

Управление образования Администрации города Ижевска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)  
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Принять на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 28»  
Протокол № 1 от 30.09.2022г.

Утверждаю

Директор

МБОУ «СОШ № 28»

Варламова Е.В.



**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа начального общего образования**

**Вариант 7.2**

## Содержание

### Введение

#### Раздел 1. Целевой-----

1.1 Пояснительная записка-----

1.2 Планируемые результаты освоения Программы-----

1.3 Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы-----

#### Раздел 2. Содержательный

2.1. Программа развития универсальных учебных действий-----

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов-----

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся-----

2.3.1. Программа духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся основного  
общего образования-----

2.3.2. Программа социализации профориентации-----

2.3.3. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа  
жизни на уровне основного общего образования-----

2.4. Программа коррекционной работы-----

#### Раздел 3. Организационный

3.1 Учебный план основного общего образования-----

3.2. План внеурочной деятельности и дополнительного образования-----

3.3. Система условий реализации Программы-----

3.4. Календарный учебный график-----

3.5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса-----

3.6. Контроль и управление реализацией Программы-----

Приложение-----

## Введение

Цель организации школы- создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с задержкой психического развития, испытывающими трудности в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием здоровья.

Система работы в школе направлена на компенсацию недостатков дошкольного развития. Выполнение пробелов предшествующего обучения. Преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы. Нормализацию и совершенствование учебной деятельности учащихся. Повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

Целенаправленная работа по формированию общих способностей к учению, коррекции индивидуальных недостатков развития, а также лечебно-профилактическая работа должна обеспечить выполнение детьми с трудностями в обучении определенных требований к знаниям и умениям обучающихся.

Образовательная программа школы выступает как средство удовлетворения потребностей:

- а) ученика, поскольку является средством осуществления его личностных запросов. В этом аспекте образовательная программа реализует право ребенка на сохранение своей индивидуальности, зафиксированное ст. 8 «Конвенции о правах ребенка»
- б) родителей, поскольку является «Гарантией наилучшего обеспечения интересов ребенка» ст.3 «Конвенция о правах ребенка»
- в) учителя, как гарантия права на самореализацию и неповторимый стиль профессиональной деятельности, как право проектирования учебной программы. Выбора диагностических методик и инновационных технологий;
- г) школы, поскольку дает ей право на свою неповторимость;
- д) общества, поскольку будущее общества определяется здоровым развитием ребенка.

Педагогический процесс в школе носит коррекционно-развивающий характер, построен с учетом индивидуальных и типологических особенностей детей с задержкой психического развития.

Одной из основных идей, положенных в работу школы, является непрерывность и всесторонность коррекционного воздействия на ребенка с опорой на сохраненное в личностной, эмоционально-волевой и психической сферах с учетом «зоны ближайшего развития» (Л.В.Выготский)

Педагогическое воздействие на ребенка состоится на основе личностного подхода с позиции идей гуманизации и демократизации учебно-воспитательного процесса.

Выявление на разных возрастных этапах дефицитарности психического развития. Слабых звеньев помогает представить общую картину развития ребенка и наметить комплекс адекватной помощи различных специалистов: психологов. Логопедов. Социального педагога.

Комплексный подход к предупреждению и преодолению отклонений в развитии детей и социальная адаптация учащихся с задержкой психического развития предполагает организацию трех взаимосвязанных и взаимообуславливающих направлений работы:

Педагогическое направление- оптимизация учебно-воспитательной работы на основе уточнения содержания и разработки методического обеспечения; осуществление преемственности в работе специалистов (психологов, логопедов, дефектологов,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

социального педагога) и педагогов с целью коррекционного комплексного воздействия на ребенка.

**Психологическое направление**- психологическая диагностика интеллектуальных и личностных особенностей детей разных возрастных групп, использование в психокоррекционной работе с учащимися разнообразных методов и приемов, проведение консультативно-профилактической работы со всеми участниками образовательного процесса.

**Медицинское направление**- разработка системы медицинских обследований с целью определения физического состояния и выявления текущих соматических заболеваний, проведения комплекса профилактических заболеваний и укрепления здоровья детей.

### **Полное наименование образовательной организации**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28»

### **Адрес образовательной организации**

426008 Удмуртская Республика, г. Ижевск, пер. Широкий, 71а

**Телефон** +7(3412) 72-70-53

**E- mail:** school28izh@yandex.ru

**Официальный сайт школы:** <https://ciur.s28izh.edu.ru>

### **Учредитель**

Муниципальное образование «город Ижевск», в лице Администрации города Ижевска

### **Имеющаяся лицензия на право ведения образовательной деятельности**

### **Свидетельство о государственной аккредитации**

### **Уровень реализуемой образовательной программы**

Начальное общее образование- 4 года

Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ

«СОШ № 28», содержит следующие разделы:

**Целевой раздел**, который включает в себя пояснительную записку, характеристику контингента обучающихся. Характеристику режима образовательного процесса, кадровое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса. Портрет выпускника начальной школы; планируемые результаты освоения программы; систему оценки достижений планируемых результатов освоения Программы.

**Содержательный раздел**, который включает в себя анализ образовательного пространства школы; учебно- методическое обеспечение образовательного процесса; программы отдельных учебных предметов, курсов; программу духовно- нравственного развития. Воспитания обучающихся на ступени начального образования; программу



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; организацию коррекционной работы.

**Организационный раздел**, который включает в себя учебный план начального общего образования; организацию воспитательной деятельности и дополнительного образования; систему условий реализации Программы; годовой календарный учебный график.

Адаптированная общеобразовательная программа определяет содержание образования и организацию общеобразовательного процесса в МБОУ «СОШ № 28» на 3 года (2019-2021 учебные года) для детей с задержкой психического процесса на уровне начального общего образования, является продолжением АООП НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья (2019 учебный год)

## **Раздел 1. Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебных предметах и используемые педагогические технологии, регламентирует организацию образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья. Общеобразовательная программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся по адаптированным программам разработана на основании документов:

- Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Постановление от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее ФГОС основного общего образования)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 28»

Учебный процесс учащихся с задержкой психического развития осуществляется на основе общеобразовательных программ основного общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы, дополнительные часы на коррекционные занятия.

**Основной целью, адаптированной основной общеобразовательной программы, является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием здоровья с целью**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

социально-персональной реабилитации детей с ЗПР, и последующей их интеграции в современном пространстве.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа предусматривает решение основных задач:**

- обеспечение условий для реализации прав обучающихся ЗПР на получение бесплатного образования;
- организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР на основе совершенствования образовательного процесса;
- создание благоприятного психолого- педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ЗПР;
- расширение материальной базы и ресурсного обеспечения школы для организации обучения детей с ЗПР;
- совершенствование системы кадрового обеспечения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Модель выпускника начальной школы**

- Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- Любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия,

в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению пространственной организации.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

**Филология Русский язык. Родной язык:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
  - б) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
  - 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

#### **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

#### **Иностранный язык:**

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям

другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Математика и информатика**

#### **Математика:**

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

### **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)**

#### **Окружающий мир:**

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

#### **Основы религиозных культур и светской этики:**

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

### **Искусство. Изобразительное искусство:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

### **Музыка:**

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Технология**

#### **Технология (труд):**

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы



и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

### **Физическая культура**

#### **Физическая культура**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровое сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия». Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями

#### **Содержание подготовки учащихся:**

- педагогический коллектив начальной школы призван сформировать у детей желание и умение учиться;
- гуманизировать отношения между учащимися. Учителями и учащимися;
- помочь детям с ОВЗ приобрести опыт обещания и сотрудничества;
- мотивировать интерес к знаниям и самопознанию, коррегировать нарушенные познавательные процессы;
- заложить основы формирования личностных качеств;
- создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия.

#### **Чтение и работа с текстом**

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

## **Математика**

### **В результате изучения математики ученик должен знать (понимать):**

- последовательность чисел в пределах 100 000;
- таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
- таблицу умножения и деления однозначных чисел;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.

### **В результате изучения математики ученик должен уметь:**

- уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять деление с остатком в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное, число);
- выполнять вычисления с нулем;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
- выполнять проверку выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
- вычислить периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др);
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах).

### **Русский язык**

Изучение русского языка на ступени общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие речи, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения. Развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь. Выпускник на ступени начального общего образования:
- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

-сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

-получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка- фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием ( морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных ( символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание** ( аудирование) - восприятие речевых акустических сигналов и их понимание.

**Говорение** отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию.

**Письмо** - зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

**Чтение** - расшифровка графических знаков и понимание их значений.

**Письмо.** Отличие письменной речи от устной. Различие предложения и текста. Признаки текста. Списывание текста. Написание под диктовку грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку текст (75-80слов), включающий изученные орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные ь и ъ, непроизносимые согласные, ь после шипящих на конце имен существительных женского рода, не с глаголами, отдельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

## **Система языка (практическое усвоение)**

### **Фонетика. Графика.**

Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Воспитание на слух и правильное произношение слов.

Русский алфавит. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Употребление пробела между словами, знаки переноса.

**Лексика.** Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Слова однозначные и многозначные. Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова. Использование словарей русского языка.

**Состав слова** выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) значение суффиксов и приставок (простейшие примеры) Однокоренные слова, формы одного и того же слова. Различие предлогов и приставок.

**Морфология** Имя существительное, значение и употребление. Различие имен существительных, отвечающих на вопрос «кто, что»; имен существительных мужского. Женского и среднего рода. Изменение существительных по числам и падежам. Различие 1, 2,3 склонения существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление. Изменение по родам, числам и падежам. Согласование с именем существительным.

Местоимение, значение и употребление. Склонение личных местоимений.

Глагол, значение и употребление. Изменение по временам. Изменение по лицам и числам а настоящем и будущем времени; по родам и числам в прошедшем времени. Неопределенная форма глагола. Практическое овладение способами определения спряжения глаголов ( 1,2 спряжение)

Предлоги, союзы. Их роль в речи.

**Синтаксис** Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Различие и употребление в речи простых и сложных предложений.

**Орфография.** Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов. Правописание не с глаголами. Правописание сочетаний жи-ши . ча-ща.чу-щу, чк-чн. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Употребление разделительных ь, ь, ь после шипящих на конце имен существительных и глаголов. Разные способы проверки правописания слов; изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

**Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) Запятая в предложениях с однородными членами.

**В результате изучения русского языка выпускник начальной школы должен знать и понимать:**

- **знать значимые части слова;**
- признаки изученных частей речи;
- типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске, анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова; части речи, предложение;
- различать произношение и написание слов;  
находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
- без ошибок списывать несложный текст объемом 70-90 слов;
- создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- **соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант – текст 75-80 слов); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
  - адекватного восприятия звучащей речи (высказывание взрослых сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
  - работы со словарями;
  - соблюдение орфоэпических норм;



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- создание в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного.

### **Литературное чтение**

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирования читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности общения с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

### **Круг чтения и опыт читательской деятельности**

Произведения художественные, научно-популярные. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной ( с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях.

Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героев, его поступки и их мотивы. Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавление, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание** (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала)

**Чтение** Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.

Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

**Говорение** Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.

**Письмо** Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

**В результате изучения литературного чтения выпускник начальной школы должен  
знать/понимать**

- названия. Основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

- определить тему и мысль произведения;

- пересказать текст (объем не более 1,5 с.)

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст  
оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

- создать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки  
народные и литературные;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному  
материалу;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и  
повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, на электронных носителях).

## **Математика**

Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** образного и логического мышления, воображения формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных практических задач, продолжения образования;

- **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

- **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

### **Числа и вычисления**

Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды, Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Таблица сложения. Отношения «больше на...» «меньше на...»

Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов. Таблица умножения. Отношения «больше в...» «меньше в...» Деление с остатком. Арифметические действия с нулем.

Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Перестановка слагаемых в сумме. Перестановка слагаемых в сумме. Перестановка множителей в произведении. Группировка слагаемых в сумме. Группировка множителей в произведении. Умножение суммы на число и числа на сумму. Деление суммы на число.

Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Сравнение и упорядочение

объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век)  
Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость)  
Построение простейших логических выражений типа «..и/или..». «..если..,то» «не только, но и..».

Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин**

Установление пространственных отношений: выше- ниже, слева- справа, сверху- снизу, ближе- дальше, спереди-сзади, перед, после, между.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники- треугольник, прямоугольник. Распознавание: окружность и круг. Куб и шар. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) Вычисление площади прямоугольника.

### **В результате изучения математики выпускник начальной школы должен знать/ понимать**

- последовательность чисел в пределах 100 000; таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
- таблицу умножения и деления однозначных чисел;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

**уметь**

- читать. Записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
  - представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
  - пользоваться изученной математической терминологией;
  - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах 100;
  - выполнять деление с остатком в пределах 100;
  - выполнять письменные вычисления (сложения, вычитание многозначных чисел. Умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
  - выполнять вычитание с нулем;
  - вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия ( со скобками и без них)
  - проверять правильность выполненных вычислений;
  - решать текстовые задачи арифметическим способом ( не более 2 действий);
  - чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
  - распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку ( с помощью линейки и от руки);
  - вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
  - сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- ориентировке в окружающем пространстве (планирование маршрута. Выбор пути передвижения)
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам ( в часах и минутах)
- решения задач. Связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание)
- оценки размеров предметов «на глаз»;
- самостоятельной конструкторской деятельности ( с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

### **Окружающий мир**

-изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие** умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- **воспитание** позитивного и эмоционального отношения к окружающему миру, экологической и духовно- нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

**Окружающий мир.** Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя.

**Младший школьник.** Режим дня школьника, Дорога от дома до школы. Правила организации домашней учебной работы. Личная гигиена, охрана и укрепление здоровья,

безопасное поведение ( на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре). Первая помощь при легких травмах и простудных заболеваниях;

**Младший школьник и семья.** Труд, отдых в семье. Хозяйство семьи. Деньги. Сверстники, друзья. Школа, учебный труд. Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.

**Природа** Неживая и живая природа (различие, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. Явления природы (общее представление о 3-4 явлениях). Особенности времен года (на основе наблюдений) Погода, предсказания погоды.

**Твердые, жидкие, газообразные вещества;** легко определяемые свойства веществ (на примере воды, воздуха) разное состояние воды. Вода в природе. Водоемы. Их использование человеком. Охрана (на примере наиболее распространенных водоемов местности, края

**Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги** (узнавание в природе, на рисунке, карте.) Почва и ее значение для жизни. Полезные ископаемые, распространенные в данной местности ( 2-3 названия) и их использование человеком.

**Растения:** разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в ближайшем окружении, сравнение) Дикорастущие и культурные растения родного края(различие)

**Грибы:** съедобные и несъедобные грибы (узнавание)

**Животные:** разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения (на примерах животных, обитающих в данной местности) Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)

**Природные сообщества родного края (2-3)** Природные зоны России, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей 2-3 природных зон.

**Человек и природа.** Общее представление о строении и основных функциях организма человека. Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств.



Красная книга России (отдельные представители растений и животных), заповедники.  
Национальные парки (общее представление)

Правила поведения в природе

**Общество** Человек- член общества. Россия – наша Родина. Государственная символика России. Государственные праздники. Россия на карте. Конституция- основной закон российской Федерации. Права ребенка. Важнейшие события. Происходящие в современной России.

**Москва- столица России** (названия основных достопримечательностей; характеристики отдельных исторических событий, связанных с Москвой (герб столицы). Города России (2-3) название, достопримечательности, расположение на карте. Народы, населяющие Россию(2-3); обычаи, характерные особенности быта.

**История Отечества:** отдельные, наиболее важные и яркие исторические; картины быта. Труда, традиций людей в разные исторические времена.

**Родной край- малая Родина.** Родной город(село), регион (область, республика, край): названия. основные достопримечательности. Особенности труда людей родного края профессии. Важные сведения из истории родного края.

**Земля – планета жизни.** Солнце небесное тело, источник света и тепла (общее представление о влиянии на земную жизнь). Земля- планета. Материки и океаны (общее представление, расположение на глобусе, карте). Условия жизни на Земле свет, тепло, воздух, вода. Страны и народы мира (общее представление о многообразии стран, народов; названия 2-3 стран. Их главные достопримечательности, расположение на карте). Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь

при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время

года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Иностранный язык (английский)**

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения

(с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;  
диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель,  
объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

## 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе.

Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений:  
повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы.  
Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении.  
Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым  
глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и  
составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные  
предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах.  
Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с  
оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с  
однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и  
множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с  
неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные,  
вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any —  
некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия  
степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся  
знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными  
персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных  
сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на  
иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения,  
принятого в странах изучаемого языка.

## **Основы религиозных культур и светской этики**

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в  
культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Изобразительное искусство**

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и

животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в

пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно -творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно -прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Музыка**

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно -эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность , танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки,



загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно -образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно- образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально -поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Технология (Труд)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно -прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно -художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).  
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере. Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.  
Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **Физическая культура**

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений.

Физическая

подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно -оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно- оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбегни к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической

стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами

(сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух -трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой.) Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для



укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднятие мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой)

рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.);

передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии. Результаты освоения коррекционно-развивающей области, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений,

эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения Программы**

В образовательном учреждении приняты системы оценивания учебных действий по предметам учебного плана для обучающихся 2-4 классов - 5-бальная система.

#### **1.3.1. Основные принципы безотметочного обучения**

Безотметочное обучение вводится в 1 классе. Его целью является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Уровень достижения конкретных предметных и межпредметных результатов отслеживаются с помощью «Листов учебных достижений».

При создании листов достижений у обучающихся учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Листы достижений заполняются в конце учебной недели и результаты анализируются в конце каждого

триместра.

### Формы контроля и оценки

Содержательный контроль и оценка предметных результатов, обучающихся предусматривает выявление **индивидуальной динамики** качества усвоения предметов (русский язык, литература, математика, ознакомление с окружающим миром и развитию речи) ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются стартовые (входной контроль) и итоговые проверочные работы по математике и русскому языку, текущие проверочные работы по математике и русскому языку, тестовые диагностические работы, устный опрос, «Портфолио» ученика.

Виды и формы контрольно – оценочных действий, обучающихся деятельности

№	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Входной контроль (стартовая работа)	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний. организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку
2	Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия.	Результаты фиксируются отдельно по каждой

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

			Которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
3	<i>Проверочная работа</i>	<i>Проводится после изучения темы</i>	<i>Проверяется уровень освоения обучающимися предметных, культурных способов/ средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности.</i>	<i>Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.</i>
4	Итоговая проверочная работа	Апрель- май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных. Но и межпредметных результатов. Задания разного уровня сложности.	Оценивание отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
5	Демонстрация достижений ученика за год	Май.	Каждый обучающийся в конце года демонстрирует результаты своей	Перенос педагогического ударения с оценки на самооценку.

			учебной и внеклассной деятельности	Ученическое портфолио.
--	--	--	--	---------------------------

**Стартовая работа** проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно- дифференционную работу по теме «Повторение» (во всех классах)

**Текущий контроль** позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков. Которые формируются в процессе обучения.

**Тестовая диагностическая работа** («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия. Которым необходимо овладеть обучающимся в рамках данной учебной задачи.

#### **Тематическая проверочная работа**

работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

#### **Итоговая проверочная работа**

проводится в конце учебного полугодия, года. В первом классе – только в конце учебного года. Включает все основные темы учебного периода.

«Портфолио» ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

**Динамика обученности учащихся фиксируется учителем (в диагностических картах учащихся)**

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке

достижений». Красным цветом обозначается высокий уровень обученности и развития учащихся, зеленым и синим цветом – соответственно средний и низкий уровень. Листы достижений заполняются в конце учебной недели и результаты анализируются в конце каждого триместра.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе содержательной оценки учителя, ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Процентное соотношение оценочных суждений при определении уровня достижения предметных результатов образования:

- высокий уровень - 85-100%;
- средний уровень - 50-85 %;
- низкий уровень - менее 50 %.

В конце изучения каждой темы подводятся промежуточные итоги усвоения предмета на основе анализа учебных достижений учащихся.

Итоговый результат усвоения предмета определяется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных тем программы и итоговой контрольной работы по предмету.

Взаимодействие участников образовательного процесса в процессе обучения.

На родительских собраниях учителя знакомят родителей, учащихся с особенностями оценивания в 1-х классах школы. Для информирования родителей о результатах обучения и развития, учащихся еженедельно ведется учет успеваемости в листках достижений и посещаемости учащихся, учителя отслеживают траекторию обученности учащихся, в конце каждого четверти классные руководители на родительских собраниях знакомят с результатами обучающихся, согласно данным Листка достижений и по необходимости проводят индивидуальные консультации

При переходе обучающегося в другую школу учитель вкладывает в личное дело «Листок достижений», заверенный печатью школы.

Между учителями, обучающимися, родителями обучающихся и администрацией школы в рамках обучения устанавливаются отношения равноправного сотрудничества.

### 1.3.2 нормы оценок знаний, умений и навыков, обучающихся по предметам во 1-4 классах

#### Русский язык (письмо на слух, списывание текста)

Отметка	Программа для коррекционно- развивающего обучения
5 «отлично»	Нет ошибок как по текущему. Так и предыдущему учебному материалу. Не более одного недочета
4 «хорошо»	Допущены 2-3 орфографические ошибки или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу, не более 2-3 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу
3 «удовлетворительно»	Допущено 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу, не более 5-6 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу
2 «плохо»	Допущено более 6 ошибок. Или 10 недочетов по текущему материалу, или более 8 недочетов по пройденному материалу.
1 «очень плохо»	

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

дважды записанное одно и то же слово в предложении;

2 негрубые ошибки = 1 ошибка.

**Однотипные ошибки:**

первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

при 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

**Логопедические (специфические) ошибки не учитываются при выставлении оценки:**

ошибки фонематического восприятия: смешение звонких и глухих согласных, сонорных, свистящих и шипящих, аффрикатов, лабиализованных гласных;

смешение по кинетическому сходству;

ошибки звукового анализа;

раздельное и слитное написание слов и частей слова;

аграмматизмы (нарушение связи слов);

**Критерии выставления отметок за выполнение грамматического задания к контрольной работе**

Отметка	Программа для коррекционно- развивающего обучения
5 «отлично»	Правильно выполненные все задания
4 «хорошо»	Задания выполнены полностью. Но допущена 1 ошибка или 2 исправления
3 «удовлетворительно»	Задания выполнены не полностью или полностью. Допущены 2 ошибки или задания выполнены небрежно
2 «плохо»	В задании 3 и более ошибок
1 «очень плохо»	К заданию не приступал

**Оценивание техники чтения**

Отметка	Примечание
	2 класс
«5»	30-40 слов в минуту. Соблюдая паузы и интонации. Соответствующие знакам

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	препинания. Читать целым словом 9 трудные по смыслу и структуре слова – по слогам)
«4»	20-30 слов
«3»	10-20 слов
«2»	Менее 10 слов
3 класс	
«5»	50-60 слов без ошибок. Читать целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры- по слогам). Владеть громкостью. Тонем. Мелодикой речи.
«4»	40-50 слов
«3»	30-40 слов
«2»	Менее 30 слов
4 класс	
«5»	70-80 слов без ошибок, бегло. С соблюдением орфоэпических норм, делать паузы. Логические ударения.
«4»	60-70 слов
« 3»	50-60 слов
«2»	Менее 50 слов

### Математика

Отметка	Программа коррекционно-развивающего обучения
«5»	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета.
«4»	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу.
«3»	Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемый к конкретной работе. Не более 4-6 ошибок
« 2»	Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; не более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу

«1»
-----

Результатами являются: мониторинг знаний, умений.

### 1.3.3. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация проводится по завершению обучения (учебного года) во 2-4 классах согласно Положению о **форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

Под промежуточной и аттестацией обучающихся понимается нормативно-регламентированная деятельность педагогических работников и (или) иных должностных лиц ОУ

по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся

планируемых и навыков по предметам учебного плана планируемым результатам освоения Программы на момент окончания учебного года и завершающаяся принятием решения о возможности, формах и условиях продолжения обучения аттестуемых лиц в ОУ.

ведущими формами достижения

(промежуточная и итоговая аттестация);

мониторинг обученности и воспитанности.

**Мониторинг обученности и воспитанности** проводится 3 раза в год в конце каждого триместра.

Заполняется классными руководителями, учителями, ведущими основные предметы (математика и русский язык). На основе оценок (мониторинг обученности) строится усредненный

график оценки сформированности общеучебных знаний, на основе оценок строится усредненный

график оценки сформированности показателей здоровья, трудового воспитания, включенности в

общество, овладения навыками коммуникативного общения, безопасности, эмоционального

здоровья. Делается вывод, над чем необходимо поработать в данный период. Затем заместителями

директора по УВР и ВР проводится сравнительный анализ показателей и даются рекомендации

учителям, ведущим уроки в данных классах, классным руководителям. Система мониторинга

рассматривается по следующим направлениям:

**Мониторинг обученности состоит из 2 разделов:**

1. Сформированность общеучебных знаний выявляет качество знаний, умений и навыков школьника, уровень развития познавательных способностей ребенка и рассматривается по

-следующим показателям:

- механическое умение читать;
- умение осмысленно читать и понимать прочитанное;
- арифметические счетно-расчетные умения и навыки;
- умение рисовать, чертить;
- монологическая речь;
- умение выделять главную мысль;
- излагать текст письменно;
- излагать текст по образцу;
- умение излагать текст на заданную тему.

2. Сформированность базовых умений и навыков выявляет качество умений и навыков школьника,

умение использовать свои знания в учебной и практической деятельности и рассматривается по

следующим показателям:

- умение вести учебный диалог;
- умение ставить вопросы, формулировать;
- умение составлять тезисы, конспекты
- умение составлять алгоритмы действия;
- умение действовать по алгоритму, инструкции;
- умение использовать знания и навыки в учебной ситуации;
- составлять алгоритмы «переноса» знаний и умений в практико-бытовую деятельность.

**Мониторинг воспитанности включает в себя следующие разделы:**

1. Здоровье. Выявляет общее физическое развитие ребенка, качество заботы ребенка о

своём

здоровье, двигательную и физическую активность ребенка, качество знаний правил  
здорового

образа жизни и способность их реализации. Оцениваются следующие показатели:

- осанка, походка;
- координация, быстрота и точность движений;
- самостоятельность передвижения;
- развитие мелкой моторики;
- забота о своём здоровье;
- двигательная активность;
- интерес к спорту;
- занятия спортом;
- знания о здоровом образе жизни;
- их выполнение;
- навыки личной гигиены;
- самообслуживание;
- соблюдение режима питания.

2. Готовность к труду. Уровень сформированности практических умений у  
воспитанников.

Мониторинг выявляет понимание значимости трудовой деятельности в жизни человека,  
практическую готовность к бытовому и производительному труду (физическая,  
мотивационная;

практические и академические знания и умения). Рассматриваются следующие  
направления:

- понимание значения труда в жизни;
- навыки самообслуживания;
- отношение к труду по дому;
- знания о профессиях;
- академические знания (чтение, счет, письмо);
- способность конструировать варианты будущего;
- простые навыки трудовых операций.

3. Основы социализации и межличностного общения выявляют осознание своего «Я»,  
социальную

роль ребенка и готовность к ее выполнению в общении и взаимодействии с разными

группами

людей, способность к организации личной жизни и осуществлению с людьми социального окружения и рассматриваются по следующим направлениям:

- самооценка (внешности, возраста, возможностей, способностей, черт характера);
- осознание своего «я»;
- отношение к себе;
- способность организовать личную жизнь;
- характер поведения (общения, взаимодействия) с другими людьми;
- характер поведения (общения, взаимодействия) в группе;
- потребность в соучастии сверстников;
- сотрудничество со сверстниками;
- уважение и признание сверстников.

