

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
(МБОУ «СОШ № 28»)
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28_izh
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Принять на заседании
Педагогического совета
МБОУ «СОШ № 28»
Протокол № 1 от 30.09.2022г.

Утверждаю

Директор

МБОУ «СОШ № 28»

Варламова Е.В.



**Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования**

Вариант 7.2

Содержание

Введение

Раздел 1. Целевой-----

1.1 Пояснительная записка-----

1.2 Планируемые результаты освоения Программы-----

1.3 Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы-----

Раздел 2. Содержательный

2.1. Программа развития универсальных учебных действий-----

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов-----

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся-----

2.3.1. Программа духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся основного
общего образования-----

2.3.2. Программа социализации профориентации-----

2.3.3. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа
жизни на уровне основного общего образования-----

2.4. Программа коррекционной работы-----

Раздел 3. Организационный

3.1 Учебный план основного общего образования-----

3.2. План внеурочной деятельности и дополнительного образования-----

3.3. Система условий реализации Программы-----

3.4. Календарный учебный график-----

3.5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса-----

3.6. Контроль и управление реализацией Программы-----

Приложение-----

Введение

Цель организации школы- создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с задержкой психического развития, испытывающими трудности в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием здоровья.

Система работы в школе направлена на компенсацию недостатков дошкольного развития. Выполнение пробелов предшествующего обучения. Преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы. Нормализацию и совершенствование учебной деятельности учащихся. Повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

Целенаправленная работа по формированию общих способностей к учению, коррекции индивидуальных недостатков развития, а также лечебно-профилактическая работа должна обеспечить выполнение детьми с трудностями в обучении определенных требований к знаниям и умениям обучающихся.

Образовательная программа школы выступает как средство удовлетворения потребностей:

- а) ученика, поскольку является средством осуществления его личностных запросов. В этом аспекте образовательная программа реализует право ребенка на сохранение своей индивидуальности, зафиксированное ст. 8 «Конвенции о правах ребенка»
- б) родителей, поскольку является «Гарантией наилучшего обеспечения интересов ребенка» ст.3 «Конвенция о правах ребенка»
- в) учителя, как гарантия права на самореализацию и неповторимый стиль профессиональной деятельности, как право проектирования учебной программы. Выбора диагностических методик и инновационных технологий;
- г) школы, поскольку дает ей право на свою неповторимость;
- д) общества, поскольку будущее общества определяется здоровым развитием ребенка.

Педагогический процесс в школе носит коррекционно-развивающий характер, построен с учетом индивидуальных и типологических особенностей детей с задержкой психического развития.

Одной из основных идей, положенных в работу школы, является непрерывность и всесторонность коррекционного воздействия на ребенка с опорой на сохраненное в личностной, эмоционально-волевой и психической сферах с учетом «зоны ближайшего развития» (Л.В.Выготский)

Педагогическое воздействие на ребенка состоится на основе личностного подхода с позиции идей гуманизации и демократизации учебно-воспитательного процесса.

Выявление на разных возрастных этапах дефицитарности психического развития. Слабых звеньев помогает представить общую картину развития ребенка и наметить комплекс адекватной помощи различных специалистов: психологов. Логопедов. Социального педагога.

Комплексный подход к предупреждению и преодолению отклонений в развитии детей и социальная адаптация учащихся с задержкой психического развития предполагает организацию трех взаимосвязанных и взаимообуславливающих направлений работы:

Педагогическое направление- оптимизация учебно-воспитательной работы на основе уточнения содержания и разработки методического обеспечения; осуществление преемственности в работе специалистов (психологов, логопедов, дефектологов,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

социального педагога) и педагогов с целью коррекционного комплексного воздействия на ребенка.

Психологическое направление- психологическая диагностика интеллектуальных и личностных особенностей детей разных возрастных групп, использование в психокоррекционной работе с учащимися разнообразных методов и приемов, проведение консультативно-профилактической работы со всеми участниками образовательного процесса.

Медицинское направление- разработка системы медицинских обследований с целью определения физического состояния и выявления текущих соматических заболеваний, проведения комплекса профилактических заболеваний и укрепления здоровья детей.

Полное наименование образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28»

Адрес образовательной организации

426008 Удмуртская Республика, г. Ижевск, пер. Широкий, 71а

Телефон +7(3412) 72-70-53

E- mail: school28izh@yandex.ru

Официальный сайт школы: <https://ciur.s28izh.edu.ru>

Учредитель

Муниципальное образование «город Ижевск», в лице Администрации города Ижевска

Имеющаяся лицензия на право ведения образовательной деятельности

Свидетельство о государственной аккредитации

Уровень реализуемой образовательной программы

Начальное общее образование- 4 года

Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ

«СОШ № 28», содержит следующие разделы:

Целевой раздел, который включает в себя пояснительную записку, характеристику контингента обучающихся. Характеристику режима образовательного процесса, кадровое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса. Портрет выпускника начальной школы; планируемые результаты освоения программы; систему оценки достижений планируемых результатов освоения Программы.

Содержательный раздел, который включает в себя анализ образовательного пространства школы; учебно- методическое обеспечение образовательного процесса; программы отдельных учебных предметов, курсов; программу духовно- нравственного развития. Воспитания обучающихся на ступени начального образования; программу

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; организацию коррекционной работы.

Организационный раздел, который включает в себя учебный план начального общего образования; организацию воспитательной деятельности и дополнительного образования; систему условий реализации Программы; годовой календарный учебный график.

Адаптированная общеобразовательная программа определяет содержание образования и организацию общеобразовательного процесса в МБОУ «СОШ № 28» на 3 года (2019-2021 учебные года) для детей с задержкой психического процесса на уровне начального общего образования, является продолжением АООП НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья (2019 учебный год)

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебных предметах и используемые педагогические технологии, регламентирует организацию образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья. Общеобразовательная программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся по адаптированным программам разработана на основании документов:

- Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Постановление от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее ФГОС основного общего образования)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 28»

Учебный процесс учащихся с задержкой психического развития осуществляется на основе общеобразовательных программ основного общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы, дополнительные часы на коррекционные занятия.

Основной целью, адаптированной основной общеобразовательной программы, является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием здоровья с целью

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

социально-персональной реабилитации детей с ЗПР, и последующей их интеграции в современном пространстве.

Адаптированная основная общеобразовательная программа предусматривает решение основных задач:

- обеспечение условий для реализации прав обучающихся ЗПР на получение бесплатного образования;
- организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР на основе совершенствования образовательного процесса;
- создание благоприятного психолого- педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ЗПР;
- расширение материальной базы и ресурсного обеспечения школы для организации обучения детей с ЗПР;
- совершенствование системы кадрового обеспечения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Модель выпускника начальной школы

- Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- Любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия,

в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению пространственной организации.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

Филология Русский язык. Родной язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
 - б) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
 - 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям

другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика

Математика:

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

Окружающий мир:

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Основы религиозных культур и светской этики:

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство. Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология

Технология (труд):

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы

и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура

Физическая культура

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровое сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия». Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями

Содержание подготовки учащихся:

- педагогический коллектив начальной школы призван сформировать у детей желание и умение учиться;
- гуманизировать отношения между учащимися. Учителями и учащимися;
- помочь детям с ОВЗ приобрести опыт обещания и сотрудничества;
- мотивировать интерес к знаниям и самопознанию, коррегировать нарушенные познавательные процессы;
- заложить основы формирования личностных качеств;
- создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия.

Чтение и работа с текстом

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

Математика

В результате изучения математики ученик должен знать (понимать):

- последовательность чисел в пределах 100 000;
- таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
- таблицу умножения и деления однозначных чисел;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.

В результате изучения математики ученик должен уметь:

- уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять деление с остатком в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное, число);
- выполнять вычисления с нулем;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
- выполнять проверку выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
- вычислить периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др);
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах).

Русский язык

Изучение русского языка на ступени общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие речи, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения. Развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь. Выпускник на ступени начального общего образования:
- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

-сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

-получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка- фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование) - восприятие речевых акустических сигналов и их понимание.

Говорение отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию.

Письмо - зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

Чтение - расшифровка графических знаков и понимание их значений.

Письмо. Отличие письменной речи от устной. Различие предложения и текста. Признаки текста. Списывание текста. Написание под диктовку грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку текст (75-80слов), включающий изученные орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные ь и ъ, произносимые согласные, ь после шипящих на конце имен существительных женского рода, не с глаголами, отдельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

Система языка (практическое усвоение)

Фонетика. Графика.

Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Воспитание на слух и правильное произношение слов.

Русский алфавит. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Употребление пробела между словами, знаки переноса.

Лексика. Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Слова однозначные и многозначные. Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова. Использование словарей русского языка.

Состав слова выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) значение суффиксов и приставок (простейшие примеры) Однокоренные слова, формы одного и того же слова. Различие предлогов и приставок.

Морфология Имя существительное, значение и употребление. Различие имен существительных, отвечающих на вопрос «кто, что»; имен существительных мужского. Женского и среднего рода. Изменение существительных по числам и падежам. Различие 1, 2,3 склонения существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление. Изменение по родам, числам и падежам. Согласование с именем существительным.

Местоимение, значение и употребление. Склонение личных местоимений.

Глагол, значение и употребление. Изменение по временам. Изменение по лицам и числам а настоящем и будущем времени; по родам и числам в прошедшем времени. Неопределенная форма глагола. Практическое овладение способами определения спряжения глаголов (1,2 спряжение)

Предлоги, союзы. Их роль в речи.

Синтаксис Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Различие и употребление в речи простых и сложных предложений.

Орфография. Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов. Правописание не с глаголами. Правописание сочетаний жи-ши . ча-ща.чу-щу, чк-чн. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Употребление разделительных ь, ь, ь после шипящих на конце имен существительных и глаголов. Разные способы проверки правописания слов; изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) Запятая в предложениях с однородными членами.

В результате изучения русского языка выпускник начальной школы должен знать и понимать:

- **знать значимые части слова;**
- признаки изученных частей речи;
- типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске, анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова; части речи, предложение;
- различать произношение и написание слов;
находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
- без ошибок списывать несложный текст объемом 70-90 слов;
- создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- **соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант – текст 75-80 слов); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
 - адекватного восприятия звучащей речи (высказывание взрослых сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
 - работы со словарями;
 - соблюдение орфоэпических норм;

- создание в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного.

Литературное чтение

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирования читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности общения с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения художественные, научно-популярные. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях.

Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героев, его поступки и их мотивы. Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавление, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала)

Чтение Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.

Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Говорение Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.

Письмо Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

**В результате изучения литературного чтения выпускник начальной школы должен
знать/понимать**

- названия. Основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

- определить тему и мысль произведения;

- пересказать текст (объем не более 1,5 с.)

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст
оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

- создать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки
народные и литературные;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному
материалу;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и
повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, на электронных носителях).

Математика

Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** образного и логического мышления, воображения формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных практических задач, продолжения образования;

- **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

- **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Числа и вычисления

Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды, Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Таблица сложения. Отношения «больше на...» «меньше на...»

Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов. Таблица умножения. Отношения «больше в...» «меньше в...» Деление с остатком. Арифметические действия с нулем.

Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Перестановка слагаемых в сумме. Перестановка слагаемых в сумме. Перестановка множителей в произведении. Группировка слагаемых в сумме. Группировка множителей в произведении. Умножение суммы на число и числа на сумму. Деление суммы на число.

Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Сравнение и упорядочение

объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век)
Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость)
Построение простейших логических выражений типа «..и/или..». «..если..,то» «не только, но и..».

Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин

Установление пространственных отношений: выше- ниже, слева- справа, сверху- снизу, ближе- дальше, спереди-сзади, перед, после, между.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники- треугольник, прямоугольник. Распознавание: окружность и круг. Куб и шар. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) Вычисление площади прямоугольника.

В результате изучения математики выпускник начальной школы должен знать/знать/ понимать

- последовательность чисел в пределах 100 000; таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;

- таблицу умножения и деления однозначных чисел;

-правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

уметь

- читать. Записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
 - представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
 - пользоваться изученной математической терминологией;
 - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах 100;
 - выполнять деление с остатком в пределах 100;
 - выполнять письменные вычисления (сложения, вычитание многозначных чисел. Умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
 - выполнять вычитание с нулем;
 - вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)
 - проверять правильность выполненных вычислений;
 - решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
 - чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
 - распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
 - вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
 - сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- ориентировке в окружающем пространстве (планирование маршрута. Выбор пути передвижения)
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах)
- решения задач. Связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание)
- оценки размеров предметов «на глаз»;
- самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

Окружающий мир

-изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие** умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- **воспитание** позитивного и эмоционального отношения к окружающему миру, экологической и духовно- нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Окружающий мир. Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя.

Младший школьник. Режим дня школьника, Дорога от дома до школы. Правила организации домашней учебной работы. Личная гигиена, охрана и укрепление здоровья,

безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре). Первая помощь при легких травмах и простудных заболеваниях;

Младший школьник и семья. Труд, отдых в семье. Хозяйство семьи. Деньги. Сверстники, друзья. Школа, учебный труд. Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.

Природа Неживая и живая природа (различие, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. Явления природы (общее представление о 3-4 явлениях). Особенности времен года (на основе наблюдений) Погода, предсказания погоды.

Твердые, жидкие, газообразные вещества; легко определяемые свойства веществ (на примере воды, воздуха) разное состояние воды. Вода в природе. Водоемы. Их использование человеком. Охрана (на примере наиболее распространенных водоемов местности, края

Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте.) Почва и ее значение для жизни. Полезные ископаемые, распространенные в данной местности (2-3 названия) и их использование человеком.

Растения: разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в ближайшем окружении, сравнение) Дикорастущие и культурные растения родного края(различие)

Грибы: съедобные и несъедобные грибы (узнавание)

Животные: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения (на примерах животных, обитающих в данной местности) Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)

Природные сообщества родного края (2-3) Природные зоны России, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей 2-3 природных зон.

Человек и природа. Общее представление о строении и основных функциях организма человека. Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств.

Красная книга России (отдельные представители растений и животных), заповедники.
Национальные парки⁹ (общее представление)

Правила поведения в природе

Общество Человек- член общества. Россия – наша Родина. Государственная символика России. Государственные праздники. Россия на карте. Конституция- основной закон российской Федерации. Права ребенка. Важнейшие события. Происходящие в современной России.

Москва- столица России (названия основных достопримечательностей; характеристики отдельных исторических событий, связанных с Москвой (герб столицы). Города России (2-3) название, достопримечательности, расположение на карте. Народы, населяющие Россию(2-3); обычаи, характерные особенности быта.

История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические; картины быта. Труда, традиций людей в разные исторические времена.

Родной край- малая Родина. Родной город(село), регион (область, республика, край): названия. основные достопримечательности. Особенности труда людей родного края профессии. Важные сведения из истории родного края.

Земля – планета жизни. Солнце небесное тело, источник света и тепла (общее представление о влиянии на земную жизнь). Земля- планета. Материки и океаны (общее представление, расположение на глобусе, карте). Условия жизни на Земле свет, тепло, воздух, вода. Страны и народы мира (общее представление о многообразии стран, народов; названия 2-3 стран. Их главные достопримечательности, расположение на карте).Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь

при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время

года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Иностранный язык (английский)

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения

(с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;
диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе.

Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений:
повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы.
Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении.
Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым
глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и
составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные
предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах.
Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с
оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с
однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и
множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с
неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные,
вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any —
некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия
степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся
знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными
персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных
сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на
иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения,
принятого в странах изучаемого языка.

Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в
культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и

животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в

пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно -творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно -прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно -эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность , танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки,

загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно -образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно- образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально -поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Технология (Труд)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно -прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно -художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технич-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере. Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Физическая культура

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений.

Физическая

подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно -оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно- оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбегни к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической

стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами

(сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух -трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой.) Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для

укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднятие мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой)

рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.);

передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии. Результаты освоения коррекционно-развивающей области, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений,

эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения Программы

В образовательном учреждении приняты системы оценивания учебных действий по предметам учебного плана для обучающихся 2-4 классов - 5-бальная система.

1.3.1. Основные принципы безотметочного обучения

Безотметочное обучение вводится в 1 классе. Его целью является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Уровень достижения конкретных предметных и межпредметных результатов отслеживаются с помощью «Листов учебных достижений».

При создании листов достижений у обучающихся учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Листы достижений заполняются в конце учебной недели и результаты анализируются в конце каждого

триместра.

Формы контроля и оценки

Содержательный контроль и оценка предметных результатов, обучающихся предусматривает выявление **индивидуальной динамики** качества усвоения предметов (русский язык, литература, математика, ознакомление с окружающим миром и развитию речи) ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются стартовые (входной контроль) и итоговые проверочные работы по математике и русскому языку, текущие проверочные работы по математике и русскому языку, тестовые диагностические работы, устный опрос, «Портфолио» ученика.

Виды и формы контрольно – оценочных действий, обучающихся деятельности

№	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Входной контроль (стартовая работа)	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний. организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку
2	Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия.	Результаты фиксируются отдельно по каждой

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

			Которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
3	<i>Проверочная работа</i>	<i>Проводится после изучения темы</i>	<i>Проверяется уровень освоения обучающимися предметных, культурных способов/ средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности.</i>	<i>Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.</i>
4	Итоговая проверочная работа	Апрель- май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных. Но и межпредметных результатов. Задания разного уровня сложности.	Оценивание отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
5	Демонстрация достижений ученика за год	Май.	Каждый обучающийся в конце года демонстрирует результаты своей	Перенос педагогического ударения с оценки на самооценку.

			учебной и внеклассной деятельности	Ученическое портфолио.
--	--	--	--	---------------------------

Стартовая работа проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно- дифференционную работу по теме «Повторение» (во всех классах)

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков. Которые формируются в процессе обучения.

Тестовая диагностическая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия. Которым необходимо овладеть обучающимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа

работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

Итоговая проверочная работа

проводится в конце учебного полугодия, года. В первом классе – только в конце учебного года. Включает все основные темы учебного периода.

«Портфолио» ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Динамика обученности учащихся фиксируется учителем (в диагностических картах учащихся)

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке

достижений». Красным цветом обозначается высокий уровень обученности и развития учащихся, зеленым и синим цветом – соответственно средний и низкий уровень. Листы достижений заполняются в конце учебной недели и результаты анализируются в конце каждого триместра.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе содержательной оценки учителя, ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Процентное соотношение оценочных суждений при определении уровня достижения предметных результатов образования:

- высокий уровень - 85-100%;
- средний уровень - 50-85 %;
- низкий уровень - менее 50 %.

