речи»			текущий	



Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено


На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 /Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По технологии

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа «Технология» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2010г., авторской программы Горещкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. 1-4 классы».

### **Коррекционные задачи**

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

#### **Особенности преподавания предмета**

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 4 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ** результаты освоения учебного предмета

У выпускника будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** результаты освоения учебного предмета

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД.

Выпускник научится:

- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

Коммуникативные УУД.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),

владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

**ПРЕДМЕТНЫЕ** результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- соотносить реальное и ирреальное, утилитарное и эстетическое в жизни и искусстве;
- определять средства художественной выразительности; единство формы и содержания;
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- иметь представление о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;



- *об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);*
- *о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;*
- *создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;*
- *оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);*
- *работать с доступной информацией;*
- *работать в программах Word, Power Point.*

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС**

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»- 5 ч.

Рукотворный мир как результат труда человека. Вспомним и обсудим. Стандартизированная письменная работа. Проектная работа «Новогодняя студия». Инструменты и приспособления для обработки материалов. Игрушки из трубочек для коктейля. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Игрушки из зубочисток, цветной бумаги.

Раздел «Практика работы на компьютере»- 4ч .

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Создание текста на компьютере. Программа Word. Создание презентаций. Программа Word, Power Point. Программа Power Point. Создание презентаций.

Раздел «Конструирование и моделирование»- 9 ч.

Проект «Дружный класс». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Реклама и маркетинг. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Упаковка для мелочей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Коробочка для подарков. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Упаковка для сюрпризов. Конструирование и моделирование на компьютере и интерактивном конструкторе. Проектная задача «Исторический костюм».

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Одежда народов России.

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» -16 ч  
Элементарная творческая и проектная деятельность, многообразие материалов и практическое применение в жизни .Интерьеры разных времен.

Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Художественная техника «декупаж». Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Плетение салфетки. Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Создание букета цветов из бумаги. Подбор материалов и инструментов, сборка изделия. Сувениры из проволочных колец. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира..Изделия из полимеров. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Синтетические ткани. Различные виды конструкций и способы их сборки. Объемные рамки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Вышивка лентами.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Плетёная открытка. Конструирование из сложных развёрток. Весенние цветы. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. История игрушек. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подвижная игрушка "Щелкунчик". Стандартизированная письменная работа. Проектная работа «Презентация своего портфолио

### Коррекционная работа по предмету

ЭТАПЫ УРОКА	ВИДЫ ПОМОЩИ В УЧЕНИИ
1. В процессе контроля за подготовленностью учащихся	Создание атмосферы доброжелательности при опросе. При опросе разрешать дольше готовиться у доски. Давать примерный план опроса. Разрешать при ответе пользоваться ОК, пособиями, схемами. Поощрять первые же успехи при опроса.
2. При изложении нового материала	Более часто обращаться с вопросами, выясняющими степень понимания учебного материала. Привлечение в качестве помощников при показе опытов, наглядных пособий. Чаше вовлекать в беседу в ходе проблемного обучения.
3. В ходе самостоятельной работы	Разделять сложные задания на определенные дозы, этапы и пр. Внимательно наблюдать за деятельностью, отмечая положительные моменты в его работе, активизируя усилия. Выявлять типичные затруднения и ошибки в работе ребенка и акцентировать на них внимание.
4. При организации самостоятельной работы вне класса	Подбирать специально систему упражнений, наиболее полно вскрывающих сущность изучаемого, а не механически увеличивать число однотипных упражнений. Подробно объяснять порядок выполнения задания, предупреждая возможные затруднения в работе. Давать карточки с инструкциями по выполнению заданий. Давать задания по повторению материала, который потребуется при усвоении новой темы. Помогать составлять план ликвидации пробелов в знаниях.