4. Навыки коммуникативного общения. Мониторинг выявляет владение вербальными (словесными) и невербальными (иллюстрации, символы, мимика, жесты и др.) средствами установления коммуникативного контакта, владение техникой установления коммуникативного

контакта, поведение, общение и взаимодействие в семье, со взрослыми, с товарищами; с людьми в

разных жизненных ситуациях и общественных местах. Рассматриваются:

- владение вербальными средствами общения;
- навыки речевого общения;
- способность понимать, адекватно отвечать на приветствия, просьбы, замечания, возражения;
- владение вербальными средствами общения для установления коммуникативного контакта;
- поведение, общение и взаимодействие с людьми в разных жизненных ситуациях (в гостях, в музее, кино, магазине);
- поведение и взаимодействие с людьми разного возраста и пола.

5. Безопасность выявляет динамику изменения знаний о правилах безопасности и умения их

выполнить. Рассматриваются вопросы:

- понимание смысла слов «опасно», «безопасно»;
- знание и выполнение правил безопасности (пользование электроприборами, холодной и

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

горячей водой);

- знание и выполнение правил дорожного движения, проезда на транспорте;
- знание и выполнение правил безопасности поведения при встрече с незнакомыми людьми;
- знание и выполнение правил безопасности в экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь, умение вызывать милицию, скорую помощь, пожарную службу).

б. Эмоциональное здоровье выявляет эмоционально- психическую организацию личности понимание своих чувств и адекватность их выражения вербальными и невербальными средствами,

адекватность ответной реакции, самоконтроль и саморегуляция поведения.

- эмоционально – психическая организация личности (по результатам обследования психолога);
- понимание чувств и адекватность их выражения вербальными средствами;
- понимание чувств и адекватность их выражения невербальными средствами;
- понимание эмоциональных состояний других людей и учет этих знаний в своем поведении;
- превалирующие эмоции в отношениях с людьми;
- инициативность в поведении, общении, взаимодействии;
- самоконтроль и саморегуляция поведения.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые

единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

-при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

-при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

-увеличение времени на выполнение заданий;

-возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

-недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.



## **Раздел 2. Содержательный**

### **2.1 Программа формирования универсальных действий, обучающихся с ЗПР**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

— успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

подходов

к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

- целостность развития личности обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

-определить функции и состав универсальных учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся с ЗПР;

-определить связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить

условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях, учитывая

особые образовательные потребности обучающихся с ЗП.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР должна содержать:

описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;

связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, обучающихся с ЗПР;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных,

коммуникативных универсальных учебных действий; описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий

при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют

личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

**- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

**- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:**

- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**- развитие умения учиться, а именно:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально

значимых мотивов учебной деятельности;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования определяет на этапе завершения обучения в начальной школе.

## **2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

Для работы по реализации Программы в конкретном классе по каждому учебному предмету учителем разрабатывается Рабочая программа, которая формируется с учетом ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и соответствующего ей учебно-методического комплекта.

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, процедуре утверждения рабочих программ устанавливает «Положение о рабочей программе учителя».

Полное изложение рабочих программ учебных предметов, предусмотренных к изучению на уровне начального общего образования, прилагается к Программе, согласно Учебному плану на 2016-2017 учебный год (Приложение 1).

Программы максимально адаптированы к условиям школы и возможностям обучающихся.

Программы учитывают особенности познавательной деятельности с задержкой психического развития. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для

социальной адаптации. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с ограниченными

возможностями здоровья в процессе овладения каждым учебным предметом, а также в процессе трудового обучения.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся с ЗПР. При составлении рабочих программ педагоги учитывают психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения личностных результатов в ходе учебного процесса используются разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей от игровой деятельности к учебной.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса;
- 5) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В данном разделе ПрАООП НОО приводится основное содержание обязательных учебных предметов (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), курсов коррекционно-развивающей области, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области формируются с учётом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, а также региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

Основное содержание учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, с учётом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

Основное содержание учебных предметов

## 1. Русский язык

### Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

### Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости

согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;  
перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков.

Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука:

гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и ы.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном



порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах.

Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога.

Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и

употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».

Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов

(практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика<sup>5</sup>. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;

по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Выделение

голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения

(без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых.

Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—шиб, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

## 2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать

вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини- сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью

учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **3. Иностранный язык**

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения

(с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое



домашнее

животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Класная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно- трудового общения;  
диалог- расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It is five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

#### **4. Математика**

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).

Соотношения между

единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением,

вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь;

объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение

геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник,

треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

#### Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Вычисление площади прямоугольника.

#### Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **5. Окружающий мир (Человек, природа, общество)**

### Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.

Твёрдые тела,

жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как

модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на

глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия.

Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные.

Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств:

воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы.

Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно -двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств,

опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно -нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность — особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви,

семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.

Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

### **2.3. Программа духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования**

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и

незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно- смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно- нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно- нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество,

День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь,



Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России

(по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с

незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **6. Основы религиозных культур и светской этики**

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

## **7. Изобразительное искусство**

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий,

предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно -прикладное искусство. Истоки декоративно -прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно -прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе:

птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно- творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно- конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры,

декоративно -прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## 8. Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и

телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **9. Технология (Труд)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной

деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов 7. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

**Называние и выполнение основных** технологических операций ручной обработки материалов:

разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки,

угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,

проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей

(окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями

декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие

орнаменты).



Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных

графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее

представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **10. Физическая культура**

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий

физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение

оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно -оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно- оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной

гимнастической

скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы:

мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за

учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения,

из разных исходных положений Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и

высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча;

ведение

мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на

месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя

подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на

материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери

урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой;

виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух -трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на

лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой.)

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте:

сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «малыш», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение

стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубинус высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание

волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и

ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы;

переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.);

передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия

разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы:

кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования**

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся (далее Программа) направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Данная программа позволяет выстроить совокупную деятельность школы, которая реализуется: в процессе обучения и воспитательной работе.

Цель программы: создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности школьника способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Задачи:

- Формирование способности к непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Создание общешкольной атмосферы любви, взаимопонимания и взаимопомощи.
- Развитие активного культурного сознания и нравственного поведения детей.
- Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.
- Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление авторитета семьи.

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

- учреждениями дополнительного образования (ЦЭВД, Форсайт);
- учреждения культуры (библиотеки, музейно-выставочный центры);
- СМИ (городские газеты, школьная газета «На улице Парковой», и т.д.).

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся 2-4 классов согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

-природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

-человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Содержание Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация Программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;

- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеклассной

деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

- в личном примере ученикам.

Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно - полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно - полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и Воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

-нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;

-социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;

Программа реализуется в рамках урочной и воспитательной деятельности.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по реализации Программы Решающее значение для организации нравственного уклада жизни школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся школьного возраста первого и второго уровней основывается на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно- нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

-опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

-родительские собрания и конференции;

-индивидуальные консультации;

-родительский лекторий;

-информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы.

### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся**

#### **на уровне начального общего образования**

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Планируемые результаты:

– ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно- историческому наследию,

– государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.

– элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

– опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– опыт социальной и межкультурной коммуникации;

– начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

#### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания**

Планируемые результаты:

– начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **Критерии эффективности функционирования Программы**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы является нравственное развитие ребенка.

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, рисуночный тест, ситуация выбора.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического сознания, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель программы – создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической грамотности и экологического сознания, возможность сохранения здоровья, формирования мотивации к активному и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.

Учащиеся должны научиться:

- описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;
- называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;
- объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы: правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешного учебного труда; опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;
- приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека, разнообразия окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного поведения в окружающей среде;
- основам здоровьесберегающей учебной культуре;
- здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;
- противостоянию вредным привычкам;
- необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;
- формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;
- разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу,

специалистам, взрослому;

- планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;
- рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);
- оценивать результаты по заранее определенному критерию;
- делать выводы о том, в чем причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье свое, окружающих людей, природы;
- рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если..., то...; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;
- высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;
- организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально-эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни спроектирована на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом природно-территориальных и социокультурных особенностей района.

Направления реализации программы:

#### 1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся:

- все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся, что подтверждается актом принятия школы к новому учебному году;
- оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи:
- столовая на 120 посадочных мест,
- пищеблок с современным технологическим оборудованием,
- организация в школе 100% бесплатного питания: горячие завтраки и обеды для всех
- организация оздоровительной и профилактической работы с учащимися



- медицинское обслуживание осуществляется с МБУЗ ДГКП № 2

## **2. Использование возможностей УМК в образовательном процессе.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК «Школа России». Система учебников формирует установку школьников на экологически грамотное поведение, безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми экологических проблем, проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир (человек, природа, общество)» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?», «Человек – часть природы», «Зависимость жизни человека от природы», «Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека», «Экологические проблемы и способы их решения» и др.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся пишут изложения и сочинения «Мой режим дня», «Цветы на наших окнах», обсуждают соблюдение правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (2-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все

разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

### 3. Рациональная организация учебной и внеклассной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеклассной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях). В школе соблюдаются требования к использованию ИКТ.

№	Внеклассная деятельность	Планируемые результаты (личностные)	
1		У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получают возможность для формирования:
	Тематические беседы и классные часы. Оформление классных уголков по экологии, БДД и ЗОЖ, проверка сохранности кабинетов «Наш маленький дом»	Понятие о правильном режиме дня и отдыха	Представления об основных компонентах культуры здоровья и экологической культуры.
2	Встречи с сотрудниками ГИБДД листок здоровья, стенгазеты	Понятие о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи	Представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье
3	Походы, «Веселые старты», «Путешествие в страну здоровья», учебная эвакуация, беседы с педагогом- психологом.	Понятие о полезной занятости физкультурой и спортом. Здоровое	Представления о негативные факторы риска здоровью;

		соперничество на соревнованиях;	
4	Школьная спартакиада, экскурсии, поездки	Понятие о гиподинамии и об ее преодолении, о влиянии компьютера на здоровье и зрение	Анализировать свою занятость во внеурочное время и корректировать нагрузку при помощи взрослых и родителей.
5	Учебная эвакуация, беседы, оздоровительный лагерь, дежурство по классу;	Навыки действий при пожаре и чрезвычайной ситуации. Навыки позитивного коммуникативного обучения.	

#### **4. Организация физкультурно- оздоровительной работы**

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепления здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (неделя здоровья, соревнования, олимпиады, походы и т. п.).

Организация физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

### **Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно- оздоровительной деятельности**

<b>№</b>	<b>Физкультурно- оздоровительная деятельность (виды и формы работы)</b>	<b>Планируемые результаты (личностные)</b>
1	Урок- беседа, рассказ, групповая работа. Дополнительные образовательные программы	Начальные представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье человека
2	Обучение составлению режима дня, беседы о гигиене, праздники в классе, День Здоровья.	Потребность в выполнении режима дня и правил гигиены;
3	Беседы медработников, презентации на уроках, беседы по ПДД, викторина «Светофорик»	Элементарные представления о вредных привычках и факторах, влияющих на здоровье
4	Учебная эвакуация, беседы, работа с родителями, консультации психолога.	Потребность ребенка безбоязненно обращаться к учителю по вопросам состояния здоровья

### **5.Просветительская работа с родителями (законными представителями).**

Просветительская работа с родителями направлена на повышение уровня знаний родителей по проблемам охраны окружающей среды, охраны и укрепления здоровья детей. В программе представлены виды и формы работы с родителями, обеспечивающие личностные планируемые результаты по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования. При этом программой предусматриваются и результаты работы с родителями обучающихся, как необходимое условие через урочную и внеклассную

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

Модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеклассной работе организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Организационная модель по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков и др.

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

№	Виды и формы работы с родителями	Планируемые результаты обучающихся. У обучающихся будут сформированы	Планируемые результаты работы с родителями
1	Консультации по предметам, день открытых дверей для родителей	Понимание обязательности и полезности учения, положительная мотивация. Уважительное отношение к учителям и специалистам	Согласованность педагогических и воспитательных воздействий на ребёнка со стороны семьи и школы. Коррекция проблемного поведения детей

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

2	<p>Консультации специалистов школьного потребностей психолого-медико-педагогического консилиума для родителей</p>	<p>Бесконфликтное общение в классе и семье, безбоязненно обращаться за помощью к учителям и специалистам</p>	
3	<p>Темы рассматриваемые на - родительских собраниях: «Основы правильного питания» «Гигиенические основы режима дня школьника», «Физическая культура и здоровье» «Здоровый образ жизни», «Почему ребёнок не употребляет в чтении; любит читать», «Десять заповедей для родителей».</p>	<p>Навык организации режима дня и отдыха Уважительное отношение к родителям и старшим, потребность выполнении правил поведения в школе и общественных местах, Серьёзное отношение и потребность в чтении. Умение общаться в коллективе класса, толерантность, милосердие</p>	<p>Повышение педагогической компетентности родителей. Повышение кол-ва инициативных обращений родителей к специалистам школы. Формирование у родителей положительного эмоционального отношения к школе.</p>

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

4	Практикум для родителей: «Уметь отказаться», «Я и здоровье», « Что делать, если...» « Профилактика острых и кишечных заболеваний»	Умение следить за своим здоровьем, начальные навыки и умение выхода из трудной жизненной ситуации; устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды	Практическое участие родителей в решении вопросов школьной жизни
5	Анкетирование «Здоровье и физическая культура ребенка» «Как ребенок справляется с домашним заданием»	Потребность в общении со сверстниками, выбор установки на здоровый образ жизни, умение попросить совета и помощи у старших, мотивация к учению.	Формирование положительной мотивации родителей к получению педагогических знаний
6	Общешкольное тематическое собрание	Принятие установки на здоровый образ жизни, понимание важности здоровья. Экологически сообразного поведения	Формирование « образа школы» как у родителей. Так и у сторонних лиц и организаций
7	Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике	Навык толерантности. коммуникативности	Активное участие в делах школы и класса

	вредных привычек. Организация походов. Веселых стартов		
--	--	--	--

Организация работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется. Первое важнейшее условие – экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непереносимое условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, уход за цветниками, охрана и подкормка птиц, охрана уникальных растений и т.д.

Работа по экологическому образованию ведется на уроках окружающего мира. Здесь на доступном учащимся уровне рассматриваются связи между живой и неживой природой, между различными компонентами живой природы, между природой и человеком. Постоянное внимание учителя к раскрытию экологических связей значительно повышает интерес учащихся к предмету.

Изучение этих взаимосвязей способствует повышению экологической культуры школьников, воспитанию ответственного отношения к природе. Без знания экологических связей трудно представить возможные последствия вмешательства человека в природные процессы. Без этого невозможно полноценное экологическое воспитание школьников.

Несмотря на то, что формирование экологической культуры происходит в основном на уроках окружающего мира, эту работу можно продолжать практически на любом другом учебном предмете курса начальной школы:

-предметы эстетического цикла (литературное чтение, ИЗО и технология(труд)) способствуют развитию ценностных ориентаций, оценочных суждений, общению с природой и грамотному поведению в ней, способствуют развитию эстетических и нравственных отношений, творческой активности и проявления определенного отношения к окружающей природной среде.

-на уроках русского языка работу по формированию экокультуры проводятся на основе специально подобранных текстов природоведческого характера.

Процесс формирования экологической культуры не исчерпывается экологическим образованием.

В Программе экологического воспитания выделяются следующие направления работы:

-познавательное (дидактические игры, беседы, викторины);



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- познавательно-развлекательное (праздники, утренники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия).

- практическое (посадка деревьев и кустарников, озеленение пришкольной территории, выращивание рассады цветов, подкормка птиц)

- исследовательское (экскурсии, наблюдения, опыты).

В работе используются различные формы:

- конкурсные (выставки плакатов, рисунков, проведение экологических олимпиад и др.);

- игровые (подвижные игры, ролевые игры, игры-драматизации и др.);

- познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», экскурсии, походы и др.);

- продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

**Содержание деятельности и показатели экокультуры младших школьников**

Класс	Содержание и формы деятельности	Показатели сформированности экологической культуры у обучающихся на уровне начального общего образования
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение различных состояний окружающей среды, сопровождающихся разъяснениями учителя;</li> <li>- первоначальные оценки деятельности людей (на уровне хорошо-плохо)</li> <li>- выполнение предложенных учителем правил поведения;</li> <li>- обращение с представителями животного и растительного мира;</li> <li>- эстетическое наслаждение красотой природы и творческое воплощение своих впечатлений в устных рассказах и рисунках;</li> <li>- ощущение потребности в знаниях экологического содержания; бережное отношение к используемым предметам;</li> <li>- наблюдение за деятельностью взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Пытается оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;</li> <li>- с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности;</li> <li>- Эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рисунки, рассказы);</li> <li>- старается выполнять правила поведения на улице, во время</li> </ul>

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	<p>по улучшению окружающей среды и собственное посильное участие в ней.</p>	<p>прогулок в лес, в парк;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней животным и растениям;</li> <li>- пытается контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.</li> </ul>
2-3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- переход от простого наблюдения к наблюдению- анализу (почему хорошо и плохо);</li> <li>- соотнесение своих действий и поведения в той или иной ситуации с действиями других людей и влиянии их на природу;</li> <li>- собственные открытия- поиск и удовлетворение потребности в знаниях о конкретных объектах окружающей среды; бережное отношение к предметам быта по собственной воле;</li> <li>- участие в созидательной деятельности взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес ребенка к объектам окружающего мира сопровождается попытками их анализировать;</li> <li>- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;</li> <li>- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное в большей степени заботой о них, нежели получением удовольствием;</li> <li>- выполнение ряда правил в окружающей среде. Ставших привычным делом.</li> </ul>
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ наблюдений за состоянием окружающей среды и посильный вклад в улучшение ее состояния;</li> <li>- осознанное соблюдение норм и правил поведения в окружающей среде;</li> <li>- действенная забота о представителях животного и растительного мира;</li> <li>- использование полученных знаний, умений и навыков в экологически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил поведения вошло в привычку, ребенок контролирует свои действия. Соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды;</li> <li>- выражена потребность в заботе о тех или иных представителях</li> </ul>

	ориентированной деятельности; -воплощение своих впечатлений	животного и растительного мира; - ребенок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; -доброта, отзывчивость и внимание к окружающим сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней.
--	--	---

### **Ожидаемые результаты по экологическому воспитанию**

- 1.Вовлечённость в деятельность экологического содержания.
- 2.Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении экологических мероприятий.
- 3.Овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, в том числе исследовательскими.
- 4.Обогащение знаниями о природных богатствах родного края, его экологических проблемах и способах их решения.
- 5.Проявление экологической культуры, выражающейся в переводе знаний в норму поступка.

Формирование экологической культуры у младших школьников на этапе обучения в начальной школе будет характеризоваться следующими показателями:

- повышение уровня информированности;
- повышение интереса к природе родного края;
- потребность выразить свой интерес в творческих работах;
- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- выражена потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира;
- ребенок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе) сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней.

Школа призвана подавать подрастающему поколению глубокие и прочные знания,

основ наук, выработать необходимые навыки и умения, формировать мировоззрение, обеспечить всестороннее развитие личности. Одновременно школа берёт на себя обязательство выполнять и оздоровительную роль, так как обществу становится небезразлично, какой ценой для здоровья подрастающего поколения приобретаются знания.

### **Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по реализации Программы**

Критериями эффективности реализации программы на ступени начального общего образования является овладение обучающимися умениями:

следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его; сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её; оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Отслеживание достижений планируемых результатов в части экологической грамотности, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся осуществляется педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

### **2.5. Программа коррекционной работы**

При организации коррекционно – развивающей работы значительное внимание уделяется психологическим особенностям возрастных групп обучающихся, индивидуальности детей, своеобразию их поведенческих и эмоциональных реакций. Коррекционно – развивающая работа с учащимися с задержкой психического развития осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода.

Система специального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает следующие коррекционные формы работы: индивидуальные и групповые коррекционные занятия, занятия с логопедом, занятия с психологом и уроки, входящие в коррекционную область учебного плана школы (ритмика).

Содержание этих занятий определяется школой и зависит от особенностей учащихся,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

запроса родителей и возможностей школы. Занятия проводятся индивидуально или мини-группами, укомплектованными на основе сходства корректируемых недостатков. На коррекционные занятия отводится 3 часа в неделю вне сетки учебного расписания (они не входят в часы максимальной нагрузки учащихся). Продолжительность обязательных коррекционных занятий не превышает 20 минут. В группы объединяются не более 3-х учеников, у которых обнаружены одинаковые пробелы или сходные затруднения в учебной деятельности. При проведении коррекционных занятий учителя учитывают:

- интерес ребенка к учению;
- состояние психических процессов (внимание, память, мышление, речь);
- работоспособность;
- усидчивость;
- темп работы;
- умение самостоятельно преодолевать затруднения в решении поставленных задач;
- принятие помощи педагога;

учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал, к индивидуальным занятиям не привлекаются.

Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся в соответствии с программами:

1. «Развитие речи»;
2. «В школу с радостью»;
3. «Развитие психических процессов»;

Программа «Развитие речи» направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их

социальную адаптацию.

В программе реализуются следующие задачи:

- развитие лексического запаса и грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- развитие и уточнение пространственно-временных представлений;
- развитие общей и мелкой моторики;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся.

Решение этих задач осуществляется при проведении коррекционно-развивающихся занятий во внеурочной деятельности. Основной формой организации коррекционного курса являются фронтальные логопедические занятия. Логопедические занятия

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с лексическими темами и сопровождаются разнообразными видами деятельности: речевой гимнастикой, физкультминутками, игровыми упражнениями и т.д. В данной системе обучения предусмотрены специальные упражнения для развития психических познавательных процессов.

Программа «В школу с радостью» разработана с целью активизации учебно-воспитательного процесса, развития эмоционально-волевой, коммуникативной сфер младших школьников и коррекции поведенческих расстройств. Для реализации данной программы необходим подбор игровых развивающих упражнений и заданий, с учетом индивидуальных особенностей детей. С помощью игр решаются задачи взаимопонимания детей и взрослых, развиваются навыки общения со сверстниками, корригируются типичные эмоциональные и личностные нарушения в дисгармонии отношений (страх, тревога, агрессия, неадекватная самооценка), проблемы обучения. В содержание отдельных занятий включено проведение диагностических упражнений, позволяющих оценить отношение отдельных детей к окружающим их людям.

Программа «Развитие психических процессов» разработана для коррекции высших психических функций и повышения уровня познавательных процессов у детей с ЗПР. Основным содержательным материалом занятий являются развивающие игры и упражнения, выполнение которых обуславливает творческий характер деятельности учащихся. Предлагаемые игры-задания направлены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения.

Логопедическая коррекция у учащихся является одной из важных задач, т.к. речевые расстройства у детей с задержкой психического развития характеризуются стойкостью и требуют длительного коррекционного воздействия. Занятия логопедом планируются как групповые, так и индивидуальные.

В начале учебного года проводится обследование речи, как у вновь поступивших учащихся, так и выявляется состояние речи к началу учебного года у детей, занимающихся на индивидуальных логопедических занятиях в прошлом учебном году. В результате обследования выявляются особенности нарушения речевой деятельности и потенциальные возможности каждого обучающегося. На основе этого формируются группы учащихся, а часть детей определяется на индивидуальные логопедические занятия.

Организация учебно-воспитательного процесса в школе, где обучаются дети с ЗПР различного характера, эффективна при реализации следующих принципов:

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- единства диагностики и коррекции;
- коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;
- индивидуализация обучения;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Учебно- воспитательный процесс предусматривает разные формы обучения:

- фронтальное обучение в классе;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Вся проводимая коррекционная работа в школе направлена на развитие ученика. На занятиях используются различные виды практической деятельности: действия с реальными предметами, счетным материалом, условно-графическими схемами и графиками. Это дает возможность для широкой подготовки учащихся к решению разного типа задач: формирование пространственных представлений; умение сравнивать и обобщать предметы и явления;

анализировать слова и предложения, различные структуры; осмысление учебных и художественных текстов; развитие навыков планирования собственной деятельности, контроля и словесного отчета. С помощью предметно-практической деятельности формируются понятия, которые будут иметь в своей основе четкие и яркие образы реальных предметов, представленных в разнообразных связях друг с другом (отношения общности, последовательности, зависимости и др.)

В школе создан комплекс условий для повышения эффективности обучения и воспитания детей с ОВЗ:

введена система комплексного изучения детей в процессе различных видов деятельности на уроке, во внеурочное время, в семье (ведутся индивидуальные карты по успешному развитию психических процессов);

-Объединены усилия педагогов в оказании всесторонней помощи и поддержки детей с ОВЗ;

-Развита система отношений в направлении педагог-ребёнок-родитель (ведутся индивидуальные образовательные маршруты).

В школе создан психолого-медико-педагогический консилиум с целью изучения личности, выявления возможностей ребенка и выработки форм и методов организации образовательного процесса.

На психолого-медико-педагогическую комиссию возложена обязанность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- Отслеживать уровень психического и психологического развития учащихся;
- Вести коррекцию познавательных процессов, личностного и эмоционально -волевого развития детей,
- Оказывать психологическую помощь учащимся, имеющим трудности в поведении и общении;
- Своевременно выявлять социально-дезадаптированные семьи и оказывать психологическую поддержку детям из них.
- Вести мониторинг уровня физического здоровья детей с последующими рекомендациями по снижению (в случае необходимости) объема домашних заданий, выбора форм занятий, перевода на индивидуальный учебный план.

Реализация указанных направлений деятельности, дозирование учебной нагрузки, домашних заданий, контроль за санитарно - гигиеническим состоянием здания школы проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологические требованиями, что позволит стабилизировать показатели здоровья учащихся. Работа пмпк строится в соответствии с планом работы.

В основе продвижения обучающихся с ЗПР в общем развитии, в усвоении ими знаний, умений, формировании навыков лежит дифференциация учащихся с учетом их психофизических особенностей и возможностей овладения учебным материалом.

В школе создаются все условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей детей в целом, принимая во внимание особенности их развития.

Учащиеся с ОВЗ понимают и усваивают тот учебный материал, который им предлагается, учатся его использовать в самостоятельной практической деятельности. На уроках используется ситуация успеха, что позволяет выработать у ребёнка положительное эмоциональное отношение к процессу обучения.

### **Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы (далее Программа), направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Цель программы: оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их



социальную адаптацию.

Задачи программы:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
2. Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
4. Осуществление педагогической и психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
5. Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического развития.
6. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- соблюдение интересов ребёнка
- системность
- непрерывность
- вариативность
- рекомендательный характер оказания помощи.
- преемственность

Направления работы:

1. диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях

общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

3. консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

4. информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания Программы**

#### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

#### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа включает:**

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы);
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Механизм реализации Программы**

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, логопедическое и педагогическое сопровождение.

Механизм реализации:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- индивидуальное обучение (обучение на дому) при наличии заключения.

**Ожидаемые результаты Программы:**

Своевременное выявление обучающихся «группы риска». Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с детьми «группы риска» (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми); Снижение количества обучающихся «группы риска»;

### **Возможные риски в ходе реализации Программы:**

Недостаток педагогических кадров (педагогов, психолога). Неготовность ряда учителей к работе в рамках программы коррекционной работы. Разрыв между представлениями родителей о целях и задачах образования в отношении их детей и целями, и задачами развития школы. Отсутствие контакта с родителями (неготовность родителей выполнять рекомендации специалистов).

Требования к условиям реализации программы

#### **1. Психолого- педагогическое обеспечение**

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого- медико педагогической комиссии;

-обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

-обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

**2. Программно-методическое обеспечение** В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно- развивающие программы, инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога.