В конце изучения каждой темы подводятся промежуточные итоги усвоения предмета на основе анализа учебных достижений учащихся.

Итоговый результат усвоения предмета определяется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных тем программы и итоговой контрольной работы по предмету.

Взаимодействие участников образовательного процесса в процессе обучения.

На родительских собраниях учителя знакомят родителей, учащихся с особенностями оценивания в 1-х классах школы. Для информирования родителей о результатах обучения и развития, учащихся еженедельно ведется учет успеваемости в листках достижений и посещаемости учащихся, учителя отслеживают траекторию обученности учащихся, в конце каждого четверти классные руководители на родительских собраниях знакомят с результатами обучающихся, согласно данным Листка достижений и по необходимости проводят индивидуальные консультации

При переходе обучающегося в другую школу учитель вкладывает в личное дело «Листок достижений», заверенный печатью школы.

Между учителями, обучающимися, родителями обучающихся и администрацией школы в рамках обучения устанавливаются отношения равноправного сотрудничества.

1.3.2 нормы оценок знаний, умений и навыков, обучающихся по предметам во 1-4 классах

Русский язык (письмо на слух, списывание текста)

Отметка	Программа для коррекционно- развивающего обучения
5 «отлично»	Нет ошибок как по текущему. Так и предыдущему учебному материалу. Не более одного недочета
4 «хорошо»	Допущены 2-3 орфографические ошибки или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу, не более 2-3 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу
3 «удовлетворительно»	Допущено 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу, не более 5-6 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу
2 «плохо»	Допущено более 6 ошибок. Или 10 недочетов по текущему материалу, или более 8 недочетов по пройденному материалу.
1 «очень плохо»	

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

дважды записанное одно и то же слово в предложении;

2 негрубые ошибки = 1 ошибка.

Однотипные ошибки:

первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

при 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

Логопедические (специфические) ошибки не учитываются при выставлении оценки:

ошибки фонематического восприятия: смешение звонких и глухих согласных, сонорных, свистящих и шипящих, аффрикатов, лабиализованных гласных;

смешение по кинетическому сходству;

ошибки звукового анализа;

раздельное и слитное написание слов и частей слова;

аграмматизмы (нарушение связи слов);

Критерии выставления отметок за выполнение грамматического задания к контрольной работе

Отметка	Программа для коррекционно- развивающего обучения
5 «отлично»	Правильно выполненные все задания
4 «хорошо»	Задания выполнены полностью. Но допущена 1 ошибка или 2 исправления
3 «удовлетворительно»	Задания выполнены не полностью или полностью. Допущены 2 ошибки или задания выполнены небрежно
2 «плохо»	В задании 3 и более ошибок
1 «очень плохо»	К заданию не приступал

Оценивание техники чтения

Отметка	Примечание
	2 класс
«5»	30-40 слов в минуту. Соблюдая паузы и интонации. Соответствующие знакам

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	препинания. Читать целым словом 9 трудные по смыслу и структуре слова – по слогам)
«4»	20-30 слов
«3»	10-20 слов
«2»	Менее 10 слов
3 класс	
«5»	50-60 слов без ошибок. Читать целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры- по слогам). Владеть громкостью. Тонем. Мелодикой речи.
«4»	40-50 слов
«3»	30-40 слов
«2»	Менее 30 слов
4 класс	
«5»	70-80 слов без ошибок, бегло. С соблюдением орфоэпических норм, делать паузы. Логические ударения.
«4»	60-70 слов
« 3»	50-60 слов
«2»	Менее 50 слов

Математика

Отметка	Программа коррекционно-развивающего обучения
«5»	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета.
«4»	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу.
«3»	Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемый к конкретной работе. Не более 4-6 ошибок
« 2»	Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; не более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу

«1»

Результатами являются: мониторинг знаний, умений.

1.3.3. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация проводится по завершению обучения (учебного года) во 2-4 классах согласно Положению о **форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

Под промежуточной и аттестацией обучающихся понимается нормативно-регламентированная деятельность педагогических работников и (или) иных должностных лиц ОУ

по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся

планируемых и навыков по предметам учебного плана планируемым результатам освоения Программы на момент окончания учебного года и завершающаяся принятием решения о возможности, формах и условиях продолжения обучения аттестуемых лиц в ОУ.

ведущими формами достижения

(промежуточная и итоговая аттестация);

мониторинг обученности и воспитанности.

Мониторинг обученности и воспитанности проводится 3 раза в год в конце каждого триместра.

Заполняется классными руководителями, учителями, ведущими основные предметы (математика и русский язык). На основе оценок (мониторинг обученности) строится усредненный

график оценки сформированности общеучебных знаний, на основе оценок строится усредненный

график оценки сформированности показателей здоровья, трудового воспитания, включенности в

общество, овладения навыками коммуникативного общения, безопасности, эмоционального

здоровья. Делается вывод, над чем необходимо поработать в данный период. Затем заместителями

директора по УВР и ВР проводится сравнительный анализ показателей и даются рекомендации

учителям, ведущим уроки в данных классах, классным руководителям. Система мониторинга

рассматривается по следующим направлениям:

Мониторинг обученности состоит из 2 разделов:

1. Сформированность общеучебных знаний выявляет качество знаний, умений и навыков школьника, уровень развития познавательных способностей ребенка и рассматривается по

-следующим показателям:

- механическое умение читать;
- умение осмысленно читать и понимать прочитанное;
- арифметические счетно-расчетные умения и навыки;
- умение рисовать, чертить;
- монологическая речь;
- умение выделять главную мысль;
- излагать текст письменно;
- излагать текст по образцу;
- умение излагать текст на заданную тему.

2. Сформированность базовых умений и навыков выявляет качество умений и навыков школьника,

умение использовать свои знания в учебной и практической деятельности и рассматривается по

следующим показателям:

- умение вести учебный диалог;
- умение ставить вопросы, формулировать;
- умение составлять тезисы, конспекты
- умение составлять алгоритмы действия;
- умение действовать по алгоритму, инструкции;
- умение использовать знания и навыки в учебной ситуации;
- составлять алгоритмы «переноса» знаний и умений в практико-бытовую деятельность.

Мониторинг воспитанности включает в себя следующие разделы:

1. Здоровье. Выявляет общее физическое развитие ребенка, качество заботы ребенка о

своем

здоровье, двигательную и физическую активность ребенка, качество знаний правил
здорового

образа жизни и способность их реализации. Оцениваются следующие показатели:

- осанка, походка;
- координация, быстрота и точность движений;
- самостоятельность передвижения;
- развитие мелкой моторики;
- забота о своем здоровье;
- двигательная активность;
- интерес к спорту;
- занятия спортом;
- знания о здоровом образе жизни;
- их выполнение;
- навыки личной гигиены;
- самообслуживание;
- соблюдение режима питания.

2. Готовность к труду. Уровень сформированности практических умений у
воспитанников.

Мониторинг выявляет понимание значимости трудовой деятельности в жизни человека,
практическую готовность к бытовому и производительному труду (физическая,
мотивационная;

практические и академические знания и умения). Рассматриваются следующие
направления:

- понимание значения труда в жизни;
- навыки самообслуживания;
- отношение к труду по дому;
- знания о профессиях;
- академические знания (чтение, счет, письмо);
- способность конструировать варианты будущего;
- простые навыки трудовых операций.

3. Основы социализации и межличностного общения выявляют осознание своего «Я»,
социальную

роль ребенка и готовность к ее выполнению в общении и взаимодействии с разными

группами

людей, способность к организации личной жизни и осуществлению с людьми социального окружения и рассматриваются по следующим направлениям:

- самооценка (внешности, возраста, возможностей, способностей, черт характера);
- осознание своего «я»;
- отношение к себе;
- способность организовать личную жизнь;
- характер поведения (общения, взаимодействия) с другими людьми;
- характер поведения (общения, взаимодействия) в группе;
- потребность в соучастии сверстников;
- сотрудничество со сверстниками;
- уважение и признание сверстников.

4. Навыки коммуникативного общения. Мониторинг выявляет владение вербальными (словесными) и невербальными (иллюстрации, символы, мимика, жесты и др.) средствами установления коммуникативного контакта, владение техникой установления коммуникативного

контакта, поведение, общение и взаимодействие в семье, со взрослыми, с товарищами; с людьми в

разных жизненных ситуациях и общественных местах. Рассматриваются:

- владение вербальными средствами общения;
- навыки речевого общения;
- способность понимать, адекватно отвечать на приветствия, просьбы, замечания, возражения;
- владение вербальными средствами общения для установления коммуникативного контакта;
- поведение, общение и взаимодействие с людьми в разных жизненных ситуациях (в гостях, в музее, кино, магазине);
- поведение и взаимодействие с людьми разного возраста и пола.

5. Безопасность выявляет динамику изменения знаний о правилах безопасности и умения их

выполнить. Рассматриваются вопросы:

- понимание смысла слов «опасно», «безопасно»;
- знание и выполнение правил безопасности (пользование электроприборами, холодной и

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

горячей водой);

- знание и выполнение правил дорожного движения, проезда на транспорте;
- знание и выполнение правил безопасности поведения при встрече с незнакомыми людьми;
- знание и выполнение правил безопасности в экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь, умение вызывать милицию, скорую помощь, пожарную службу).

6. Эмоциональное здоровье выявляет эмоционально- психическую организацию личности понимание своих чувств и адекватность их выражения вербальными и невербальными средствами,

адекватность ответной реакции, самоконтроль и саморегуляция поведения.

- эмоционально – психическая организация личности (по результатам обследования психолога);
- понимание чувств и адекватность их выражения вербальными средствами;
- понимание чувств и адекватность их выражения невербальными средствами;
- понимание эмоциональных состояний других людей и учет этих знаний в своем поведении;
- превалирующие эмоции в отношениях с людьми;
- инициативность в поведении, общении, взаимодействии;
- самоконтроль и саморегуляция поведения.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые

единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

-при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

-при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

-увеличение времени на выполнение заданий;

-возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

-недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Программа формирования универсальных действий, обучающихся с ЗПР

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

— успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

подходов

к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

- целостность развития личности обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

-определить функции и состав универсальных учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся с ЗПР;

-определить связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить

условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях, учитывая

особые образовательные потребности обучающихся с ЗП.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР должна содержать:

описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;

связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, обучающихся с ЗПР;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных,

коммуникативных универсальных учебных действий; описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий

при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют

личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:

- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие умения учиться, а именно:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности

(планированию, контролю, оценке);

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования определяет на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Для работы по реализации Программы в конкретном классе по каждому учебному предмету учителем разрабатывается Рабочая программа, которая формируется с учетом ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и соответствующего ей учебно-методического комплекта.

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, процедуре утверждения рабочих программ устанавливает «Положение о рабочей программе учителя».

Полное изложение рабочих программ учебных предметов, предусмотренных к изучению на уровне начального общего образования, прилагается к Программе, согласно Учебному плану на 2016-2017 учебный год (Приложение 1).

Программы максимально адаптированы к условиям школы и возможностям обучающихся.

Программы учитывают особенности познавательной деятельности с задержкой психического развития. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для

социальной адаптации. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с ограниченными

возможностями здоровья в процессе овладения каждым учебным предметом, а также в процессе трудового обучения.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся с ЗПР. При составлении рабочих программ педагоги учитывают психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения личностных результатов в ходе учебного процесса используются разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей от игровой деятельности к учебной.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса;
- 5) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В данном разделе ПрАООП НОО приводится основное содержание обязательных учебных предметов (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), курсов коррекционно-развивающей области, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области формируются с учётом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, а также региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

Основное содержание учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, с учётом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

Основное содержание учебных предметов

1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости

согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков.

Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука:

гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном

порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах.

Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога.

Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и

употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».

Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов

(практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика⁵. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;

по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Выделение

голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения

(без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых.

Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—шиб, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать

вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини- сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью

учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения

(с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое

домашнее

животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно- трудового общения;
диалог- расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель,
объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It is five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

4. Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).

Соотношения между

единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением,

вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение

геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник,

треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

5. Окружающий мир (Человек, природа, общество)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.

Твёрдые тела,

жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как

модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на

глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия.

Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные.

Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств:

воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы.

Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно -двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств,

опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно -нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность — особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви,

семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.

Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

2.3. Программа духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и

незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно- смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно- нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно- нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество,

День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь,

Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России

(по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с

незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

6. Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

7. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий,

предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно -прикладное искусство. Истоки декоративно -прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно -прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе:

птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно- творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно- конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры,

декоративно -прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

8. Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы,

ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и

телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

9. Технология (Труд)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных

народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной

деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов 7. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:

разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки,

угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,

проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей

(окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями

декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие

орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных

графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее

представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

10. Физическая культура

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий

физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение

оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно -оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно- оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной

гимнастической

скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы:

мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за

учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения,

из разных исходных положений Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и

высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча;

ведение

мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на

месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя

подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на

материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери

урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полупагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой;

виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух -трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на

лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой.)

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте:

сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «малыш», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение

стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубинус высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание

волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и

ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы;

переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.);

передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия

разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы:

кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся (далее Программа) направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Данная программа позволяет выстроить совокупную деятельность школы, которая реализуется: в процессе обучения и воспитательной работе.

Цель программы: создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности школьника способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Задачи:

- Формирование способности к непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Создание общешкольной атмосферы любви, взаимопонимания и взаимопомощи.
- Развитие активного культурного сознания и нравственного поведения детей.
- Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.
- Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление авторитета семьи.

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

- учреждениями дополнительного образования (ЦЭВД, Форсайт);
- учреждения культуры (библиотеки, музейно-выставочный центры);
- СМИ (городские газеты, школьная газета «На улице Парковой», и т.д.).

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся 2-4 классов согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

-природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

-человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Содержание Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация Программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;

- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеклассной

деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

- в личном примере ученикам.

Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно - полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно - полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и Воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

-нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;

-социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;

Программа реализуется в рамках урочной и воспитательной деятельности.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по реализации Программы Решающее значение для организации нравственного уклада жизни школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся школьного возраста первого и второго уровней основывается на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно- нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

-опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

-родительские собрания и конференции;

-индивидуальные консультации;

-родительский лекторий;

-информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся

на уровне начального общего образования

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно- историческому наследию,
- государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Планируемые результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Критерии эффективности функционирования Программы

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы является нравственное развитие ребенка.

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, рисуночный тест, ситуация выбора.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического сознания, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель программы – создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической грамотности и экологического сознания, возможность сохранения здоровья, формирования мотивации к активному и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.

Учащиеся должны научиться:

- описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;
- называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;
- объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы: правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешного учебного труда; опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;
- приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека, разнообразия окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного поведения в окружающей среде;
- основам здоровьесберегающей учебной культуре;
- здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;
- противостоянию вредным привычкам;
- необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;
- формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;
- разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу,

специалистам, взрослому;

- планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;
- рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);
- оценивать результаты по заранее определенному критерию;
- делать выводы о том, в чем причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье свое, окружающих людей, природы;
- рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если..., то...; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;
- высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;
- организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально-эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни спроектирована на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом природно-территориальных и социокультурных особенностей района.

Направления реализации программы:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся:

- все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся, что подтверждается актом принятия школы к новому учебному году;
- оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи:
- столовая на 120 посадочных мест,
- пищеблок с современным технологическим оборудованием,
- организация в школе 100% бесплатного питания: горячие завтраки и обеды для всех
- организация оздоровительной и профилактической работы с учащимися

- медицинское обслуживание осуществляется с МБУЗ ДГКП № 2

2. Использование возможностей УМК в образовательном процессе.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК «Школа России». Система учебников формирует установку школьников на экологически грамотное поведение, безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми экологических проблем, проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир (человек, природа, общество)» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?», «Человек – часть природы», «Зависимость жизни человека от природы», «Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека», «Экологические проблемы и способы их решения» и др.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся пишут изложения и сочинения «Мой режим дня», «Цветы на наших окнах», обсуждают соблюдение правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (2-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все

разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

3. Рациональная организация учебной и внеклассной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеклассной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях). В школе соблюдаются требования к использованию ИКТ.

№	Внеклассная деятельность	Планируемые результаты (личностные)	
1		У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получают возможность для формирования:
	Тематические беседы и классные часы. Оформление классных уголков по экологии, БДД и ЗОЖ, проверка сохранности кабинетов «Наш маленький дом»	Понятие о правильном режиме дня и отдыха	Представления об основных компонентах культуры здоровья и экологической культуры.
2	Встречи с сотрудниками ГИБДД листок здоровья, стенгазеты	Понятие о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи	Представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье
3	Походы, «Веселые старты», «Путешествие в страну здоровья», учебная эвакуация, беседы с педагогом- психологом.	Понятие о полезной занятости физкультурой и спортом. Здоровое	Представления о негативные факторы риска здоровью;

		соперничество на соревнованиях;	
4	Школьная спартакиада, экскурсии, поездки	Понятие о гиподинамии и об ее преодолении, о влиянии компьютера на здоровье и зрение	Анализировать свою занятость во внеурочное время и корректировать нагрузку при помощи взрослых и родителей.
5	Учебная эвакуация, беседы, оздоровительный лагерь, дежурство по классу;	Навыки действий при пожаре и чрезвычайной ситуации. Навыки позитивного коммуникативного обучения.	

4. Организация физкультурно- оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепления здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (неделя здоровья, соревнования, олимпиады, походы и т. п.).

Организация физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно- оздоровительной деятельности

№	Физкультурно- оздоровительная деятельность (виды и формы работы)	Планируемые результаты (личностные)
1	Урок- беседа, рассказ, групповая работа. Дополнительные образовательные программы	Начальные представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье человека
2	Обучение составлению режима дня, беседы о гигиене, праздники в классе, День Здоровья.	Потребность в выполнении режима дня и правил гигиены;
3	Беседы медработников, презентации на уроках, беседы по ПДД, викторина «Светофорик»	Элементарные представления о вредных привычках и факторах, влияющих на здоровье
4	Учебная эвакуация, беседы, работа с родителями, консультации психолога.	Потребность ребенка безбоязненно обращаться к учителю по вопросам состояния здоровья

5.Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Просветительская работа с родителями направлена на повышение уровня знаний родителей по проблемам охраны окружающей среды, охраны и укрепления здоровья детей. В программе представлены виды и формы работы с родителями, обеспечивающие личностные планируемые результаты по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования. При этом программой предусматриваются и результаты работы с родителями обучающихся, как необходимое условие через урочную и внеклассную

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

Модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеклассной работе организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Организационная модель по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков и др.