## Календарно- тематическое планирование 4 класс

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
Жизнь и деятельность человека (8 ч.).	1/1. Вспомни! Повторение изученного.	Познакомить с учебником и рабочей тетрадью для 4класса; познакомить с профессиональной деятельностью человека в городской среде; познакомить на практическом уровне с <i>составлением маршрутной карты города</i> . Формировать умение планировать последовательность изготовления изделия и оценивать качество изготовления изделия на основе критериев.	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и приёмах работы с ними, изученными в предыдущих классах		Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	2/2. Одежда и мода.	Познакомить учащихся с основами черчения, масштабирования, выполнения чертежа развёртки. Закрепить ТБ при работе с ножом, ножницами. Расширить представление о профессиях ( архитектор, инженер-строитель, прораб). Расширить представление об архитектуре. <i>Архитектура моего города</i> .	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и конструкциях вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела.  Применять на практике алгоритм построения	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.		
	3/3. Мода и моделирование.	Познакомить с новыми инструментами: плоскогубцами, кусачками, правилами ТБ, возможностями их использования в быту. Знакомство с особенностями выполнения макета телебашни.	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и конструкциях вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	4/4. Мода и моделирование.	Актуализация знаний о природных материалах, о техниках выполнения с их использованием. Развивать умение сочетать в композиции различные материалы. <u>Формировать представление о людях, занятых оформлением городской среды.</u>	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых. Выбирать информацию. необходимую для изготовления изделия.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			Распределять роли и обязанности при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.		
	5/5. Мода и моделирование.	Формировать первичные навыки работы над проектом. Учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы. Учить выполнять изделие по алгоритму. Освоить понятие технологическая карта, ее составление. Учить создавать тематическую композицию, оформлять изделие в едином стиле.	Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	6/6. Книга в жизни человека.	Формировать первичные навыки работы над проектом. Учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы. Учить выполнять изделие по алгоритму. Освоить понятие технологическая карта, ее составление. Учить создавать тематическую композицию, оформлять в едином стиле.	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, находить и обозначать на карте крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «Камаз»). Соотносить детали конструкции и определять	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			<p>основные элементы конструкции.</p> <p>Составлять план изготовления с технологическим процессом сборки автомобиля.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении проекта.</p>		
	7/7. Книга в жизни человека.	<p>Знакомство с видами одежды. Научить различать натуральные и синтетические ткани. Актуализация о швах, стежках. Отработка алгоритма выполнения строчки стебельчатых стежков, петельных стежков. <u>Расширить представление о профессии модельера, закройщика, портного, швеи.</u></p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, находить и обозначать на карте крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «Камаз»).</p> <p>Соотносить детали конструкции и определять основные элементы конструкции.</p> <p>Составлять план изготовления с технологическим процессом сборки автомобиля.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении проекта.</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>
	8/8. Книга в жизни человека.	<p>Знакомство с видами одежды. Научить различать натуральные и синтетические ткани. Актуализация о швах, стежках. Отработка алгоритма выполнения строчки стебельчатых</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции.</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

		стежков, петельных стежков. Расширить представление о профессии модельера, закройщика, портного.	Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления. Выполнять эскиз сторон медали, осваивать правила тиснения фольги. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.		
В мастерской творца (18 ч.).	9/1. Конструкция.	Познакомить с технологическим процессом производства тканей; с технологическим процессом создания гобелена. Учить различать виды тканей и волокон, сравнивать свойства материалов. Соблюдать ТБ при работе с шилом, ножницами.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления. Выполнять эскиз сторон медали, осваивать правила тиснения фольги. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	10/2. Конструкция.	Познакомить с новым технологическим процессом - вязанием,	Находить и отбирать информацию о технологии создания	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти

		его историей, способами вязания, видами и назначением вязаных вещей, с инструментами для ручного вязания. ТБ при работе с крючком. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель.	изделий из фаянса, их назначении использовании. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Составлять план изготовления изделия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.		руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	11/3. Конструкция.	Познакомить с карнавалом, особенностями проведения, карнавальными костюмами. Познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма. Учить делать кулиску.	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении использовании. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Составлять план изготовления изделия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.