#### **3. Материально- техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды школы. В учреждении имеются кабинеты учителя –логопеда и социально психологической службы.

#### **4. Кадровое обеспечение**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

- Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

- С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатном расписании имеются ставки психолога.

- Уровень квалификации для занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

#### 5. Информационное обеспечение

Коррекционная работа учитывает принципы преемственности по отношению к уровням начального и основного общего образования.

#### **Содержание программы**

Коррекционная работа строится не как отдельные упражнения по совершенствованию каких-либо личностных качеств или норм поведения ребенка, а как целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников. Данная система включает ряд основных этапов: диагностический, коррекционно-развивающий, консультативный, информационно – просветительский.

#### Коррекционно-развивающее направление

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов усвоение общеучебных навыков, умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний; развитие саморегуляции поведения формирование адекватной самооценки расширение сферы общения, появление в ученическом коллективе; развитие рефлексии – способности ребенка осознавать, что он делает, зачем и правильно делает.

Особое место в психологическом портрете выпускника начальной школы занимает формирование его коммуникативной компетентности, так как при переходе в среднее звено ведущей деятельностью становится общение. Поэтому важно, чтобы выпускник начальной школы

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	Планы программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника	В течение года	Учитель предметник, классный руководитель
Обеспечить социально-психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ	Позитивная динамика развиваемых параметров	Проведение коррекционных занятий. Отслеживание динамики развития		Соц. педагог, психолог, логопед
<b>Профилактическая работа</b>				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя и родителей по работе с детьми ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный	В течение года	Мед. работники.  Зам.директора по ВР

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

		<p>процесс.</p> <p>Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>реализация проф. программ</p>		
<p>Диагностическое направление</p> <p>Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи</p>				
<p><b>Психолого- педагогическая диагностика</b></p>				
<p>Первичная диагностика для выявления группы «риска»</p>	<p>Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи.</p> <p>Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ</p>	<p>Наблюдение, логопедическое обследование; анкетирование родителей. Беседы с педагогами.</p>		<p>Классный руководитель, психолог, соц. педагог, логопед</p>
<p>Углубленная диагностика детей</p>	<p>Получение объективных сведений об обучающемся на</p>	<p>Диагностирование. Запоминание диагностических документов</p>		<p>Психолог, соц. педагог, логопед</p>

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	специалистами (Речевой карты, протокола обследования)		
<b>Социально- педагогическая диагностика</b>				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально- волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении ( гиперактивность, замкнутость, обидчивость)	Анкетирование. Наблюдение во время занятий, беседа с родителями. Посещение семьи. Составление характеристики.		Классный руководитель, психолог, соц. педагог,
<b>Консультативное направление.</b>				
<b>Цель:</b> обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания; коррекции развития и социализации обучающихся.				
Консультирова- ние педагогов	Приемы, упражнения и др. матер. Разработка	Индивидуальные, групповые, тематические	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	плана консультативной работы с ребенком, родителями, педагогами	консультации		УВР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам. Оказание превентивной помощи	Рекомендации. Приемы. Упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с ребенком.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР, логопед
Консультирование родителей	Рекомендации. Приемы. Упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР, логопед
<b>Информационно-просветительская работа</b>				
<b>Цель:</b> организация информационно- просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса				
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, Социальным, правовым и другим вопросам.	Организация работы семинаров, тренингов	Информационные мероприятия	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР
Психолого-педагогическое	Организация мероприятий	Информационные мероприятия		Специалисты ПМПК, зам.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

просвещении педагогических работников по вопросам развития. Обучения и воспитания данной категории детей				директора по УВР, логопед
--	--	--	--	---------------------------

**Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей. Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (параличи, скованность, расторможенность, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.	Медицинские работники Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями Учитель. Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т.д.
Психолого-логопедического	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Беседы с ребенком, с

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	<p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); речевое, абстрактное, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания.</p> <p>Индивидуальные особенности.</p> <p>Моторика. Речь</p>	<p>родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель).</p> <p>Учитель-логопед</p>
<p>Социально-педагогическое</p>	<p>Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самоконтроль, самостоятельная работа. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера.</p> <p>Преобладание настроения ребенка.</p> <p>Наличие аффективных вспышек.</p> <p>Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности,</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель).</p> <p>Наблюдения во время занятий.</p> <p>Изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (педагог-психолог).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками. (учитель-логопед).</p> <p>Анкета для родителей и учителей Наблюдение за ребёнком</p>

	<p>идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома.</p> <p>Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: замкнутость, гиперактивность, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение.</p> <p>Уровень притязаний и самооценка.</p>	<p>в различных видах деятельности</p>
--	---	---------------------------------------

### **Содержание и формы коррекционной работы учителя**

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями- предметниками, логопедом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого- педагогической характеристики учащегося при помощи методов наблюдения, беседы.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с учителями- предметниками) , где отражаются проблемы знаний и намечаются пути их ликвидации. Способ предъявления учебного материала. Темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе. Способствующего тому, чтобы каждый учащийся чувствовал себя в школе комфортно;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

формирование УУД на всех этапах учебного процесса;  
обучение детей ( в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;  
побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей; установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием; использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;  
максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;  
разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;  
использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

### **Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении:**

Начальное общее образование - определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и умения учиться, развитие творческих способностей.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- усвоение общеучебных навыков, умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний; развитие саморегуляции поведения, воли;
- формирование адекватной самооценки;
- расширение сферы общения, появление в ученическом коллективе;
- развитие рефлексии – способности ребенка осознавать, что он делает, зачем и правильно ли делает.

Особое место в психологическом портрете выпускника начальной школы занимает формирование его коммуникативной компетентности, так как при переходе в среднее звено ведущей деятельностью становится общение. Поэтому важно, чтобы выпускник начальной школы

- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);

Формирование психологической основы ученика, направление его развития в соответствии с созданным психологическим портретом являются основными задачами психологической службы, которые реализуются во всех направлениях работы.

Именно в начальной школе проявляются первые способности, склонности, интересы, резервные возможности ребенка, поэтому очень важно именно на этом этапе создать для каждого ребенка ситуацию успеха той деятельности, которая является для него лично значимой, необходима положительная эмоциональная оценка любого достижения ученика.

В связи с этим возникает необходимость расширения и внедрения различных психологических программ в рамках дополнительного образования, способствующих максимальному раскрытию личности каждого ученика, где он мог бы по-настоящему почувствовать себя успешным.

В работе необходимо ориентироваться на следующие наиболее важные новообразования младшего школьника:

- перестройка познавательных процессов - формирование произвольности, продуктивности и устойчивости – развитие произвольного внимания, восприятия, памяти (прежде всего механической);
- развитие мышления – переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому и рассуждающему мышлению на уровне конкретных понятий; имел опыт успешных коммуникативных действий и развитую способность к рефлексии.

Планируемые результаты работы со слабоуспевающими детьми. В результате выполнения программы планируются следующие результаты:

- своевременное выявление слабоуспевающих обучающихся;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми);
- снижение количества слабоуспевающих обучающихся;

#### Развитие творческого потенциала учащихся

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных и творческих способностей.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, трудовой подготовке, английскому языку, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Каждый год в начальной школе проводится предметная неделя. Традиционно проводятся творческие конкурсы: конкурсы рисунков, конкурсы поделок, поэтические конкурсы и т.д. Дети участвуют в международных конкурсах: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Леонардо», «Зимние интеллектуальные игры», «КИТ», «Британский бульдог», «Золотое руно», «Человек и природа», в городских и районных конкурсах.

Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Эта проблема является следствием не только субъективного фактора, каковым является состояние физического и психического здоровья ребенка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые санкционируют существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, социальных служб - ребенок, имеющий

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Социально-педагогическая деятельность по развитию социального потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, направленная на его успешную социализацию, включает:

- развитие духовных и физических способностей ребенка;
- содействие в получении соответствующей школы образования, включая подготовку к нему;
- установление реального и более комфортного контакта с внешним миром;
- поддержка, повышение и постоянное восстановление физических и моральных сил, а также душевного равновесия;
- организация и проведение свободного времени, полноценное участие в общественной и культурной жизни.

Основные принципы работы:

- ребенок, имеющий инвалидность - часть и член общества, он хочет, должен и может участвовать во всей многогранной жизни.
- ребенок, имеющий инвалидность может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу, ему мешает неравенство возможностей
- ребенок не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

В школе осуществляется:

- формирование установок толерантности, миролюбия, гуманизма, взаимопомощи;
- вовлечение детей-инвалидов в школьные мероприятия.

Планируемые результаты:

- выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных или групповых занятия для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможностей обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получение дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план составлен в соответствии требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом 2.4.2.3286-15.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей, обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Учебный включает план две части — обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования; формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Организация самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии и т. д.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. в 1 классе эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии; на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например, элементарная компьютерная грамотность и др.); на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например, история и культура родного края и др.).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно -гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Школой определены три направления внеурочной деятельности духовно-нравственное, общекультурное, спортивно-оздоровительное - посещение бассейна.

Корректирующая-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является Обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание исходя из психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме.

В организация внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники (учителя-дефектологи, учителя, воспитатели групп продленного дня, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальный педагог, педагоги дополнительного образования).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет в 2 классах — 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность учебных занятий 40 минут.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся, «Развитие речи», «В школу с радостью», «Развитие психофизических процессов», «Ритмике», направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений. Координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. В ходе аттестации проверяется соответствие знаний, обучающихся требованиям образовательных программ, глубина и прочность полученных знаний, их практическое применение.

### Учебный план на 2019 учебный год (март- май)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю		Всего
		2 «В»	2 «Г»	
Обязательная часть				
Филология	Русский язык	5	5	10
	Литературное чтение	4	4	8
Математика	Математика	4	4	8
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	4
Искусство	Музыка	1	1	2
	Изобразительное	1	1	2

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	искусство			
Технология	Технология	1	1	2
Физическая культура	Физическая культура	3	3	6
Максимальная нагрузка				
		21	21	42
Внеурочная деятельность				
Коррекционно-развивающая область	В школу с радостью»	2	2	4
	«Развитие речи»	1	1	2
	«Развитие психических процессов»	1	1	2
	«Ритмика»	2	2	4
Направление внеурочной деятельности	Спортивно-оздоровительное	1	1	2
	Общекультурное	2	2	4
	Духовно-нравственное	1	1	2
Всего внеурочной деятельности				
		10	10	20
Общая нагрузка				
		31	31	62

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБОУ «СОШ №28» НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(ФГОС НОО)  
2-4 КЛАССЫ ( I ПОЛУГОДИЕ)**

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего
--------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

		2В	3Г	4Б	2-4 классы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	<b>15</b>
	Литературное чтение	4	4	4	<b>12</b>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)				<b>0</b>
	Литературное чтение на родном языке (русское)				<b>0</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2	2	2	<b>6</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	<b>12</b>
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	<b>6</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	<b>3</b>
	Изобразительное искусство	1	1	1	<b>3</b>
Технология	Технология	1	1	1	<b>3</b>
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	<b>9</b>
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светская этика			1	<b>1</b>
Часть формируемая участниками образовательного процесса	Индивидуальные и групповые занятия				
	Компьютерная азбука	1	1	1	<b>3</b>
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	
Максимально допустимая недельная нагрузка		24	24	25	
<b>Всего к финансированию</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБОУ «СОШ №28» НА 2019- -2020 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(ФГОС НОО)  
2-4 КЛАССЫ ( II ПОЛУГОДИЕ)**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего
		2В	3Г	4Б	2-4 классы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	12
	Литературное чтение	4	4	4	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	0,5	0,5	1,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,5	0,5	1,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	12
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	6
Искусство	Музыка	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	1	1	1	3
Технология	Технология	1	1	1	3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	9
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светская этика			1	1
Часть формируемая участниками образовательного процесса	Индивидуальные и групповые занятия				
	Компьютерная азбука	1	1	1	22
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>73</b>
Максимально допустимая недельная нагрузка		24	24	25	73
<b>Всего к финансированию</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>73</b>
Внеурочная					

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

деятельность					
Коррекционно-развивающая область	В школу с радостью»	2	2	2	6
	«Развитие речи»	1	1	1	3
	«Развитие психических процессов»	1	1	1	3
	«Ритмика»	2	2	2	6
Направление внеурочной деятельности	Спортивно-оздоровительное	1	1	1	3

### 3.2. Программа внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность детей с задержкой психического развития – образовательная деятельность, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса в учреждении на уровне начального общего образования, и осуществляемая в рамках группы продлённого дня в формах, отличных от классно-урочной.

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов учащихся ЗПР в соответствии с АООП НОО учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в объеме не более 10 часов на 1 обучающегося учреждение



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

предоставляет обучающимся возможность выбора спектра занятий, направленных на их развитие, социальную адаптацию и проводится за рамками инвариантной части учебного плана, в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

В реализации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники: учителя начальных классов, библиотекарь, педагог-организатор, соц. педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, в т.ч. учителя физической культуры, учитель музыки, учитель ИЗО.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами выполняет следующую работу:

- взаимодействует с персоналом ОУ;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности, обучающегося с задержкой психического развития в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления;
- организует социально-значимую, творческую деятельность обучающихся с задержкой психического развития.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируются с учетом пожеланий, обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации (см. Учебный план для обучающихся с задержкой психического развития).

- Реализация индивидуальных потребностей, обучающихся школы путем предоставления

### **Календарь традиционных школьных дел и праздников**

Время проведения	Тема мероприятий
Сентябрь	День Знаний
	Смотр-конкурс «Тыквенный фонарик»
	Праздник рыжих «Оранжевая фантазия»
	Конкурс «Молочная поделка»
	Конкурс стенгазет «ЗОЖ»
	Конкурс ПДД

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	Благотворительные акции
	Выставка шаржей к дню учителя
Октябрь	Мероприятие «Экологическое направление»
	Конкурс стенгазет по ОБЖ
	Конкурс рисунков ко дню «Народы России», «Государственная символика»
	Конкурс изделий декоративно-прикладного искусства «Моя Удмуртия» Конкурс «Национальных блюд»
Ноябрь	Мероприятие; по художественному направлению, по литературному направлению
	Мини- футбол
	Конкурс чтецов
Декабрь	Неделя психологического здоровья
	Конкурс «Снежных фигур»
	Почта Деда Мороза
	Творческий конкурс «Радуга талантов»
Январь	Фотовыставка «Зимние забавы»
	Мероприятие по ОБЖ
Февраль	Почта ко дню влюбленных
	Мероприятие ко дню «Защитника Отечества»
	Масленица
	Спортивный праздник
Март	Спортивная эстафета «Папа, мама, я»
	Мероприятие по пропаганде БДД
	Азбука пешеходов
Апрель	Турнир по шашкам
	Мероприятие по музыкальному направлению
	Всероссийский урок ОБЖ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	Флэшмоб «Зарядись» неделя здоровья- утренняя зарядка
Май	Митинг «День Победы»
	Мероприятие по гражданско- патриотическому воспитанию

Внеурочная деятельность направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

- Реализация индивидуальных потребностей, обучающихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направлено на развитие детей;
- Обучения школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности;

Цели и задачи внеурочной деятельности

- 1) Образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- 2) Воспитательная - обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;
- 3) Креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- 4) Компенсационная - освоение ребенком новых направлений деятельности, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- 5) Рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления

психофизиологических сил ребёнка;

б) Интеграционная-создание единого образовательного пространства  
школы;

7) Функция социализации - освоение ребёнком социального опыта, приобретение им  
навыков

Воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для  
жизни;

8) Функция самореализации - самоопределение ребёнка в социально и культурно  
значимых

формах жизнедеятельности, личностное саморазвитие.

### **Принципами организации внеурочной деятельности в нашей школе являются:**

Соответствие возрастным особенностям обучающихся;

-Преемственность с технологиями учебной деятельности;

-Опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;

Опора на ценности воспитательной системы школы;

-Свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребёнка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности в школе:

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы

- включение ребёнка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью  
воспитательной системы школы по направлениям

- использование ресурсов дополнительного образования

### **Ориентирами в организации внеурочной деятельности нашей школы является следующее:**

Запросы родителей, законных представителей обучающихся;

Приоритетные направления деятельности школы;

-Интересы и склонности педагогов;

Реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;

Включение ребёнка в систему коллективных творческих дел, которые являются  
частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;

Использование ресурсов учреждений дополнительного образования.

-Возможности образовательных учреждений дополнительного образования.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Внеурочной деятельностью организуется по 5 направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное,
- Духовно-нравственное,
- Социальное,
- Общеинтеллектуальное,
- Общекультурное

Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Целью духовно-нравственного направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

Общекультурная деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются ресурсы школы, учреждений культуры (библиотеки, музейно-выставочные центры, дом детского творчества)

Направление развития личности	Программы	Формы организации внеклассной деятельности
Спортивно-оздоровительное		Соревнования,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

«Каратэ»		турниры, туристические слеты, экскурсии, походы выход. Дня, школьные спортивные игры, Совместные с родителями спортивные праздники
Духовно- нравственное «Краеведение»	«Маленький Ижевчанин»	Концерты, спектакли, выставки, Дискуссии, гражданские акции, трудовой десант, акции, месячники.
Социальное «Шахматы»		Общественные объединения, акции, социально значимые проекты
Обще интеллектуальное « Познавайка »		Олимпиады, исследовательские проекты, конкурсы, творческие фестивали, акции.

Внеурочная деятельность позволяет учащимся:

-изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в музеи города); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-традиции школы.

-осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «безопасность дорожного движения», «пожарной безопасности», «по противодействию терроризму и экстремизму»),

использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков;

Демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности

### **3.3. Система условий реализации программы**

Кадровые условия обеспечения реализации, адаптированной основной образовательной Программы

Кадровый потенциал основного общего образования составляют педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы

реализации Программы, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития; способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

#### **Портрет» учителя**

1) Общекультурные компетенции, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как

формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в

образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие,

социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;

2) Общепрофессиональные компетенции, предполагающие осознание педагогом

социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные

теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач,

владение современными видами коммуникаций;

3) Профессиональные компетенции, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;

4) компетенции в области культурно-просветительской деятельности, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

На основе этих базовых компетенций формируется профессионально-педагогическая компетентность учителя. Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретает и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы. Учитель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированности профессионально педагогической компетентности педагога.

### **Анализ образовательного пространства школы**

Педагогический коллектив работает по методической теме: «Совершенствование коррекционного образования через использование современных методов и приемов обучения».

Работа ведется по следующим направлениям: организация учебного и воспитательного процессов, усиление их коррекционного потенциала, оздоровительная работа, скоординированная работа всех служб школы.

Задачи, поставленные перед коллективом:

Организация работы Центра методических инициатив и ресурсов (ЦМИР) на базе школы

Информатизация как формирование информационной культуры, разработка комплекса мероприятий по обучению педагогов, обучающихся современным информационным технологиям, в том числе внедрение робототехники, вовлечение их в активное использование информационных технологий в учебном процессе;

Организация психолого-педагогического сопровождения ученического коллектива для оказания помощи в разностороннем развитии личности учащегося и в подготовке их к самостоятельной жизни.

Формирование учебной мотивации у обучающихся на уроках, совершенствование



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

методов и приемов коррекционной работы по формированию умений и навыков обучающихся;

Создание безопасных условий для обучения и воспитания;

Продолжение работы по профилактике правонарушений, токсикомании, алкоголизма обучающихся, пропаганде здорового образа жизни;

Организация внеурочной деятельности по дополнительным программам;

Организация работы Центра методических инициатив и ресурсов (ЦМИР) на базе школы.

Данная тема находит отражение в решении образовательно-воспитательных задач с использованием таких форм методической работы, как открытые уроки и внеклассные мероприятия, участие в конкурсах и конференциях различного уровня, в проведении предметных недель, в работе школьных методических объединений. Помимо этого, каждый педагог на основании темы работы школы работает над своей методической темой. В конце каждого триместра педагоги готовят отчет о проделанной работе по своей теме.

Между школой и БУЗ УР «Детской городской клинической поликлиникой № 2 Министерства здравоохранения УР» заключен договор о взаимодействии. В школе проводятся регулярные медосмотры, беседы на уроках и классных часах с приглашением специалистов. На уроках применяются здоровье сберегающие технологии. Ежемесячно в школе проходят дни здоровья, спортивные соревнования.

### **Характеристика контингента учащихся**

МБОУ «СОШ № 28» образована в 1936 году.

На начало 2018-2019 учебного года в начальной школе обучается 320 человек. Учащихся с ОВЗ- 3 человека. (Программа 7.2)

Отсутствие концентрации и быстрое рассеивание внимания приводят к тому, что детям с ограниченными возможностями здоровья 7.2 вида трудно или невозможно функционировать в большой группе и самостоятельно выполнять задания. Кроме того, излишняя подвижность и эмоциональные проблемы являются причинами того, что эти дети, несмотря на их возможности, не достигают в массовой школе желаемых результатов.

Учащемуся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития необходим хорошо структурированный материал, важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии, изученного. Важно,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

Характеристика режима образовательного процесса  
Режим работы школы: 5 дней.

Начало занятий: 8.00. окончание 12.30

Продолжительность урока: 40 минут

Продолжительность перемен 10 минут и после третьего урока 20 минут

Период обучения: 3 триместра, продолжительность учебного года 34 недели.

Каникулы: осенние 20.10.18- 28.10.18; зимние 29.12.18- 09.01.19; первые весенние 08.03.19- 10.03.19; вторые весенние 22.03.19-28.03.19

Объем максимальной учебной, недельной нагрузки во-вторых классах 5 уроков

Организация питания: в школе организовано бесплатное двухразовое питание- завтрак и обед

Педагогический состав основного начального образования школы на 1 сентября 2018-2019 учебного года-10 человек. Среди них реализуют образовательную программу начального общего образования – 10 педагогов.

Высшую категорию имеют –2, первую – 8 человек.

Материально -техническое оснащение:

Для реализации начального общего образования в школе функционируют учебные кабинеты: начальные классы – 10.

Также в школе имеется библиотека, кабинет социально-психологической службы, спортивный зал.

Материально -технические ресурсы образовательного процесса: ,

-компьютеров в библиотеке – 2,

интерактивных досок – 3.

-проекторов – 3.

Выбор приоритетных направлений работы школы, определение цели и задач деятельности педагогического коллектива с детьми с ОВЗ определяется в зависимости от специфических характеристик

образовательного пространства школы.

Таким образом, организация образования в школе строится на принципах личностно-ориентированной педагогики, гуманизации образования и вариативности содержания

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

образования. В данной адаптированной основной образовательной программе формируются следующие приоритетные направления деятельности педагогического коллектива:

Обеспечение непрерывности начального общего, основного общего специального (коррекционного) образования;

-Создание условий для максимально эффективного развития (доразвития нарушенных функций) и социальной реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья;

-Реализация дополнительного образования через систему внеклассной и внешкольной деятельности;

-Обеспечение мер, повышающих эффективность социальной адаптации учащихся;

-Создание условий для сохранения и укрепления физического и нравственного здоровья учащихся.

Приоритетные направления в деятельности школы в вопросах коррекционного образования могут быть реализованы лишь при четком, взаимодополняющем взаимодействии основных структурных блоков:

Педагогическая работа, обеспечивающая базовое образование в соответствии с требованиями образовательных программ;

-Психологическая работа, обеспечивающая коррекционную направленность обучения и воспитания и комфортность учащихся в рамках образовательного пространства школы;

-Дополнительное образование;

-Воспитательная работа, обеспечивающая становление ценностных ориентаций личности;

-Внедрение здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих формирование стереотипа здорового образа жизни.

#### 3.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование учебника	Автор	Издательство
1	Математика	Моро М.М.	«Просвещение»
2	Окружающий мир	Плешаков А.А.	«Просвещение»
3	Русский язык	Канакина В.П.	«Просвещение»
4	Литературное чтение	Климанова Л.Ф.	«Просвещение»
5	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.	«Просвещение»
6	Музыка	Критская Е.Г.	«Просвещение»
7	Технология	Лутцева Е.А.	«Просвещение»
8	Физическая культура	Лях В.И.	«Просвещение»
9	Английский язык	Кузовлев В.П.	«Просвещение»

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Финансовые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию Программы

Подбор образовательных технологий основан на учете психофизиологических особенностей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В своей образовательной деятельности, направленной на гармоничное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, учителя используют следующие педагогические технологии:

Традиционные технологии (обязательные этапы на уроке):

- проверка усвоения, пройденного;
- объяснение нового материала;
- закрепление полученных знаний;
- домашние задания

### **3.5. Годовой календарный учебный график**

Приложение 2.

### **3.6. Контроль и управление реализацией Программы**

Контроль реализации образовательной программы основывается на системе управления Школой, исходит из необходимости постоянно осуществлять научно-педагогический поиск в выбранном направлении, корректировать программы обучения, воспитания и развития, осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса.

Система внутришкольного контроля включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные по состоянию образовательного процесса в школе в целом.

Цель внутришкольного контроля: обеспечить уровень преподавания и качества обучения, воспитания и развития, обучающихся соответствующим требованиям, предъявляемым к коррекционному образованию и позволяющие создать гуманную лечебно-оздоровительную, коррекционно-развивающую образовательную среду.

Задачи внутришкольного контроля:

- Контроль за реализацией прав, обучающихся на образование;
- Контроль выполнения ФК ГОС, качеством преподавания учебных дисциплин;
- Контроль уровня образованности и воспитанности обучающихся;
- Сбор, обработка информации, ее анализ, систематизация, отслеживание, выявление

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

состояния учебно-воспитательного процесса с целью дальнейшего совершенствования деятельности;

- Оказание методической помощи учителям и воспитателям в совершенствовании и развитии профессионального мастерства;
- Изучение и распространение опыта работы;
- Контроль за выполнением плана работы школы и исполнение принимаемых управленческих решений.

Реализация мероприятий по осуществлению внутришкольного контроля позволяет иметь данные о реальном состоянии образовательного пространства школы. Проводимый в рамках внутришкольного контроля мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности и развития учащихся, эффективности коррекционной работы, роста профессионального мастерства учителей.

Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Такой подход позволяет своевременно корректировать темпы прохождения программ, содержание образования, выбор форм, средств и методов обучения.

Главным итогом проведенного внутришкольного контроля будет достижение всеми учащимися уровня обученности, соответствующего его психофизическим возможностям.

Внутришкольный контроль за образовательным процессом осуществляется по традиционным направлениям:

Учебно-воспитательный процесс:

- Контроль за выполнением программы Всеобуча;
- Контроль за реализацией права обучающихся на получение образования;
- Контроль за состоянием трудового воспитания и профориентации обучающихся;
- Контроль за состоянием преподавания учебных дисциплин, выполнение учебных программ;
- Контроль за качеством ЗУН обучающихся;
- Контроль за внеклассной работой по предметам.

Педагогические кадры:

- Контроль за выполнением решений и нормативных документов вышестоящих органов;
- Контроль за выполнением решений педагогических советов;
- Контроль за работой ШМК;
- Контроль за самообразованием педагогов;
- Контроль за состоянием методической работы;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-Контроль за повышением квалификации педагогов.

Учебно-материальная база:

-Контроль за ведением документации;

-Контроль за работой учебных кабинетов;

-Контроль за рациональным использованием наглядных пособий и ИКТ;

-Контроль за совместной работой школы и общественности;

-Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий

План работы внутришкольного контроля является неотъемлемой частью годового плана работы школы. Формирование плана внутришкольного контроля производится на основе анализа данных диагностических срезов знаний, мониторинга образовательной деятельности школы.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Список рабочих программ педагогов на 2019 учебный год ( март- май)

Параллель	Программы по предметам	ФИО составителей программы
2	Математика	Лимонова Т.А.
	Окружающий мир	Камашева О.П.
	Русский язык	Камашева О.П.
	Родной язык (на русском)	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение на родном русском языке	Лимонова Т.А.
	Технология	Камашева О.П.
	Музыка	Лимонова Т.А.
	Изобразительное искусство	Камашева О.П.
	Физическая культура	Семакина А.Л.