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

№	Виды и формы работы с родителями	Планируемые результаты обучающихся. У обучающихся будут сформированы	Планируемые результаты работы с родителями
1	Консультации по предметам, день открытых дверей для родителей	Понимание обязательности и полезности учения, положительная мотивация. Уважительное отношение к учителям и специалистам	Согласованность педагогических и воспитательных воздействий на ребёнка со стороны семьи и школы. Коррекция проблемного поведения детей

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

2	<p>Консультации специалистов школьного потребностей психолого-медико-педагогического консилиума для родителей</p>	<p>Бесконфликтное общение в классе и семье, безбоязненно обращаться за помощью к учителям и специалистам</p>	
3	<p>Темы рассматриваемые на - родительских собраниях: «Основы правильного питания» «Гигиенические основы режима дня школьника», «Физическая культура и здоровье» «Здоровый образ жизни», «Почему ребёнок не нуждается в чтении; любит читать», «Десять заповедей для родителей».</p>	<p>Навык организации режима дня и отдыха Уважительное отношение к родителям и старшим, потребность выполнении правил поведения в школе и общественных местах, Серьёзное отношение и потребность в чтении. Умение общаться в коллективе класса, толерантность, милосердие</p>	<p>Повышение педагогической компетентности родителей. Повышение кол-ва инициативных обращений родителей к специалистам школы. Формирование у родителей положительного эмоционального отношения к школе.</p>

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

4	Практикум для родителей: «Уметь отказаться», «Я и здоровье», « Что делать, если...» « Профилактика острых и кишечных заболеваний»	Умение следить за своим здоровьем, начальные навыки и умение выхода из трудной жизненной ситуации; устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды	Практическое участие родителей в решении вопросов школьной жизни
5	Анкетирование «Здоровье и физическая культура ребенка» «Как ребенок справляется с домашним заданием»	Потребность в общении со сверстниками, выбор установки на здоровый образ жизни, умение попросить совета и помощи у старших, мотивация к учению.	Формирование положительной мотивации родителей к получению педагогических знаний
6	Общешкольное тематическое собрание	Принятие установки на здоровый образ жизни, понимание важности здоровья. Экологически сообразного поведения	Формирование « образа школы» как у родителей. Так и у сторонних лиц и организаций
7	Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике	Навык толерантности. коммуникативности	Активное участие в делах школы и класса

	вредных привычек. Организация походов. Веселых стартов		
--	--	--	--

Организация работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется. Первое важнейшее условие – экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непереносимое условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, уход за цветниками, охрана и подкормка птиц, охрана уникальных растений и т.д.

Работа по экологическому образованию ведется на уроках окружающего мира. Здесь на доступном учащимся уровне рассматриваются связи между живой и неживой природой, между различными компонентами живой природы, между природой и человеком. Постоянное внимание учителя к раскрытию экологических связей значительно повышает интерес учащихся к предмету.

Изучение этих взаимосвязей способствует повышению экологической культуры школьников, воспитанию ответственного отношения к природе. Без знания экологических связей трудно представить возможные последствия вмешательства человека в природные процессы. Без этого невозможно полноценное экологическое воспитание школьников.

Несмотря на то, что формирование экологической культуры происходит в основном на уроках окружающего мира, эту работу можно продолжать практически на любом другом учебном предмете курса начальной школы:

-предметы эстетического цикла (литературное чтение, ИЗО и технология(труд)) способствуют развитию ценностных ориентаций, оценочных суждений, общению с природой и грамотному поведению в ней, способствуют развитию эстетических и нравственных отношений, творческой активности и проявления определенного отношения к окружающей природной среде.

-на уроках русского языка работу по формированию экокультуры проводятся на основе специально подобранных текстов природоведческого характера.

Процесс формирования экологической культуры не исчерпывается экологическим образованием.

В Программе экологического воспитания выделяются следующие направления работы:

-познавательное (дидактические игры, беседы, викторины);

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- познавательно-развлекательное (праздники, утренники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия).

- практическое (посадка деревьев и кустарников, озеленение пришкольной территории, выращивание рассады цветов, подкормка птиц)

- исследовательское (экскурсии, наблюдения, опыты).

В работе используются различные формы:

- конкурсные (выставки плакатов, рисунков, проведение экологических олимпиад и др.);

- игровые (подвижные игры, ролевые игры, игры-драматизации и др.);

- познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», экскурсии, походы и др.);

- продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

Содержание деятельности и показатели экокультуры младших школьников

Класс	Содержание и формы деятельности	Показатели сформированности экологической культуры у обучающихся на уровне начального общего образования
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение различных состояний окружающей среды, сопровождающихся разъяснениями учителя; - первоначальные оценки деятельности людей (на уровне хорошо-плохо) - выполнение предложенных учителем правил поведения; - обращение с представителями животного и растительного мира; - эстетическое наслаждение красотой природы и творческое воплощение своих впечатлений в устных рассказах и рисунках; - ощущение потребности в знаниях экологического содержания; бережное отношение к используемым предметам; - наблюдение за деятельностью взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Пытается оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»; - с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности; - Эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рисунки, рассказы); - старается выполнять правила поведения на улице, во время

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	<p>по улучшению окружающей среды и собственное посильное участие в ней.</p>	<p>прогулок в лес, в парк;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней животным и растениям; - пытается контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.
2-3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - переход от простого наблюдения к наблюдению- анализу (почему хорошо и плохо); -соотнесение своих действий и поведения в той или иной ситуации с действиями других людей и влиянии их на природу; -собственные открытия- поиск и удовлетворение потребности в знаниях о конкретных объектах окружающей среды; бережное отношение к предметам быта по собственной воле; - участие в созидательной деятельности взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес ребенка к объектам окружающего мира сопровождается попытками их анализировать; -участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества; - общение с представителями животного и растительного мира, вызванное в большей степени заботой о них, нежели получением удовольствием; -выполнение ряда правил в окружающей среде. Ставших привычным делом.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> - анализ наблюдений за состоянием окружающей среды и посильный вклад в улучшение ее состояния; -осознанное соблюдение норм и правил поведения в окружающей среде; -действенная забота о представителях животного и растительного мира; -использование полученных знаний, умений и навыков в экологически 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил поведения вошло в привычку, ребенок контролирует свои действия. Соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды; -выражена потребность в заботе о тех или иных представителях

	<p>ориентированной деятельности; -воплощение своих впечатлений</p>	<p>животного и растительного мира; - ребенок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; -доброта, отзывчивость и внимание к окружающим сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней.</p>
--	--	---

Ожидаемые результаты по экологическому воспитанию

- 1.Вовлечённость в деятельность экологического содержания.
- 2.Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении экологических мероприятий.
- 3.Овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, в том числе исследовательскими.
- 4.Обогащение знаниями о природных богатствах родного края, его экологических проблемах и способах их решения.
- 5.Проявление экологической культуры, выражающейся в переводе знаний в норму поступка.

Формирование экологической культуры у младших школьников на этапе обучения в начальной школе будет характеризоваться следующими показателями:

- повышение уровня информированности;
- повышение интереса к природе родного края;
- потребность выразить свой интерес в творческих работах;
- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- выражена потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира;
- ребенок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе) сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней.

Школа призвана подавать подрастающему поколению глубокие и прочные знания,

основ наук, выработать необходимые навыки и умения, формировать мировоззрение, обеспечить всестороннее развитие личности. Одновременно школа берёт на себя обязательство выполнять и оздоровительную роль, так как обществу становится небезразлично, какой ценой для здоровья подрастающего поколения приобретаются знания.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по реализации Программы

Критериями эффективности реализации программы на ступени начального общего образования является овладение обучающимися умениями:

следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его; сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её; оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Отслеживание достижений планируемых результатов в части экологической грамотности, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся осуществляется педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

2.5. Программа коррекционной работы

При организации коррекционно – развивающей работы значительное внимание уделяется психологическим особенностям возрастных групп обучающихся, индивидуальности детей, своеобразию их поведенческих и эмоциональных реакций. Коррекционно – развивающая работа с учащимися с задержкой психического развития осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода.

Система специального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает следующие коррекционные формы работы: индивидуальные и групповые коррекционные занятия, занятия с логопедом, занятия с психологом и уроки, входящие в коррекционную область учебного плана школы (ритмика).

Содержание этих занятий определяется школой и зависит от особенностей учащихся,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

запроса родителей и возможностей школы. Занятия проводятся индивидуально или мини-группами, укомплектованными на основе сходства корректируемых недостатков. На коррекционные занятия отводится 3 часа в неделю вне сетки учебного расписания (они не входят в часы максимальной нагрузки учащихся). Продолжительность обязательных коррекционных занятий не превышает 20 минут. В группы объединяются не более 3-х учеников, у которых обнаружены одинаковые пробелы или сходные затруднения в учебной деятельности. При проведении коррекционных занятий учителя учитывают:

- интерес ребенка к учению;
- состояние психических процессов (внимание, память, мышление, речь);
- работоспособность;
- усидчивость;
- темп работы;
- умение самостоятельно преодолевать затруднения в решении поставленных задач;
- принятие помощи педагога;

учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал, к индивидуальным занятиям не привлекаются.

Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся в соответствии с программами:

1. «Развитие речи»;
2. «В школу с радостью»;
3. «Развитие психических процессов»;

Программа «Развитие речи» направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их

социальную адаптацию.

В программе реализуются следующие задачи:

- развитие лексического запаса и грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- развитие и уточнение пространственно-временных представлений;
- развитие общей и мелкой моторики;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся.

Решение этих задач осуществляется при проведении коррекционно-развивающихся занятий во внеурочной деятельности. Основной формой организации коррекционного курса являются фронтальные логопедические занятия. Логопедические занятия

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с лексическими темами и сопровождаются разнообразными видами деятельности: речевой гимнастикой, физкультминутками, игровыми упражнениями и т.д. В данной системе обучения предусмотрены специальные упражнения для развития психических познавательных процессов.

Программа «В школу с радостью» разработана с целью активизации учебно-воспитательного процесса, развития эмоционально-волевой, коммуникативной сфер младших школьников и коррекции поведенческих расстройств. Для реализации данной программы необходим подбор игровых развивающих упражнений и заданий, с учетом индивидуальных особенностей детей. С помощью игр решаются задачи взаимопонимания детей и взрослых, развиваются навыки общения со сверстниками, корригируются типичные эмоциональные и личностные нарушения в дисгармонии отношений (страх, тревога, агрессия, неадекватная самооценка), проблемы обучения. В содержание отдельных занятий включено проведение диагностических упражнений, позволяющих оценить отношение отдельных детей к окружающим их людям.

Программа «Развитие психических процессов» разработана для коррекции высших психических функций и повышения уровня познавательных процессов у детей с ЗПР. Основным содержательным материалом занятий являются развивающие игры и упражнения, выполнение которых обуславливает творческий характер деятельности учащихся. Предлагаемые игры-задания направлены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения.

Логопедическая коррекция у учащихся является одной из важных задач, т.к. речевые расстройства у детей с задержкой психического развития характеризуются стойкостью и требуют длительного коррекционного воздействия. Занятия логопедом планируются как групповые, так и индивидуальные.

В начале учебного года проводится обследование речи, как у вновь поступивших учащихся, так и выявляется состояние речи к началу учебного года у детей, занимающихся на индивидуальных логопедических занятиях в прошлом учебном году. В результате обследования выявляются особенности нарушения речевой деятельности и потенциальные возможности каждого обучающегося. На основе этого формируются группы учащихся, а часть детей определяется на индивидуальные логопедические занятия.

Организация учебно-воспитательного процесса в школе, где обучаются дети с ЗПР различного характера, эффективна при реализации следующих принципов:

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- единства диагностики и коррекции;
- коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;
- индивидуализация обучения;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Учебно- воспитательный процесс предусматривает разные формы обучения:

- фронтальное обучение в классе;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Вся проводимая коррекционная работа в школе направлена на развитие ученика. На занятиях используются различные виды практической деятельности: действия с реальными предметами, счетным материалом, условно-графическими схемами и графиками. Это дает возможность для широкой подготовки учащихся к решению разного типа задач: формирование пространственных представлений; умение сравнивать и обобщать предметы и явления;

анализировать слова и предложения, различные структуры; осмысление учебных и художественных текстов; развитие навыков планирования собственной деятельности, контроля и словесного отчета. С помощью предметно-практической деятельности формируются понятия, которые будут иметь в своей основе четкие и яркие образы реальных предметов, представленных в разнообразных связях друг с другом (отношения общности, последовательности, зависимости и др.)

В школе создан комплекс условий для повышения эффективности обучения и воспитания детей с ОВЗ:

введена система комплексного изучения детей в процессе различных видов деятельности на уроке, во внеурочное время, в семье (ведутся индивидуальные карты по успешному развитию психических процессов);

-Объединены усилия педагогов в оказании всесторонней помощи и поддержки детей с ОВЗ;

-Развита система отношений в направлении педагог-ребёнок-родитель (ведутся индивидуальные образовательные маршруты).

В школе создан психолого-медико-педагогический консилиум с целью изучения личности, выявления возможностей ребенка и выработки форм и методов организации образовательного процесса.

На психолого-медико-педагогическую комиссию возложена обязанность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- Отслеживать уровень психического и психологического развития учащихся;
- Вести коррекцию познавательных процессов, личностного и эмоционально -волевого развития детей,
- Оказывать психологическую помощь учащимся, имеющим трудности в поведении и общении;
- Своевременно выявлять социально-дезадаптированные семьи и оказывать психологическую поддержку детям из них.
- Вести мониторинг уровня физического здоровья детей с последующими рекомендациями по снижению (в случае необходимости) объема домашних заданий, выбора форм занятий, перевода на индивидуальный учебный план.

Реализация указанных направлений деятельности, дозирование учебной нагрузки, домашних заданий, контроль за санитарно - гигиеническим состоянием здания школы проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологические требованиями, что позволит стабилизировать показатели здоровья учащихся. Работа пмпк строится в соответствии с планом работы.

В основе продвижения обучающихся с ЗПР в общем развитии, в усвоении ими знаний, умений, формировании навыков лежит дифференциация учащихся с учетом их психофизических особенностей и возможностей овладения учебным материалом.

В школе создаются все условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей детей в целом, принимая во внимание особенности их развития.

Учащиеся с ОВЗ понимают и усваивают тот учебный материал, который им предлагается, учатся его использовать в самостоятельной практической деятельности. На уроках используется ситуация успеха, что позволяет выработать у ребёнка положительное эмоциональное отношение к процессу обучения.

Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (далее Программа), направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Цель программы: оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их

социальную адаптацию.

Задачи программы:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
2. Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
4. Осуществление педагогической и психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
5. Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического развития.
6. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- соблюдение интересов ребёнка
- системность
- непрерывность
- вариативность
- рекомендательный характер оказания помощи.
- преемственность

Направления работы:

1. диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях

общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

3. консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

4. информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания Программы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы);
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Механизм реализации Программы

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, логопедическое и педагогическое сопровождение.

Механизм реализации:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- индивидуальное обучение (обучение на дому) при наличии заключения.

Ожидаемые результаты Программы:

Своевременное выявление обучающихся «группы риска». Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с детьми «группы риска» (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми); Снижение количества обучающихся «группы риска»;

Возможные риски в ходе реализации Программы:

Недостаток педагогических кадров (педагогов, психолога). Неготовность ряда учителей к работе в рамках программы коррекционной работы. Разрыв между представлениями родителей о целях и задачах образования в отношении их детей и целями, и задачами развития школы. Отсутствие контакта с родителями (неготовность родителей выполнять рекомендации специалистов).

Требования к условиям реализации программы

1. Психолого- педагогическое обеспечение

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого- медико педагогической комиссии;

-обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

-обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

2. Программно-методическое обеспечение В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно- развивающие программы, инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога.

3. Материально- техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды школы. В учреждении имеются кабинеты учителя –логопеда и социально психологической службы.

4. Кадровое обеспечение

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

- Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

- С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатном расписании имеются ставки психолога.

- Уровень квалификации для занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

5. Информационное обеспечение

Коррекционная работа учитывает принципы преемственности по отношению к уровням начального и основного общего образования.

Содержание программы

Коррекционная работа строится не как отдельные упражнения по совершенствованию каких-либо личностных качеств или норм поведения ребенка, а как целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников. Данная система включает ряд основных этапов: диагностический, коррекционно-развивающий, консультативный, информационно – просветительский.

Коррекционно-развивающее направление

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов усвоение общеучебных навыков, умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний; развитие саморегуляции поведения формирование адекватной самооценки расширение сферы общения, появление в ученическом коллективе; развитие рефлексии – способности ребенка осознавать, что он делает, зачем и правильно делает.