	12/4. Ритм.	<p>Познакомить с инструментами и приспособлениями для работы с бисером; учить выполнять изделие на основе технологии бисероплетения по схеме; научить плести браслетик из бисера.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие швейные производства. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>
	13/5. Ритм.	<p>Учить классифицировать продукты питания, определять виды продуктов. Познакомить учащихся с таблицей мер веса продуктов. Познакомить с особенностями работы кафе. Конструировать модель весов.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие швейные производства. Снимать мерки и</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			<p>определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.</p>		
	<p>14/6. Композиция.Схемы.Схемы композиций.</p>	<p>Познакомить со способами приготовления пищи; учить соблюдать ТБ и правила гигиены при приготовлении пищи; готовить блюдо по рецепту и определять его стоимость; <u>воспитывать желание учиться готовить.</u></p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие обувные производства. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Соотносить назначение обуви с материалами. Из которой она изготовлена. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			вопросы по презентации.		
	15/7. Материал и фактура.	Совершенствовать навыки работы с тканью; познакомить со способами снятия мерок. Учить выполнять виды строчек для соединения изделия; украшать изделие по собственному замыслу. <u>Познакомить с правилами сервировки стола к завтраку;</u> познакомить с приготовлением яиц вкрутую и всмятку.	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие обувные производства. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Соотносить назначение обуви с материалами. Из которой она изготовлена. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	16/8. Различные фактуры из бумаги.	Познакомить с видами холодных закусок, со способами приготовления; учить соблюдать ТБ и правила гигиены при приготовлении пищи; познакомить с понятием "питательные свойства продуктов", учить анализировать рецепт.	Находить и отбирать информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			<p>на материал учебника. Анализировать последовательность изготовления изделия из древесины, определять технологические этапы. Осваивать правила работы столярным ножом. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.</p>		
	17/9. Фактура металла.	<p>Актуализация знаний о принципе симметрии; познакомить с видами симметричных изображений; выполнять изделие для украшения праздничного стола, используя законы симметрии.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника. Анализировать последовательность изготовления изделия из древесины, определять технологические этапы. Осваивать правила работы столярным ножом. Соблюдать правила безопасного использования</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			инструментов.. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.		
	18/10. Учимся работать с хрупкой фактурой.	Повторить состав, способ приготовления и свойства солёного теста; совершенствовать приёмы и навыки лепки из солёного теста.	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, выделять ингредиенты, из которых готовится шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Составлять план приготовления блюда., распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			изделия.		
	19/11. Образ нового человека. Эпоха Возрождения.	<p>Познакомить учащихся с новым природным материалом - соломкой, его свойствами, особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; познакомить с технологией подготовки соломки; учить выполнять композицию из соломки на основе аппликации; формировать умение составлять композицию, развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, выделять ингредиенты, из которых готовится шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия.</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>
	20/12. Панно «Человек эпохи Возрождения».	<p>Формировать у учащихся представления о способах и видах упаковки подарков; <u>познакомить с особенностями,</u></p>	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении. Анализировать правила пользования электрическим</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения.</p>

		<p><u>значением и правилами художественного оформления подарочной упаковки:</u></p> <p>освоить некоторые приёмы художественного оформления упаковки подарка; учить использовать различные материалы.</p>	<p>чайником, соблюдение мер безопасности, составлять на их основе правила пользования электроприборами. Собрать модель лампы на основе простой электрической цепи. Изготавливать абажур для лампы в технике «витраж». Соблюдать правила работы с ножницами, ножом, клеем.</p>		<p>Пальчиковая гимнастика.</p>
	<p>21/13. Из тьмы явился свет.</p>	<p>Познакомить с историей создания и устройством автомобиля. <i>Автозавод</i>; познакомить с технологией конструирования объёмных фигур; Познакомить с основными видами деятельности людей на примере профессий инженера-конструктора, учить строить развёртку; учить создавать объёмные модели.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			всходами и записывать их в таблицу.		
	22/14. Модель вертолета.	Формировать умение использовать знания о конструкции автомобиля для создания модели из деталей металлического конструктора; учить сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Учить организовывать групповую работу по сборке модели автомобиля.	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на упаковке с семенами. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	23/15. Модель вертолета.	Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста, создавать модель висячего моста, выполнять раскрой	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения посёлка и о фильтрации воды. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.