Список рабочих программ педагогов на 2019-2020 учебный год

Параллель	Программы по предметам	ФИО составителей
-----------	------------------------	------------------

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

		программы
2	Математика	Буторина Е.О.
	Окружающий мир	Буторина Е.О.
	Русский язык	Буторина Е.О.
	Родной язык (русский)	Буторина Е.О.
	Литературное чтение	Буторина Е.О.
	Литературное чтение на родном русском языке	Буторина Е.О.
	Технология	Буторина Е.О.
	Музыка	Буторина Е.О.
	Изобразительное искусство	Буторина Е.О.
	Физическая культура	Буторина Е.О.
3	Математика	Лимонова Т.А.
	Окружающий мир	Лимонова Т.А.
	Русский язык	Лимонова Т.А.
	Родной язык (русский)	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение	

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

Приложение 2



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНО для детей с ограниченными  
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2



Учебно-календарный график МБОУ СОШ № 28 на 2018-2019 учебный год

	1 класс		2-4 класс		5-8 класс		9 класс		10 класс		11 класс	
	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней
Начало учебного года					01.09.2018							
Окончание учебного года	27.05		27.05		27.05		27.05		27.05		27.05	
Продолжительность учебного года: количество учебных недель	33		34		34		34		34		34	
количество учебных дней	165		170		170		170		170		170	
Продолжительность учебной недели	5		5		5		5		5		5	
Сроки проведения промежуточной аттестации												
Количество каникулярных дней	35		30		30		30		30		30	
<b>Продолжительность учебного периода:</b>												
(Четверть, триместр, семестр)	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней
1 триместр	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-28.12.18	81	01.09.18-28.12.18	81
2 триместр	26.11.18-22.02.19	52	26.11.18-22.02.19	57	26.11.18-22.02.19	57	26.11.18-22.02.19	57	10.01.19-27.05.19	89	10.01.19-27.05.19	89
3 четверть	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57				
<b>Продолжительность каникул:</b>												
	сроки	кол. дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Осенние	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9
Зимние	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12
Первые весенние	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3
Вторые весенние	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6
Дополнительные для I класса	11.02.19-15.02.19	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Летние	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96
Праздничные дни учебного периода												

23 февраля 2019 года, 08 марта 2019 года, 01 мая 2019 года, 09 мая 2019 года

Утверждаю  
 Директор МБОУ «СОШ №28»  
 Е.В. Варламова  
 (принят №476-ОД от 18.07.2022г.)

Учебно-календарный график МБОУ «СОШ № 28» на 2022-2023 учебный год

	1 класс		2-4 класс		5-8 класс		9 класс		10 класс		11 класс	
	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Начало учебного года					01.09.2022							
Окончание учебного года		26.05		27.05		27.05		27.05		27.05		24.05
Продолжительность учебного года, кол-во учебных недель		33		34		34		34		34		34
Количество учебных дней		165		204		204		204		204		204
Продолжительность учебной недели		5		6		6		6		6		6
Сроки проведения промежуточной аттестации			17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023	
Количество каникулярных дней		35		28		28		28		28		28

Продолжительность учебного периода:

	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
(Четверть, триместр, семестр)										
1 четверть	01.09 – 29.10.2022	42	01.09 – 29.10.2022	51	01.09 – 29.10.2022	51	01.09 – 29.10.2022	51	01.09 – 29.10.2022	51
2 четверть	07.11 – 29.12.2022	39	07.11 – 29.12.2022	46	07.11 – 29.12.2022	46	07.11 – 29.12.2022	46	07.11 – 29.12.2022	46
3 четверть	09.01 – 24.03.2023	44	09.01 – 25.03.2023	62	09.01 – 25.03.2023	62	09.01 – 25.03.2023	62	09.01 – 25.03.2023	62
4 четверть	03.04. – 26.05.2023	40	03.04 – 27.05.2023	45	03.04 – 27.05.2023	45	03.04 – 27.05.2023	45	03.04 – 27.05.2023	45

Продолжительность каникул:

	сроки	кол. дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Осенние	29.10 – 06.11.2021	9	30.10 – 06.11.2022	8	30.10 – 06.11.2022	8	30.10 – 06.11.2022	8	30.10 – 06.11.2022	8
Зимние	30.12.22 – 08.01.23	10	30.12.22 – 8.01.23	10	30.12.22 – 8.01.23	10	30.12.22 – 8.01.23	10	30.12.22 – 8.01.23	10
Первые весенние	25.03 – 02.04.2023	9	26.03 – 02.04.2023	8	26.03 – 02.04.2023	8	26.03 – 02.04.2023	8	26.03 – 02.04.2023	8
Дополнительные для 1 кв	06.02 – 12.02.2023	7		-		-		-		-
Дополнительные весенние каникулы	07.05- 08.05.2023	2	07.05- 08.05.2023	2	07.05- 08.05.2023	2	07.05- 08.05.2023	2	07.05- 08.05.2023	2
Летние	27.05.23-31.08.23	97	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96
Праздничные дни учебного периода										

04 ноября 2022 года, 31 декабря 2022 года, 23 февраля – 24 февраля 2023 года, 08 марта 2023 года, 01 мая 2023 года, 9 мая 2023 года



Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Барламова

«01».09.2022г.



**Адаптированная рабочая программа**  
По изобразительному искусству  
с ОВЗ на ступени начального общего образования  
(вариант 7.2)  
2022-2023 учебный год

Программу составила

Тукаева Г.И.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## Пояснительная записка

Данная Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2017-2018 учебный год
3. Учебный план МБОУ «СОШ №28» на 2017-2018 учебный год
4. Положение о рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС МБОУ «СОШ №28»  
Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива». Авторами программы являются Т.Я.Шпикала, Л.В.Ершова
5. Примерная программа по ИЗО

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления ин-теллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### Цели курса:

\_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

\_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

\_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

\_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

\_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реали-

зации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — 34 ч.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на

результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности

(рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### *Виды художественной деятельности*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### *Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### *Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в



повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Содержание тем учебного курса

№	Название раздела	Количество часов
1.	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11 ч
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 ч
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8 ч
	итого	34 ч

**Календарно- тематическое планирование**

Раздел	Количество часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11 ч	1/1 «Земля одна, а цветы на ней разные.»	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. <b>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</b>	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. <b>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.).</b>	Выставка	Формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
		2/2 «В жостовском подносе -все цветы России.» Русские лаки.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». <b>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов</b>	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	С/р	Формировать воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения.

			<b>России</b>			
		3/3 «О чем может рассказать русский поднос.»	<b>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве</b> Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии	<b>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</b>	C/p	Развитие систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
		4/4 «Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. «Славный урожай»	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе.	<b>. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</b>	C/p	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		5/5 «Лети, лети бумажный змей» Орнамент народов мира.	Придумать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</b>	C/p	Развитие систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

		6/6 «Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела.»	<p><b>Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.</b></p> <p>Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p>	<p><i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i></p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> <p><b>Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний.</b></p> <p><b>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</b></p>	С/р	Формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
		7/7 «Живописные просторы Родины.» Пейзаж. Пространство и цвет.	<p><b>Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.</b></p>	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i> Изображать радость или грусть (работа гуашью).</p> <p><b>Искусство вокруг нас сегодня..</b></p> <p><b>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</b></p>	С/р	Развитие систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
		8/8 «Родные края в росписи»	Первоначальный опыт художественного	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций	Выставка работ	

		гжельской майолики.	творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников.	творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. <b>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</b>		
		9/9 «Двор, что город. Изба, что терем.» В мире народного творчества	<b>Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и</b>	<b>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</b>		<b>Формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);</b>

			<b>второстепенное композиции. Симметрия асимметрия.</b>	<b>в и</b>		
		10/10 «То ли терем, то ли царев дворец.»	Украшения в окружающей действительности. Разнообразии украшений (декор).  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . <i>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</i> Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). <b>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</b>	Ин. коллаб	Формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
		11/11 «Каждая птица своим пером красуется.» Живая природа.	<b>Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками</b>	<b>Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</b>	С/р	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 ч	12/1 «Каждая изба удивительных вещей полна.» Натюрморт.	Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i>	С/р	Формировать воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие

			<p>Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, Выразительность фактуры.</p> <p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека</p>	<p>Осваивать простые приемы работы кистью и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Искусство вокруг нас сегодня. <b>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</b></p>		<p>наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.</p>
		13/2 «Русская зима.» Пейзаж в графике.	<p><b>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</b> Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их</p>	<p><b>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</b></p>	С/р	<p>Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.</p>



			применение в предметном окружении человека			
		14/3 «Зима не лето, в шубу одета.» Орнамент народов мира.	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.	<b>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.</b>	С/р	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		15/4 «Зима за морозы, а мы за праздники.» Карнавальная фантазия	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальная головная уборы). Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года. <b>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</b>	С/р	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		16/5 «Всякая красота фантазии да умения требует» Маски	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. <i>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</i> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	С/р	Формировать воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.
		17/6 «В каждом посаде в своем наряде» Узоры-обереги в русском народном костюме.	разнообразные приёмы работы кистью при рисовании декоративных элементов узора.		Ин- кол раб	

		18/7 «Жизнь костюма в театре.» Сценический костюм героев.	Первичное знакомство с дизайном. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую	Рассматривать и сравнивать, различные виды костюмов, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. <b>Создание моделей предметов бытового окружения человека.</b> <b>Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики</b>	C/p	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		19/8 «Россия державная» В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Сотрносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей они состоят <b>Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</b>	C/p	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		20/9 «Город чудный...» Памятники архитектуры.	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций.	Наблюдать постройки в городе, их форму, конструкцию, пропорции. <b>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</b>	C/p	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		21/10 «Защитники земли	Понятие сюжетная композиция	<b>. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни</b>	C/p	Развивать у учащихся речь,

		русской» Сюжетная композиция	<b>Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</b>	<b>человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях</b>		художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 ч	22/1 «Дорогие любимые, родные.» Женский портрет.	понятие «портрет»; творчество некоторых художников – портретистов	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	С/р	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		23/2 «Широкая Масленица» Сюжетно-декоративная композиция.	передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Ин- кол раб	Формировать воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.
		24/3 «Красота и мудрость народной игрушки.» Зарисовка игрушек.	Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике	С/р	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

				аппликации.		
		25/4 «Герои сказки глазами художника» Декоративно-сюжетная композиция.	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	С/р	Развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.
		26/5 «Водные просторы России» Морской пейзаж: линия горизонта, колорит	Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	Беседа, зарисовки	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8 ч	27/1 «Цветы России на Павловских платках и шالях». Русская набойка: традиции мастерства.	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.	<b>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала</b> Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе <i>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства</i>	Выставка раб., беседа	Формировать воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

				<i>(изобразительного, декоративного, конструктивного).</i>		
		28/2 «В весеннем небе салют Победы» Декоративно-сюжетная композиция.	выбирать сюжет темы, наблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	Кол работа	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		29/3 «Гербы городов Золотого кольца.» Символические изображения: состав герба.	Основы символики	<b>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</b>	С/р	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		30/4 «Гербы городов Золотого кольца.» Символические изображения: состав герба.	Основы символики			
		31/5 Русская	Взаимодействие трех	<b>Участие в обсуждении</b>		Формировать

		набойка: традиции мастерства.	видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.	<b>содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</b>		навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
		32/6 «Сиреневые перезвоны» Натюрморт	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности	С/р	Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
		33/7 «У всякого мастера свои затеи» Орнамент народов мира.	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). <b>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</b>	С/р	Формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
		34/8 «Наши	Образ лета в творчестве	<b>Участие в обсуждении</b>		Развивать у

		достижения Наш проект. «Я знаю. Я могу»	российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	<b>содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</b>		учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
--	--	---	---	---	--	---

Учебно- методический комплект

1. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 3 класс», Москва, «Просвещение», 2011 г.
2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова учебник «Изобразительное искусство 3 класс», Москва, «Просвещение», 2013г.
3. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Изобразительное искусство 3 класс»  
Творческая тетрадь, Москва, «Просвещение», 2013г.

Литература для учащихся:

- 1.Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова учебник «Изобразительное искусство 3 класс», Москва, «Просвещение», 2013г.
- 2.Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Изобразительное искусство 3 класс»  
Творческая тетрадь, Москва, «Просвещение», 2013г.

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

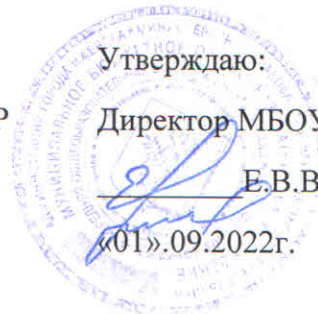
«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



**Адаптированная рабочая программа**  
По литературному чтению  
с ОВЗ на ступени начального общего образования  
(вариант 7.2)  
2022-2023 учебный год

Программу составила

Тукаева Г.И.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»



## Пояснительная записка

Данная Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2017-2018 учебный год
3. Учебный план МБОУ «СОШ №28» на 2017-2018 учебный год
4. Положение о рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС МБОУ «СОШ №28»  
Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива». Авторами программы являются Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина
5. Примерная программа по литературному чтению

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для

реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 448 ч. В 3 классе — 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).



**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя), понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно составленного высказывания.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, характеристика героя произведения (отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов,



поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Содержание тем учебного курса

№ п/п	Раздел	Количество часов	Проверочные работы	наизусть
1.	Вводный урок	1	1	
2.	Книги – мои друзья.	4	1	
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17	1	
3.	Волшебная сказка.	15	1	
4.	Люблю всё живое.	20	1	1
5.	Картины русской природы.	12		4
6.	Великие русские писатели.	31	1	8
7.	Литературная сказка.	17	1	
8.	Картины родной природы.	19	1	7
	Итого	136	8	20

### Календарно- тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
		1/1 Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Знакомство с системой условных обозначений, с содержанием учебника.	Ориентироваться в учебнике. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.	Пересказ.	Развитие связной речи. Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса.
Книги – мои друзья.	4 ч	2/1 Вводный урок Наставления детям Владимира Мономаха.	Знакомство с названием раздела «Книги - мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге. Диалог Ани и Вани. Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах. Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха. Обобщение по теме урока. Книга - великая мудрость для всего народа.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из наставлений. Знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориентироваться.  <b>Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</b>	Выразительное чтение.	Развивать наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять. Формирование навыков прочного запоминания. Развивать произвольное запоминание.
		3/2 В. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	<b>Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые</b>	На основе текста В.Горбачевского описывать первую печатную книгу,	Чтение Опрос.	Развивать наблюдательность, умение сравнивать,

			<p><b>книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)</b>          Знакомство с темой урока. Рассмотрение иллюстрации памятника Ивану Фёдорову. Работа в «Творческой тетради». Разгадывание головоломок. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. Краткий (сжатый) пересказ</p>	<p>находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.</p>		<p>сопоставлять</p>
		<p>4/3 Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставление Библии.</p>	<p>Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока. Анализ произведения «Иван Фёдоров и Иван Грозный». Подготовка к реализации проекта «Мы идём в музей книги». Отбор материала для создания экскурсии.</p>	<p><b>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</b></p>	<p>Опрос.</p>	<p>Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях          Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p>
		<p>5/4 Мы идём в музей книги.</p>	<p>Проведение экскурсии по музею (виртуально). Презентация экскурсии.  <b>Книги исторические,</b></p>	<p><b>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</b>          Представление презентации.</p>	<p>Презентация.</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела.</p>	<p>17</p>	<p>6/1 Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.</p>	<p><b>Основные темы детского чтения: о детях, семье и школе; о добре, дружбе, справедливости; юмористические</b></p>	<p>Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий:</p>	<p>Беседа.</p>	<p>Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса.</p>

			<p><b>произведения.</b> Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов (поступок— благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность— правдивость— верность слову; благородство, красота). Чтение и анализ стихотворения Т. Коти «Добрый друг», работа по вопросам «Творческой тетради».</p>	<p>поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p>		
		7/2 Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Диалог Ани и Вани (учебник). Знакомство с выставкой книг. Работа с выставкой книг.	Знать пословицы и поговорки. Объяснять смысл пословиц.	Беседа.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса.
		8/3 В.И. Даль. Пословицы и поговорки.	Знакомство с «Напутственным словом» В. Даля Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа».	<b>Произведения устного народного творчества разных народов.</b> Знать пословицы и поговорки русского народа. Объяснять смысл пословиц.	Опрос.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса.
		9/4 Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе делодиагностические	<b>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к</b>	Выразительное чтение.	Формирование навыков прочного запоминания. Развивать произвольное запоминание.

			задания	<p><b>герою (с помощью учителя).</b>          Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа.          Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.          Читать тексты вслух и про себя.          Составлять рассказ по аналогии.          Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.</p> <p><b>Общее представление о композиционных особенностях построения рассуждения (монолог героя, диалоги героев).</b></p>		
		10/5 Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.		<p>Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа.          Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.</p>	Пересказ.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		11/6 Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Составлять рассказ по аналогии.	<p><b>Интерпретация текста литературного произведения: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</b>          Уметь составлять рассказ по аналогии.</p> <p><b>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</b></p>	Презентация рассказа.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса

		12/7 М Зоценко «Не надо врать». Смысл поступка. Пересказ.	Знакомство с рассказом М. Зоценко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	<b>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</b> <b>Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ),</b> Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана. Уметь пересказывать по заданному плану.	Пересказ.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		13/8 М Зоценко «Не надо врать». Пересказ.	Знакомство с рассказом М. Зоценко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. ).	<b>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</b>	Пересказ.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		14/9 Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	Ответы на вопросы	Уметь пересказывать текст. .	Пересказ.	



		15/10 Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Написание отзыва на книгу. Представление отзыва на книгу. Обсуждение в группе.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Уметь выражать свои мысли. Представлять отзыв на книгу. Обсуждать в группе.	Отзыв на книгу.	
		16/11 М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу.	Развивать умение проводить параллель между прошлым и будущим. Осмысливать понятия «благородный поступок», «честность»; «любовь» или «жалость». Формировать умение давать оценку герою произведения, опираясь на текст. Уметь объяснять свои чувства, расширять словарный запас. Определять главную мысль в тексте, определять последовательность событий; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста.	Выразительное чтение. Пересказ текста.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		17/12 Внекл.чт. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	<b>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Весёлые рассказы писателей.</b> Предполагать на основе названия, иллюстраций, автора книги, о чём эта книга. Представлять выбранную книгу.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Осмысливать понятие «юмористическая литература». Осуществлять поиск нужной книги по каталогам библиотеки.	Составление отзыва о прочитанном.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса

		18/13 Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Трудная задача».	Самостоятельное чтение произведения Н. Носова «Трудная задача». Ответы на вопросы.	Читать тексты вслух и про себя. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	Выразительное чтение.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		19/14 Семейное чтение. Притчи.	Познакомить с понятием притча.	Вести диалог с родителями по поводу нравственных ценностей общества, в котором мы живем.	Выразительное чтение.	
		20/15 Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Подготовка и инсценирование произведения.	Осмысливать произведение В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»; Уметь коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом). Уметь принимать участие в драматизации. Инсценировать произведение. Эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования. <b>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование;</b>	Инсценировка произведения.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		21/16 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Чтение юмористических рассказов. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике. Творческая работа.	Ответы на вопросы. Опрос.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		22/17 Проверочная работа по литературному чтению. «Жизнь дана на добрые дела».	Ответы на вопросы и выполнение заданий контрольной работы	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Тест.	

Волшебная сказка	15 ч	23/1 Вводный урок раздела. Основные понятия раздела.	<p>Знакомство с темой урока. Работа по учебнику. Народные сказки. <b>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</b> <b>Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.</b></p> <p>Работа с выставкой книг. Работа в «Творческой тетради». Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Диалог Ани и Вани.</p>	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Беседа.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		24/2 Русская сказка. «Иван –царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.	Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Определение особенностей построения сказки	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка. Определять, какие предметы являются сказочными.	Выразительное чтение.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		25/3 Русская сказка. «Иван - царевич и Серый волк». Характеристика героя.	Характеристика героя.	Уметь характеризовать героев сказки по составленному плану. <b>Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики ( по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</b>	Составление плана.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		26/4 В.Васнецов.	Анализ картины В.	Рассматривать картину,	Составление	

		«Иван-царевич на Сером волке». Рассказ по картине.	Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».	определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. <b>Интерпретация текста литературного произведения:, создание собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</b>	рассказа.	
		27/5 Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности сказки.	Чтение вслух и про себя. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сказочные предметы. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	Презентация обложки книги.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		28/6 Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Составление плана пересказа, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	Пересказ.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		29/7 Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам.	Определять тему и название выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Отзыв о прочитанном произведении.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		30/8	Характеристика героев	Самостоятельно читать.	Выразительное	

		Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев. /	сказки. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. <b>Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь),</b>	чтение.	
		31/ 9 Русская сказка. «Морозко». Пересказ.	Деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана.	<b>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</b> Уметь пересказывать текст. Составлять план пересказа, делить текст на части. Уметь подробно пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Пересказ.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		32/10 Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка» Смысл сказки.	Составление плана текста. Пересказ текста на основе плана. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	.Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительное чтение.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		33/11 Наш театр. Русская сказка. «По щучьему веленью».	Характеристика героев сказки. Распределение ролей, обсуждение друг с другом характера героев. . Инсценирование произведения.	Уметь инсценировать произведение. Уметь коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом). Принимать участие в драматизации.	Инсценировка произведения.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		34/12 Наш театр. Русская сказка. «По щучьему веленью».	Характеристика героев сказки. Распределение ролей, обсуждение друг с другом характера героев. . Инсценирование произведения.	Уметь инсценировать произведение. Уметь коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом). Принимать участие в	Инсценировка произведения.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса

				драматизации.		
		35/13 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Русские сказки. Выполнение вопросов и заданий учебника.	Знать особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста; уметь сравнивать сказочные сюжеты; уметь сравнивать сказочных героев. Искать необходимую информацию в соответствии с заданием. Делить текст на смысловые части, составлять план, подробно пересказывать прочитанное. Определять главную мысль, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	Ответы на вопросы. Опрос.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		36/14 Проверочная работа по теме «Особенности волшебной сказки».		Формулировать значения слов, определять признаки волшебной сказки, доказывать, подтверждая фрагментами, что добро побеждает зло.	Исследование особенности волшебной сказки.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		37/15 Обобщающий урок по разделу	Исследовательская работа «Добро побеждает зло».			
<b>Люби всё живое</b>	20 ч	38/1 Вводный урок раздела. Основные понятия раздела.	<b>Основные темы детского чтения: о природе; братьях наших меньших;</b> Определение конкретного смысла понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. <b>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста</b>	Беседа.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		39/2 Сравнение художественной и научно-	Сравнение научно-познавательного и художественного текстов;	<b>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его</b>	Беседа.	

		познавательной литературы.	определение отличительных особенностей.	<b>содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).</b> Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.		
		40/3 К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Определение особенностей художественного текста.	Осмысливать базовые ценности (любовь, малая родина, природа). Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). Уметь работать с текстом повествовательного характера (тема, главная мысль, развитие действия, герои и их характеристика). Формировать умения работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Выразительное чтение.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		41/4 К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. «Барсук». Сравнение.	Чтение вслух и про себя. <b>Книги научно-популярные, справочно-энциклопедическая литература.</b> Сравнение научно-познавательного и художественного текстов; определение отличительных особенностей. (	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Уметь сравнивать художественный и научно-популярный текст; определять отличительные особенности одного и другого текста.	Пересказ. Таблица сравнительного анализа.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		42/5 В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	Знакомство с произведением В. Берестова «Кошкин щенок». Особенности художественного текста. Подготовка к выразительному чтению.	Осмысливать понятия «юмор», «юмористическое произведение». Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Выразительное чтение.	

		43/6 Б.Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Исследовательская работа. Читаем и наблюдаем. Сравнение стихотворений. Подготовка к выразительному чтению.	Определять смысл названия произведения. Уметь заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать.	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Таблица сравнительного анализа.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		44/7 В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.	Знакомство с произведением В. Бианки «Приключения Муравьишки».	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	Выразительное чтение.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		45/8 Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой».	Особенности художественного текста. Мастерская писателя.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии.	Рассказ.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		46/9 О.Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. О. Полонский «Муравьиное царство».	Уметь кратко пересказывать научно-популярный текст.	Краткий пересказ.	
		47/10 Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Знакомство с книгой Тима Собакина. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Написание отзыва на произведение.	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	Постановка вопросов.	Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
		48/11 Внекл. чт. Мы	«Мы идём в библиотеку».	Группировать книги по под	Выразительное	



		идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Сборники стихотворений и рассказов о природе (представление книги). Ориентирование в содержании сборника.	темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	чтение.	
		49/12 Периодическая печать. Журналы для детей.	<b>Детские периодические издания.</b> Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Ориентирование в содержании журнала.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	Рассказ о любом периодическом издании.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		50/13 Самостоятельное чтение. Д.Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка» Герой художественного текста. Его особенности.	«Самостоятельное чтение». Д.Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Определение отношения к героям.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Выразительное чтение.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		51/14 Д.Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка. Пересказ.		<b>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно составленного высказывания.</b> Уметь пересказывать текст.	Пересказ.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		52/15 Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл	Чтение текста вслух и про себя. Ответы на вопросы учебника	Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к	Выразительное чтение.	Формирование и обогащение активного и

		поступка героя..	Работа в паре. Объяснение слов и выражений в тексте.	героям произведения.		пассивного словарного запаса
		53/16 Н.Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения.	Чтение текста вслух и про себя. Ответы на вопросы учебника. Работа в паре. Объяснение слов и выражений в тексте.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Выразительное чтение.	
		54/17 Наш театр. М.Горький «Воробьишко».	«Наш театр». М.Горький «Воробьишко». Подготовка к инсценированию произведения.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Понимать главную мысль произведения; различать способы ее отражения в актерской игре и режиссерской постановке	Инсценировка произведения.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		55/18 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определять свою позицию по отношению к произведению, книге.	Знать особенности научно-познавательного и художественного текстов; уметь их сравнивать; -характеристика героев; сравнение сюжетов; сравнение героев.	Ответы на вопросы. Опрос.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		56/19 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.		<b>Умение работать с разными видами информации</b> Уметь осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием; Уметь делить текст на смысловые части, составлять план; Уметь подробно пересказывать прочитанное; Уметь определять главную мысль, соотносить пословицы с изучаемым разделом.	Отзыв на книгу.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		57/20 Проверочная работа по литературному чтению по теме	Выполнять учебное задание в соответствии с целью.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы умений.	Тест.	Формирование и обогащение активного и пассивного

		«Люби всё живое»..				словарного запаса
<b>Картины русской природы</b>	12 ч	58/1 Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия.	<b>Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</b> Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Конкурс на лучшего чтеца произведений о природе.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Беседа.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		59/2 И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	. И. Шишкин «Зима в лесу». Анализ картины.	<b>Общее представление о композиционных особенностях построения описания (пейзаж, портрет, интерьер)</b> Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Формировать умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. Формировать умение находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).	Рассказ по картине.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		60/3 Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение.	Знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Создание устного текста «Славная осень». Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!..». Анализ произведения. Осень в парке. Фотография. Анализ произведения. Создание альбома «Славная осень»	Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Соотносить литературный текст с художественным образом; Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте,	Выразительное чтение.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса

				находить слова, которые помогают увидеть эти картины <b>Нахождение в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).</b>		
		61/4 М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии.	Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Соотносить литературный текст с художественным образом; Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины	Чтение наизусть.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		62/5 Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Знакомство с произведениями Ф.Тютчева. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Соотносить литературный текст с художественным образом; <b>Определение особенностей художественного текста, своеобразие выразительных средств языка(с помощью учителя)</b> Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте,	Чтение наизусть.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса

				находить слова, которые помогают увидеть эти картины		
		63/6 А.Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Знакомство с произведением А.Фет а. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнение произведений. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии	Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Соотносить литературный текст с художественным образом; Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	Выразительное чтение.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		64/7 И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	В.Поленов «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста. Подбор к картине поэтических строк.	Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Сравнить произведения литературы и живописи.	Создание текста.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		65/8 Внекл. чт. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	«Мы идём в библиотеку». Стихотворения русских поэтов о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Искать необходимую информацию в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; их классифицировать; обобщать представленное; составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов.	Чтение наизусть.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		66/9	«Самостоятельное чтение».	Осмысленно читать лирические	Чтение наизусть.	Формирование и

		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	К. Бальмонт «Снежинки» Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений. Наблюдение картин в художественном тексте; определение слов, которые помогают увидеть эти картины.	тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. <b>Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение, устное словесное рисование;</b>		обогащение активного и пассивного словарного запаса
		67/10 Семейное чтение. К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень». Краски осени.	Определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину.	Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение.	Выразительное чтение.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		68/11 Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. «Парк». А.Саврасов. «Зима».	Определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину.	Осмысление произведения живописи; определение темы произведения, главной мысли, содержания, умение интерпретировать текст в соответствии с заданием. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Сочинение по одной из репродукции.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		69/12 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	Ответы на вопросы.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
<b>Великие русские писатели</b>	31 ч	70/1 Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Выставка книг. <b>Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы.</b> Произведения	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Беседа.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса

			русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Обсуждение диалога. Высказывание своих мнений.			
		71/2 Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине Краткий пересказ.	Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Определение слов, необходимых для составления плана для пересказа. Выделение самого главного в тексте. Пересказ произведения.	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Уметь кратко пересказывать текст.	Пересказ.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		72/3 А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения. Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».	Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение.	Чтение наизусть.	
		73/4 И.Грабарь. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Беседа.	
		74/5 А.С.Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	Определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. Сравнение стихотворения с произведением живописи.	Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Выразительное чтение.	
		75/6 Ю.Клевер. «Закат солнца	Определение слов, которые помогают представить	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Беседа.	