Особое место в психологическом портрете выпускника начальной школы занимает формирование его коммуникативной компетентности, так как при переходе в среднее звено ведущей деятельностью становится общение. Поэтому важно, чтобы выпускник начальной школы

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	Планы программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника	В течение года	Учитель предметник, классный руководитель
Обеспечить социально-психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ	Позитивная динамика развиваемых параметров	Проведение коррекционных занятий. Отслеживание динамики развития		Соц. педагог, психолог, логопед
Профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя и родителей по работе с детьми ОВЗ. Внедрение здоровье-сберегающих технологий в образовательный	В течение года	Мед. работники. Зам.директора по ВР

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

		<p>процесс.</p> <p>Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>реализация проф. программ</p>		
<p>Диагностическое направление</p> <p>Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи</p>				
<p>Психолого- педагогическая диагностика</p>				
<p>Первичная диагностика для выявления группы «риска»</p>	<p>Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи.</p> <p>Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ</p>	<p>Наблюдение, логопедическое обследование; анкетирование родителей. Беседы с педагогами.</p>		<p>Классный руководитель, психолог, соц. педагог, логопед</p>
<p>Углубленная диагностика детей</p>	<p>Получение объективных сведений об обучающемся на</p>	<p>Диагностирование. Запоминание диагностических документов</p>		<p>Психолог, соц. педагог, логопед</p>

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	специалистами (Речевой карты, протокола обследования)		
Социально- педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально- волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость)	Анкетирование. Наблюдение во время занятий, беседа с родителями. Посещение семьи. Составление характеристики.		Классный руководитель, психолог, соц. педагог,
Консультативное направление.				
Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания; коррекции развития и социализации обучающихся.				
Консультирова- ние педагогов	Приемы, упражнения и др. матер. Разработка	Индивидуальные, групповые, тематические	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	плана консультативной работы с ребенком, родителями, педагогами	консультации		УВР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам. Оказание превентивной помощи	Рекомендации. Приемы. Упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с ребенком.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР, логопед
Консультирование родителей	Рекомендации. Приемы. Упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР, логопед
Информационно-просветительская работа				
Цель: организация информационно- просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса				
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, Социальным, правовым и другим вопросам.	Организация работы семинаров, тренингов	Информационные мероприятия	В течение года	Специалисты ПМПК, зам. директора по УВР
Психолого-педагогическое	Организация мероприятий	Информационные мероприятия		Специалисты ПМПК, зам.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

просвещении педагогических работников по вопросам развития. Обучения и воспитания данной категории детей				директора по УВР, логопед
--	--	--	--	---------------------------

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей. Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (параличи, скованность, расторможенность, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.	Медицинские работники Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями Учитель. Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т.д.
Психолого-логопедического	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Беседы с ребенком, с

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	<p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); речевое, абстрактное, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания.</p> <p>Индивидуальные особенности.</p> <p>Моторика. Речь</p>	<p>родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель).</p> <p>Учитель-логопед</p>
<p>Социально-педагогическое</p>	<p>Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самоконтроль, самостоятельная работа. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера.</p> <p>Преобладание настроения ребенка.</p> <p>Наличие аффективных вспышек.</p> <p>Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности,</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель).</p> <p>Наблюдения во время занятий.</p> <p>Изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (педагог-психолог).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками. (учитель-логопед).</p> <p>Анкета для родителей и учителей Наблюдение за ребёнком</p>

	<p>идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома.</p> <p>Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: замкнутость, гиперактивность, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение.</p> <p>Уровень притязаний и самооценка.</p>	<p>в различных видах деятельности</p>
--	---	---------------------------------------

Содержание и формы коррекционной работы учителя

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями- предметниками, логопедом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого- педагогической характеристики учащегося при помощи методов наблюдения, беседы.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с учителями- предметниками) , где отражаются проблемы знаний и намечаются пути их ликвидации. Способ предъявления учебного материала. Темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе. Способствующего тому, чтобы каждый учащийся чувствовал себя в школе комфортно;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей; установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием; использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении:

Начальное общее образование - определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и умения учиться, развитие творческих способностей.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- усвоение общеучебных навыков, умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний; развитие саморегуляции поведения, воли;
- формирование адекватной самооценки;
- расширение сферы общения, появление в ученическом коллективе;
- развитие рефлексии – способности ребенка осознавать, что он делает, зачем и правильно ли делает.

Особое место в психологическом портрете выпускника начальной школы занимает формирование его коммуникативной компетентности, так как при переходе в среднее звено ведущей деятельностью становится общение. Поэтому важно, чтобы выпускник начальной школы

- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);

Формирование психологической основы ученика, направление его развития в соответствии с созданным психологическим портретом являются основными задачами психологической службы, которые реализуются во всех направлениях работы.

Именно в начальной школе проявляются первые способности, склонности, интересы, резервные возможности ребенка, поэтому очень важно именно на этом этапе создать для каждого ребенка ситуацию успеха той деятельности, которая является для него лично значимой, необходима положительная эмоциональная оценка любого достижения ученика.

В связи с этим возникает необходимость расширения и внедрения различных психологических программ в рамках дополнительного образования, способствующих максимальному раскрытию личности каждого ученика, где он мог бы по-настоящему почувствовать себя успешным.

В работе необходимо ориентироваться на следующие наиболее важные новообразования младшего школьника:

- перестройка познавательных процессов - формирование произвольности, продуктивности и устойчивости – развитие произвольного внимания, восприятия, памяти (прежде всего механической);
- развитие мышления – переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому и рассуждающему мышлению на уровне конкретных понятий; имел опыт успешных коммуникативных действий и развитую способность к рефлексии.

Планируемые результаты работы со слабоуспевающими детьми. В результате выполнения программы планируются следующие результаты:

- своевременное выявление слабоуспевающих обучающихся;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми);
- снижение количества слабоуспевающих обучающихся;

Развитие творческого потенциала учащихся

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных и творческих способностей.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, трудовой подготовке, английскому языку, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Каждый год в начальной школе проводится предметная неделя. Традиционно проводятся творческие конкурсы: конкурсы рисунков, конкурсы поделок, поэтические конкурсы и т.д. Дети участвуют в международных конкурсах: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Леонардо», «Зимние интеллектуальные игры», «КИТ», «Британский бульдог», «Золотое руно», «Человек и природа», в городских и районных конкурсах.

Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Эта проблема является следствием не только субъективного фактора, каковым является состояние физического и психического здоровья ребенка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые санкционируют существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, социальных служб - ребенок, имеющий

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Социально-педагогическая деятельность по развитию социального потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, направленная на его успешную социализацию, включает:

- развитие духовных и физических способностей ребенка;
- содействие в получении соответствующей школы образования, включая подготовку к нему;
- установление реального и более комфортного контакта с внешним миром;
- поддержка, повышение и постоянное восстановление физических и моральных сил, а также душевного равновесия;
- организация и проведение свободного времени, полноценное участие в общественной и культурной жизни.

Основные принципы работы:

- ребенок, имеющий инвалидность - часть и член общества, он хочет, должен и может участвовать во всей многогранной жизни.
- ребенок, имеющий инвалидность может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу, ему мешает неравенство возможностей
- ребенок не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

В школе осуществляется:

- формирование установок толерантности, миролюбия, гуманизма, взаимопомощи;
- вовлечение детей-инвалидов в школьные мероприятия.

Планируемые результаты:

- выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных или групповых занятия для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможностей обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получение дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Учебный план

Учебный план составлен в соответствии требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом 2.4.2.3286-15.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей, обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Учебный включает план две части — обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования; формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Организация самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии и т. д.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. в 1 классе эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии; на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например, элементарная компьютерная грамотность и др.); на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например, история и культура родного края и др.).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно -гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Школой определены три направления внеурочной деятельности духовно-нравственное, общекультурное, спортивно-оздоровительное - посещение бассейна.

Корректирующая-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является Обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание исходя из психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме.

В организация внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники (учителя-дефектологи, учителя, воспитатели групп продленного дня, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальный педагог, педагоги дополнительного образования).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет в 2 классах — 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность учебных занятий 40 минут.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся, «Развитие речи», «В школу с радостью», «Развитие психофизических процессов», «Ритмике», направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений. Координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. В ходе аттестации проверяется соответствие знаний, обучающихся требованиям образовательных программ, глубина и прочность полученных знаний, их практическое применение.

Учебный план на 2019 учебный год (март- май)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю		Всего
		2 «В»	2 «Г»	
Обязательная часть				
Филология	Русский язык	5	5	10
	Литературное чтение	4	4	8
Математика	Математика	4	4	8
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	4
Искусство	Музыка	1	1	2
	Изобразительное	1	1	2

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	искусство			
Технология	Технология	1	1	2
Физическая культура	Физическая культура	3	3	6
Максимальная нагрузка				
		21	21	42
Внеурочная деятельность				
Коррекционно-развивающая область	В школу с радостью»	2	2	4
	«Развитие речи»	1	1	2
	«Развитие психических процессов»	1	1	2
	«Ритмика»	2	2	4
Направление внеурочной деятельности	Спортивно-оздоровительное	1	1	2
	Общекультурное	2	2	4
	Духовно-нравственное	1	1	2
Всего внеурочной деятельности				
		10	10	20
Общая нагрузка				
		31	31	62

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБОУ «СОШ №28» НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
(ФГОС НОО)
2-4 КЛАССЫ (I ПОЛУГОДИЕ)**

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего
--------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

		2В	3Г	4Б	2-4 классы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	15
	Литературное чтение	4	4	4	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)				0
	Литературное чтение на родном языке (русское)				0
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	12
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	6
Искусство	Музыка	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	1	1	1	3
Технология	Технология	1	1	1	3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	9
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светская этика			1	1
Часть формируемая участниками образовательного процесса	Индивидуальные и групповые занятия				
	Компьютерная азбука	1	1	1	3
Итого		24	24	25	
Максимально допустимая недельная нагрузка		24	24	25	
Всего к финансированию		24	24	25	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБОУ «СОШ №28» НА 2019- -2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
(ФГОС НОО)
2-4 КЛАССЫ (II ПОЛУГОДИЕ)**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего
		2В	3Г	4Б	
					2-4 классы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	12
	Литературное чтение	4	4	4	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	0,5	0,5	1,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,5	0,5	1,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	12
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	6
Искусство	Музыка	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	1	1	1	3
Технология	Технология	1	1	1	3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	9
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светская этика			1	1
Часть формируемая участниками образовательного процесса	Индивидуальные и групповые занятия				
	Компьютерная азбука	1	1	1	22
Итого		24	24	25	73
Максимально допустимая недельная нагрузка		24	24	25	73
Всего к финансированию		24	24	25	73
Внеурочная					

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

деятельность					
Коррекционно-развивающая область	В школу с радостью»	2	2	2	6
	«Развитие речи»	1	1	1	3
	«Развитие психических процессов»	1	1	1	3
	«Ритмика»	2	2	2	6
Направление внеурочной деятельности	Спортивно-оздоровительное	1	1	1	3

3.2. Программа внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность детей с задержкой психического развития – образовательная деятельность, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса в учреждении на уровне начального общего образования, и осуществляемая в рамках группы продлённого дня в формах, отличных от классно-урочной.

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов учащихся ЗПР в соответствии с АООП НОО учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в объеме не более 10 часов на 1 обучающегося учреждение

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

предоставляет обучающимся возможность выбора спектра занятий, направленных на их развитие, социальную адаптацию и проводится за рамками инвариантной части учебного плана, в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

В реализации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники: учителя начальных классов, библиотекарь, педагог-организатор, соц. педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, в т.ч. учителя физической культуры, учитель музыки, учитель ИЗО.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами выполняет следующую работу:

- взаимодействует с персоналом ОУ;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности, обучающегося с задержкой психического развития в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления;
- организует социально-значимую, творческую деятельность обучающихся с задержкой психического развития.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируются с учетом пожеланий, обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации (см. Учебный план для обучающихся с задержкой психического развития).

- Реализация индивидуальных потребностей, обучающихся школы путем предоставления

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятий
Сентябрь	День Знаний
	Смотр-конкурс «Тыквенный фонарик»
	Праздник рыжих «Оранжевая фантазия»
	Конкурс «Молочная поделка»
	Конкурс стенгазет «ЗОЖ»
	Конкурс ПДД

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

	Благотворительные акции
	Выставка шаржей к дню учителя
Октябрь	Мероприятие «Экологическое направление»
	Конкурс стенгазет по ОБЖ
	Конкурс рисунков ко дню «Народы России», «Государственная символика»
	Конкурс изделий декоративно-прикладного искусства «Моя Удмуртия» Конкурс «Национальных блюд»
Ноябрь	Мероприятие; по художественному направлению, по литературному направлению
	Мини- футбол
	Конкурс чтецов
Декабрь	Неделя психологического здоровья
	Конкурс «Снежных фигур»
	Почта Деда Мороза
	Творческий конкурс «Радуга талантов»
Январь	Фотовыставка «Зимние забавы»
	Мероприятие по ОБЖ
Февраль	Почта ко дню влюбленных
	Мероприятие ко дню «Защитника Отечества»
	Масленица
	Спортивный праздник
Март	Спортивная эстафета «Папа, мама, я»
	Мероприятие по пропаганде БДД
	Азбука пешеходов
Апрель	Турнир по шашкам
	Мероприятие по музыкальному направлению
	Всероссийский урок ОБЖ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

	Флэшмоб «Зарядись» неделя здоровья- утренняя зарядка
Май	Митинг «День Победы»
	Мероприятие по гражданско- патриотическому воспитанию

Внеурочная деятельность направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

- Реализация индивидуальных потребностей, обучающихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направлено на развитие детей;
- Обучения школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности;

Цели и задачи внеурочной деятельности

- 1) Образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- 2) Воспитательная - обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;
- 3) Креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- 4) Компенсационная - освоение ребенком новых направлений деятельности, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- 5) Рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления

психофизиологических сил ребёнка;

б) Интеграционная-создание единого образовательного пространства
школы;

7) Функция социализации - освоение ребёнком социального опыта, приобретение им
навыков

Воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для
жизни;

8) Функция самореализации - самоопределение ребёнка в социально и культурно
значимых

формах жизнедеятельности, личностное саморазвитие.

Принципами организации внеурочной деятельности в нашей школе являются:

Соответствие возрастным особенностям обучающихся;

-Преемственность с технологиями учебной деятельности;

-Опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;

Опора на ценности воспитательной системы школы;

-Свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребёнка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности в школе:

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы

- включение ребёнка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью
воспитательной системы школы по направлениям

- использование ресурсов дополнительного образования

Ориентирами в организации внеурочной деятельности нашей школы является следующее:

Запросы родителей, законных представителей обучающихся;

Приоритетные направления деятельности школы;

-Интересы и склонности педагогов;

Реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;

Включение ребёнка в систему коллективных творческих дел, которые являются
частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;

Использование ресурсов учреждений дополнительного образования.

-Возможности образовательных учреждений дополнительного образования.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Внеурочной деятельностью организуется по 5 направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное,
- Духовно-нравственное,
- Социальное,
- Общеинтеллектуальное,
- Общекультурное

Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Целью духовно-нравственного направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

Общекультурная деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются ресурсы школы, учреждений культуры (библиотеки, музейно-выставочные центры, дом детского творчества)

Направление развития личности	Программы	Формы организации внеклассной деятельности
Спортивно-оздоровительное		Соревнования,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

«Каратэ»		турниры, туристические слеты, экскурсии, походы выход. Дня, школьные спортивные игры, Совместные с родителями спортивные праздники
Духовно- нравственное «Краеведение»	«Маленький Ижевчанин»	Концерты, спектакли, выставки, Дискуссии, гражданские акции, трудовой десант, акции, месячники.
Социальное «Шахматы»		Общественные объединения, акции, социально значимые проекты
Обще интеллектуальное « Познавайка »		Олимпиады, исследовательские проекты, конкурсы, творческие фестивали, акции.

Внеурочная деятельность позволяет учащимся:

-изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в музеи города); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-традиции школы.

-осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «безопасность дорожного движения», «пожарной безопасности», «по противодействию терроризму и экстремизму»),

использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков;

Демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности

3.3. Система условий реализации программы

Кадровые условия обеспечения реализации, адаптированной основной образовательной Программы

Кадровый потенциал основного общего образования составляют педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы

реализации Программы, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития; способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

Портрет» учителя

1) Общекультурные компетенции, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как

формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в

образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие,

социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;

2) Общепрофессиональные компетенции, предполагающие осознание педагогом

социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные

теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач,

владение современными видами коммуникаций;

3) Профессиональные компетенции, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;

4) компетенции в области культурно-просветительской деятельности, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

На основе этих базовых компетенций формируется профессионально-педагогическая компетентность учителя. Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретает и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы. Учитель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированности профессионально педагогической компетентности педагога.

Анализ образовательного пространства школы

Педагогический коллектив работает по методической теме: «Совершенствование коррекционного образования через использование современных методов и приемов обучения».

Работа ведется по следующим направлениям: организация учебного и воспитательного процессов, усиление их коррекционного потенциала, оздоровительная работа, скоординированная работа всех служб школы.

Задачи, поставленные перед коллективом:

Организация работы Центра методических инициатив и ресурсов (ЦМИР) на базе школы

Информатизация как формирование информационной культуры, разработка комплекса мероприятий по обучению педагогов, обучающихся современным информационным технологиям, в том числе внедрение робототехники, вовлечение их в активное использование информационных технологий в учебном процессе;

Организация психолого-педагогического сопровождения ученического коллектива для оказания помощи в разностороннем развитии личности учащегося и в подготовке их к самостоятельной жизни.

Формирование учебной мотивации у обучающихся на уроках, совершенствование

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

методов и приемов коррекционной работы по формированию умений и навыков обучающихся;

Создание безопасных условий для обучения и воспитания;

Продолжение работы по профилактике правонарушений, токсикомании, алкоголизма обучающихся, пропаганде здорового образа жизни;

Организация внеурочной деятельности по дополнительным программам;

Организация работы Центра методических инициатив и ресурсов (ЦМИР) на базе школы.

Данная тема находит отражение в решении образовательно-воспитательных задач с использованием таких форм методической работы, как открытые уроки и внеклассные мероприятия, участие в конкурсах и конференциях различного уровня, в проведении предметных недель, в работе школьных методических объединений. Помимо этого, каждый педагог на основании темы работы школы работает над своей методической темой. В конце каждого триместра педагоги готовят отчет о проделанной работе по своей теме.

Между школой и БУЗ УР «Детской городской клинической поликлиникой № 2 Министерства здравоохранения УР» заключен договор о взаимодействии. В школе проводятся регулярные медосмотры, беседы на уроках и классных часах с приглашением специалистов. На уроках применяются здоровье сберегающие технологии. Ежемесячно в школе проходят дни здоровья, спортивные соревнования.

Характеристика контингента учащихся

МБОУ «СОШ № 28» образована в 1936 году.

На начало 2018-2019 учебного года в начальной школе обучается 320 человек. Учащихся с ОВЗ- 3 человека. (Программа 7.2)

Отсутствие концентрации и быстрое рассеивание внимания приводят к тому, что детям с ограниченными возможностями здоровья 7.2 вида трудно или невозможно функционировать в большой группе и самостоятельно выполнять задания. Кроме того, излишняя подвижность и эмоциональные проблемы являются причинами того, что эти дети, несмотря на их возможности, не достигают в массовой школе желаемых результатов.

Учащемуся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития необходим хорошо структурированный материал, важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии, изученного. Важно,

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

Характеристика режима образовательного процесса
Режим работы школы: 5 дней.