		деталей из картона, использовать для выполнения макета различные виды материалов.	очистки воды в бытовых условиях. Проводить эксперимент по очистке воды, изготавливать струемер.		
	24/16. Работа с конструктором.	Познакомить учащихся с водными видами транспорта; закреплять навыки работы с бумагой и конструктором; формировать умение организовывать работу в проекте по заданному алгоритму.	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта. О профессиях людей, работающих в порту. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	25/17. Работа с конструктором.	познакомить с понятием "океанариум", его устройством и обитателями; познакомить с правилами и последовательностью изготовления мягкой игрушки; учить изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки.	. Находить и отбирать информацию об истории развития узелкового плетения и макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов. Приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Составлять план изготовления изделия. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Оформлять изделие бусинами.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	26/18. Работа с конструктором.	Познакомить с декоративным сооружением -	Находить и отбирать информацию об истории развития	Пр.р	

		<p>фонтаном, его видами; формировать умение создавать из пластичного материала объёмную модель на вертикальной оси по заданному образцу с использованием деталей картона.</p>	<p>самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. Использовать приёмы работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p>		
<p>Источники информации (8 ч.).</p>	<p>27/1. Фотография.</p>	<p>Познакомить учащихся с видами техники оригами; познакомить с условными обозначениями; учить выполнять работу по схеме.</p>	<p>Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты.. Выполнять самостоятельную разметку деталей изделия по чертежу. Соблюдать правила работы ножницами. Самостоятельно декорировать изделие.</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>
	<p>28/2. Фотоколлаж.</p>	<p>Познакомить с основными конструктивными особенностями вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы; учить конструировать из картона и бумаги.</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			<p>слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.</p>		
	<p>29/3. Источники Информации.Компьютер.</p>	<p>Формировать умение украшать помещения при помощи воздушных шаров; учить соединять их при помощи ниток и скотча; учить создавать различные формы при помощи воздушных шаров.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Находить и называть основные элементы книги, объяснять их назначение. Определить. Какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Находить и определять особенности оформления титульного листа. Применять правила работы на компьютере. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			технологическую карту с помощью учителя. Соотнести её с технологическим процессом создания книги.		
	30/4. Программы для презентации.	Познакомить с историей и этапами книгопечатания; учить выполнять основные элементы переплётных работ; совершенствовать умение работать с бумагой и картоном.	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста. Последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Соблюдать правила работы на компьютере.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	31/5. Выбор цветового оформления.	Познакомить с новым способом общения и передачи информации при помощи почты, телеграфа; познакомить с видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты; познакомить с правилами и особенностями заполнения бланка. <i>Почта Удмуртии.</i>	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умение	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			сохранять и распечатывать текст.		
	32/6 .Компьютерная графика.	Познакомить с театром как видом искусства; рассказать о видах театральных кукол; <i>театр кукол УР</i> . Закрепить навык шитья, соблюдать ТБ при работе с иглой; научить изготавливать пальчиковых кукол.	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Составлять план изготовления изделия. Определять размеры деталей изделия. выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку. Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	33/7. Операции с графическими данными.	Познакомить с театром как видом искусства; рассказать о видах театральных кукол; закрепить навык шитья, соблюдать ТБ при работе с иглой; научить изготавливать пальчиковых кукол.	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.		Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

	34/8 .Экскурсия в музей Изобразительных искусств.	подготовить с помощью компьютера афишу к спектаклю. Подвести итоги года. Проверить усвоение учащимися знаний, овладение детьми основными навыками и УУД.			Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
--	---	--	--	--	--