		зимой». «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	изображенную автором картину. Сравнение стихотворения с произведением живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.		
		76/7 А.С.Пушкин. «Опрятней модного паркета». П.Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнение стихотворения с произведением живописи.	Уметь сравнивать произведения литературы и живописи.	Выразительное чтение.	
		77/8 В.Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине.	Рассказ по картине.	
		78/9 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой.	Определение нравственного смысла сказки. Выявление особенностей сюжета. Сравнение с народной сказкой	Уметь сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.	Выразительное чтение.	
		79/10 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	Чтение вслух и про себя. Анализ поступков героев. Выделение характерных правил построения сказки. Определение структуры сказочного текста.	Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	
		80/11 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности	Определение в тексте предложений, характеризующих героев. Оценка поступков героев.	Наблюдать как построена сказка	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	



		сюжета. Структура сказочного текста.	Определение отличительных особенностей литературной сказки.			
		81/12 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	Определение в тексте предложений, характеризующих героев. Оценка поступков героев.	Уметь характеризовать героев произведения.	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	
		82/13 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	Определение отличительных особенностей литературной сказки.	Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	Выразительное чтение.	
		83/14 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Определение слов, которые помогают услышать звуки моря, комара, шмеля, мухи. Определение отличительных особенностей языка литературной сказки.	Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта шмеля, комара, мухи. Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	
		84/15 Урок работы с книгой. Сказки А.С.Пушкина.	Книги А.С.Пушкина. Чтение отрывков .	Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл.	Выразительное чтение.	
		85/16 И.Я.Билибин-иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	Озаглавливать иллюстрации. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Ответы на вопросы.	
		86/17 И.А Крылов. Басни. Викторина по басням.	Знакомство с темой урока. Чтение диалога Ани и Вани. Знакомство с понятийным аппаратом басни: наставление, иносказание,	Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить	Викторина.	

			<p>нравоучительный комический рассказ.</p> <p><b>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</b></p>	<p>поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p> <p>Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Инсценировать басни; распределять роли. Соотнести отрывки басен И.Крылова с книгами басен.</p>		
		87/18 И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Анализ басни «Слон и Моська	<p>Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотнести поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Инсценировать басни; распределять роли.</p>	Чтение наизусть.	
		88/19 И.А Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	Анализ басни «Чиж и голубь». Работа по вопросам	<p>Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотнести поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Инсценировать басни; распределять роли.</p>	Чтение наизусть.	
		89/20 Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Попробуем	<p>Уметь пересказывать кратко научно-познавательную статью.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказа.</p>	Краткий пересказ.	

			разобраться в своём характере. Составление плана для пересказа статьи.			
		90/21 Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Осмысливать базовые ценности: «благородство», «дружба», «понимание», «сочувствие»; <b>Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него.</b> <b>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием</b> Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; -	Краткий пересказ.	
		91/22 Л.Н.Толстой. «Лебеди». Составление плана.	Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с.55. Составление плана рассказа. -	Уметь составлять план. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять	Выразительное чтение. Пересказ.	

				<p>свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p>Осмысливать базовые ценности: «благородство», «дружба», «понимание», «сочувствие»;</p> <p>Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли;</p> <p>-</p>		
		<p>92/23 Л.Н.Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.</p>	<p>Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника Составление плана. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого</p>	<p>Объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p>	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Составление плана.</p>	
		<p>93/24 Внекл. чт. Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.</p>	<p>Определение тематики книг. Самостоятельное чтение вслух и про себя.</p>	<p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p>	<p>Чтение наизусть.</p>	
		<p>94 /25 Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.</p>	<p>Обсуждение прочитанного произведения. Объяснение смысла названия рассказа</p>	<p>Определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p>	<p>Выразительное чтение.</p>	
		<p>95/26 Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.</p>	<p>Самостоятельное чтение вслух и про себя Работа с текстом. Высказывание мнений о произведении. Составление плана текста.</p>	<p>Уметь составлять план текста.</p>	<p>Составление плана.</p>	

		96/27 Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Самостоятельное чтение вслух и про себя Работа с текстом. Высказывание мнений о произведении. Составление плана текста.	Уметь составлять план текста.	Составление плана.	
		97/28 Наш театр. И. Крылов «Квартет».	Инсценирование басни; распределение ролей. Соотносить отрывки басен И.Крылова с баснями.	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И.Крылова с книгами басен.	Инсценировка произведения.	
		98/29 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определение нужной книги по тематическому каталогу. Обсуждение в паре, в группе поступков героев, определение своей позиции по отношению к героям произведения.	.	Опрос.	
		99/30 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие»	. Создать текст-рассуждение «Что означает слово «согласие».	Создание текста.	
		100/31 Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	Выполнять учебное задание в соответствии с целью.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Тест.	
<b>Литературная сказка</b>	17 ч	101/1 Вводный урок раздела. Основные понятия: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.	Определение конкретного смысла понятий: <b>литературная сказка</b> , народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. <b>фольклор</b> и <b>авторские художественные произведения (различение).</b>	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. <b>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, характеристика героя</b>	Беседа.	

				<p>произведения (отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)</p> <p>Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p>		
		102/2 В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки.	Сравнивать народную сказку и литературную сказку.	Выразительное чтение.	
		103/3 В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять как построена сказка. Уметь пересказывать.	Пересказ.	
		104/4 В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки.		
		105/5 Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша	Определение отличительных особенностей литературной сказки. Структура сказки.	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Выразительное чтение.	

		Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста. Сравнение литературной и народной сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.			
		106/6 Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.	<b>Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части.</b> Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать.	Составление плана. Пересказ по плану.	
		107/7 Переводная литература для детей. Выставка книг. Б. Б. Заходер. Вино-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	<b>Произведения классиков зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками.</b> Ответы на вопросы учебника. Рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	Называть произведения литературы. Особенности литературы. Изученные переводной литературы. Выявлять переводной литературы.	Выразительное чтение.	
		108/ 8 Р. Киплинг «Маугли». Особенности	Определение темы и названия выставки книг. Раскрытие понятий «закон	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл	Составление плана. Создание диафильма.	

		переводной литературы.	джунглей», «приёмш» и т.д. Определение особенностей героев. Создание диафильма. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение		
		109/9 Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	Ответы на вопросы учебника. Рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков.	Пересказ.	
		110/10 Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Волшебный барабан». Чтение и анализ. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	Определять особенности переводной литературы.	Выразительное чтение.	
		111/11 Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца.	Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.	Сочинять возможный конец сказки.	Презентация работы.	
		112/12 Внекл. чт. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	«Мы идём в библиотеку». Литературные сказки русских писателей и поэтов. Анализ выбранных книг.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу .	Пересказ произведения по выбору.	
		113 /13 Самостоятельное чтение. Тим Собакин. « Лунная сказка».	«Самостоятельное чтение». Тим Собакин «Лунная сказка».	Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев.	Выразительное чтение.	
		114/14 Семейное	«Семейное чтение». Ю.	Читать вслух и про себя.	Ответы на вопросы.	



		чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Анализировать произведение. Давать характеристику героев.		
		115/15 Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	. «Наш театр». С.Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценирование произведения.	Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Инсценирование произведения.	
		116/16 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки.	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Сочинение сказки.Опрос	
		117/17 Проверочная работа.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы .	Тест.	
<b>Картины родной природы</b>	19 ч	118/1 Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы. Знакомство с темой раздела. Мастерская писателя. Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». Пишем рассказ «В родном краю...»	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Беседа.	
		119/2 Б. Заходер «Что такое стихи?».	. Что такое творчество? Анализ стихотворения Б.	Читать вслух и про себя. Называть особенности	Выразительное чтение.	

		Особенности поэтического жанра.	Заходера «Что такое стихи?». Что такое стихотворение? Может ли стихотворение являться творчеством?	поэтического творчества.		
		120 3 И.Соколов-Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	Выразительное чтение.	
		121/4 Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	Выявлять особенности текста-описания.	Составление текста.	
		122/5 А.Майков. «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Чтение и анализ стихотворений. Анализ репродукции с картины В. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы.	Уметь сравнивать произведения литературы и живописи.	Выразительное чтение. Наизусть по выбору.	
		123/6 С.Есенин. «Сыплет черёмуха». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Анализ стихотворений. Средства художественной выразительности. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы.	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Выразительное чтение.	
		124/7 С. Есенин «С добрым утром!». Выразительное чтение стихотворения.	Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром!». Подготовка к выразительному чтению.	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение.	Чтение стихотворения наизусть.	

			Выразительное чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина.			
		125/8 Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение.	Выразительное чтение. Чтение стихотворения наизусть.	
		126/9 А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».	Сравнивать произведения искусства.	Презентация.	
		127/10 О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	Выявление особенностей текста-описания. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы.	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	Таблица сравнительного анализа.	
		128/11 М.Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Выявление особенностей текста-описания. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы.	Уметь заучивать наизусть фрагмент прозаического текста М. Пришвина «Золотой луг».	Чтение отрывка наизусть.	
		129/12 А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики	Определение средств художественной выразительности в	Уметь заучивать наизусть стихотворение А. Толстого. Уметь выразительно читать	Чтение стихотворения наизусть.	

		степные...». Авторское отношение к изображаемому.	художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы.	понравившееся произведение.		
		130/13 Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». Чтение и анализ стихотворения Саши Чёрного «Летом» Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение. Определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	Выразительное чтение. Чтение стихотворения наизусть.	
		131/14 Ф. Тютчев. «В небе тают облака...» А. Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...». Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения.	Определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы.	Таблица сравнительного анализа, выразительное чтение по выбору.	
		132/15 В некл. Чт. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	«Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.	Выразительное чтение. Чтение стихотворения наизусть. Пересказ.	
		133/16 Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».	«Самостоятельное чтение». Анализ произведения. Характеристика героев.	Анализировать произведение. Давать характеристику героев.	Выразительное чтение.	
		134/17 Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Находить средства художественной выразительности в	Уметь составить собственный текст на основе фактов.	Творческая работа.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса

		литература.	художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.			
		135/18 Итоговая проверочная работа.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Проверка знаний, умений и навыков за год.	Проверка знаний, умений и навыков за год.	Тест.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса
		136/19 Праздник читательских удовольствий.	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Презентация понравившихся произведений. Задание на лето.	Уметь презентовать произведение.	Презентация.	Формирование и обогащение активного и пассивного словарного запаса

## **Список литературы для учителя:**

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### ***Учебники***

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013
2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013

### ***Рабочие тетради***

1. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 4класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение,2013

### ***Методические пособия***

1. М.В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.
2. «Литературное чтение. Технологические карты» для 4 класса – сайт издательства «Просвещение»

## **Список литературы для учащихся:**

### ***Учебники***

3. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013
4. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013

### ***Рабочие тетради***

2. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 4класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение,2013

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По математике

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Тукаева Г.И.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Математика» для 1-4 класса (вариант 7.2.) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), утверждённой Министерством образования и науки РФ. и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 28

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;



- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Согласно учебного плана МБОУ «СОШ№ 28» на изучение учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования отводится 540 часов, в том числе:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4 часа	132 часа
1 дополнительный класс	4 часа	132 часа
2 класс	4 часа	136 часов
3 класс	4 часа	136 часов
4 класс	4 часа	136 часов

### **Планируемые результаты учебной деятельности**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты:***

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

***Метапредметные результаты:***

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с

помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

***Предметные результаты:***

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

### **Содержание учебного курса**

В соответствии с выделенными в программе направлениями изучение предмета «Математика» в **1 дополнительном классе** включает следующие разделы:

**Числа и величины.** Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин (см).

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения.

Алгоритмы письменного сложения.

**Работа с текстовыми задачами.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, рисунок).

**Пространственные отношения.** Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

**Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см).

**Работа с информацией.** Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом); фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, геометрических фигур по правилу. Чтение и заполнение таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема)

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

### ***Особенности организации контроля по математике***

***Текущий контроль*** по математике можно осуществлять как в ***письменной***, так и в ***устной форме***. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме ***самостоятельной работы*** или ***математического диктанта***. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить ***площадь прямоугольника и др.***).

***Тематический*** контроль по математике в начальной школе проводится в основном в ***письменной форме***. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

***Итоговый контроль*** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

## Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

### **Ошибки:**

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия); – не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков; – пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам. **Недочеты:**
- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок; – неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- нерациональный прием вычислений.
- недоведение до конца преобразований.
- наличие записи действий;

- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; – отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Ошибки:**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; – при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения. **Недочеты:**
- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника; – неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики



изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений. **Оценка письменных работ по математике.**

**Работа, состоящая из примеров**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.
- «3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» – 4 и более грубых ошибки. **Работа, состоящая из задач**
- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 – 2 негрубые ошибки.
- «3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.
- «2» – 2 и более грубых ошибки. **Комбинированная работа**
- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «2» – 4 грубых ошибки. **Контрольный устный счет** • «5» – без ошибок.
- «4» – 1 – 2 ошибки.

- «3» – 3 – 4 ошибки.
- «2» – более 3 – 4 ошибок.

### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### Календарно - тематическое планирование уроков математики

Раздел	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
Числа и величины	12	Сначала займёмся повторением. Нумерация многозначных чисел и действия с ними.	Выполнение арифметических вычислений. Выполнение действий с величинами.	Читать и записывать шестизначные числа; выполнять кратное сравнение между разрядными единицами. выполнять умножение столбиком многозначного числа на однозначное и на двузначное.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
	1/2	Сначала займёмся повторением. Геометрический материал.	Выполнение геометрических построений. Выполнение заданий на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно.	Вычислять периметр и площадь прямоугольника.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
	1/3	Сначала займёмся повторением. Решение арифметических задач.	Решение задач с помощью диаграмм. Прогнозирование результата решения задачи.	Выбирать верный вариант решения задачи.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
	1/4	Когда известен результат разностного сравнения.	Планирование решения задачи, выполнение заданий на измерение, вычисление, построение.	Решать задачи на разностное сравнение.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
	1/5	Когда известен результат кратного сравнения.				

		Учимся решать задачи.				
	1/6	Алгоритм умножения столбиком.	Выполнение арифметических действий по алгоритму.			
	1/7	Поупражняемся в вычислениях столбиком.				
	1/8	Тысяча тысяч, или миллион.				
	1/9	Разряд единиц миллионов и класс миллионов.				
	1/10	<b>Входная контрольная работа</b> по теме: «Повторение изученного в 3 классе».				
	1/11	Коррекция знаний. Когда трех классов для записи числа недостаточно.				
	1/12	Поупражняемся в сравнении чисел повторим пройденное по теме: «Нумерация многозначных чисел».	Сравнивать числа по классам и разрядам.	Выполнять сложение и вычитание «круглых» тысяч.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.
Арифметические действия	50	Поупражняемся в сравнении чисел повторим пройденное по теме: «Нумерация многозначных чисел».	Сравнивать числа по классам и разрядам.	Дополнять число до «круглых» тысяч.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
	2/2	Может ли величина изменяться?	Установление зависимости между величинами.	Выбирать величины, которые являются переменными (постоянными).	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.

	2/3	Всегда ли математическое выражение является числовым?	Составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу.	Вычислять значение буквенного выражения с переменной; сравнивать числовое и буквенное выражения.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
	2/4	Всегда ли математическое выражение является числовым?	Оценивать правильность составления числовой последовательности	Записывать сочетательное свойство сложения (умножения) в виде буквенного выражения.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.	Способность характеризовать собственные знания по предмету.
	2/5	Зависимость между величинами.	Установление зависимости между величинами.	Указывать пары величин, в которых одна величина зависит от другой; приводить примеры двух величин, которые не зависят друг от друга.	Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
	2/6	Зависимость между величинами.	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.	Доказывать, что площадь квадрата однозначно зависит от его периметра.	Выполнять действия по заданному алгоритму.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
	2/7	Поупражняемся в нахождении значений зависимой величины.	Установление зависимости между величинами.	Вычислять значение величин; решать задачи.	Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
	2/8	Стоимость единицы товара, или цена.	Установление зависимости между ценой и стоимостью товара.	Соотносить названные единицы количества товара и наименование товара; формулировать условие задачи по краткой записи.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
	2/9	Стоимость единицы товара, или цена.	Планирование решения задачи,	Решать задачи на нахождение цены,		

			прогнозирование результата решения задачи.	стоимости, количества товара.		
	2/10	Когда цена постоянна.	Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.	Решать задачи, когда цена постоянна; решать задачи разными способами.	Определять цель деятельности на уроке.	Использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
	2/11	Учимся решать задачи.	Пошаговый контроль правильности и полноты решения текстовой задачи.	Формулировать условие задачи по краткой записи, по данной диаграмме, по схеме.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану. Использовать (строить) таблицы, проверять по таблице.	Использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
	2/12	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.	Решать задачи разными способами.	Проводить сравнение, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Способность характеризовать собственные знания по предмету.
	2/13	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	Сравнение разных способов решения и вычисления ответа задачи.	Формулировать задачу по краткой записи.	Строить логическую цепь рассуждений.	Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
	2/14	<b>Контрольная работа за</b>				

		<b>1 четверть</b> по теме: «Нахождение площади прямоугольника. Вычисления столбиком».				
	2/15	Коррекция знаний. Деление на целое и деление с остатком. Неполное частное и остаток.	Выполнение арифметических действий по алгоритму.	Выполнять деление с остатком; сравнивать записи деления; выбирать из данных чисел те, которые делятся без остатка.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану	Способность характеризовать собственные знания по предмету.
	2/16	Остаток и делитель. Когда остаток равен 0.	Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать целесообразные.	Выполнять деление на цело и деление с остатком. Знать, что остаток должен быть меньше делителя.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
	2/17	Когда делимое меньше делителя.	Моделировать изученные арифметические зависимости.	Проверять правильность выполнения деления с остатком; выполнять деление с остатком на 10.		
	2/18	Деление с остатком и вычитание.	Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания.	Выполнять деление с остатком для данных пар чисел с помощью вычитания.	Проводить сравнение, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
	2/19	Какой остаток может получиться при делении на 2?	Прогнозировать результат вычисления.	Выбирать четные и нечетные числа.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

					признаков.	
	2/20	Какой остаток может получиться при делении на 2?				
	2/21	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме: «Деление с остатком».	Выполнение арифметических действий по алгоритму.			
	2/22	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме: «Деление с остатком».				
	2/23	Запись деления с остатком столбиком.				
	2/24	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Деление с остатком. Решение задачи на нахождение стоимости».				
	2/25	Работа над ошибками. Способ поразрядного нахождения результата деления.	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.	Записывать деление с остатком столбиком; по записи деления в столбик называть делимое, делитель, неполное частное и остаток	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
	2/26	Поупражняемся в делении столбиком. Вычисления с помощью калькулятора.	Выполнение арифметических действий по алгоритму.	Сравнивать запись деления столбиком и запись умножения столбиком. Выполнять вычисления на калькуляторе.	Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.



					реализации, так и в конце действия.	
Текстовые задачи	26	Час, минута и секунда.	Планировать решение задачи.	Выражать минуты и часы в секундах; решать задачи с определением времени, продолжительности.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Час, минута и секунда. Перевод величин.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.	Располагать в порядке возрастания данные временные промежутки.	Проводить сравнение, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
		Час, минута и секунда.	Объяснять выбор арифметических действий для решения.	Решать задачи с определением времени, продолжительности.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Кто или что движется быстрее?	Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.	Определять, кто или что движется быстрее; располагать средства передвижения по порядку от самого быстрого к самому медленному.	Взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.
		Кто или что движется быстрее?	Объяснять выбор арифметических действий для решения.	Приводить примеры и сравнивать скорость передвижения животных.		
		Длина пути в единицу времени, или скорость.	Установление зависимости между	Определять скорость движения; располагать	Проявлять познавательную	Использовать знания в учении и

			длиной пути и скоростью.	скорости в порядке возрастания.	инициативу в учебном сотрудничестве.	повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
		Длина пути в единицу времени, или скорость движения.	Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.	Определять скорость движения; располагать скорости в порядке возрастания.	Взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.	Использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
		Длина пути в единицу времени, или скорость.	Сравнение разных способов решения и вычисления ответа задачи.	Решать задачи на определение скорости движения.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Способность характеризовать собственные знания по предмету.
		Учимся решать задачи.	Пошаговый контроль правильности и полноты решения текстовой задачи.	Решать задачи разными способами.	Задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Какой сосуд вмещает больше?	Различение величин (объём и вместимость).	Решать задачи на нахождение вместимости.	Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Литр. Сколько литров?	Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить	Решать задачи на нахождение объема, выраженного в литрах.	Выполнять действия по заданному	Учебно-познавательный интерес к новому

			вместимость и объём сосудов.		алгоритму.	учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Вместимость и объём.	Различение величин (объём и вместимость).	Сравнивать объёмы геометрических фигур; называть геометрические тела и фигуры; выполнять кратное сравнение объёмов двух кубов.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Кубический сантиметр и измерение объёма.	Измерение вместимости и объёма сосудов и моделей геометрических фигур.	Измерять объём в кубических сантиметрах.	Использовать (строить) таблицы, проверять по таблице.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Кубический дециметр и кубический сантиметр.	Установление зависимости между разными единицами измерения объёма.	Выражать в кубических сантиметрах кубические дециметры; выполнять сложение и вычитание величин.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Кубический дециметр и литр.	Установление зависимости между разными единицами измерения объёма.	Решать задачи на нахождение объёма; переводить кубические дециметры в литры.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		Литр и килограмм.	Использовать различные способы измерения величин.	Определять объём 1 грамма воды; находить, какую часть литра составляет 1 грамм воды; определять, что легче: 1 литр воды или 1 литр бензина.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		Разные задачи:	Сравнение разных	Решать задачи на	Выполнять	Учебно-

		арифметические и комбинаторные.	способов решения и вычисления ответа задачи	нахождение объема; решать комбинаторные задачи.	действия по заданному алгоритму.	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Поупражняемся в измерении объема.	Измерение вместимости и объёма сосудов и моделей геометрических фигур.	Измерять объем в кубических сантиметрах.	Проводить сравнение, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Кто выполнил большую работу?	Установление зависимости между производительностью и объёмом выполненной работы.	Решать задачи на определение производительности.	Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		<b>Контрольная работа</b> по теме: «Решение задач. Величины и их измерение».				
		Коррекция знаний. Производительность - это скорость выполнения работы.	Планирование решения задач на производительность, прогнозирование результата решения задачи.	Формулировать условие задачи по краткой записи; составлять краткую запись в виде таблицы.	Строить логическую цепь рассуждений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Производительность - это скорость выполнения работы.	Установление зависимости между производительностью и объёмом выполненной работы.	Находить производительность труда.	Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Учимся решать задачи.	Сравнение разных способов решения и	Решать задачи; выполнять письменные вычисления с	Использовать (строить) таблицы,	Использовать знания в учении и

			вычисления ответа задачи.	многозначными числами.	проверить по таблице.	повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
Геометрические фигуры	12	Отрезки, соединяющие вершины многоугольника.	Использовать геометрические образы в ходе решения задачи.	Определять количество сторон и количество диагоналей у многоугольников; выполнять чертеж, проводить диагонали в многоугольнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Разбиение многоугольника на треугольники.	Накопление и использование опыта решения разнообразных математических и геометрических задач.	Выполнять чертеж; делить отрезками многоугольник на данное количество треугольников.	Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.
		Площадь прямоугольного треугольника.	Выполнение геометрических вычислений.	Площадь прямоугольного треугольника.	Строить логическую цепь рассуждений.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Вычисление площади треугольника.	Использовать геометрические образы в ходе решения задачи.	Находить площадь треугольника.	Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Поупражняемся в вычислении площади.	Выполнение геометрических вычислений.	Решать задачи, находить площадь прямоугольника, треугольника.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Единицы объема.	Сравнивать разные	Выполнять измерение	Аргументировать	Учебно-

		Кубический сантиметр и миллилитр.	приёмы вычислений, выбирать целесообразные.	объема.	свою позицию и координировать её.	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Единицы объема. Кубический метр и кубический дециметр.	Моделировать изученные арифметические зависимости.	Выполнять сложение и вычитание величин.	Выполнять действия по заданному алгоритму.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Единицы объема. Кубический метр и кубический сантиметр. Так учили и учились в старину.	Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания.	Выполнять сложение и вычитание величин.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.
		<b>Контрольная работа</b> по теме: «Решение задач разного типа».				
		Работа над ошибками. Деление на однозначное число столбиком.	Выполнение арифметических действий по алгоритму.	Выполнять деление двузначного числа на однозначное столбиком.	Строить логическую цепь рассуждений.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		Алгоритм деления столбиком.		Выполнять деление трехзначного числа на однозначное столбиком.		
		Алгоритм деления столбиком.				
Геометрические величины	14	Сокращенная форма записи деления столбиком.		Выполнять деление трехзначного числа на однозначное столбиком.		
		Деление многозначных		Выполнять деление		

		чисел столбиком.		многозначных чисел.		
		Деление на однозначное число столбиком.		Выполнять деление на однозначное число.		
		Число цифр в записи неполного частного.		Определять число цифр в записи неполного частного; выполнять деление с остатком.		
		Деление надвучное число столбиком.		Выполнять деление с остатком столбиком.		
		Алгоритм деления столбиком.		Формулировать алгоритм деления столбиком, отвечая на вопросы; выполнять деление на двузначное число столбиком.	Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Сокращенная форма записи деления столбиком.	Сравнение двух форм записи алгоритма деления столбиком (полной и сокращенной).	Выполнять сокращенную форму записи деления столбиком.	Выполнять действия по заданному алгоритму.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Сокращенная форма записи деления столбиком.	Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания.	Сравнивать сокращенную и полную записи деления столбиком; преобразовывать сокращенную запись в полную.	Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Поупражняемся в делении столбиком.	Поиск, обнаружение и устранение ошибок в ходе выполнения арифметических вычислений.	Выполнять деление на двузначное число столбиком, выполняя полную и сокращенную записи; восстанавливать запись деления столбиком.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.