Начало занятий: 8.00. окончание 12.30

Продолжительность урока: 40 минут

Продолжительность перемен 10 минут и после третьего урока 20 минут

Период обучения: 3 триместра, продолжительность учебного года 34 недели.

Каникулы: осенние 20.10.18- 28.10.18; зимние 29.12.18- 09.01.19; первые весенние 08.03.19- 10.03.19; вторые весенние 22.03.19-28.03.19

Объем максимальной учебной, недельной нагрузки во-вторых классах 5 уроков

Организация питания: в школе организовано бесплатное двухразовое питание- завтрак и обед

Педагогический состав основного начального образования школы на 1 сентября 2018-2019 учебного года-10 человек. Среди них реализуют образовательную программу начального общего образования – 10 педагогов.

Высшую категорию имеют –2, первую – 8 человек.

Материально -техническое оснащение:

Для реализации начального общего образования в школе функционируют учебные кабинеты: начальные классы – 10.

Также в школе имеется библиотека, кабинет социально-психологической службы, спортивный зал.

Материально -технические ресурсы образовательного процесса: ,

-компьютеров в библиотеке – 2,

интерактивных досок – 3.

-проекторов – 3.

Выбор приоритетных направлений работы школы, определение цели и задач деятельности педагогического коллектива с детьми с ОВЗ определяется в зависимости от специфических характеристик

образовательного пространства школы.

Таким образом, организация образования в школе строится на принципах личностно-ориентированной педагогики, гуманизации образования и вариативности содержания

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

образования. В данной адаптированной основной образовательной программе формируются следующие приоритетные направления деятельности педагогического коллектива:

Обеспечение непрерывности начального общего, основного общего специального (коррекционного) образования;

-Создание условий для максимально эффективного развития (доразвития нарушенных функций) и социальной реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья;

-Реализация дополнительного образования через систему внеклассной и внешкольной деятельности;

-Обеспечение мер, повышающих эффективность социальной адаптации учащихся;

-Создание условий для сохранения и укрепления физического и нравственного здоровья учащихся.

Приоритетные направления в деятельности школы в вопросах коррекционного образования могут быть реализованы лишь при четком, взаимодополняющем взаимодействии основных структурных блоков:

Педагогическая работа, обеспечивающая базовое образование в соответствии с требованиями образовательных программ;

-Психологическая работа, обеспечивающая коррекционную направленность обучения и воспитания и комфортность учащихся в рамках образовательного пространства школы;

-Дополнительное образование;

-Воспитательная работа, обеспечивающая становление ценностных ориентаций личности;

-Внедрение здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих формирование стереотипа здорового образа жизни.

3.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование учебника	Автор	Издательство
1	Математика	Моро М.М.	«Просвещение»
2	Окружающий мир	Плешаков А.А.	«Просвещение»
3	Русский язык	Канакина В.П.	«Просвещение»
4	Литературное чтение	Климанова Л.Ф.	«Просвещение»
5	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.	«Просвещение»
6	Музыка	Критская Е.Г.	«Просвещение»
7	Технология	Лутцева Е.А.	«Просвещение»
8	Физическая культура	Лях В.И.	«Просвещение»
9	Английский язык	Кузовлев В.П.	«Просвещение»

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

Финансовые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию Программы

Подбор образовательных технологий основан на учете психофизиологических особенностей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В своей образовательной деятельности, направленной на гармоничное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, учителя используют следующие педагогические технологии:

Традиционные технологии (обязательные этапы на уроке):

- проверка усвоения, пройденного;
- объяснение нового материала;
- закрепление полученных знаний;
- домашние задания

3.5. Годовой календарный учебный график

Приложение 2.

3.6. Контроль и управление реализацией Программы

Контроль реализации образовательной программы основывается на системе управления Школой, исходит из необходимости постоянно осуществлять научно-педагогический поиск в выбранном направлении, корректировать программы обучения, воспитания и развития, осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса.

Система внутришкольного контроля включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные по состоянию образовательного процесса в школе в целом.

Цель внутришкольного контроля: обеспечить уровень преподавания и качества обучения, воспитания и развития, обучающихся соответствующим требованиям, предъявляемым к коррекционному образованию и позволяющие создать гуманную лечебно-оздоровительную, коррекционно-развивающую образовательную среду.

Задачи внутришкольного контроля:

- Контроль за реализацией прав, обучающихся на образование;
- Контроль выполнения ФК ГОС, качеством преподавания учебных дисциплин;
- Контроль уровня образованности и воспитанности обучающихся;
- Сбор, обработка информации, ее анализ, систематизация, отслеживание, выявление

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

состояния учебно-воспитательного процесса с целью дальнейшего совершенствования деятельности;

- Оказание методической помощи учителям и воспитателям в совершенствовании и развитии профессионального мастерства;
- Изучение и распространение опыта работы;
- Контроль за выполнением плана работы школы и исполнение принимаемых управленческих решений.

Реализация мероприятий по осуществлению внутришкольного контроля позволяет иметь данные о реальном состоянии образовательного пространства школы. Проводимый в рамках внутришкольного контроля мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности и развития учащихся, эффективности коррекционной работы, роста профессионального мастерства учителей.

Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Такой подход позволяет своевременно корректировать темпы прохождения программ, содержание образования, выбор форм, средств и методов обучения.

Главным итогом проведенного внутришкольного контроля будет достижение всеми учащимися уровня обученности, соответствующего его психофизическим возможностям.

Внутришкольный контроль за образовательным процессом осуществляется по традиционным направлениям:

Учебно-воспитательный процесс:

- Контроль за выполнением программы Всеобуча;
- Контроль за реализацией права обучающихся на получение образования;
- Контроль за состоянием трудового воспитания и профориентации обучающихся;
- Контроль за состоянием преподавания учебных дисциплин, выполнение учебных программ;
- Контроль за качеством ЗУН обучающихся;
- Контроль за внеклассной работой по предметам.

Педагогические кадры:

- Контроль за выполнением решений и нормативных документов вышестоящих органов;
- Контроль за выполнением решений педагогических советов;
- Контроль за работой ШМК;
- Контроль за самообразованием педагогов;
- Контроль за состоянием методической работы;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

-Контроль за повышением квалификации педагогов.

Учебно-материальная база:

-Контроль за ведением документации;

-Контроль за работой учебных кабинетов;

-Контроль за рациональным использованием наглядных пособий и ИКТ;

-Контроль за совместной работой школы и общественности;

-Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий

План работы внутришкольного контроля является неотъемлемой частью годового плана работы школы. Формирование плана внутришкольного контроля производится на основе анализа данных диагностических срезов знаний, мониторинга образовательной деятельности школы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Список рабочих программ педагогов на 2019 учебный год (март- май)

Параллель	Программы по предметам	ФИО составителей программы
2	Математика	Лимонова Т.А.
	Окружающий мир	Камашева О.П.
	Русский язык	Камашева О.П.
	Родной язык (на русском)	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение на родном русском языке	Лимонова Т.А.
	Технология	Камашева О.П.
	Музыка	Лимонова Т.А.
	Изобразительное искусство	Камашева О.П.
	Физическая культура	Семакина А.Л.

Список рабочих программ педагогов на 2019-2020 учебный год

Параллель	Программы по предметам	ФИО составителей
-----------	------------------------	------------------

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2

		программы
2	Математика	Буторина Е.О.
	Окружающий мир	Буторина Е.О.
	Русский язык	Буторина Е.О.
	Родной язык (русский)	Буторина Е.О.
	Литературное чтение	Буторина Е.О.
	Литературное чтение на родном русском языке	Буторина Е.О.
	Технология	Буторина Е.О.
	Музыка	Буторина Е.О.
	Изобразительное искусство	Буторина Е.О.
	Физическая культура	Буторина Е.О.
3	Математика	Лимонова Т.А.
	Окружающий мир	Лимонова Т.А.
	Русский язык	Лимонова Т.А.
	Родной язык (русский)	Лимонова Т.А.
	Литературное чтение	

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНОО для детей с ограниченными
возможностями здоровья на 2019-2022учебный год Вариант 7.2

Приложение 2

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 28» является продолжением АООПНО для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2019-2022 учебный год Вариант 7.2



Учебно-календарный график МБОУ СОШ № 28 на 2018-2019 учебный год

	1 класс		2-4 класс		5-8 класс		9 класс		10 класс		11 класс	
	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней
Начало учебного года					01.09.2018							
Окончание учебного года	27.05		27.05		27.05		27.05		27.05		27.05	
Продолжительность учебного года: количество учебных недель	33		34		34		34		34		34	
количество учебных дней	165		170		170		170		170		170	
Продолжительность учебной недели	5		5		5		5		5		5	
Сроки проведения промежуточной аттестации												
Количество каникулярных дней	35		30		30		30		30		30	
Продолжительность учебного периода:												
(Четверть, триместр, семестр)	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней
1 триместр	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-23.11.18	56	01.09.18-28.12.18	81	01.09.18-28.12.18	81
2 триместр	26.11.18-22.02.19	52	26.11.18-22.02.19	57	26.11.18-22.02.19	57	26.11.18-22.02.19	57	10.01.19-27.05.19	89	10.01.19-27.05.19	89
3 четверть	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57	26.02.19-27.05.18	57				
Продолжительность каникул:												
	сроки	кол. дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Осенние	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9	20.10.18-28.10.18	9
Зимние	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12	29.12.18-09.01.19	12
Первые весенние	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3	08.03.19-10.03.19	3
Вторые весенние	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6	22.03.19-28.03.19	6
Дополнительные для I класса	11.02.19-15.02.19	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Летние	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96	28.05.19-31.08.19	96
Праздничные дни учебного периода												

23 февраля 2019 года, 08 марта 2019 года, 01 мая 2019 года, 09 мая 2019 года

Утверждаю
 Директор МБОУ «СОШ №28»
 Е.В. Варламова
 (принят №476-ОД от 18.07.2022г.)

Учебно-календарный график МБОУ «СОШ № 28» на 2022-2023 учебный год

	1 класс		2-4 класс		5-8 класс		9 класс		10 класс		11 класс	
	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Начало учебного года					01.09.2022							
Окончание учебного года	26.05		27.05		27.05		27.05		27.05		24.05	
Продолжительность учебного года, кол-во учебных недель	33		34		34		34		34		34	
Количество учебных дней	165		204		204		204		204		204	
Продолжительность учебной недели	5		6		6		6		6		6	
Сроки проведения промежуточной аттестации		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023
Количество каникулярных дней	35		28		28		28		28		28	

Продолжительность учебного периода:

	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
1 четверть	01.09 – 29.10.2022	42	01.09 – 29.10.2022	51	01.09 – 29.10.2022	51	01.09 – 29.10.2022	51	01.09 – 29.10.2022	51
2 четверть	07.11 – 29.12.2022	39	07.11 – 29.12.2022	46	07.11 – 29.12.2022	46	07.11 – 29.12.2022	46	07.11 – 29.12.2022	46
3 четверть	09.01 – 24.03.2023	44	09.01 – 25.03.2023	62	09.01 – 25.03.2023	62	09.01 – 25.03.2023	62	09.01 – 25.03.2023	62
4 четверть	03.04. – 26.05.2023	40	03.04 – 27.05.2023	45	03.04 – 27.05.2023	45	03.04 – 27.05.2023	45	03.04 – 27.05.2023	45

Продолжительность каникул:

	сроки	кол. дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Осенние	29.10 – 06.11.2021	9	30.10 – 06.11.2022	8	30.10 – 06.11.2022	8	30.10 – 06.11.2022	8	30.10 – 06.11.2022	8
Зимние	30.12.22 – 08.01.23	10	30.12.22 – 8.01.23	10	30.12.22 – 8.01.23	10	30.12.22 – 8.01.23	10	30.12.22 – 8.01.23	10
Первые весенние	25.03 – 02.04.2023	9	26.03 – 02.04.2023	8	26.03 – 02.04.2023	8	26.03 – 02.04.2023	8	26.03 – 02.04.2023	8
Дополнительные для 1 кв	06.02 – 12.02.2023	7		-		-		-		-
Дополнительные весенние каникулы	07.05- 08.05.2023	2	07.05- 08.05.2023	2	07.05- 08.05.2023	2	07.05- 08.05.2023	2	07.05- 08.05.2023	2
Летние	27.05.23-31.08.23	97	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96
Праздничные дни учебного периода										

04 ноября 2022 года, 31 декабря 2022 года, 23 февраля – 24 февраля 2023 года, 08 марта 2023 года, 01 мая 2023 года, 9 мая 2023 года

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28_izh
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



Адаптированная рабочая программа

По изобразительному искусству

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Махнева Е.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1 Федеральный государственный стандарт общего образования.
- 2 Федеральный перечень учебников, рекомендованных(допущенных) Министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2022-2023 учебный год.
- 3 Учебный план МБОУ «СОШ№28» на 2022-2023 учебный год.
- 4 Положение « О рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС в МБОУ «СОШ№28»
- 5 Примерная адаптированная программа по изобразительному искусству.

Настоящая адаптированная рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы УМК «Перспектива». Авторы: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желаний и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 2 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА²**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость

экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса.

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)

художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества.

Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России, в том числе с Государственной Третьяковской галереей.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для

реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ 2 КЛАСС⁴

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать:

- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);
- цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- значение слова «береста», понятия «вышитый и тканый орнамент»; названия ниток, тканей, их назначение;

- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;

- основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);

- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;

- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;

- пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.); выполнять работы в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье-маше;

- использовать различные приемы работы с тканью (шитье, вышивка, ткачество на рамке); выполнять швы, петельный и стебельчатый; конструировать народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);

- лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приемов филимоновской игрушки, муравленого изразца; передавать в лепке выразительные формы; сочетать орнамент с формой предмета;

- решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (на основе имитации) изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом;

в процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:

- эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

- собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

- нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;

- положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

Литература для учителя:

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2011.
2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
3. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 2 класс : методическое пособие. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2011.

Литература для учащихся:

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2011.
2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
В гостях у осени.	11					
		1\1 Тема лета в искусстве.	Образное содержание искусства. Лето: приметы. Впечатления о прошедшем лете «Что мне подарило лето?». Образ лета в живописи и народном (фольклорном и декоративно-прикладном) творчестве. Жанры и виды изобразительного искусства. Лето в произведениях отечественных художников: <i>А. Мильникова</i> «Лето». <i>Б. Шаманова</i>	Беседа «Лето в произведениях художников». Знакомство с картинами художников о лете: натюрморт, пейзаж, жанровая картина. Рассматривание и сопоставление пейзажей, изделий народных мастеров, иллюстраций, их словесное описание. Чтение и слушание стихотворных строк о лете (по памяти). Участие в коллективной беседе: обмен мнениями, о том, как по-разному художники отразили жизнь природы и человека летом в сюжетной картине, пейзаже,	Рисунок по памяти или представлению, выполненный акварелью или гуашью, изображающий композицию на тему «Мой отдых летом»; рассказ «О чем помогла мне узнать	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
		2\2 Осеннее многоцветье	Виды изобразительного искусства	Природа и художник. Природа и ты. Беседа «Полюбуйся многоцветьем земли в	Рисунок (пейзаж) с натуры или по памяти, выполненный акварелью, изображающий	Развитие творческого воображения, наблюдательности,

		<p>е земли в живописи.</p>	<p>ства, их связь с жизнью. Красота и разнообразие природы. Пейзажи родной природы. Приметы поздней осени. Цвет – основа языка живописи. Живая природа: цвет. Какой видел позднюю осень А. А. Пушкин? С. Есенин? Красота осенней природы в поэтических произведениях К. Бальмонта.</p>	<p>произведениях живописцев». Участие в коллективной беседе: обмен мнениями, устное описание уголков природы и своего отношения к живописным произведениям изобразительного искусства, изображающим ее красоту. Ответы на вопросы: какие цвета поздней осени подметили живописцы? Что общего и различного в показе осенней природы на картинах разных художников.</p>	<p>композицию на тему «Красота родного края», устное сочинение «Мой любимый уголок природы»</p>	<p>пространственной ориентировки. Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки</p>
		<p>3\3 Самоцветы земли и мастерство ювелиров.</p>	<p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Природа и искусство. Богатство цветов, сокровищ, находящихся в недрах земли, и красота, созданная ювелирами. В произведениях отечественных</p>	<p>Беседа «Подивись палитре и форме сокровищ земли». Рассматривание мультимедийной презентации на тему «Сокровища хозяйки Медной горы». Участие в коллективном обмене мнениями, впечатлениями. Рассматривание мультимедийной презентации «Шитый жемчугом, камнями, самоцветами...». Любование оттенками и формой сокровищ земли, головных уборов, украшенных декоративными композициями из самоцветов, жемчуга. Слушание</p>	<p>Декоративная композиция «Укрась женские праздничные головные уборы драгоценными самоцветами», выполненная акварелью. Устное сочинение-описание одного из камней «Самоцветов мир чудесный»</p>	<p>Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты</p>

		художников: <i>И. Аргунова</i> «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»,	стихотворных строк о камнях-самоцветах, одежде, украшенной ими (из сказок). Декоративная композиция «Укрась женские праздничные головные уборы драгоценными самоцветами». Народный орнамент России. Выполнение упражнения в тетради. Работа над композиционной схемой, ее анализ. Декоративная композиция по мотивам узоров народных головных уборов.		
	4\4 В мастерской мастера-гончара.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира. Керамика – древняя и юная (история изготовления изделий из глины). Общность гончарного искусства мастеров народов мира.	Представление о связи творчества народного мастера с природой, об общности гончарного искусства мастеров народов мира. Беседа «В мастерской мастера-гончара. Узнай тайну рождения древних сосудов». Рассматривание мультимедийной презентации на тему «Искусство древних и современных гончаров». Участие в игре-путешествии «Гончарный круг в далекие времена и сегодня – верный помощник мастера» (или «Как зародилось гончарное искусство?» или «Загадки происхождения знаков-символов в узорах мастеров Древней Греции и Дагестана»). Коллективное обсуждение и ответы на вопросы.	Декоративная композиция по мотивам росписи балхарской и греческой керамики, выполненная гуашью, «Греческая ваза» или «Балхарский кувшин»	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления

		<p>5\5 Природные и рукотворные формы в натюрморте.</p>	<p>Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Основы изобразительного языка. Пропорции сосудов различной формы. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Художественный образ в натюрморте (условность в искусстве). Способы изображения и характеристики предметов в натюрмортах .</p>	<p>«Природные и рукотворные формы в натюрморте». Рассматривание мультимедийной презентации «Натюрморт». Беседа «Узнай, как любят формы живописцы и графики». Разглядывание глазами художника обычных предметов (овощи, фрукты, сосуды и т. п.). Выявление красоты формы и цвета этих природных и рукотворных форм в натюрморте. Устное сочинение-описание «Красота окружающих нас предметов» (по выбору). Определение значения природных форм в создании художественного образа предмета. От-вет на вопрос: как с помощью направления и плотности штриховки можно выявить форму предметов.</p>	<p>Составление композиции натюрморта из двух – трех предметов (по выбору). Рисунок с натуры натюрморта, состоящего из двух-трех предметов, выполненный карандашами, фломастерами, гуашью или акварелью (по выбору)</p>	<p>Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p>б\б Красота природных форм в искусстве графики.</p>	<p>Графика как вид изобразительно-художественного искусства. Основные изобразительные средства графики: линии, штрихи, пятна и точки. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Технические приемы работы графитным карандашом: параллельные штрихи и сетки</p>	<p>Беседа «Красота родной земли в произведениях графиков». Рассматривание мультимедийных материалов по теме. Коллективный обмен мнениями, впечатлениями о произведениях графиков. Составление диалога учащихся между собой в ролевой коммуникативной ситуации (разговор «почитателей» графических и живописных произведений об их достоинствах). Работа с учебником: ответы на вопросы. Упражнение-эксперимент с основными средствами выразительности графики: линия, пятно, штрих, ритм. Рисование с натуры крупных цветов (комнатные, подсолнухи, георгины, астры). Работа по художественно-дидактической таблице «Линии, разные по виду и ритму». Основы художественного изображения. Натурная постановка натюрморта. Рисование с натуры.</p>	<p>Рисунок с натуры (в технике графики), выполненный карандашом, тушью, пером, фломастером, изображающий цветы «Наш подсолнух словно солнце» или «Осколки звезд – игольчатые астры»</p>	<p>Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки</p>
		<p>7\7Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.</p>	<p>Цвет в пластических искусствах. Основы изобразительно-художественного языка (цвет) на примерах произведений искусства отечественных</p>	<p>Беседа «Настроение праздника в произведениях художников». Знакомство с произведениями искусства и работа по вопросам в учебнике. Рассматривание мультимедийных материалов или иллюстраций учебника. Коллективное обсуждение, обмен впечатлениями. Тематическая композиция</p>	<p>Тематическая композиция по представлению акварелью или гуашью, изображающая фрукты и овощи, или мозаика из цветной бумаги</p>	<p>Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки</p>

			авторов. Элементы цветовой системы в искусстве, разработанные в цветоведении: цветовой круг, основные и составные цвета.	«Праздничный стол с красивыми фруктами и овощами контрастных цветов».		
		. 8\8 В мастерской мастера-игрушечника.	Игрушечные существа из деревни Филимона: выразительность художественного образа. Филимоновская глиняная игрушка. Филимоновские узоры: связь природы и человека. Символическое восприятие животного мира. Образы природы, ее стихии.	Особенности пластики и цветового контраста в народной игрушке. Цветовой контраст. Символическое восприятие животного мира. Беседа «В мастерской мастера-игрушечника. Узнай секрет филимоновских узоров». Повтор за мастером элементов филимоновских узоров. Сопоставление образов глиняной пластики (дымковская, каргопольская и филимоновская игрушки). Выполнение на отдельном листе вариации и импровизации по мотивам филимоновских узоров в украшении половичков для хозяйства деда Филимона.	Рисунок, изображающий элементы филимоновских узоров, выполненный гуашью. Составление декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона» из рисунков учащихся	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
		9\9 Красный цвет в природе и искусстве.	Красный цвет в природе и искусстве; его значение в жизни человека, отраженное в фольклоре, живописи и	Значение красного цвета в жизни человека, отраженное в фольклоре, живописи и народном искусстве. Коллективный обмен мнениями, впечатлениями. Орнамент в искусстве	Декоративная композиция, выполненная гуашью, изображающая красную птицу-паву	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления

			народном ис-кусстве. Красный цвет в разных видах изображений, в ис-			
			кусстве народов мира. Символика цвета. Представление о красном цвете как наиболее значимом в жизни человека, концентрирующ ем в себе понятия о жизненных силах и мифологических символах в искусстве народов мира.	народов мира. Декоративная композиция: <i>цветные карандаши, фломастеры.</i> Беседа «Узнай, почему цвет красный называют прекрасным». Работа с художественно-дидактическими таблицами – мифологические символы в искусстве народов мира и роль красного цвета. Повтор за мастером знаков-символов природных стихий в искусстве вышивки разных народов. Рисование по клеточкам красной птицы-павы		
		10\10Найди оттенки красного цвета.	Изобразительные и выразительные возможности цвета в произведениях живописи выдающихся художников: А. Дейнеки, П. Кончаловского. Сравнение красного цвета в живописном реалистическом	Знакомство с произведениями живописи и работа по вопросам в учебнике. Рассмотрение произведений живописи (мультимедийная презентация). Коллективный обмен мнениями, впечатлениями. Основы художественного изображения. Рисование с натуры, по памяти: <i>белая гуашь, мелок или пастель, черная гуашь, тушь, перо, кисти.</i> Сравнение красного цвета в живописном реалистическом и декоративном натюрмортах.	Рисунок по памяти или с натуры, изображающий декоративный натюрморт из двух-трех предметов, сближенных по цвету, гуашью, пастелью	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления

			и декоративном натюрмортах. Символика красного цвета	Наблюдение предметов натурной постановки.		
		11\11 Загадки и белого и черного.	Черный и белый цвета в природе и в искусстве. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Красота и своеобразие произведений из фарфора и стекла.	Красота и своеобразие произведений из фарфора и стекла. Красота и завершенность симметричного изображения стеклянной (хрустальной) вазы в рисунке с натуры. Знакомство с богатством приемов, декоративных возможностей, которые скрыты в стекле. Коллективное рассуждение об уникальности творческого процесса создания изделий из стекла и хрусталя. Объяснение основных способов получения симметричного изображения. Рисование вазы с натуры. Работа с рабочей тетрадью: построение симметричного изображения по основным парным ориентирам. Выполнение быстрого наброска кистью по памяти или по представлению любимого домашнего животного	Рисунок с натуры, изображающий стеклянную вазу гуашью. Набросок по памяти или представлению любимого домашнего животного кистью	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
В гостях у чародейки-зимы.	12					
		1\12 В мастерской художника Гжели.	Гжель – родина русской керамики: технология и	Работа по учебнику, знакомство с особенностями колорита Гжели: красота русской земли и очарование синего и белого в	Сочинение узоров для гжельской посуды. Роспись собственной декоративной композиции по мотивам	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки

		Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	художественное своеобразие изделий. Очарование сине-белого колорита Гжели. Узоры Гжели. Связь декора с формой посуды. Выполнение технического приема – гжельского мазка с тенями.	гжельской росписи. Рассмотрение изделий гжельского промысла (мультимедийная презентация и образцы). Коллективное обсуждение отличительных особенностей изделий и узоров гжельского промысла.	гжельской росписи	на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
		2\13 Фантазируй волшебным гжельским мазком.	Природа и природные явления: их характер и эмоциональное состояние. Первые признаки зимы в природе. Зима в поэтических произведениях и фольклоре. Зимний пейзаж в произведениях живописи и декоративно-прикладного искусства.	Беседа «Чародейка-зима в произведениях художников». Рассмотрение произведений живописи (мультимедийная презентация). Участие в коллективной беседе: обмен мнениями, устное описание зимней поры и своего отношения к поэтическим, живописным и декоративно-прикладным произведениям российского искусства, изображающим красоту зимы. Ответы на вопросы: какой видят зиму поэты, художники, народные мастера? Что восхищает нас в зимней природе? Какие жанры искусства помогают нам ярче и полнее ощутить мир красоты зимы?	Рисунок по памяти или представлению картины зимнего леса «Чародейкою зимою околдован лес стоит...», выполненный гуашью	Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки
		3\14 Маска, ты кто?	Маска, ее виды. Маски народов	Знакомство с масками разных народов	Наброски с передачей разного выражения лица (карандаш).	Развитие творческого воображения,

			мира. Карнавальная, обрядовая маска. Происхождение ритуальной маски разных народов, своеобразие ее связей с жизнью, трудом, с поэтическим (мифологическим) восприятием природы. Пропорции лица. Выражение лица. Декоративность маски. Эскиз веселой маски для новогоднего представления.	(мультимедийная презентация). Беседа о ритуальных масках на примере японской маски для танца на празднике посадки риса и мексиканской, связанной с пожеланием удачной охоты. Обыгрывание карнавальных масок, приготовленных к уроку. Заслушивание стихотворений о карнавале. Участие в коллективной беседе: обмен мнениями, устное описание масок. Обыгрывание карнавальных масок, приготовленных к уроку.	Раскрашивание масок в рабочей тетради. Декоративная композиция «Карнавальная маска»: выполнение эскиза веселой маски .	наблюдательности, пространственной ориентировки
		4\15Цвета радуги в новогодней ёлке.	Из истории празднования Нового года в России: символика и сюжета праздника. Русские зимние праздники в произведениях художников и народных мастеров. Изобразительные и выразительные возможности	Беседа о русских зимних праздниках под впечатлением произведений художников и народных мастеров (мультимедийная презентация). Коллективный обмен мнениями, впечатлениями. Ответы на вопросы: какие цвета соответствуют передаче праздничного настроения? Как соотносятся ближние и дальние предметы на картинах художников? Заслушивание стихотворений о новогодних праздниках. Устное сочинение-описание «Елочный	Рисунок-натюрморт по представлению или с натуры, изображающий новогодние шары, выполненный акварелью, гуашью или пастелью	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления

			цвета в природе и искусстве.	шар в руках я держу». Работа с цветовым кругом.		
		5\16 Храмы Древней Руси.	<p>Знакомство с храмами древнерусской архитектуры. Основные архитектурные объемы и детали русского храма. Термины: <i>архитектура, храм (церковь), купол, барабан, глава, основная часть и нижнее основание храма.</i> Древнерусские храмы в произведениях художников.</p>	<p>Беседа «Мастерство русских зодчих». Знакомство с храмами древнерусской архитектуры (рисунки Т. Мавриной, мультимедийная презентация). Участие в коллективной беседе: обмен мнениями, устное описание архитектурных сооружений и своего отношения к этим произведениям русского искусства. Ответы на вопросы: как видят храмовую архитектуру художники, народные мастера? Что восхищает нас в шедеврах русского зодчества? Чтение композиционных схем одноглавого храма. Разъяснение названий основных архитектурных объемов и деталей русского храма. Выполнение графической зарисовки разных куполов симметричной формы. Рисование по представлению и по памяти белокаменного храма. Рассуждение некоторых учащихся о том, какое настроение они хотели передать в своих рисунках.</p>	<p>Зарисовка куполов симметричной формы. Рисунок по представлению и по памяти белокаменного храма, выполненный гуашью</p>	<p>Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления</p>
		6\17 Измени яркий цвет белилами.	<p>Зима и зимние забавы в произведениях живописи</p>	<p>Беседа «Какого цвета снег?». Зимние пейзажи в произведениях художников. Знакомство с произведениями</p>	<p>Рисунок по памяти или представлению картины зимнего пейзажа «Нарисуй зиму такой, какой она тебе</p>	<p>Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки</p>

			<p>выдающихся художников: <i>А. Куинджи, И. Шишкина, А. Рылова, А. Остроумовой-Лебедевой</i> (графика), <i>Н. Ромадина, В. Гаврилова</i>. А. Пушкин о русской зиме. Сопоставление зимних живописных пейзажей с образной картиной русской зимы.</p>	<p>художников и работа по вопросам в учебнике (учебник, мультимедийная презентация). Участие в коллективной беседе: обмен мнениями, устное описание зимних пейзажей и своего отношения к поэтическим произведениям русского искусства, изображающим красоту зимы.</p>	<p>больше нравится...», выполненный гуашью</p>	
		7\18Зимняя прогулка.	<p>Изображение фигур детей в движении. Пропорции и общее строение человеческой фигуры. Варианты расположения фигурок ребят на фоне зимнего пейзажа.</p>	<p>Беседа «Пропорции и общее строение человеческой фигуры в творчестве Леонардо да Винчи», «Красоту и выразительность движения людей в рисунках А. А. Дейнеки». Рассмотрение графических и живописных произведений (мультимедийная презентация). Участие в коллективной беседе: обмен мнениями об изображении человеческих фигур в произведениях живописи и графики, вариантах композиционных решений.</p>	<p>Наброски фигур людей на картине зимней природы. Рисунок (пейзаж) по представлению, выполненный акварелью или гуашью и аппликацией, изображающий сюжетно-тематическую композицию на тему «зимние забавы».</p>	<p>Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки</p>
		8\19Русский	<p>Изразцы в древнерусской</p>	<p>Беседа «Узнай об искусстве украшения изразцами русских</p>	<p>Завершение изображения в цвете старинного муравленого</p>	<p>Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении</p>

		<p>изразец в архитектур е.</p>	<p>архитектуре как явления национальной культуры. Искусство украшения изразцами русских храмов и печей. Одноцветные и многоцветные изразцы. Керамическая мозаика. Сюжеты мозаичных картин. Узоры на изразцах. Орнамент. Знакомство с композиционными схемами размещения орнамента на квадрате и на прямоугольнике</p>	<p>храмов и печей». Просмотр мультимедийной презентации по изучаемой теме. Знакомство со словом <i>изразец</i> и памятниками древнерусской архитектуры, в украшении которых применялся муравленый изразец. Коллективное обсуждение особенностей данного вида изобразительного искусства, обмен впечатлениями о красоте памятников древнерусской архитектуры, украшенных изразцами. Устное сочинение-описание одного из вида образцов. Рассуждение о том, почему старинные изразцы сохраняются в музейных коллекциях как</p>	<p>изразца (по готовому рисунку). Составление декоративной композиции изразца. Декоративная композиция по мотивам русских изразцов, выполненная акварелью или гуашью</p>	<p>работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления</p>
			<p>Техника кистевой росписи в передаче ритма и соотношения элементов декоративной композиции.</p>	<p>произведения народного искусства, как яркие явления в культуре нашего отечества. Знакомство с композиционными схемами размещения орнамента на квадрате и на прямоугольнике и их «чтение». Завершение изображения в цвете старинного муравленого изразца. Разъяснение значения</p>		

				сочетания сближенных цветов на примере оттенков зеленого.		
		9\20 Изразцовая русская печь. -	Печь как неотъемлемая часть интерьера русской избы. Многофункциональность русской печи. Связь печи со стихиями огня и земли. Образ печи в устном народном творчестве (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Устройство печи. Термины: <i>опечье, печурка, под, устье, шесток</i> . Композиционные схемы с изображением печи.	Беседа «О чем может рассказать русская печь». Знакомство с многофункциональностью русской печи в жизни крестьянина (мультимедийная презентация). Поэтизация образа печи в народных сказках. Коллективное обсуждение роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Коллективное рассуждение о значении печи как неотъемлемой части интерьера русской избы, важной стороны жизни наших предков, их обычаев и представления о мироздании. Чтение композиционных схем с изображением печи.	Творческая работа «Закончи «облицовку» печи изразцами». Декоративная композиция по мотивам русских изразцов: эпизод сказки, в котором печь была бы одним из героев (акварель, белая гуашь)	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
		10\21 Русское поле. Воины-богатыри.	Знакомство с произведениями живописи, прославлявшими воинскую доблесть, подвиги русских воинов Древней Руси (произведения живописи <i>В. М. Васнецова,</i>	Беседа «Русское поле... Доблестные воины в работах народных мастеров и художников». Знакомство с произведениями искусства, прославлявшими воинскую доблесть, подвиги русских воинов Древней Руси (мультимедийная презентация, учебник). Коллективное обсуждение произведений живописи,	Рисунок по представлению, изображающий воинские доспехи и оружие, выполненный материалами по выбору. Рисунок по представлению фигурок воинов на боевых конях в композиции «Русское поле»	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления

			<p>графики <i>В. А. Фаворского</i>, произведения декоративно-прикладного искусства <i>А. Куландина</i> (финифть), <i>Т. М. Рукина</i>,.</p>	<p>рассказ-высказывание о чувствах, которые возникают при знакомстве с произведениями искусства, прославляющими воинскую доблесть, подвиги русских воинов Древней Руси. Работа по таблице «Костюм и доспехи русских воинов (XI–XVI вв.)» в учебнике. Объяснение значений слов: <i>меч, копье, щит, палица,</i> <i>лук</i>. Рисование по представлению фигурок воинов на боевых конях в композиции «Русское поле».</p>		
		<p>11\22 Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве.</p>	<p>Мир народного праздника. Масленица. Красота, гармония, поэтичность обрядового действия в произведениях искусства и песенном фольклоре. Произведения живописи и декоративно-прикладного искусства с сюжетами масленичных обрядов.</p>	<p>Беседа «Узнай, как передать радость и веселье в произведении искусства». Колорит картин, созвучный праздничному веселью. Рассматривание произведений с сюжетами масленичных обрядов (мультимедийная презентация, учебник). Коллективное обсуждение просмотренных произведений, обмен впечатлениями.</p>	<p>Сочинение узора для украшения праздничных саночек. Декоративная композиция «Украшение деревянных саночек».</p>	<p>Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки</p>
		<p>12\23 Натюрморт из</p>	<p>Домашняя утварь:</p>	<p>Эмоционально-эстетическое восприятие учащимися</p>	<p>Натурная постановка натюрморта. Рисунок с натуры</p>	<p>Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении</p>

		предметов старинного быта.	практическая и символическая функции предметов крестьянского быта. Натюрморты современного художника, в которых изображены предметы старинного быта. Разнообразие форм и декора древних сосудов.	натюрморта современного художника, в котором есть предметы старинного быта. Беседа «Полюбуйся натюрмортами из предметов старинного быта». Знакомство с формой и назначением традиционной утвари: для русского застолья (братины, енды, скобкари) и для заготовки, приготовления и хранения.	с изображением натюрморта с предметом старинного русского быта, выполненный гуашью,	работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
Весна-красна! Что ты нам принесла?	11					
		1\24. «А сама-то величава, выступает, будто пава...».	Волшебный мир народного костюма. Русский женский праздничный костюм в фольклоре, сказках и произведениях живописи (И. Билибин, А. Котухин). Северорусский сарафанный комплекс.	Беседа «А сама-то величава, выступает, будто пава...». Рассматривание видов женского народного костюма (мультимедийная презентация, учебник). Знакомство с главными элементами женского народного костюма, их названием и назначением, последовательностью надевания каждой части ансамбля одежды по таблице. Беседа о красоте праздничного северорусского народного костюма.	Декоративная композиция «Волшебный мир русского народного костюма» по мотивам декора народного костюма с изображением по памяти фигуры человека в женском народном костюме.	Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки
		2\25. Чудо	Сокровища	Беседа «Сказки	Выбор героев для иллюстрации	Развитие глазомера, чувства