		Сложение и вычитание величин.	Выполнение арифметических действий с величинами.	Выполнять сложение и вычитание величин; формулировать условие задачи с величинами по данному решению.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.
		Умножение величины на число и числа на величину.	Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин.	Выполнять умножение величины на число и числа на величину.	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Деление величины на число.	Выполнение арифметических действий с величинами.	Выполнять деление величины на число.		
		<b>Контрольная работа</b> по теме: «Деление многозначного числа на двузначное число столбиком. Единицы объема».				
		Коррекция знаний. Нахождение доли от величины и величины по ее доле.	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметических действий с величинами.	Находить долю от величины и величину по ее доле; решать задачи, используя схемы и чертежи.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.	Использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
		Нахождение части от величины.	Характеризовать явления и события с	находить часть от величины.	Выполнять действия по	Формулировать вопросы, выдвигать



			использованием чисел и величин.		заданному алгоритму.	гипотезы.
		Деление величины на величину.	Выполнение арифметических действий с величинами.	Находить часть от величины; решать задачи, используя схемы и чертежи.	Выполнять действия по заданному алгоритму.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		<b>Контрольная работа</b> по теме: «Действия с величинами». Решение задач с величинами».				
		Работа над ошибками. Поупражняемся в действиях над величинами.	Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин.	Находить часть от величины; решать задачи, используя схемы и чертежи.	Задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
Работа с данными	22	Когда время движения одинаковое.	Установление зависимости между длиной пути и временем движения.	Решать задачи на движение, когда время движения одинаковое; заполнять решение задачи в таблице.	Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Когда длина пройденного пути одинаковая.	Решение задач на движение.	Решать задачи, когда длина пройденного пути одинаковая; заполнять решение задачи в таблице.	Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Движение в одном и том же направлении.	Различение двух видов движения: движение в одном направлении, движение в противоположных направлениях.	Решать задачи на движение в одном и том же направлении; заполнять решение задачи в таблице.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов

						требованиям конкретной задачи.
		Движение в противоположных направлениях.	Различение двух видов движения: движение в одном направлении, движение в противоположных направлениях.	Решать задачи на движение в противоположных направлениях.	Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки.	Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
		Учимся решать задачи на движение.	Сравнение разных способов решения и вычисления ответа задачи.	Соотносить чертеж и условие задачи; решать задачи на движение.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		Поупражняемся в вычислениях и повторении пройденного по теме: «Решение задач».	Накопление и использование опыта решения разнообразных задач на движение.	Формулировать условие задачи на движение в противоположных направлениях.		
		Когда время работы одинаковое.	Установление зависимости между временем и объемом выполненной работы.	Решать задачи на производительность труда, когда время работы одинаковое.	Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Когда объем выполненной работы одинаковый.	Пошаговый контроль правильности и полноты решения текстовой задачи.	Решать задачи на производительность труда, когда объем выполненной работы одинаковый.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		Производительность при совместной работе.	Планирование решения задач на	Решать задачи на производительность труда	Владеть общими приемами решения	Использовать знания в учении и

			производительность при совместной работе, прогнозирование результата решения задачи.	при совместной работе.	задач, выполнения заданий и вычислений.	повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
		Время совместной работы.	Сравнение разных способов решения и вычисления ответа задачи.	Решать задачи на производительность труда, когда известно время совместной работы.	Проводить сравнение, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения.	Использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов.
		Учимся решать задачи и повторяем пройденное по теме: «Письменные вычисления с многозначными числами».	Пошаговый контроль правильности и полноты решения текстовой задачи.	Решать задачи на движение, производительность труда; формулировать условие задачи по данной краткой записи в виде таблицы.	Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Когда количество одинаковое.	Установление зависимости между стоимостью и количеством товара.	Решать задачи на нахождение стоимости покупки, когда количество одинаковое.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		Когда стоимость одинаковая.	Решение задач на нахождение цены набора товаров.	Решать задачи на нахождение цены товара и количества, когда стоимость одинаковая.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Цена набора товаров.	Прогнозирование результата решения задачи.	Решать задачи на нахождение стоимости, цены товара, количества.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения

					существенных признаков.	новой задачи.
		<b>Контрольная работа</b> по теме: «Решение задач на движение, производительность труда,нахождениестоимости».				
		Работа над ошибками. Учимся решать задачи.	Сравнение разных способов решения и вычисления ответа задачи.	Решать задачи на нахождение стоимости, цены товара, количества.	Строить логическую цепь рассуждений.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме: «Решение задач».	Прогнозирование результата решения задачи.	Решать задачи на движение; решать задачи на нахождение стоимости, цены товара, количества.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		Вычисления с помощьюкалькулятора.	Пошаговый контроль правильности и полноты решения текстовой задачи.	Выполнять вычисления на калькуляторе; выполнять деление с остатком; определять неполное частное и остаток, используя калькулятор.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.
		Как в математике применяют союз «и» и союз «или».	Решение логических задач.	Читать записи вида $x \geq 12$ ; составлять и записывать верное двойное неравенство со знаком ( $<$ ), ( $>$ ); выписывать верные утверждения, в которых союз «или» можно заменить на союз «и» при условии, что утверждение останется верным.	Аргументировать свою позицию и координировать её.	Познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.

		Когда выполнение одного условия обеспечивает выполнение другого. Нетолько одно,но и другое.	Разрешение житейских ситуаций, требующих умения применять логические связки: не только то, но и другое; если ..., то ... и другие.	Переформулировать данные утверждения с помощью логической связки «если..., то ...»; завершать построение данных утверждений так, чтобы они получались верными.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Учимся решать логические задачи.	Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического характера в ходе решения задач.	Решать логические задачи; доказывать верность данных утверждений.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме: «Решение задач».	Сравнение разных способов решения и вычисления ответа задачи.	Решать задачи на нахождение площади прямоугольника.	Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Квадрат и куб.	Выполнение геометрических построений (куб и квадрат).	Изображать квадрат и куб; находить объем данного куба.		
		Круг и шар.	Определять и планировать ход решения задачи.	Решать логические задачи; чертить круг; показывать центр круга.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		Площадь и объем.	Исследование ситуаций, требующих измерения и сопоставления площадей.			

		Измерение площади с помощью палетки. Поупражняемся в нахождении площади и объема.	Накопление и использование опыта решения учебно-практических задач.	Определять площадь геометрических фигур с помощью палетки.		
		Комплексная контрольная работа.				
		Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме: «Решение задач».		Проверять выполненное сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел в столбик; решать задачу на встречное движение.		
		Уравнение. Корень уравнения.				
		Учимся решать задачи с помощью уравнений.		Решать задачи с помощью уравнения; формулировать обратные задачи.		
		Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме: «Решение задач».		Решать задачи на движение; составлять уравнение, с помощью которого можно решить задачу.		
		Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме: «Решение задач».				
		Разные задачи.		Решать логические задачи с помощью таблицы; решать комбинаторные задачи.		
		Натуральные числа и число 0. Разные задачи.		Записывать самое большое и самое маленькое из пятизначных натуральных		

				чисел; записывать данные числа в порядке увеличения (уменьшения); называть предыдущее и последующее число для данного числа.		
		Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме: «Решение задач».	Планирование решения задачи, прогнозирование результата решения.	Решать задачи на движение; составлять уравнение, с помощью которого можно решить задачу.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Алгоритмы вычисления столбиком. Действия с величинами.		Выполнять сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел столбиком.	Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Действия с величинами.	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма.	Выполнять разностное сравнение и кратное величин; вычислять часть данной величины; вычислять величину по данной части; решать задачи с величинами.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		<b>Итоговая контрольная работа</b> по теме: «Повторение».				
		Работа над ошибками. Как мы научились решать задача на движение.	Сравнение разных способов решения и вычисления ответа задачи.	Решать задачи на движение в противоположных направлениях.	Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.
		Как мы научились решать задача на производительность труда.	Пошаговый контроль правильности и полноты решения текстовой задачи.	Решать задачи на производительность труда.	Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи.

					признаков.	
		Как мы научились решать задачи на нахождение цены, количества, стоимости.	Объяснять выбор действий для решения	Решать задачи на нахождение цены, количества, стоимости.	Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены.
		Геометрические фигуры их свойства.	Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру).	Строить тупоугольный (остроугольный, прямоугольный) треугольник; определять вид треугольника.	Взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.	Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата.
		Буквенные выражения и уравнения.	Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания.	Вычислять значения указанных в таблице выражений при заданных значениях переменной $a$ .	Определять цель деятельности на уроке.	Формулировать вопросы, выдвигать гипотезы.
		Так учили и учились в старину.	Определять и планировать ход решения задачи.	Решать нестандартные задачи на смекалку.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности явлений, событий, фактов.



Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По музыке

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Тукаева Г.И.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2017-2018 учебный год
3. Учебный план МБОУ «СОШ №28» на 2017-2018 учебный год
4. Положение о рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по Адаптированной программе 7.2 ФГОС МБОУ «СОШ №28»

Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива». Авторами программы являются Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шагина.

5. Примерная программа по музыке

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах, в 4 классе в объеме 34 часов.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Содержание тем учебного курса

№	Название раздела	Количество часов
1.	«Россия-Родина моя!	5 ч
2	День, полный событий	4 ч
3	«В музыкальном театре»	7 ч
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4 ч
5	«О России петь – что стремиться в Храм!»	4 ч
6	«В концертном зале	6 ч
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4 ч
	Итого	34 ч

### Календарно- тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
«Россия- Родина моя!»	5 ч	1/1 <u>«Мелодия- душа музыки!»</u>	Мелодия, песенность, симфония, лирический образ. <b>выразительность и изобразительность музыкальной интонации, песня, танец, марш и их разновидности</b>	продемонстрировать личностно- окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. <b>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека</b>	текущий	Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
		2/2 <u>«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»</u>	Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент, Поэзия, пейзаж, лирика. названия изученных жанров ( <i>романс</i> ), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i>	узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, <b>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.</b>	текущий	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).



		3/3 «Виват, Россия! Наша слава- Русская держава!»	Кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет. названия изученных жанров ( <i>кант</i> ), <i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i>	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;		Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
		4/4 С.С Прокофьев Кантата «Александр Невский».	Кантата, набат, вступление, трехчастная форма. названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки ( <i>кант, кантата</i> )  <b>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.</b>	узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки,	фронтальный	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
		5/5 М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин»	Опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест. названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки ( <i>опера</i> ), <i>смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария.</i>	продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	текущий	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

День, полный событий	4 ч	6/1 Утро	<p>названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие</i></p> <p><b>Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</b></p>	<p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>		<p>Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса.</p>
		7/2 Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	<p>Изобразительность, выразительность, контраст, скороговорка.</p> <p><b>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.</b></p>	<p>продемонстрировать понимание <b>интонационно-образной природы музыкального искусства</b>, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	тематически й	<p>Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса.</p>
		8/3 «В детской». Игры и игрушки.	<p>Мелодия. Речитатив. Соло. Интонационная выразительность. Песенность. Маршевость. Танцевальность. Фортепиано. Солист. Аккомпанемент.</p> <p><b>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)</b></p>	<p>передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p>	тематически й	<p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации)</p>

		9/4 « <u>На прогулке. Вечер</u> »	Музыкальный пейзаж. Песенность, танцевальность. Выразительность. Изобразительность. <b>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</b>	продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.	текущий	Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров
«В музыкально м театре»	7 ч	10/1 М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила»	названия изучаемых жанров и форм музыки ( <i>рондо</i> ), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i> . <b>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.</b>	продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах ( <i>баритон, сопрано, бас</i> ); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	текущий	Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса.
		11/2 Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	Опера, миф, лира. названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов.	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли		

				слушателей		
		12/3 Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка». Образ царя Берендея.	Сцена из оперы, ария, сопрано, шествие, каватина, тенор. названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i>	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей		Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса.
		13/4 Опера Н. А. Римского - Корсакова «Садко»	названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i>	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	фронтальны й	Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса.
		14/5 Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Контрастные образы, сцена из балета, интонация, развитие.	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).		Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров
		15/6 Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	Современные интонации и ритмы, мюзикл.	охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития	текущий	

				образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.		
		16/7 Обобщающий урок	<b>Опера, балет, мюзикл.</b> смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие.</i>	передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	фронтальны й	Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4 ч	17/1 Жанр былины.	Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание гуслиам.	проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов ( <i>гусли</i> ); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	текущий	Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса
		18/2 Певцы русской старины	Былинный напев, повтор, распевы. изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано.</i>	определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	фронтальны й	Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса

		19/3 Сказочные образы в музыке	Песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры.	определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	фронтальны й	Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
		20/4 Народные традиции и обряды. Масленица	Народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле.	узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.		Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
«О России петь – что стремиться в Храм!»	4 ч	21/1 Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	Молитва, песня, всенощное, тропарь, величание.  <i>образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i>  <b>Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная</b>	продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать		Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса

			<b>музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</b>	характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.		
		22/2 Древнейшая песнь материнства.	Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений -тропарь, молитва, величание.	продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	фронтальной	Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса
		23/3 Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	Молитва, величание. <i>образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</i>	продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	текущий	Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
		24/4 Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	Фреска, икона, арфа, симфония-действие, христиане.	продемонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.		Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса

«В концертном зале	6 ч	<u>25/1</u> <u>«Музыкальное состязание. Концерт»</u>	<b>Композитор, исполнитель, слушатель, концерт,</b> вариационное развитие.	продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>флейта</i> ); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	фронтальны й	
		<u>26/2</u> <u>Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»</u>	<b>Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</b> Деревянные духовые инструменты, старинная и современная музыка. изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: <i>скрипач, виртуоз.</i>	продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>скрипка</i> ); откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		Развитие изображения и творческого мышления. Развитие эстетического вкуса . Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров
		<u>27/3</u> <u>«Музыкальные инструменты. Скрипка»</u>	Скрипач, виртуоз, каприс, скрипка.	продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах	текущий	Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.
		<u>28/4</u> Эдвард Григ <u>сюита «Пер Гюнт»</u>	<b>Сюита, тема, вариационное развитие, песенность, маршевость, танцевальность.</b>	передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой	текущий	Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров



			смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i>	деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.		
		<u>29/5</u> <u>«Л.В.Бетховен</u> <u>«Симфония №</u> <u>7»</u>	<b>Симфония</b> , дирижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс.	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	фронтальны й	Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.
		<u>30/6</u> <u>«Мир</u> <u>Бетховена»</u>	Выразительность, изобразительность, мелодия, аккомпанемент, лад, соната.	продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	текущий	Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4 ч	31/1 Джаз – чудо музыки	Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, импровизация, ритм, джаз-оркестр, спиричуэл, джаз, блюз.	продемонстрировать знания о различных видах музыки, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.	текущий	Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров
		32/2 Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	Песенность, музыкальные иллюстрации, <b>кантата</b> , хор, симф.оркестр, Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка,	определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть	фронтальны й	

			музыкальная речь.	их авторов.		
		33/3 Певцы родной природы	Музыкальная речь, Лирические чувства. смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; <b>музыкальная речь, как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие, лирика.</b> <b>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл</b> Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации.	определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.		Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров
		34/4 Прославим радость на земле. Обобщающий урок.	Опера, симфония, песня, ода, кант, гимн.	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха,	текущий	

Список литературы:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4\класс». М., Просвещение, 2013.
2. Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2010.

Список литературы для детей:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс». М., Просвещение, 2013.

## **Окружающий мир**

### **Пояснительная записка**

Данная Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2017-2018 учебный год
3. Учебный план МБОУ «СОШ №28» на 2017-2018 учебный год
4. Положение о рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС МБОУ «СОШ №28»  
Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива». Авторами программы являются А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкая
5. Примерная программа по окружающему миру

### **Общая характеристика учебного предмета**

Особенность данной программы состоит в том, что она создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые являются основой для построения содержания образовательного компонента (предмета) «Окружающий мир», гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Ведущей, с точки зрения организации содержания, является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное ЦЕЛОЕ, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как ее продукт, т. е. тоже природно-культурное ЦЕЛОЕ.

#### **Цель обучения:**

- формирование личности ребенка;
- развитие универсальных учебных действий;
- развитие способности учиться, познавать окружающий мир и сотрудничать.

#### **Задачи программы:**

- формирование у детей современной картины мира с позиции экологической этики;
- воспитание любви и уважения к природе, школе, семье, родному городу (селу), своему Отечеству;
- развитие стремления к познанию окружающего мира и самого себя, своего внутреннего мира;
- расширение опыта поведения в природной и социальной среде с точки зрения важнейших компонентов культуры, таких, как **норма, ценность, идеал.**
- 

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Устанавливать связи:

- Внутри природных сообществ: между растениями и животными, между разными группами животных;
- Между деятельностью человека и условиями его жизни в разных природных зонах;

Между условиями жизни человека в разных природных зонах и устройством его быта (строения, одежда, питание).

**Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):**

Проводить наблюдения за природой родного края ( на примере одного из сообществ);

Оценивать устное высказывание одноклассников по его соответствию обсуждаемой теме, полноте и доказательности;

Уметь выделить главное в письменном тексте.

**Знать:**

Состав и свойства почвы;

Характерные признаки сезонов года родного края;

Названия основных сообществ ( лес, луг, водоем);

Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в родном крае растений и животных;

Названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности растений и животных;

Особенности природы своего края;

Правила поведения в природе;

Имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир и Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван Грозный, князь Д. Пожарский и К. Минин.

**Уметь:**

Понимать условный язык карт и планов, пользоваться масштабом;

Находить на физической карте России природные зоны;

Характеризовать природные зоны и природные сообщества России;

Узнавать в окружающем мире изученные растения: мхи, папоротники, хвойные, цветковые;

Приводить примеры растений и животных природных зон и природных сообществ (2-3 объекта);

Фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды выбранных дней.

Школьникам, обучающимся по данной программе, предоставляется возможность овладеть следующими дополнительными умениями и знаниями:

Осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп).

Иметь представление об истории человека в древние времена.

Знать имена исторических лиц древности: Аристотель, Александр Македонский; имена зарубежных ученых и путешественников: Ф. Магеллан, Х. Колумб, Н. Коперник, И. Ньютон.

Иметь представление об истории родного края.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Для изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе планируется всего 134 часа: в 3 классе- 68 часов в год, 2 часа в неделю. Блок внеклассной и внешкольной работы представлен в воспитательной программе класса в форме экскурсий, выставок поделок и рисунков, проведения праздников, посещения театров и чтения литературных произведений.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### **Результаты изучения курса**

Результатами изучения программы «Окружающий мир» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты.**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
9. Овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования ( в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты**

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## Содержание учебного предмета

### *Человек и природа*

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.



Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса

### ***Человек и общество***

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.*

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.*

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

### ***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе

**Содержание тем учебного курса**

№	Название раздела	Количество часов	Виды работ		
			экскурсии	Лабораторные или практические	Проверочные работы
1.	<b>Радость познания</b>	12ч	1	1	
2	<b>Мир как дом</b>	21ч		2	
3	<b>Дом как мир</b>	23 ч	1	2	
4	<b>В поисках Всемирного наследия</b>	12 ч	2		1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

### Календарно- тематическое планирование

Раздел	Кол ичес тво часо в	Последо вательн ость уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционные работы
Радость познания	12ч	1/1Свет знания	<p>Формирование представления о том, что стремление к творческому познанию окружающего мира есть отличительная черта человека; знакомство со сферами познания, которыми являются природа и культура; <b>Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</b></p>	<p>- высказывать мотивированное суждение об ответственности познающего человека за то, как и в каких целях используются его открытия и изобретения</p> <p>-определять сферы познания: природа и культура</p> <p>- составлять и записать вопросы по фотографиям объектов природы и культуры</p> <p>- составить рассказ о природных и культурных объектах</p> <p>- найти и представить информацию о Красной площади, ели.</p> <p>- подготовить рассказ о Д.И. Менделееве</p> <p>- составить рассказ по фотографиям в учебнике о том, что изучают люди, какие приборы используют</p>	Текущий	<p>Развитие воображения. Развитие и формирование эстетичности при оформлении работы.</p>

		2/2 Как изучают окружающий мир	<p>Знакомство на практическом уровне с методами исследования окружающего мира (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование), с этапами исследования, измерительными приборами, инструментами, с лабораторным оборудованием. Развитие интереса к изучению окружающего мира.</p>	<p>- анализ результатов летних наблюдений и исследований детей. Презентации фотоальбомов</p> <p>- самостоятельно ознакомиться с рассказом «Изучили» из книги «Великан на поляне»</p> <p>- вывод об ответственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира</p> <p>- работа с условными знаками, используемыми при обозначении параметров погоды, явлений природы</p> <p>- сравнить опыт и наблюдение, выявить различие</p> <p>- обсуждение рассказа «Изучили»</p>	Текущий	Развитие воображения. Развитие и формирование эстетичности при оформлении работы
		3/3 Как изучают окружающий мир <b>Практическая работа</b> «Способы изучения»		<p>- проведение опытов, измерений</p> <p>- по результатам проведения практических работ</p> <p>- заполнение таблицы в рабочей тетради по результатам исследований</p>	Текущий	Развитие воображения. Развитие и формирование эстетичности при оформлении работы

		я окружающего мира»		<p>-составление вопросов, определяющих достигнуты ли цели практических работ</p> <p>-фиксировать результаты оценки в рабочей тетради</p> <p>- проведение опыта с магнитом</p> <p>- измерение массы, длины, температуры</p>		
		4/4 Книга - источник знаний	Знакомство с разными типами словарей, справочников, путеводителей; упражнения в использовании справочной литературы; пробуждение внимания детей к способам презентации интересующих их книг в жанре «научно-популярная литература».	<p>- Презентация любимой научно-популярной книги</p> <p>- найти сведения об авторах высказываний о пользе книг</p> <p>- придумать своё высказывание о пользе книг и чтения</p> <p>- узнать, чем знаменит древнегреческий город Троя</p> <p>- при нахождении необходимых сведений в словаре и справочной литературе</p> <p>- высказывать своё мнение о любимой книге</p>	Текущий	Развитие воображения. Развитие и формирование эстетичности при оформлении работы
		5/5	Знакомство с познавательными		Текущий	

	<p>Отправи мся на экскурси ю. Посеще ние научно- просвет ительско го учрежде ния</p>	<p>возможностями, которые предоставляют музеи разных типов, океанариумы, планетарии, другие учреждения подобного научно-просветительского характера; упражнения в задавании вопросов экскурсоводам по теме и содержанию экскурсии в зависимости от личных увлечений; пробуждение и укрепление интереса к целенаправленным экскурсиям для расширения знаний о природе, культуре, выдающихся земляках своего края, в целом — о России и других странах мира.</p>	<p>- экскурсия в библиотеку</p> <p>- обобщать и раскрывать содержание экскурсии</p> <p>- оформлять впечатления от экскурсии</p> <p>-Собрать сведения о наиболее известных музеях страны, поместить их изображения в рабочей тетради</p> <p>- мотивировать свою оценку экскурсии</p> <p>- ролевая игра в экскурсоводов и экскурсантов</p> <p>- задавать вопросы по теме и содержанию экскурсии в соответствии с личными интересами</p> <p>- демонстрировать свои рисунки, фотографии, материалы, изданные учреждением</p>		
	<p>6/6 О чем расскаж ет план</p>	<p>Знакомство с терминами «план местности, условные знаки, масштаб». Понятие о плане местности и его видах, о масштабе, об ориентировке относительно сторон света, условных обозначениях на</p>	<p>- практическая работа с планами</p>	Текущий	

			<p>плане; формирование интереса к чтению планов и их практическому использованию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию из туристических планов</li> <li>- обсуждать значение плана в повседневной жизни</li> <li>- сравнивать рисунок и план местности</li>   <li>- проверять по учебнику правильность изображения условных знаков плана</li> <li>- в тетради оценивать свои успехи в овладении способами чтения плана</li>   <li>- изучать условные знаки плана местности, применять их для чтения плана</li> </ul>		
		<p>7/7 Планета на листе бумаги</p>	<p>Знакомство с терминами «карта мира, континент (материк), часть света, Евразия, Африка, Австралия, Северная и Южная Америка, Антарктида». Понятие о карте, о континенте (материке), чтение карты мира, знакомство с изображениями материков на карте мира; формирование интереса к путешествиям по карте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Виртуальный путешественник»</li>   <li>- сравнивать план и карту, глобус и карту мира, материк и часть света</li> <li>- заполнять таблицу «Материки и части света»</li> <li>- с помощью учебника дописать определения материка и части света, карты</li>   <li>- изучать условные знаки карты,</li> </ul>	Текущий	

				применять их для чтения карты мира		
		8/8 <b>Страны и народы</b> на политической карте мира	Работа по использованию познавательных возможностей, которые предоставляет политическая карта мира (и карты отдельных материков); знакомство с многообразием внешнего облика представителей разных народов (включая и особенность их традиционного костюма); формирование уважительного отношения к культурному многообразию человечества. <b>Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</b>	<p>применять их для чтения карты мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в справочной литературе информацию о составе населения страны и об особенностях её культуры</li> <li>- сравнивать политическую карту мира с физической картой, определять её отличительные особенности</li> <li>- рассказать о своих впечатлениях от посещения зарубежной страны</li> <li>- высказывать своё мнение, отвечая на вопрос: «Почему в любой стране есть 1 или несколько государственных языков?»</li> <li>- с помощью карты называть страны, определять государственные языки, делать сообщения об особенностях культуры разных народов</li> </ul>	Текущий	
		9/9 Путешествую, познаем мир	Учить осознанно готовиться к путешествию по определённому плану; находить в справочной литературе необходимую для путешествия информацию; определять цель путешествия; знакомство с правилами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить рассказ о традициях и обычаях некоторых народов, подготовить ответ на вопрос: «Зачем нужно уважать обычаи и традиции других народов?»</li> <li>- рассказ об уголках природы,</li> </ul>	Текущий	



		<p>ответственного туризма; формирование уважительного отношения к культурному многообразию человечества.</p> <p><b>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах</b></p> <p><b>Правила безопасного поведения в природе.</b></p>	<p>которые хотел бы посетить. Составить свод правил поведения на природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цель виртуального путешествия</li> <li>- находить необходимые сведения для определения маршрута; знакомство по учебнику с планом подготовки к путешествию</li> <li>- формулировать правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям</li> <li>- план работы пчеловода на пасеке</li> <li>- составление дневника наблюдений, выбор самого интересного</li> <li>- составить совместный ( в группе) план подготовки путешествия по своему селу</li> </ul>		
	10/10 Транспорт	<p><b>Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра на усвоение правил безопасного пользования транспортом</li> <li>- работа над проектом «Любознательный пассажир»</li> <li>- систематизировать транспортные средства по видам</li> <li>- с помощью учебника подготовить рассказ об истории создания различных видов транспорта ( по выбору), об изобретателях, учёных</li> </ul>	Текущий	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать различные виды транспорта</li> <li>- аргументированный выбор вида транспорта, необходимого для проектируемого путешествия по селу</li> <li>- написание отзыва о проекте соседа по парте</li> </ul>		
		11/11 Средств а информа ции и связи	<p>Знакомство со старинными способами обмена информацией между людьми; различение средств связи, используемых в личной и общественной жизни, <b>Средства связи: почта, телеграф, телефон Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра по усвоению видов средств связи, необходимых номеров телефонов</li> <li>- рассказывать о сюжетах тел- и радиопередач, публикаций в прессе о природе, культуре, выдающихся людях</li> <li>- придумать условные знаки для передачи информации</li> <li>- подготовить рассказ о старинных и современных способах обмена информацией</li> <li>- работа с фотографиями: обмен опытом по использованию знакомых средств информации</li> <li>- проверка по учебнику знание средств информации и связи</li> <li>- расшифровка условных знаков для передачи информации</li> </ul>	Текущий	
		12/12 Обобща	<p>Праздник «Книга – источник знаний». Выставка любимых книг. Или экскурсия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание проверочного теста</li> </ul>	Текущий	