		палехской сказки.	русского искусства. Палех. Палехская лаковая миниатюра. Поэтический мир Пушкина – источник вдохновения палехских мастеров. Работы мастеров лаковой миниатюры.	А. С. Пушкина в произведениях художников Палеха». Особенности декоративной композиции в миниатюре А. В. Котухина «Сказка о царе Салтане» (многосюжетность, объединение действий, происходящих в разное время, декоративность, красочность и орнаментальность, созвучные поэтическому слову сказок Пушкина). Образ моря, объединяющий главные сцены из «Сказки о рыбаке и рыбке» в миниатюре И. И. Зубкова. Беседа о произведениях художников миниатюрной живописи.	к «Сказке о царе Салтане». Самостоятельная работа по иллюстрации сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» в творческой тетради, выполненная гуашью, акварелью, мелками.	эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
		3\26 Цвет и настроение в искусстве.	Идет матушка весна. Изменения в природе и настроении человека. Ранняя весна в литературных произведениях и живописи (<i>И. Левитан «После дождя», В. Бочков из Палеха, У. Лапшин из Жостово</i>). Приметы ранней весны в пейзаже.	Беседа «Черный не только цвет печали». Знакомство с произведениями художников и работа по вопросам в учебнике (учебник, мультимедийная презентация). Участие в коллективной беседе: обмен мнениями о том, как образ ранней весны отражен в живописи, устное описание весенних пейзажей.	Рисунок с натуры, по памяти или по представлению, изображающий весенний пейзаж «Увидел грача – весну встречай», выполненный гуашью,	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
		4\27Космич	Красота и	Беседа «Космические	Творческая композиция по	

		еские фантазии.	гармония мироздания. Космические фантазии художников (К. Юона, Н. Ромадина, Е. Николаевой). Природные стихии в художественном изображении.	фантазии». Рассматривание произведений живописи, фотографий с изображением космических пейзажей (мультимедийная презентация). Коллективный обмен мнениями, рассуждения о том, как художники передают космическое пространство, ответы на вопросы в учебнике.	представлению «Космические фантазии», изображающая космический пейзаж, выполненная художественными материалами по выбору. Составление из работ учащихся мозаичного панно «Наша Вселенная»	
		5\28 Весна разноцветная.	К нам весна шагает быстрыми шагами... (И. Токмакова). Изменения в природе и настроении. Приметы поздней весны в произведениях художников (В. Бакшеев, Т. Маврина, К. Юон, Н. Ромадин). Выразительные средства, с помощью которых художники передают разное весеннее состояние природы.	Беседа о тех изменениях и настроении, которые дарит нам природа весной «Весна разноцветная». Участие в коллективной беседе: обмен мнениями о приметах поздней весны (яркие, чистые цвета неба, зелени травы и деревьев, цветов и др.), как они отражаются в произведениях художников, устное описание весенних пейзажей и своего отношения к поэтическим произведениям российского искусства, изображающим красоту поздней весны.	Рисунок по памяти и по представлению, изображающий весенний пейзаж в технике «монотипия» с графической прорисовкой «Весенняя картина» или «Весна прекрасна сказочно», вы-	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
		6\29Тарару	Полхов-Май-	Беседа «Тарарушки-тарарушки	Упражнение на повтор за	

		<p>шки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация.</p>	<p>дан – место ис-конного русского промысла. Знакомство с орнаментами Полховского Майдана. Произведения народных мастеров Полховского Майдана. Точеная игрушка. Своеобразие росписи игрушек</p>	<p>– очень славные игрушки». Рассматривание полхов-майданских игрушек, орнаментов, которыми они украшены (мультимедийная презентация, образцы игрушек, учебник). Игра-путешествие в веселое сказочное царство расписных деревянных игрушек из Полховского Майдана. Коллективная беседа: обмен мнениями о впечатлениях, полученных от игрушек, средствах выразительности, используемых народными мастерами при работе над игрушками. Знакомство с цветовым контрастом в росписи. Повтор за мастером любимых полховцами элементов: большой розы, бутона с листиками.</p>	<p>мастером любимых полховцами элементов: большой розы, бутона с листиками. Сочинение учащимися игрушки в подарок. Рисунок по памяти или с натуры, изображающий полхов-майданскую игрушку, выполненный акварелью</p>	
		<p>7/30 Печатный пряник с ярмарки.</p>	<p>Печатный пряник: история, традиции, изготовление. Обрядовая роль пряника. Знакомство с искусством мастеров-резчиков пряничных досок. Декоративность образов (сказочных птиц, рыб, животных)</p>	<p>Беседа «Гостинец с весенней ярмарки – печатный пряник». Чудесные пряничные доски. Рассматривание пряничных досок (мультимедийная презентация, учебник, образец). Русский пряник «в почесть» и сладкий подарок детям. Представление о многообразии искусства мастеров (резчиков и пекарей), связанного с обрядовой ролью пряников в русском быту. Коллективный обмен мнениями.</p>	<p>Эскиз резной доски для печатного пряника, выполненный по мотивам старинных узоров</p>	<p>Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления</p>

		8\31 Русское поле. Памятник доблестному воину.	Виды изобразительно о искусства. Скульптура как один из видов изобразительно о искусства. Каменный рельеф Михайловского златоверхого храма в Киеве. Монументальная скульптура. Рельеф «Георгий Победоносец». Выразительные возможности скульптурной формы. Памятник «Тысячелетие России». Язык пластических форм скульптуры.	Беседа «Русское поле». Образ доблестного воина в скульптуре. Рассматривание скульптурных произведений (мультимедийная презентация, скульптуры малых форм, учебник). Характеристика образа доблестного воина в скульптуре. Роль скульптурного материала в раскрытии замысла художника. Коллективный обмен мнениями, впечатлениями. Ответы на вопрос: чем отличаются разные виды скульптурных произведений искусства друг от друга? Экскурсия к памятнику (на материале учебника). Беседа	Эскиз рельефной плитки с изображением образов воинов, выполненный тушью, гуашью, акварелью или фломастером	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
		9\32 Братья наши меньшие.	Домашние животные. Иллюстрации к книгам	Беседа «Братья наши меньшие». Рассматривание иллюст-	Рисунок с натуры, по	Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки

			<p>о животных. Произведения <i>В. Ватагина,</i> <i>Г. Захарова,</i> <i>Ю. Александрова, К. Петрова-Водкина,</i> <i>М. Примаченко.</i> Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Пропорции, строение тела животных. Композиционные схемы рисунка. Цветовое решение рисунка</p>	<p>раций к книгам о животных. Коллективное обсуждение впечатлений о просмотренных произведениях, техниках рисования животных. Повторение сведений о пропорциях, строении тела животных. Обсуждение композиционных схем. Материалы и техники графики. Основы художественного изображения. Рисование по памяти, по представлению: <i>фломастеры, тушь, перо, черная гелиевая ручка</i></p>	<p>представлению или по памяти, изображающий домашнего животного, выполненный карандашом, тушью или фломастером</p>	
		10\33 Цветы в природе и искусстве.	<p>Эрмитаж – ведущий художественный музей России. Орнамент народов мира (на примере декоративного фарфора из Китая и вазы из</p>	<p>Беседа «Цветут цветы в орнаменте народов мира». Рассказ о наблюдениях и впечатлениях о распускающихся цветах в родном крае. Ответ на вопрос: почему цветок – один из главных мотивов в орнаментах разных народов. Сообщение о значении выразительных</p>	<p>Самостоятельная работа: рисунок с растительным орнаментом, выполненный гуашью, акварелью или фломастерами</p>	<p>Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления</p>

			<p>Индокитая). Виды орнаментов. Растительные орнаменты народов мира (Турция, Индия, Египет, Иран, Китай, Франция). Цветок – один из главных мотивов в орнаментах разных народов. Отражение родной природы в росписи фарфора из Китая (хризантема), вазы из Индокитая. Связь декора с формой изделия.</p>	<p>средств (пятно, силуэт, линия, ритм, цвет) в композиции цветочных мотивов. Выделение общего и различного в растительных орнаментах разных стран мира (коллективное рассуждение). Сравнение декоративной росписи тарелки из Китая и воды из Индокитая. Орнамент в искусстве народов мира. Рисование элементов орнамента</p>		
		11\34 Всякому молодцу ремесло к лицу.	<p>Жанр портрета. Знакомство с творчеством художников-портретистов (А Кагаров). Объяснение смысла пословицы. Пропорции лица человека.</p>	<p>Знакомство с произведениями живописи художников-портретистов. Народный орнамент России. Завершение декоративной композиции в цвете: <i>гуашь, акварель, фломастеры</i></p>	Сочинение-рассказ «Что мне больше всего понравилось».	Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
(МБОУ «СОШ № 28»)
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28_izh
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



Адаптированная рабочая программа
По литературному чтению
с ОВЗ на ступени начального общего образования
(вариант 7.2)
2022-2023 учебный год

Программу составила

Махнева Е.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1 Федеральный государственный стандарт общего образования.
- 2 Федеральный перечень учебников, рекомендованных(допущенных) Министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2022-2023 учебный год.
- 3 Учебный план МБОУ «СОШ№28» на 2022-2023 учебный год.
- 4 Положение « О рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС в МБОУ «СОШ№28». Авторы: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским(родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетенции младшего школьника. осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.**

Курс литературного чтения влияет на решение следующих задач:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника ; понимание духовной сущности произведений.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,

- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

Место предмета в учебном плане

Во 2 классе *4 часа в неделю, 136 часов в год.*

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе: – чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; – восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; – уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: – принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им; – ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; – формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию: – развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; – формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: – формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; – развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; – формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащиеся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
 - принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение.

Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение .

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность

универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
 - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
 - основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
 - развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
 - установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
 - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им. Выпускник получит возможность для формирования: – внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 - адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение .

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Выпускник получит возможность научиться:
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
 - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Раздел «Познавательные универсальные учебные действия» Выпускник научится:
- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно – следственные связи;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач. Выпускник получит возможность научиться:
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 - моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
 - поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
 - запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации; – передача информации (устным, письменным, цифровым способами);

- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
 - анализ;
 - синтез;
 - сравнение;
 - сериация;
 - классификация по заданным критериям;
 - установление аналогий;
 - установление причинно-следственных связей;
 - построение рассуждения;
 - обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

- Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. Выпускник научится:
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы
 - контролировать действия партнеров; – использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи. Выпускник получит возможность научиться:
 - слушать собеседника;
 - определять общую цель и пути ее достижения;
 - осуществлять взаимный контроль,
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения – разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного. У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Выпускник получит возможность для формирования:
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации. У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации. У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером. У выпускника будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных. У выпускника будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты. Выпускник получит возможность для формирования:
- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации У выпускника будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- заполнять учебные базы данных. Выпускник получит возможность для формирования:
 - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
 - составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
 - грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
 - критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений У выпускника будут сформированы:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
 - создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
 - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
 - создавать диаграммы, планы территории и пр.;
 - создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
 - размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; -пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.
- Выпускник получит возможность для формирования:

- представлять данные; -создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация У выпускника будут сформированы:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах; определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. Выпускник получит возможность для формирования:

-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

-моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить

различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой. Без использования терминологии..

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);

- давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Выпускник получит возможность научиться: -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); -определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

V I. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения .

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами .

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения) .

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) .

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения .

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с

произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение) .

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) .

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно-дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде**

разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

№	Название раздела	Количество часов
1.	Любите книгу	9
2.	Краски осени	13
3.	Мир народной сказки	17
4.	Весёлый хоровод	10
5.	Мы - друзья	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11
7.	Чудеса случаются	17
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие	8
10.	Люблю всё живое	16
11.	Жизнь дана на добрые дела	14
	Всего за год	136ч

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;

- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Учебно-методическое обеспечение

для учителя	для учащихся
1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2011 год.	5. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2011 год.
2. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2011 год.	6. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2011 год.

3. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.
Творческая тетрадь «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2011 год
4. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.
Творческая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов». М., «Просвещение», 2011 год
5. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.
Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». М., 2009 год.
6. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год

7. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.
Творческая тетрадь «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2011 год
8. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.
Творческая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов». М., «Просвещение», 2011 год

Раздел	Количество часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
1. Любите книгу	11					
		1\1 Введение. Знакомство с учебником.	Учащиеся ориентироваться в учебнике и его системе усл.обозначений.	Знакомство с содержанием, со словарём. Прогнозирование содержания разделов.	Текущий.	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:
		2\2 Урок-игра. «Крестики-нолики».	В игровой форме познакомится с миром литер.чтения.	Обобщить знания полученные в 1-ом классе.	Работа в группах.	понимать вопросы, отвечать на них и
		3\3 Ю.Энтин «Слово про слово». Боков. «Книга – учитель...».	Использование в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания.	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького	Презентация любимой книги	самостоятельно задавать вопросы по тексту;
		4/4 В. Г.Ладонщиков	Иллюстрирование	Чтение текста	Текущий.	

		«Лучший друг».Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	отрывка из произведения. Работа с художественным текстом.	целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.		
		5\5 Чтение наизусть.Книги из далёкого прошлого.	Познакомится с тем,как создавались книги в давние времена. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	Составление рассказа по картинке.	Наизусть.	
		6\6 Н. Кончаловская «В монастырской келье»	Составление рассказа о прочитанном произведении. Пересказ текста.	Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо».	Работа в паре: ответы на вопросы	
		7\7 Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».	Работа с художественным текстом. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец»	Текущий.	
		8\8 «Мы идём в		Рассматривают	Выразительное	

		<p>библиотеку». Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p>	<p>Использование в активном словаре новых терминов и понятий. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).</p>	<p>тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей</p>	<p>чтение Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать».</p>	
--	--	--	---	--	---	--

		9\9 Мои любимые художники-иллюстраторы. В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	Чтение статьи. Обсуждение прочитанного.	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся с о старейшими и современными художниками-иллюстраторами	Текущий.	
		10\10 Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Глав. мысль стихотворения.	Определение глав. мысли, работа по иллюстрации Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части.	Выразительное чтение произведения.	Текущий.	
		11\11 Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Формирование навыков связной речи. Составление рассказа по картинке. Объяснение смысла пословиц.	Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. Работать с художественным текстом.	Работа по вопросам.	
Краски осени	13	12\1 Знакомство с	Прогнозировать	Выбирать и	Текущий.	

		разделом «Краски осени». Основные понятия: сравнения, сборник...	содержание раздела. Видеть образ осени в загадках. Знакомство с новыми понятиями.	иллюстрировать отрывок из произведения. Работать с художественным текстом.		
		13/2 Осень в худож. произведениях .А.С.Пушкина, С..Аксакова.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Формулируют вопросы, которые будут обсуждаться на уроке.	Выразительное чтение.	Выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.
		14/3 Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».	Формулируют значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составляют рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения	. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои варианты названия картин.	Продолжить ряд слов-ассоциаций. Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день» Создание «палитры настроений» с помощью красок.	
		15/4 А.Майков «Кроет уж лист золотой...»	Читают выразительно текст. Работают с художественным текстом, используя алгоритм.	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях	Текущий.	

		16/5 С.Есенин «Закружилась листва золотая»	Иллюстрируют произведение, отрывок из текста.	Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительным и вопросами	Текущий.
		17 /6 А.Плещеев «Осень наступила».	Работа со словами «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составлять рассказ- описание об осенней природе, используя образные выражения	Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.	Текущий.
		18/7 Чтение наизусть.И.Токмакова. «Опустел скворечник»	Работа со словами «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составлять рассказ- описание об осенней природе, используя образные выражения	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год».	Текущий.
		19/8 Чтение наизусть.Осенние загадки.	Читать выразительно текст. Работа с иллюстрацией.	Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.	Наизусть.
		20/9 Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».	Составлять рассказ- описание об осенней природе, используя образные выражения	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.	Текущий.
		21/10 Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.	Текущий.

		22/11 Наш театр. Н.Сладков «Осень»	Инсценировать произведение.	Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень»	Работа в группах.	
		23\12.Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Чтение текста. Работа с художественным текстом, используя алгоритм.	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».	Передать красками настроение осени.	
		24\13Проверочная работа по разделу «Краски осени».	Проверка знаний учащихся.		Проверочная работа.	
Мир народной сказки	16	25/1.Мир народной сказки.	Чтение текста сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного	Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками.	Текущий.	Работа со словом (распознавание прямого и переносного зн ачения слов, их многозначност и), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическ ое речевое высказывание небольшого объёма с

			<p>смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Работать с содержанием текста сказки.</p>			<p>опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p>
		26\2. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	<p>Пересказывать сказку, используя план. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование Инсценировать сказку.</p>	Создание иллюстраций к сказке.	Создание иллюстраций к сказке.	
		27\3. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	<p>Чтение текста сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному,</p>	Выразительное чтение по ролям.	Текущий.	

			<p>плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.</p> <p>Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		28/4.Корякская сказка «Хитрая лиса»	Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку.	Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки.	Текущий.	
		29/5.Русская народная сказка «Зимовьё»	Чтение текста сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям.	Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочесть реплики героев.	Текущий.	
		30/6.Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Пересказ сказки, используя план. Чтение сказки по ролям.	Выразительное чтение по ролям.	Текущий.	
		31/7.Белорусская сказка «Пых»	Чтение текста сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказ по плану.	Пересказ по плану.	Текущий.	
		32/8.Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Работать с содержанием текста сказки. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста:	Рассказ о выбранной в библиотеке книге.		
					Текущий.	

			<p>подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p>			
		33/9.Хантыйская сказка «Идэ»	<p>Чтение текста сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работа с содержанием текста сказки.</p>	<p>Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.</p>	Текущий.	

		34/10. Хантыйская сказка «Идэ»	<p>Пересказ сказки, используя план.</p> <p>Чтение сказки по ролям.</p> <p>Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.</p> <p>Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p>	Подумать, чему учит сказка.	Текущий.	
		35/11. Нанайская сказка «Айога»	Чтение сказки по ролям. Работа с содержанием текста сказки.	Выразительное чтение по ролям.	Текущий.	
		36/12. Ненецкая сказка «Кукушка».	Чтение текста сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работа с содержанием текста сказки. Размышление о законах нравственно-духовного	Создание иллюстраций.	Текущий.	