		<p>ющий урок.</p> <p>Оформление «Альбома путешествий»</p>	<p>в музей, другие научно-просветительские учреждения края, которые знакомят с сокровищами природы и культуры; путешествие по городу.</p>			
<b>Мир как дом</b>	21ч	13/1 Мир природы в народном творчестве	<p>Знакомство со способами отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества; упражнения в узнавании образа единого дома-мира, в котором всё со всем связано, в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества (в народных песенках и сказках, построенных по типу цепочки, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта и традиционной одежды); пробуждение внимания к глубине символического значения изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края</p>	<p>- воспроизводить образ дома-мира в собственном произведении</p> <p>- подготовить рассказ о 3 ярусах Земли (из древних преданий)</p> <p>- с помощью текста учебника вывести определения термина «экология»</p> <p>- составление цепочки вопросов и ответов по образцу народной песни</p>	Текущий	
		14/2 Из чего состоит всё	<p><b>Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.</b></p> <p>Понятие о природных объектах и об их классификации, знакомство с <b>твёрдыми телами, жидкостями и газами, их</b></p>	<p>- поиск ответа на вопрос: «Зачем нужно изучать вещества?»</p> <p>- делить объекты на группы: тела и вещества</p> <p>- заполнение таблицы с помощью текста и иллюстраций учебника</p>	Текущий	

			<p><b>свойствами</b>, их наиболее характерными представителями, примеры веществ; формирование бережного отношения к природной среде, интерес к созданию новых веществ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение лишнего объекта</li> <li>- определять различие между твёрдыми телами, жидкостями, газами</li> <li>- описание веществ</li> <li>- составление плана устного рассказа-описания вещества, пересказ по плану</li> </ul>		
		<p>15 /3 Из чего состоит все <b>Практическая работа</b> «Вода – растворитель»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить опыт с водой</li> <li>- сформулировать цель опыта</li> <li>- фиксировать результаты опыта в таблице</li> <li>- по результатам практической работы</li> <li>- распределить роли</li> <li>- выбрать необходимое оборудование</li> <li>- уважать мнение других</li> <li>- предложить план проведения опыта</li> <li>- действовать согласно составленного плана</li> </ul>	Текущий	
		<p>16/4 Мир небесных тел</p>	<p>Научная картина мира, понятие о <b>Солнце как о ближайшей к нам звезде, источнике света и тепла для всего живого на Земле</b>; знакомство с другими</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разгадывание кроссворда</li> </ul>	Текущий	

			<p>звёздами Галактики; <b>понятие о планетах и об их отличии от звёзд</b>, планеты Солнечной системы; формирование интереса к изучению астрономических объектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между положением Солнца на небе и сезонными изменениями в природе и жизни людей</li> <li>- сравнивать звёзды, планеты по различным признакам, заполнять таблицу «Различие звёзд по цвету», используя сведения из учебника и других источников</li> <li>- дописать текст, используя информацию учебника</li> <li>- дать характеристику солнцу</li>   <li>- моделировать строение Солнечной системы</li> <li>- подготовить сообщения о небесных телах</li> </ul>		
	17/5 Невидимое сокровище	<p><b>Воздух-смесь газов</b>, его состав и <b>свойства</b>; понятие о ветре и причинах его возникновения; <b>значение воздуха для живых организмов</b>; формирование бережного отношения к чистоте воздуха. Основные термины: смесь газов, кислород, азот, углекислый газ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыты, раскрывающие свойства воздуха</li> <li>- игра-соревнование «Поймаем невидимку»</li> <li>- обсуждать рассказ «Невидимое сокровище», формулировать соответствующие правила экологической этики</li>   <li>- нарисовать схему возникновения ветра</li> <li>- анализ диаграммы, демонстрирующей состав воздуха</li> <li>- изучать свойства воздуха в процессе практической деятельности, фиксировать выводы в рабочей тетради</li> </ul>	Текущий		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о способах обнаружения воздуха вокруг себя</li> <li>- раскрывать значение воздуха для растений, животных, человека</li> <li>- с помощью учебника составить рассказ о способах обнаружения воздуха вокруг себя</li>   <li>- проанализировать схему товарища, оценить</li>   <li>- Значение свойства воздуха плохо проводит тепло проверить на «Страничках Умного Совёнка»</li> </ul>		
		18/6 Самое главное веществ о	<p>Понятие о воде и её распространённости на планете, Свойства воды и круговоротом воды в природе. <b>Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека</b></p> <p>Понятия и термины: «прозрачная, бесцветная жидкость, не имеющая запаха, круговорот воды в природе, переход из одного состояния».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление правил экономного использования водных запасов пресной воды</li> <li>- высказывать предположение, почему воду часто называют самым главным веществом на планете, проверить свои предположения, прочитав учебник</li> <li>- рассказывать о распространении воды в природе</li> <li>- раскрывать значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека</li> </ul>	Текущий	
		19/7			Текущий	

		<p><b>Свойств а воды. Кругово рот воды в природе</b></p> <p><b>Практи ческая работа «Исслед ование свойств воды»</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать свойства воды в ходе практической работы в группе</li> <li>- сформулировать цель исследования, цель каждого опыта</li> <li>- работа в печатной тетради</li> <li>- сделать общий вывод по итогам исследования</li> <li>- наблюдать опыт, моделирующий круговорот воды в природе</li> <li>- подготовиться описать (устно) круговорот воды в природе, опираясь на схему в учебнике</li> </ul>		
		<p>20/8</p> <p>Природн ые стихии в народно м творчест ве</p>	<p>Способы изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества; узнавание этих образов в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества; развитие внимания детей к красоте и символическому смыслу изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать для совместной игры несколько загадок об огне, воде и воздухе из творчества народов Ставропольского края</li> <li>- находить и характеризовать эти образы в словесных и изобразительно- прикладных произведениях народного творчества своего края</li> <li>- использовать народные приёмы изображения природных стихий для сочинения своих загадок об огне, воде, воздухе</li> <li>- сочинить сказку о природных стихиях</li> <li>- сравнить образы природных стихий в творчестве разных народов</li> <li>- анализ народных загадок</li> <li>- работа с фотографиями, разгадка</li> </ul>	Текущий	

				тайны старинных узоров - сделать соответствующие рисунки, наклеить фотографии под названиями природных стихий		
		21/9 Кладовые земли	<b>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера Основные термины: минералы, горные породы, полезные ископаемые, месторождения, шахты, карьеры, скважины. Формирование бережного отношения к природе при добыче полезных ископаемых.</b>	<p>- обсуждать рассказ «И камень достоин уважения», формулировать соответствующие правила экологической этики</p> <p>- с помощью учебника сформулировать определения минералов и горных пород</p> <p>- рассказывать по схеме о составе гранита</p> <p>- доказывать на примерах, что без полезных ископаемых невозможна хозяйственная жизнь людей</p> <p>- от восприятия горных пород и минералов</p> <p>- проверить по учебнику результаты исследования, оценить свою работу</p> <p>- исследовать состав гранита в ходе практической работы</p> <p>- извлекать из атласа-определителя информацию об изучаемых полезных ископаемых</p> <p>- различать полезные ископаемые по фотографиям и натуральным</p>	Текущий	



				образцам		
		22/10 Чудо под ногами	<b>Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</b> Основные термины: почва, минеральные соли. плодородие, почвоведение, перегной. Формирование бережного отношения к плодородию почвы, к животным, формирующим почву.	Обсуждать рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя», формулировать соответствующие правила экологической этики  - моделировать связи почвы и растения - устанавливать связь между составом почвы и её плодородием - анализировать рисунок учебника, определять животных, обитающих в почве - высказывать предположения о влиянии животных на плодородие почвы, осуществлять самопроверку по тексту учебника - извлекать из атласа-определителя информацию о животных почвы - дать объяснение утверждению учёных о почве  - проверить выводы, сделанные в ходе исследования по приложению  - исследовать состав почвы	Текущий	
		23/11 Мир растений	<b>Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни</b>	- рассуждая о роли растений в природе и жизни людей, делать вывод о необходимости бережного отношения к растениям - формулировать соответствующие правила экологической этики - готовить фоторассказ о мире растений Удмуртии - знакомиться по тексту учебника с	Текущий	

		<p><b>людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</b></p> <p>Основные термины: водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, цветковые растения, кислород, углекислый газ. Формирование интереса к флоре родного края, бережного отношения к растениям.</p>	<p>группами растений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить растения, представленные на иллюстрациях учебника, на группы</li> <li>- анализировать таблицу «Число видов растений разных групп»</li> <li>- сравнивать схемы дыхания и питания растений</li> <li>- моделировать дыхание и питание растений с помощью схем-аппликаций</li> <li>- использовать книгу «Зелёные страницы» для подготовки собственных сообщений о растениях</li> <li>- кратко характеризовать растения родного края на основе наблюдений</li> <li>- определять предложенные растения с помощью атласа-определителя, устанавливать их принадлежность к изучаемым группам</li> <li>- определять группы растений по описаниям</li> </ul>		
	<p>24/12</p> <p>Плодородная земля и растения в народном творчестве</p>	<p>Способы изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества; узнавание этих образов в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества (в народных песенках и загадках, архитектурных деталях старинного жилища, предметах быта, игрушках, традиционной одежде); привлечение внимания к красоте и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать загадки и пословицы о земле и растениях в творчестве народов совместной игры</li> <li>- украсить старинное полотенце узорами, характерными для изобразительного искусства народов родного края</li> <li>- использовать приёмы народного</li> </ul>	Текущий	

			<p>символическому смыслу изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.</p>	<p>искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опираясь на текст учебника, рассказать о 4 природной стихии в народном творчестве</li> <li>- Ответы на вопросы из рубрики «Проверим себя»</li> <li>- найти сказку в творчестве народов родного края, где растение играет важную роль в развитии действия</li> <li>- отгадывать загадки и осуществлять проверку на «Страничках Умного Совёнка»</li> </ul>		
	25/13 Мир животных	<p><b>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</b></p> <p>. Основные термины: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные, пресмыкающиеся, мальки, головастики,</p>	<p>Обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие нормы экологической этики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить фоторассказ о мире животных</li> <li>- знакомиться по тексту учебника с группами животных</li> <li>- классифицировать животных, представленных на иллюстрациях учебника</li> <li>- с помощью атласа-определителя приводить примеры животных разных групп</li> <li>- использовать книгу «Зелёные страницы» для подготовки собственных сообщений о</li> </ul>	Текущий		

			<p>птенцы, детёныши, млекопитающие. Формирование интереса к фауне родного края; бережного отношения к «братьям нашим меньшим».</p>	<p>животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать аргументированные суждения о роли животных в природе и жизни человека</li> <li>- сравнивать размножение и развитие животных разных групп</li> <li>- анализировать таблицу «Число видов животных разных групп»</li> <li>- характеризовать животных родного края на основе наблюдений</li> <li>- моделировать развитие животных с помощью схем-аппликаций</li> <li>- определять животных с помощью атласа-определителя, устанавливать их принадлежность к изучаемым группам</li> <li>- придумать вопросы для викторины «В мире животных»</li> </ul>		
		<p>26/14 Образы животных в народном творчестве</p>	<p>Способами изображения животных в разных видах народного творчества; узнавание этих образов в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества (в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде). Расширение кругозора по отношению к красоте и символическому смыслу изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и характеризовать образы животных в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного искусства родного края</li> <li>- подбирать загадки о животных в творчестве народов своего края для совместной игры</li> <li>- использовать приёмы народного искусства для сочинения своих загадок о животных</li> <li>- рассказать о героях сказки, опираясь на рисунок в учебнике</li> <li>- выделение главной мысли в сказках о животных</li> </ul>	Текущий	

				<p>- с помощью текста и фотографий учебника характеризовать использование образов животных в различных произведениях народного творчества</p> <p>игра-викторина «Отгадай животное»</p>		
		<p>27/15</p> <p>Невидимые нити в живой природе</p>	<p><b>Грибы: съедобные и ядовитые.</b></p> <p><b>Правила сбора грибов</b></p>	<p>- обсуждать рассказ «Доброе слово о хищниках», формулировать соответствующие правила экологической этики</p> <p>- классифицировать животных по особенностям питания</p> <p>- с помощью атласа-определителя приводить примеры животных различных групп, подготовить сообщение о таких животных</p> <p>- проследить по схемам цепи питания</p> <p>- самостоятельно составлять схемы цепей питания</p> <p>- выявлять признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов</p> <p>- моделировать цепи питания с помощью схем-аппликаций</p> <p>- участвовать в старинной игре, объяснять её связь с темой урока</p>	Текущий	
		<p>28/16</p> <p>Лес - волшебный дворец</p>	<p><b>Лес — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).</b></p> <p><b>Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения —</b></p>	<p>- обсуждать рассказ «Шум в лесу», формулировать соответствующие правила экологической этики</p> <p>- придумывать и разыгрывать сценки, показывающие зависимость</p>	Текущий	

		<p><i>пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</i></p> <p>Основные термины: единство живой и неживой природы, природное сообщество, бактерии, круговорот веществ. Формирование бережного отношения к сохранению экосистемы леса.</p>	<p>обитателей леса друг от друга</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по иллюстрациям и тексту учебника знакомиться с разнообразием организмов в лесу</li> <li>- прочитать рассказ «Лесные тропинки» (Великан на поляне), кратко дать письменные ответы на вопросы по тексту</li> <li>- составлять цепи питания, характерные для лесного сообщества, моделировать их освоенными способами</li> <li>- проследить по схеме в учебнике круговорот веществ в лесу</li> <li>- объяснить, почему растения в лесу растут этажами</li> <li>- предположить какие леса называют смешанными, лиственными, хвойными</li> </ul> <p>- работа с фотографиями, картинками о природе</p> <p>- проверять свои предположения на «Страничках Умного Совёнка»</p> <p>- использовать атлас-определитель для распознавания лесных организмов своего края и подготовки сообщений о них</p>		
	29/17 Луг – царство цветов и	<p><b>луг— единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).</b></p> <p><b><i>Круговорот веществ. Взаимосвязи в</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать рассказ «Горит трава», формулировать соответствующие правила экологической этики</li> <li>- по тексту и иллюстрациям</li> </ul>	Текущий	

		насеком БХ	<p><i>природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</i></p> <p>Основные термины: единство живой и неживой природы, природное сообщество, бактерии, круговорот веществ.</p> <p>Формирование бережного отношения к сохранению экосистемы луга.</p>	<p>учебника знакомиться с разнообразием организмов на лугу, вписывать их названия в таблице в рабочей тетради</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать луговое сообщество с лесным;</li> <li>сравнивать виды растений</li> <li>- составлять цепи питания, характерные для луга, моделировать их освоенными способами</li> <li>- рисовать схему круговорота веществ на лугу</li> <li>- использовать книги «Зелёные страницы», «Великан на поляне» для поиска необходимой информации по заданиям рабочей тетради</li> <li>- доказывать, почему весной нельзя на лугу поджигать сухую траву</li> <li>- рассказать об открытии К.Шпренгеля</li> <li>- описать круговорот веществ на лугу</li> <li>- определение насекомых в рабочей тетради, деление их на группы</li> <li>- работа с фотографиями, картинками о природе</li> <li>- использовать атлас-определитель для распознавания луговых организмов своего края и подготовки сообщений о них</li> </ul>		
		30/18 Водоём – дом из	<p><b>водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне»,</li> <li>формулировать соответствующие</li> </ul>	Текущий	

		<p>ВОДЫ</p> <p><i>Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</i></p>	<p>правила экологической этики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомиться с разнообразием организмов пресного водоёма</li> <li>- сравнивать водное сообщество с лесным и луговым</li> <li>- составлять цепи питания, характерные для сообщества водоёма, моделировать их освоенными способами</li> <li>- рисовать схему круговорота веществ в водном сообществе</li> <li>- заполнять таблицу «Сравнение 2 видов жуков» в рабочей тетради</li> <li>- использовать книги «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради)</li> <li>- обнаружить значение моллюсков для водоёма, передать содержание рассказа «Живые фильтры»</li> <li>- использовать атлас-определитель для распознавания пресноводных организмов своего края и подготовки сообщений о них</li> <li>- наблюдать за жизнью природных сообществ родного края, готовить фоторассказ о своих наблюдениях</li> </ul> <p>работа с фотографиями, картинками о природе</p> <p>проверить свои предположения на «Страничках Умного Совёнка»</p>		
	<p>31/19</p> <p>Как сохрани</p>	<p><b>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне»,</li> <li>формулировать соответствующие</li> </ul>	Текущий	



	ть богатств а природы	<b>окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы.</b>	<p>правила экологической этики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять таблицу в рабочей тетради, опираясь на информацию в учебнике</li> <li>- по рисункам-символам рассказывать об охране природных богатств, природных сообществ</li> <li>- соотносить отрицательное влияние человека на природу и меры по её охране</li> <li>- предлагать условные знаки, демонстрирующие охрану природных сообществ, оценивать работу других групп</li> <li>- высказывать аргументированные суждения о возможности своего участия в охране природных богатств, о личной ответственности за сохранность природы</li> </ul>		
	32/20 Охрана природы в культуре народов России и мира	Пословицы разных народов России и мира, выражающие оценку природы и место в ней человека, о народном трудовом опыте разумного хозяйствования в старину и сейчас. Формирование стремления беречь родную землю, желания больше узнавать о старинных и современных способах экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе, о методах использования альтернативных источников энергии — солнца, воды,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в дидактической игре по теме урока</li> <li>- осуществлять в повседневной жизни правила отдельного сбора пищевых и бытовых отходов, преобразовывать ненужные вещи, бросовый материал в полезные и красивые предметы</li> <li>- анализировать пословицы и поговорки разных народов,</li> </ul>	Текущий	

			ветра.	<p>отражающие отношение к природным богатствам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать о современных способах экологически чистого образа жизни, записывать в рабочей тетради пословицы, предания, сказки народов Удмуртии по теме урока</li> <li>- рисовать в рабочей тетради схему воображаемого экологически чистого поселения</li> </ul> <p>- использовать приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для создания плакатов, призывающих к охране природного мира</p>		
		33/21 Обобщающие уроки	Обсудить в семье с ребёнком, какие из ежедневных покупок — необходимость, а какие — прихоть, а зачастую и каприз, приводящий к тому, что ненужные вещи копятся на мусорных свалках, разрушая природу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание проверочного теста (в печатном и электронном виде)</li> <li>- обобщение полученных знаний</li> </ul>	Текущий	
Дом как мир	23 ч	34/1 Родной дом – уголок Отчизны	<b>Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого</b>	<p>объяснять значения слова «мир» на русском языке, опираясь на традиции народов родного края</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ о родном городе, народных делах и праздниках</li> </ul> <p>моделировать ситуации общения в</p>	Текущий	

			<p><b>человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.</b></p>	<p>разных сообществах, старинных и современных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять общее и особенное в устройстве старинной и современной общественной жизни</li> <li>- записать разные значения слова «мир», опираясь на текст учебника</li> <li>- придумать и нарисовать знаки для каждого значения слова «мир»</li> </ul>		
		<p>35/2 Свой дом – свой простор</p>	<p>Внутреннее устройство старинного дома; конструктивные особенности жилища в соотношении с их назначением и в соответствии с особой ролью в жизни семьи каждого её члена; общие и различные черты в устройстве старинного и современного жилища.</p>	<p>знакомство с древним и современным жилищем русского народа</p> <p>сравнивать устройство старинного и современного домов, сопоставлять особенности внутреннего устройства старинного и современного дома, находить общее и различное</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять нравственный смысл конструктивных особенностей жилища в соотношении с их назначением и ролью в жизни каждого члена семьи</li> <li>- рассказать о самом любимом месте в своём доме</li> </ul> <p>ответы на вопросы из рубрики «Проверим себя»</p>	Текущий	
		<p>36/3 В красном углу сесть – великая честь</p>	<p>Эстетическое оформление красного угла в доме, с его значением как центра духовной жизни семьи; с его ролью в нравственном благоустройстве внутреннего мира каждого человека в семье; необходимость такого центра в современном доме как места, где зримо</p>	<p>рассказывать о том, каким способом выражают уважение к старшим, к гостям в традициях народов родного края</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять роль и назначение красного угла как почётного места в старинном доме; с помощью текста учебника завершить</li> </ul>	Текущий	

			<p>выражается почёт и уважение членам семьи, друзьям, гостям, рождается чувство особой общности и духовного единения людей.</p>	<p>определения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать функции духовного центра в современном доме</li> <li>- объяснять, почему передний угол в доме называли «красным»</li> <li>- рассказать о том, что помещалось в красном углу старинного дома</li> <li>- работа с фотографиями: рассказать о чувствах хозяйки, украсившей свой дом</li> </ul> <p>презентовать традиции гостеприимства</p>		
		<p>37/4 Побываем в гостях</p>	<p>Традиции гостеприимства, принятые в старину и в настоящее время; особенности старинного жилища народов Севера и Юга; различия, обусловленные природно-климатическим и культурным своеобразием, общие черты, связанные с особым значением порога, центрального столба, почётного места, с наличием женской и мужской половин в доме; понимание и взаимное уважение друг друга, жизнь в мире и согласии.</p>	<p>объяснять, почему необходимо знать и чтить традиции своего народа и уважать обычаи других народов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в дидактической игре с применением старинных и современных традиций гостеприимства народов своего края</li> <li>- устанавливать взаимосвязь между особенностями устройства жилища разных народов и природно-климатическим и культурным своеобразием жизни людей</li> <li>- сопоставлять особенности старинного жилища разных народов, отмечать общие и различные черты</li> <li>- моделировать ситуации приёма гостей и прихода в гости</li> <li>- составить устный рассказ об одном из традиционных жилищ</li> </ul>	Текущий	

				<p>народов мира ( по выбору)  - по заданиям рабочей тетради исследовать важнейшие черты традиционного жилища одного из народов родного края, сделать выводы, сравнивая результаты двух таблиц (таблицы, заполненной с помощью учебника и таблицу с результатами собственного исследования)</p>		
		38/5 На свет появился – с людьми породнился	<p>Традиционные термины родства, принятые в русской народной культуре; сопоставление их с соответствующей терминологией в культуре народов своего края; упражнения в пользовании этой терминологии при определении степеней родства в своей семье; представление о духовном родстве через общее вероисповедание.</p>	<p>- собрать информацию о своей семье, ответить на вопросы о себе и своей семье в рабочей тетради  придумать устные рассказы о буднях и праздниках старинной или современной российской семьи  - устанавливать различие между терминами родства и свойства  - работа с фотографиями: высказывать предположения о родственных отношениях героев фотографий  - извлекать информацию о терминах кровного родства</p>	Текущий	
		39/6 Родословное древо	<p><b>Способы составления родословного древа;</b> формирование интереса к истории своей семьи (рода); инициировать стремление к поисково-исследовательской работе с семейными документами и реликвиями; представление о понятии «честь фамилии, семьи, рода».</p>	<p>- изучить историю своей семьи, профессии и достижения близких людей  изучить 2 способа составления родословного древа  составить родословное древо, используя один из изученных способов</p>	Текущий	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучив схемы в учебнике, определить каким способом построено каждое родословное древо</li> <li>оценить чувства потомков, читающих фамилии своих предков на памятной доске</li> <li>исследовать историю жизни одного из родственников</li> <li>- составить схему своих родственных связей</li> </ul>		
		40/7 Муж и жена – одна душа	Великая значимость супружеского союза мужчины и женщины, отражённая в народных сказках, пословицах, старинных и современных свадебных обрядах и обычаях; мысль о крепости брачных уз, выраженная в рукотворной игрушке — подарке молодожёнам; качества мужа и жены, которые помогают укреплению супружества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовить рассказ о свадебных обычаях народов родного края</li> <li>- положительные и отрицательные качества мужа и жены в произведениях устного народного творчества народов Удмуртии</li> <li>- участвовать в кукольном спектакле «Свадебка»</li> <li>- оформлять поздравление родителям во Всероссийский день семьи, любви и верности</li> <li>- изготовить рукотворную игрушку-подарок молодожёнам, в которой выразить мысль о крепости брачных уз.</li> <li>- устные ответы на вопросы из рубрики «Подумаем!»</li> </ul>	Текущий	
		41/8 Святость отцовства и материн	Родительская любовь, самоотверженность, жертвенность, отражённые в народных сказках, пословицах, старинных и современных обрядах и обычаях, связанных с рождением ребёнка и его пестованием в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составить рассказ- воспоминание о своих родителях, об их заботе, любви и помощи</li> <li>- рассказывать отрывки из народных сказок, в которых рассказывается о родительской</li> </ul>	Текущий	

		ства	младенчестве, с наречением имени; представление о почтении к родителям как о нравственной норме всех народов России и мира.	любви, самоотверженности, заботе - подготовить ответы на вопросы из рубрики «Обсудим», - изготовление куклы- младенца - с помощью текста учебника завершить мысли о святости отцовства и материнства - сравнить отношение к ребёнку, к отцу и матери в произведениях разных народов в старину и сейчас; сравнивать колыбельки для младенцев у разных народов - объяснить, почему рождение ребёнка в народе сравнивают с приходом весны		
		42/9 Добрые дети – дому венец	Традиции воспитания девочки и мальчика, определяющие их дальнейшую судьбу как женщины и мужчины, матери и отца, отражёнными в народных сказках, пословицах, в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков; инициирование поисково-исследовательской работы в стремлении узнать значение имени, которое носит, жизнь и деятельность знаменитого соотечественника — своего тёзки.	- подготовить рассказ о жизни и деятельности знаменитого соотечественника – своего тёзки - сравнивать и различать особенности в воспитании девочки и мальчика, в том числе в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков - с помощью текста учебника записать, чему в старину учились девочки и мальчики, готовясь к взрослой жизни - находить в дополнительной литературе материалы о значении своего личного имени - составить рассказ-описание по картинам - объяснить, какой смысл имеет пословица в заглавии урока	Текущий	

				- проверить друг друга по вопросам рубрики «Проверим себя»		
		43/10 Детские игры – школа здоровья	Традиции народной игровой культуры, с различными типами игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально-нравственное, интеллектуальное развитие детей; инициирование поисково-исследовательской работы в области традиционного детского игрового фольклора; использование народных игровых традиций в собственной игровой деятельности.	- рассказать как ваши любимые игры способствуют укреплению физического здоровья - научиться играть в игры народов Удмуртии; найти в творчестве народов родного края игру - потешку - сравнивать русские народные игры с играми народов края - подготовить развернутый ответ на загадку «Что нам дороже всего?» - отгадывание загадок	Текущий	
		44/11 Праздник «Игры народов нашего края – школа здоровья»		- научиться играть в игры народов Удмуртии; найти в творчестве народов родного края игру - потешку - сравнивать русские народные игры с играми народов края - подготовить развернутый ответ на загадку «Что нам дороже всего?» - отгадывание загадок	Текущий	
		45/12 Строение тела человека	<i>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма</i>	- рассказать о строении человека, сопровождая свой рассказ иллюстрацией - с помощью учебника записать определение органов и систем органов - заполнять таблицу «Системы органов человека»	Текущий	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать обоснованные суждения о том, почему важно знать строение и работу своего организма</li> <li>- найти интересные факты о строении и работе различных органов и систем органов человека, подготовить сообщение</li> <li>- изучать строение и роль в организме различных систем органов</li> </ul>		
		46/13 Как работает наш организм	<p>Функционирование опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной и кровеносной систем, целостность организма человека. Работа по воспитанию здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью иллюстраций и схемы в учебнике рассказать о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем</li> <li>- используя информацию учебника выполнить задания в рабочей тетради</li> <li>- извлекать дополнительную информацию на «Страничках Умного Совёнка»</li> <li>- высказывать обоснованные суждения о том, почему организм человека- единое целое</li> <li>- раскрывать связь между работой различных систем органов</li> <li>- обозначать на схеме последовательность прохождения пищи по органам пищеварительной системы</li> </ul>	Текущий	
		47/14 Как работает		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать выводы на основе практической работы о сохранении</li> </ul>	Текущий	

		<p>наш организ м.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Измерение пульса»</p>		<p>своего здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование работы отдельных органов своего организма</li> <li>- определить цель практической работы</li> <li>- фиксация результатов измерений в таблицах</li> <li>- как изменяется частота пульса после двигательной активности</li> <li>- в рабочей тетради, дополнив недостающими пунктами</li> <li>- результаты практической работы</li> </ul> <p>-Практическая работа: учиться измерять пульс у себя и другого человека</p>		
		<p>48/15</p> <p>Что такое гигиена</p>	<p>Гигиена как наука о сохранении и укреплении здоровья; основные гигиенические правила (выработка хорошей осанки, уход за зубами, правильное питание). Основные термины: гигиена, осанка, лечебная физкультура, режим питания, правильное питание. Формирование здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать опасность для здоровья быстрой еды</li> <li>- выработать правила здорового питания</li> <li>- разделить продукты на 2 группы по происхождению (растительного и животного происхождения)</li> <li>- доказывать соответствие составленного меню правилам здорового питания</li> <li>- рассказывать о том, как нужно ухаживать за зубами, правильно питаться, вырабатывать правильную осанку</li> <li>- проверить составленные правила гигиены на "Страничках Умного Совёнка»</li> <li>- в рабочей тетради</li> <li>-с учётом правил выработки</li> </ul>	Текущий	

				<p>хорошей осанки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа по усвоению приёмов ухода за зубами</li> <li>- с опорой на иллюстрации учебника составлять правила выработки хорошей осанки</li> <li>- составлять меню для своей семьи, готовить одно из блюд</li> </ul>		
		<p>49/16 Наши органы чувств</p>	<p>Органы чувств как источники информации об окружающем мире; строение глаза, уха, носовой и ротовой полости, кожа как орган осязания, гигиена органов чувств; продолжить работу по воспитанию здорового образа жизни. <b>Гигиена системы органов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать правила гигиены органов чувств (с опорой на материалы учебника)</li> <li>- подготовить рассказ о работе органов чувств</li> <li>- подписывать на схеме части глаза и уха</li> <li>- высказывать обоснованные суждения о взаимном дополнении органов чувств при восприятии окружающего мира</li> <li>- использовать дополнительную литературу для подготовки собственных сообщений по теме урока</li> <li>- оценивать своё отношение к собственному здоровью</li> <li>- в соответствии с изученными правилами гигиены</li> <li>- знакомиться со строением органов чувств, осуществлять взаимопроверку</li> </ul>	Текущий	
		<p>50/17 Школа первой помощи <b>Практи</b></p>	<p>Нормальная и повышенная температура тела человека, правила пользования ртутным и электронным термометрами и их устройством; измерение на практическом уровне температуры своего</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать правила безопасного обращения с термометром</li> <li>- обсуждение: как избежать опасных для жизни и здоровья</li> </ul>	Текущий	

		<p><b>ческая работа «Измерение температуры тела»</b></p>	<p>тела; правила первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, солнечных ударах, с телефонами экстренной помощи.</p>	<p>ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать обоснованные суждения о том, как избежать обмороживания зимой и перегревания летом</li> <li>- фиксировать результаты практической работы; заносить номера телефонов экстренной помощи; действия при оказании первой помощи</li> <li>- работа с моделями термометров при определении температуры (начальный этап практической работы)</li> <li>- сравнивать устройство медицинских термометров (ртутного и электронного)</li> <li>- узнавать, как оказывать первую помощь</li> <li>- рассказать, в каких случаях необходимо использовать термометр</li>   <li>- подготовить фоторассказ о том, что делается для охраны и укрепления здоровья членов семьи</li> <li>- записывать номера телефонов экстренной помощи, запоминать их, осуществлять взаимопроверку</li>   <li>- практическая работа: учиться измерять температуру тела</li> <li>- осваивать приёмы первой помощи</li>   <li>- результатов практической работы</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--	--

				- действовать по инструкции, измеряя температуру своего тела		
		51/18 Здоровью цены нет	<b>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</b> <b>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опираясь на рисунки в учебнике, рассказать о правилах здорового образа жизни</li> <li>- приводить примеры уважительного, внимательного, милосердного отношения к инвалидам</li> <li>- высказывать мотивированное суждение о приоритете здоровья духовного и душевного</li> <li>- изучить правила здорового образа жизни</li> <li>- подобрать и записать пословицы о правилах здорового образа жизни в культуре народов родного края</li> <li>- оценивать личное выполнение правил здорового образа жизни</li> <li>- записывать пословицы по готовому плану</li> <li>- составить рассказ о человеке, который показал пример силы воли и силы духа</li> </ul>	Текущий	
		52/19 Дом не велик, а стоять не велит	Правила управления домашним хозяйством, отражённые в народных пословицах и традициях; внутренний строй семьи, её глава, роль каждого члена семьи в повседневной жизни, правила семейного застолья; совершенствование навыка трудолюбия и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- записать правила управления домашним хозяйством в культуре народов родного края</li> <li>- формулировать правила застолья в старинной и современной семье</li> </ul>	Текущий	

		уважительного, внимательного, милосердного отношения к друг к другу в классе по образу доброжелательных внутрисемейных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать в форме дидактической игры применение правил повседневной жизнедеятельности в семье</li> <li>- в рабочей тетради кратко описать свои обязанности по дому, своё участие в подготовке семейных праздников</li> <li>- подготовить рассказать о традициях управления домашним хозяйством в старинной семье</li> <li>- мотивированный ответ на вопрос «Как правильно управлять хозяйством в стране?»</li> <li>- сравнивать порядок управления делами в старинной семье и современной, в своей семье</li> <li>- по вопросам плана описать управление домашним хозяйством в культуре народов родного края</li> <li>- оценивать соблюдение правил застольного этикета</li> </ul>		
	53/20 Семейный бюджет	<i>Семейный бюджет</i> ; представление о том, из чего складываются семейные доходы и расходы; история денег, разнообразие денежных единиц разных стран мира; потребности семьи, на которые расходуется семейный бюджет: физическое развитие человека и развитие его внутреннего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>с помощью учебника записать определения: доходы семьи, расходы, семейный бюджет</li> <li>- узнать о денежных единицах разных стран, наклеить их фотографии в рабочую тетрадь, назвать их</li> <li>- узнать об истории российских денег на «Страничках Умного Совёнка»</li> <li>- определить, какие расходы семейного бюджета нужны для</li> </ul>	Текущий	

				<p>физического развития человека, а какие - для развития его внутреннего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о чём могут рассказать изображения на монетах и банкнотах разных стран</li> <li>- определять свои потребности и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности</li> <li>- взаимопроверка определений, корректировка</li> </ul>		
		54/21 Мудрость старости	<p>Образ достойной старости, представленный в народных сказках, пословицах, произведениях живописи; представление об уважении к старым людям, о почитании памяти об ушедших родных и близких как нравственной норме всех народов России и мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью ключевых слов выразить своё впечатление от образа старого человека в произведениях живописи</li> <li>- высказывать мотивированное суждение о почитании памяти родных и близких как нравственной норме всех народов России и мира</li> <li>- из текста учебника выбрать пословицы и подобрать к ним похожие по смыслу из творчества народов родного края</li> <li>- придумать рассказ, который можно было бы закончить пословицей «Прожитое, что пролитое, - не воротишь»</li> <li>- сравнивать результаты своей групповой работы с результатами работы других групп</li> <li>- записать 12 добрых качеств, которые составляют богатство души человека</li> </ul>	Текущий	
		55/22	История рода А. С. Пушкина; связи	- иллюстрировать или	Текущий	

		Путешествие к А. С. Пушкину	<p>между предками и потомками в своей семье (роде); поисково-исследовательскую работу с семейными документами и реликвиями; представление о неразрывной связи между разными поколениями, основанной не столько на кровном, сколько на духовном родстве, на близости интересов, на желании сохранить и продолжить доброе дело, начатое кем-либо человеком — родственником, земляком, соотечественником.</p>	<p>драматизировать в небольшом спектакле стихотворения или отрывки из сказок А.С.Пушкина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать портреты предков и потомков А.С.Пушкина, находить в них общие родовые черты</li> <li>- высказывать мотивированное суждение о современных читателях А.С.Пушкина как его духовных потомках</li> <li>- с помощью текста учебника извлекать сведения о родословной знаменитого поэта, записывать сведения в рабочую тетрадь, дополняя готовые предложения</li> <li>- выбрать стихотворение поэта, записать текст его на странице в рабочей тетради, украсить страницу</li> </ul>		
		56/23 Обобщающий урок.	<p>Взаимные посещения друг друга по желанию и договорённости по правилам гостеприимства народов нашего края. Конкурсы на темы: «Мой уголок для игры в родном доме», «Народная игрушка – добрая душа», «Хороший хозяин» (на выбор)...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание проверочного теста</li> <li>- организовать конкурсы на темы: «Мой уголок для игры в родном доме», «Народная игрушка - добрая душа», «Школа первой помощи», «Хорошая хозяйка», «Хороший хозяин» (групповая форма работы)</li> </ul>	Текущий	
<b>В поисках Всемирного наследия</b>	<b>(12ч .)</b>	57/1 Всемирное наследие	<p>Идея сохранения достопримечательностей природы и культуры, история создания Списка Всемирного наследия; инициирование интереса к посещению объектов Всемирного наследия России и мира, знакомство на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет; поисково-исследовательская работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ-рассуждение о необходимости сохранения памятников старины</li> <li>- сообщение о деятельности человека по сохранению объектов Всемирного наследия</li> <li>- - подготовить рассказ об 1-2 объектах Всемирного наследия, оформлять наглядный материал для</li> </ul>	Текущий	



			<p>с местными достопримечательностями природы и культуры, со святынями своего края.</p>	<p>презентации рассказа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью текста учебника дать определение Всемирному природному наследию и Всемирному культурному наследию</li> <li>- делить объекты Всемирного наследия на 2 группы: природного, культурного, объяснить различия</li> <li>- рассказать о том, как возникла идея создания Списка Всемирного наследия</li> <li>- работа с фотографиями: оценивать впечатление, которое производит на зрителей древний египетский храм</li> <li>- составить список объектов Всемирного наследия</li> </ul>		
		58/2 Московский Кремль		<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурс в историю создания Московского Кремля</li> <li>- по выбору рассказывать о понравившихся достопримечательностях Кремля, оформлять наглядный материал для презентации рассказа</li> <li>- на схеме Московского Кремля выделить сооружения воинской крепости, центра государственной власти, духовной святыни России</li> <li>- изучить экспонаты Оружейной палаты, приклеить в рабочей тетради их изображения</li> <li>- поделиться своими впечатлениями от увиденного теми, кто его посещал</li> </ul>	Текущий	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- развёрнутый ответ-объяснение на вопрос из рубрики «Подумаем!»</li> <li>- работа с фотографиями: оценивать впечатление, которое производит на зрителя стены, башни, дворцы Московского Кремля</li> </ul>		
		59/3 Озеро Байкал	<p>Особенности озера Байкал как объекта Всемирного природного наследия; значение озера как уникального природного явления не только России, но и мира; инициирование интереса к ландшафту, флоре и фауне озера, к его экологическим проблемам, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать об экологических проблемах Байкала</li> <li>- предлагать меры для сохранения природы озера</li> <li>- используя информацию учебника вписать недостающие данные в текст;</li> <li>- извлекать информацию об обитателях озера</li> <li>- доказать, что Байкал - уникальное озеро</li> <li>- это задание выполняют те, кто побывал на озере (написать о своих впечатлениях)</li> </ul>	Текущий	
		60/4 Путешествие в Египет	<p>Природные и культурные достопримечательности Египта, его столица, египетские пирамиды как объект Всемирного культурного наследия; историко-культурное значение; инициирование интереса к миру природы и культуры Египта, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.</p>	<p>формулировать правила поведения туриста, посетившего Египет с помощью текста учебника дополнить предложения в рабочей тетради</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опираясь на иллюстрации рабочей тетради, рассказать, какими видами работ занимались египтяне</li> <li>- извлекать информацию о достопримечательностях Египта, узнавать их на фотографиях, помещать под соответствующей надписью</li> </ul>	Текущий	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о достопримечательностях Египта, оформлять наглядный материал для презентации рассказа</li> <li>- объяснить, что общего в представлениях о мире у древних египтян и других народов Земли</li> <li>- ответы на вопросы из рубрики «Подумаем!».</li> </ul>		
		61/5 Путешествие в Грецию	<p>Природные и культурные достопримечательности Греции, её столица, Афинский Акрополь как объект Всемирного культурного наследия; историко-культурное значение страны; инициирование интереса к миру природы и культуры Греции, к знакомству с ней на основе книг, альбомов, теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать правила поведения туриста, посетившего Грецию</li> <li>- рассказать о Греции по карте, собрать возможные сведения</li> <li>- заполнить текст в рабочей тетради, познакомиться с достопримечательностями Афин, научиться определять их по фотографиям</li> <li>- подобрать несколько интересных фактов о Греции и записать их</li> <li>- объяснить, почему жизнь древних греков вызывает большой интерес у современников</li> </ul>	Текущий	
		62/6 Путешествие в Иерусалим	<p>Ландшафтные и культурные достопримечательности Иерусалима и его Старого города как объекта Всемирного культурного наследия; историко-культурное значение Иерусалима и его культурного наследия для верующих людей; инициирование интереса к культурному наследию Иерусалима, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о святынях Иерусалима, сделать вывод: образ города- призыв к миру на Земле и взаимопониманию между людьми</li> <li>- найти общее между русской пословицей и словами хранителя ключа от храма Гроба Господня; между заповедями Моисея и изречениями египетских мудрецов</li> <li>- извлекать информацию о достопримечательностях</li> </ul>	Текущий	

			помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.	Иерусалима, его святынях, определять достопримечательности на фотографиях; с помощью текстов учебника дополнить предложения, заполнить пропуски в них. - с помощью ключевых слов записать главное, чему учат изречения египетских мудрецов и Заповеди на Скрижалях		
		63/7 Путешествие в Китай	Местоположение и культурные достопримечательности Китая и Великой Китайской стены как объектов Всемирного культурного наследия; историко-культурное значение Китая; инициирование интереса к культурному наследию Китая, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, теле- и радиопередач, с помощью сети Интернет и других электронных носителей информации.	- обсудить смысл добродетелей, которые называл Конфуций. Близки ли его слова большинству людей мира - рассказать о Китае по карте, записать сведения, которые можно получить, читая карту - составить список изобретений китайцев - с помощью текста учебника заполнить пропуски в тексте - записать изречения Конфуция - узнавать и определять достопримечательности Китая - подобрать несколько интересных фактов о Китае и рассказать о них, оформлять наглядный материал для презентации рассказа	Текущий	
		64/8 Всемирные духовные	Образы людей, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества; на основе обобщения знаний о многих достойных людях – художниках, писателях, учёных, исторических деятелях, с которыми-ми	составить свой Список Всемирных духовных сокровищ оценивать лучшие человеческие качества известных людей - обобщать полученные знания о	Текущий	

	сокровища	<p>познакомились с 1 класса, сравнение пословиц разных народов России и мира и текстов священных книг для понимания Всемирных духовных сокровищ — невидимых глазу ценностей, которые воплотились в объектах Всемирного культурного наследия, в подвигах и свершениях людей, ставших духовно-нравственным образцом для современников и потомков; инициирование интереса к положительным примерам из жизни людей в прошлом и настоящем, к знакомству с ними на основе различных носителей информации, в результате личных встреч.</p>	<p>многих достойных людей-художников, писателей, учёных, исторических деятелях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать пословицы разных народов России и мира о человеческих достоинствах и соответствующие фрагменты из текстов Священных книг</li> <li>- рассказать о своём земляке, в котором вы видите лучшие человеческие качества</li> <li>- рассказать об известных выдающихся людях</li> <li>- объяснить, почему имя А.Невского было выбрано как великое имя России</li> <li>- зачем людям нужны нравственные правила</li> </ul> <p>-</p>		
	65/9 Заочная экскурсия к объектам Всемирного наследия с помощью современных средств	<p>Посещение (на выбор) объекта Всемирного наследия нашего края или заочное путешествие к объектам Всемирного наследия в России и за рубежом.</p>	<p>Групповой проект «Экскурсия к объектам Всемирного наследия»</p>	Текущий	

		информации				
		66/10 Обобщающие уроки Проверочная работа.	Встречи с родными, друзьями, земляками, которые могут поделиться своими впечатлениями об объектах Всемирного наследия в России и за рубежом.	- написание проверочного теста (в печатном и электронном виде) Оформление «Альбома путешествий» - обобщить полученные знания	Итоговый	
		67/11 Экскурсия в краеведческий музей		-Слушают рассказ экскурсовода о становлении и развитии родного города, о замечательных людях, которые внесли огромный вклад в дело развития города,освобождение в годы войны, совершали героические поступки, являются обладателями лучших человеческих качеств -По результатам экскурсии подготовить сообщение-отчёт	Текущий	
		68/12 Экскурсия в зоопарк		- подготовить фоторассказ о своих наблюдениях - определить цель экскурсии - фиксировать результаты своих наблюдений в рабочей тетради -Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от увиденного	Текущий	

### Список литературы для учителя

- 1.А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. Окружающий мир. Учебник. Часть 1 и 2. М., Просвещение, 2013.
- 2.А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. М., Просвещение, 2013.

3. А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. Уроки по окружающему миру: пособие для учителя. М., Просвещение, 2010.
4. DVD – диск «Электронное приложение»
5. А.А. Плешаков, А.А.Румянцев «Великан на поляне или первые уроки экологической этики» , М. Просвещение 2012г.

**Список литературы для учащихся:**

1. А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. Окружающий мир. Учебник. Часть 1 и 2. М., Просвещение, 2013.
2. А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. М., Просвещение, 2013.
5. А.А. Плешаков, А.А.Румянцев «Великан на поляне или первые уроки экологической этики» , М. Просвещение 2012г.

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



**Адаптированная рабочая программа**  
По окружающему миру  
с ОВЗ на ступени начального общего образования  
(вариант 7.2)  
2022-2023 учебный год

Программу составила

Тукаева Г.И.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»



Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



**Адаптированная рабочая программа**  
По технологии  
с ОВЗ на ступени начального общего образования  
(вариант 7.2)  
2022-2023 учебный год

Программу составила

Тукаева Г.И.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2017-2018 учебный год
3. Учебный план МБОУ «СОШ №28» на 2017-2018 учебный год
4. Положение о рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС МБОУ «СОШ №28»

Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива». Авторами программы являются Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### *Общая характеристика курса*

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт образовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с

народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их

обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

#### ***Место курса в учебном плане***

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

#### ***Результаты изучения курса***

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.



### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Содержание курса**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

Содержание тем учебного курса

№	Название раздела	Количество часов
1.	<b>Человек и земля</b>	22ч
2	<b>Человек и вода</b>	4 ч
3	<b>Человек и воздух</b>	3 ч
4	<b>Человек и информация</b>	5 ч
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

### Календарно- тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
Человек и земля	22ч	1/1 Как работать с учебником. Путешествуем по городу (постановочный).	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия,	Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?».  Устное сочинение-описание «Город моей мечты» Составление маршрутной карты «Мой родной город»	текущий	Формировать умение вести диалог с учителем и одноклассниками; воспринимать и обсуждать различные точки зрения; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
		2/2 Архитектура.	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы	Определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице. Рассказ о профессиях людей,	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.

			<p>ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа</p>	<p>занятых в строительстве.</p> <p>Придумать название городу своей мечты.</p>		<p>Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы</p>
		3/3 Городские постройки.	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).</p> <p>Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня</p>	<p>Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т.д.)</p>	текущий	<p>Развитие воображения и творческого мышления.</p> <p>Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы.</p>
		4/4 Городской парк	<p>Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.</p> <p>Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель,</p>	<p>Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством.</p> <p>Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке».</p> <p>Составление рассказа о значении природы для</p>	текущий	<p>Развитие воображения и творческого мышления.</p>

Примечание [GT1]:

Примечание [GT2]:

			дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство	города.		
		5/5 Проект «Детская площадка».	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.	Исследование: сравнение свойств различных природных материалов, соотнесение формы и цвета природных материалов с реальными объектами.  Выполнение творческого проекта по теме «Детская площадка».	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
		6/6 Проект «Детская площадка».	Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проект		текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
		7/7 Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды —	Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?  Исследование: узнать, какие существуют способы предметов кроме вышивки.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы

Примечание [ГТЗ]:

			<p>вышивка, монограмма.  Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.  Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p>			
		8/8 Одежда. Аппликация из ткани.	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p>	<p>Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука.   Найти информацию о видах и способах использования аппликации.</p>	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
		9/9 Одежда. Изготовление		Творческая работа: создание собственного рисунка для	текущий	Развитие воображения и



		тканей.		изделия «Гобелен».  Создание рамки для гобелена.  Устное сочинение- описание понравившегося гобелена.		творческого мышления.
		10/10 Вязание. Новый технологический процесс – вязание.	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком	Творческая работа: создание композиции из цепочек из воздушных петель по собственному замыслу.  Узнать и рассказать, есть ли дома изделия, вещи, выполненные в технике вязания.  Найти информацию о том, что такое карнавал – маскарад, какие костюмы нужны для карнавала, подобрать иллюстрации карнавальных костюмов.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
		11/11 Одежда для карнавала	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального	Творческая работа: создание карнавального костюма по собственному замыслу.  Устное сочинение «Как создавался костюм»	текущий	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы.

Примечание [ГТ4]:

			костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.			
		12/12 Бисероплетение (освоение нового материала).	знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения	Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу.  Разгадать кроссворд «Ателье мод» РТ с. 30 -31.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы
		13/13 Кафе «Кулинарная сказка».		Творческая работа: украшение весов по собственному замыслу.  Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду?  Исследовательская работа: поиск ответа на вопрос, в чем отличие приготовления еды дома и в кафе.  Дома узнать у взрослых, какие правила поведения соблюдают они, когда готовят пищу.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы
		14/14 Фруктовый завтрак (решение	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и	Творческая работа: украшение приготовленного	текущий	Формирование чувства

Примечание [GT5]:

Примечание [GT6]:

		частных задач).	приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты,	блюда перед подачей.  Исследование: какой завтрак считается полезным?  Форум в ИС рецептов: «Полезный и вкусный завтрак»		бережного отношения к результатам своего труда и труда одноклассников.
		15/15 Работа с тканью. «Колпачок - цыпленок для яиц».	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.	Творческая работа: украшение поделки по собственному замыслу.  Исследование: какие виды бутербродов существуют в кулинарии?	текущий	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие чувства эстетичности при оформлении работы
		16/16 Кулинария. Бутерброды и закуска	Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Творческая работа: украшение бутербродов по собственному замыслу.  Форум в ИС «Делимся лучшими рецептами»	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.

Примечание [GT7]:

		17/17 Сервировка стола.	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.	Творческая работа: декоративное оформление поделки по собственному замыслу.  Устный рассказ - описание своей поделки.  Найти информацию о правилах пользования за столом.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие чувства эстетичности при оформлении работы
		18/18 Магазин подарков.	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	Творческая работа: выполнение брелока из соленого теста по собственному замыслу.	текущий	Формирование чувства бережного отношения к результатам своего труда и труда одноклассников.
		19/19 Магазин подарков. Работа с природными материалами.	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её	Творческая работа: изготовление картины из соломки по собственному замыслу.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.

Примечание [GT8]:

			использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия	Подобрать иллюстрации с различными изделиями из соломки.		
		20/20 Магазин подарков. Упаковка подарков	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность	Творческая работа: изготовление по собственному замыслу.  Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?  Исследование: какие материалы из тех, что окружают нас в жизни (или стали не нужными), можно использовать для оформления упаковки подарка.	текущий	Формирование чувства бережного отношения к результатам своего труда и труда одноклассников.
		21/21 Конструирование: автомастерская (	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с	Творческая работа: придумать и нарисовать машины будущего.	текущий	Развитие воображения и творческого

			картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	Украстить модель фургона по собственному замыслу.		мышления.
		22/22 Работа с Lego Проект «Автопарк»	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.	Составление рассказа о автомобилях.  Защита проектов.  Найти информацию: - о мостах нашего города (какой из них самый длинный, короткий, старинный, современный и т. д.) - знаменитых мостах России.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
<b>Человек и вода</b>	4 ч	23/1 Мосты.	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и	Творческая работа: создание поделки по собственному замыслу. Подобрать изображения видов водного транспорта.	текущий	Формирование чувства бережного отношения к результатам своего труда и труда одноклассников.

			пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.			
		24/2 Проект «Водный транспорт» Виды водного транспорта.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.	Работа над проектом.  Выполнение эскизов моделей яхты или баржи.  Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу.  Исследование: чем отличаются суда разных эпох?	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
		25/3 Океанариум	Океанариум и его обитатели Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу.  Исследование: что делает ихтиолог?  Составление рассказа или сказки по выполненной композиции	текущий	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы

Примечание [GT9]:

			игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум			
		26/4 Фонтаны.	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.	Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего.  Создание изделия по собственному замыслу.  Устное сочинение - описание виденного учащимися фонтана.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
<b>Человек и воздух</b>	3 ч	27/1 Зоопарк.	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.	Найти информацию о профессиях летчика, штурмана, авиаконструктора; информацию о бионике. примеры бионики.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
		28/2 Вертолётная	Знакомство с особенностями	Творческая работа:	текущий	Развитие



		площадка.	конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть	изготовление изделия по собственному замыслу.  Найти информацию о самом быстром воздушном транспортном средстве, о самом первом виде воздушного транспорта.		воображения и творческого мышления.
		29/3 Украшаем город.	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу.  Подобрать иллюстративный ряд использования воздушных шаров сегодня (презентация, фото)	текущий	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы
<b>Человек и информация</b>	5 ч	30/1 Переплѐтная мастерская.	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика. Переплѐт книги и его назначение.	Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу. Исследование: узнать, к кому следует обратиться, если потребуетя отреставрировать книгу?  Узнать на почте, сколько стоит одно слово в	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.

Примечание [GT10]:

			<p>Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» .</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.</p>	<p>телеграмме.</p>		
		31/2 Почта.	<p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p>Творческая работа. Придумывание текста поздравительной телеграммы.</p> <p>Придумывание текста письма (открытки) другу.</p> <p>Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта свое существование?</p>	текущий	<p>Развитие воображения и творческого мышления.</p>
		32/3 Кукольный театр.	<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи</p>	<p>Запуск проекта «Готовим спектакль».</p> <p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу.</p>	текущий	<p>Развитие воображения и творческого мышления. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы</p>

Примечание [GT11]:

			информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.			
		33/4 Театр.	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.	Продолжение работы над проектом «Готовим спектакль».  Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу.	текущий	Развитие воображения и творческого мышления.
		34/5 Работа на компьютере.  Изделие «Афиша»	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	Исследование: сохранится ли книга как источник информации в современном мире?  Составление кроссворда «Театр».  Форум в ИС «Кукольный спектакль».  Защита проектов.	текущий	Формирование чувства бережного отношения к результатам своего труда и труда одноклассников  Развитие воображения и творческого мышления

Список литературы:

1. Технология 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение, 2013.
2. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. - М.: Просвещение, 2011.
3. Уроки технологии: человек, природа, техника: 4 кл.: пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение, 2013.
4. 4 класс электрон, прил. к учебнику / С. А. Володина, О.А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - М. : Просвещение, 2011. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Список литературы для детей:

1. Технология 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение, 2013.