			<p>общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека</p>			
		<p>37/13.Сравнение нанайской сказки «Айюга» и ненецкой сказки «Кукушка».</p>	<p>Работа с содержанием текста сказки. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям</p>	<p>Пересказ понравившейся сказки.</p>	<p>Текущий.</p>	

			литературных произведений.			
		38/14.Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	Пересказ сказки, используя план. Чтение сказки по ролям. Инсценирование сказки.	Инсценирование сказки.	Текущий.	
		39/15.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	Чтение текста сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работа с содержанием текста сказки.	Создание своей сказки.	Текущий.	
		40/16.Лиса – сказочный герой и животное. Внеклассное чтение «Сказки разных народов».	Пересказ сказки, используя план. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного	Нарисовать лису – сказочного героя и животное.	Текущий.	

			текстов.		
Весёлый хоровод	9				
		41/1.Музей народного творчества.	Ориентирование в разных жанрах устного народного творчества. Наблюдение и выделение особенностей разных жанров устного народного творчества.	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.	Текущий.
		42/2.Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Составление текстов закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	Викторина.	Текущий.
		43/3.Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Работать с толковым словарём.	Сочинение приговорок и потешек.	Текущий.
		44/4.Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора.	Текущий.
		45/5.Д.Хармс «Весёлый старичок».	Читать осознанно, выразительно, без	Дать название выставке книг	Текущий.

		«Небывальщина»	ошибок. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).			
		46/6.Маленькие и большие секреты страны Литературии.	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p>	Выразительное чтение любимых произведений.	Текущий.	
		47/7.К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы».	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p>	Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»	Текущий.	
		48/8.Подготовка праздника «Весёлый хоровод».	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.</p>	Выразительное чтение любимых произведений.	Текущий.	

		49/9.Праздник, праздник у ворот.	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p>	Выразительное чтение по ролям.	Текущий.
Мы-друзья	11				
		50/1.Мы – друзья.	<p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.</p>	Праздник	Текущий.
		51/2.Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	<p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или</p>	Игра «Доскажи пословицу»	Текущий.

			<p>произведению с опорой на текст и личный опыт. Читать произведение по ролям.</p>			
		52/3 В.Орлов «Я и мы»	<p>Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.</p>	<p>Написать записку для заболевшего друга (стр.45-46, РТ).</p>	Текущий.	
		53/4 Н.Носов «На горке».	<p>Работать с содержанием рассказа. Формулировать правила дружеских отношений.</p>	<p>Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе (стр.48, РТ).</p>	Текущий.	
		54\5.Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	<p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Читать произведение по ролям.</p>	<p>Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа.</p>	Текущий.	

		55/6. С. Михалков «Как друзья познаются».	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке».	Текущий.
		56/7. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	Работать с содержанием рассказа . Формулировать правила дружеских отношений.	Назвать специфические особенности в произведении.	Текущий.
		57/8. Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Читать произведение по ролям.	Создание каталожной карточки на басню.	Текущий.
		58/9.«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их.	Текущий.

		59/10 Как пересказывать произведение?	<p>Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.</p>	Пересказ		
					Текущий.	
		60/11 Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе.	Пересказывать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	Пересказ	Текущий.	

Здравствуй, матушка Зима!	9				
		61/1.Здравствуй, матушка Зима!	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p>	Организация и проведение праздника	Текущий.
		62/2.А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»	<p>Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.</p>	Выразительное чтение стихотворения	Текущий.
		63/3.Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Рассказывать о зиме и зимних праздниках</p>	Сделать разметку стихотворения.	Текущий.
		64/4.С.Есенин «Поёт зима, аукает...»;	Читать лирические произведения	в паре: создание своего	Текущий.

		«Берёза»	осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	стихотворения о зиме (синквейна).		
		65/5.Чтение наизусть. С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Выразительное чтение.	Наизусть.	
		66/6.К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Рассказывать о зиме и зимних праздниках	Найти в стихотворении олицетворения.	Текущий.	
		67/7.А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических	Нарисовать своё настроение.	Текущий.	

			произведений.			
		68/8.Загадки зимы.	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение , олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Работа в паре: составление загадки о зиме.	Текущий.	
		69/9 Праздник начинается, конкурс предлагается.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.	Работа в группе	Текущий.	
Чудеса случаются	16					
		70/1.Чудеса случаются	Выделять и называть волшебные события и предметы сказки.	В чём отличие народной сказки от литературной.	Текущий.	

		71/2.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Выделять и называть волшебные события и предметы сказки. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка	Выразительное чтение	Текущий.	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста.
		72/3.Много захочешь – последнее потеряешь.	Выделять и называть волшебные события и предметы сказки.	Основная мысль сказки.	Текущий.	
		73/4.А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Выделять и называть волшебные события и предметы сказки. Выделять особенности литературной сказки.	Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?	Текущий.	
		74/5.Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Выделять и называть волшебные события и предметы сказки. Выделять особенности литературной сказки	Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина.	Текущий.	
		75/6.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Анализ произведения.Отвечать на вопросы.Выделять главную мысль.	Описать сказительницу	Текущий.	
		76/7.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши,	Прогнозирование содержания сказки.Объяснение	Сделать иллюстрацию к сказке	Текущий.	

		косые глаза, короткий хвост».	поступков героев, их эмоциональное состояние.		
		77/8. Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	Анализ произведения. Отвечать на вопросы. Выделять главную мысль.	Выразительное чтение	Текущий.
		78/9. Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	Анализ произведения. Отвечать на вопросы. Выделять главную мысль.	Составление каталожной карточки.	Текущий.
		79/10. Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена.	Пересказ любимых произведений.	Выставка книг. Пересказ прочитанного.	Текущий.
		80/11. К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	Анализ произведения. Отвечать на вопросы. Выделять главную мысль.	Выразительное чтение. Прогнозирование содержания произведения.	Текущий.
		81/12. К. Чуковский «Бибигон и пчела»	Прогнозирование содержания сказки. Объяснение поступков героев, их эмоциональное состояние.	Рассказ о приключениях Бибигона.	Текущий.
		82/13. Бибигон и барон Мюнхаузен.	Прогнозирование содержания сказки. Объяснение поступков героев, их эмоциональное состояние.	Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена	Текущий.
		83/14. Наш театр. Определение этапности	Разучивание ролей.	Рассказать, какое чудо произошло	Текущий.

		подготовки к спектаклю.		в сказке.		
		84/15.Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	Инсценирование сказки.	Рефлексия на сыгранную роль.	Текущий.	
		85/16.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	Анализ произведения. Отвечать на вопросы. Выделять главную мысль.	Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца».	Текущий.	
<i>Весна, весна! И всё ей радо!</i>	12				Текущий.	
		86/1.Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима не даром злиться...»	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Анализ произведения. Выделения в тексте слов, которые помогают представить картины весны.	Текущий.	Передача впечатлений (из повседневн ой жизни, от художественно го произведения, произведения изобразительн ого искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование)
		87/2Чтение наизусть И.Никитин «Весна». А.Плещеев 3/89«Весна».	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	Сделать цветопись слов- ассоциаций.	Наизусть.	

		Т.Белозёров «Подснежники»	Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.			
		88/3.А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.	Текущий.	
		89/4.Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Чтение любимого стихотворения наизусть.	Наизусть.	
		90/5.С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических	Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?	Текущий.	

			произведений.			
		91/6.И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего.	Текущий.	
		92/7.Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Работа по картине.	Текущий.	
		93/8.Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты.	Текущий.	
		94/9.Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	Читать лирические произведения осознанно,	Опрос: как автор относится к своим героям.	Текущий.	

			выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.			
		95/10. Маленькие и большие секреты страны «Литературии».	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Работа в паре: сочинить четверостишие о весне.	Текущий.	
		96/11. Создание текста о весне.	Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и	Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает.	Текущий.	

			<p>корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания</p>			
		97/12 Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всей радо»!	Проверка знаний учащихся.		Проверочная работа.	
Мои самые близкие и дорогие	8					
		98/1. Мои самые близкие и дорогие. Р. Рождественский «На земле хороших людей немало».	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p>	Выразительное чтение.	Текущий.	
		99/2. Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	Иллюстрирование созданного произведения.	Текущий.	

		решили».	Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.			
		100/3. Чтение наизусть. Нет лучше дружка, чем родная матушка.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Выразительное чтение стихотворения.	Наизусть.	
		101/4. Лад и согласие – первое счастье	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Нарисовать иллюстрацию к произведению «Кто командует?»	Текущий.	
		102/5. Если был бы девчонкой... Э. Успенский «Разгром».	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Выразительное чтение.	Текущий.	

		103/6.Б.Заходер «Никто».	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?	Текущий.	
		104/7.Наш театр. С.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Рефлексия на сыгранную роль.	Текущий.	
		105/8.Маленькие и большие секреты страны «Литературии». Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского.	Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Представление своих работ.	Текущий.	
Люблю всё живое	17					
		106/1.Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают	Текущий.	Построение плана собственного высказывания. Отбор и

				представить жеребёнка.		использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания
		107/2.С.Михалков «Мой щенок».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием рассказа и басни.	Выразительное чтение стихотворения.	Текущий.	
		108/3.С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	Работать с содержанием рассказа и басни. Формулировать правила дружеских отношений.	Создание своего текста «Как я победил страх»	Текущий.	
		109/4.ОМ.Пришвин «Ребята и утята».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Выразительное чтение	Текущий.	
		110/5.Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Пересказ по плану	Текущий.	
		111/6.Из энциклопедии «Заяц» Н. Рубцов «Про зайца».	Работать с содержанием рассказа и басни. Формулировать правила дружеских отношений.	Описать встречу писателя с зайцем.	Текущий.	
		112/7.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Выразительное чтение.	Текущий.	

		113/8.Сказки и рассказы о животных.	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Составление каталожной карточки.	Текущий.
		114/9.Внеклассное чтение.Мои любимые писатели. В.В.Бианки.	Работать с содержанием рассказа.	Рассказ о любимой книге В.Бианки.	Текущий.
		115/10.В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа.	Текущий.
		116/11.Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Работа в паре: составление рассказа по рисункам	Текущий.
		117/12.Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Работа в паре: составление рассказа по рисункам	Текущий.
		118/13.В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму».	Работать с содержанием рассказа. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение	Нарисовать иллюстрацию.	Текущий.

			особенностей учебного и научно-популярного текстов			
		119/14.В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок».	Текущий.	
		120/15.В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок»	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок».	Текущий.	
		121/16.В.Берестов «коза», «заяц-барабанщик».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Выразительное чтение	Текущий.	
		122/17.Маленькие и большие секреты страны Литературии .Как написать отзыв о прочитанном произведении.	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям. Написание, отзывов на основе небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием	Создание иллюстрации к отзыву. Создание текста по репродукции картины К.Лемоха «Мальчик с собакой».	Текущий.	

			приёмов описания и рассуждения.			
Жизнь дана на добрые дела	14					
		123/1.А.Барто «Думают ли звери?».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям. Работать с содержанием рассказа и басни. Формулировать правила дружеских отношений.	Текущий.	Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания
		124/2.С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Работа в паре: чем различаются слова добрый и добренький.	Текущий.	
		125/3.Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	Работать с содержанием рассказа.	Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»	Текущий.	
		126/4.В.Осеева «Просто старушка».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по	Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой	Текущий.	

			ролям.	«Просто старушка».	
		127/5.Э.Шим «Не смей!».	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Объяснить заголовок рассказа. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием	Текущий.
		128/6.А.Гайдар «Совесть».	Работать с содержанием рассказа	Высказать своё отношение к Нине. Осознание монолога как формы речевого высказывания	Текущий.
		129/7.Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Составить предложение со словом совесть.	Текущий.
		130/8.В.Осеева «Три товарища».	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ – это тот, кто..» Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному	Текущий.

				произведению), отзывов о книге, не-больших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.	
		131/9.И.Пивоваров «Сочинение».	Работать с содержанием рассказа .	Пересказ текста.	Текущий.
		132/10.Составление рассказа «Как я помогал маме».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Представление своих работ.	Текущий.
		133/11.Мои любимые писатели. Н.Носов.	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке?	Текущий.
		134/12.Н.Носов «Затейники», «Фантазёры»	Работать с содержанием рассказа.	Работа в паре: прочитать рассказ в лицах. Составить план рассказа	Текущий.
		135/13.Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям.	Рефлексия на сыгранную роль.	Текущий.

		136/14.Юмористические произведения Н. Носова.	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает».	Текущий.	

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
(МБОУ «СОШ № 28»)
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28_izh
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



Адаптированная рабочая программа
По математике
с ОВЗ на ступени начального общего образования
(вариант 7.2)
2022-2023 учебный год

Программу составила

Махнева Е.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

Пояснительная записка к программе «Математика» 2 класс

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1 Федеральный государственный стандарт общего образования.

2 Федеральный перечень учебников, рекомендованных(допущенных) Министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2022-2023 учебный год.

3 Учебный план МБОУ «СОШ№28» на 2022-2023учебный год.

4 Положение « О рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС в МБОУ «СОШ№28».

Настоящая адаптированная рабочая программа ориентирована на работу по системе учебников УМК «Перспектива» .Автором является Г.В.Дорофеев

5 Примерная адаптированная программа по математике.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- **Математическое развитие** младшего школьника-формирование способности к интеллектуальной деятельности(логического и знаково-символического мышления),пространственного воображения,математической речи;умение строить рассуждения,выбирать аргументацию,различать обоснованные и необоснованные суждения,вести поиск информации(фактов,оснований для упорядочения,вариантов и д.р.);
- **Освоение** начальных математических знаний-понимания значения величин и способов их измерения; использование

арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций ; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- **Воспитание** интереса к математике , стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи:

- формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- приобретение опыта самостоятельной математической деятельности с целью получения нового знания, его преобразования и применения;
- формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности логического, алгоритмического и эвристического мышления;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее с учётом специфики начального этапа обучения математике принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основ компьютерной грамотности;
- реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учётом возрастных особенностей;
- овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;
- создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

Общая характеристика учебной дисциплины «Математика»

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Содержание курса математики строится на основе:

- системно-деятельностного подхода;
- системного подхода к отбору содержания;

Педагогическим инструментом реализации поставленных целей в курсе математики является дидактическая система деятельностного метода.

Суть ее заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт математической деятельности и осваивают систему знаний по математике. Но, главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий (УУД), определенных ФГОС, и **умение учиться в целом**.

Основой организации образовательного процесса является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Структура уроков по ТДМ, на которых учащиеся открывают новое знание, имеет вид:

1. *Мотивация к учебной деятельности.* Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется их мотивирование на основе механизма «надо» – «хочу» – «могу».
2. *Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.* На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия, фиксация индивидуального затруднения. Завершение этапа связано с организацией обдумывания учащимися возникшей проблемной ситуации.
3. *Выявление места и причины затруднения.* На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины возникшего затруднения на основе анализа проблемной ситуации.
4. *Построение проекта выхода из затруднения.* Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, формулируют тему, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства. Этим процессом руководит учитель.
5. *Реализация построенного проекта.* На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант.
6. *Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.* На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в парах, в группах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.
7. *Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.* Учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации построенного проекта и контрольных процедур.
8. *Включение в систему знаний и повторение.* На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

9. *Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)*. На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.

Помимо уроков открытия нового знания, существуют следующие **типы уроков**:

- уроки рефлексии, где учащиеся закрепляют свое умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректируют свою учебную деятельность;
- уроки обучающего контроля, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;
- уроки систематизации знаний, предполагающие структурирование и систематизацию знаний по изучаемым предметам.

Все уроки также строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребенком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС.

Ведущие формы и методы, технологии обучения: коллективные, индивидуальные, индивидуализированные; репродуктивные и продуктивные; исследовательская работа, проектная деятельность, задачная форма обучения, математические игры.

Создание информационно-образовательной среды осуществляется на основе системы **дидактических принципов** деятельностного метода обучения:

1. Принцип деятельности – ученик добывает знания сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании.
2. Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик.
3. Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).
4. Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (федерального государственного образовательного стандарта).
5. Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
6. Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7. Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане

Во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебной дисциплины «Математика»

Данный курс предлагает как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Результаты освоения учебной дисциплины «Математика»

Содержание курса математики обеспечивает реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

- Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.
- Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.

- Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
- Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
- Мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
- Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции, вера в себя.

Метапредметные результаты.

- Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.
- Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта.
- Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Приобретение опыта использования методов решения проблем творческого и поискового характера.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Способность к использованию знаково-символических средств математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (для представления информации, создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности.
- Овладение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, подготовки своего выступления и выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов.
- Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь своё мнение, способность аргументировать свою точку зрения.
- Умение работать в парах и группах, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении готовность конструктивно их разрешать.

- Начальные представления о сущности и особенностях математического знания, истории его развития, его обобщённого характера и роли в системе знаний.
- Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, *множество*, классификация и др.), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты.

- Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счёта и измерения, *прикидки и оценки*, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, *диаграммы, графики*), исполнения и построения алгоритмов.
- Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и *буквенные выражения*, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, *диаграммами и графиками, множествами и цепочками*, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Содержание учебной дисциплины «Математика» 2 класса

Содержание курса

Числа и величины .

Счёт предметов. Название, последовательность и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Величины и единицы их

измерения. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Деление с остатком.

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение, деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении. Использование свойств арифметических действий (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число) для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений.

Работа с текстовыми задачами.

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения "больше на(в) ...", "меньше на(в)". Решение задач разными способами. Алгоритм.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, прямой угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат. Распознавание и название: параллелепипед.

Геометрические величины.

Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Периметр. Вычисление периметра прямоугольника, квадрата. Площадь квадрата и прямоугольника. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника. **Окружность.**

Планируемые результаты изучения учебной дисциплины «Математика»

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу второго года обучения

Обучающиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 1000;
- знать таблицу умножения и деления однозначных чисел (на уровне автоматизированного навыка);
- знать единицы измерения длины: метр, дециметр, сантиметр, километр;

- формулы периметра квадрата и прямоугольника;
- единицы измерения площади: 1 см², 1 дм², 1 м²;

Обучающие должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;
- правильно выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с числами в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10, 100;
- применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них);
- решать простые задачи и задачи в два действия (по действиям и составлению выражения);
- решать уравнения, в которых надо найти неизвестное целое или часть;
- находить периметр и площадь квадрата (прямоугольника) по заданным длинам его сторон и с помощью измерений;
- чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка;
- чертить прямоугольник и квадрат, если заданы длины их сторон.

Раздел	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
Числа от 1 до 20. Число 0. Сложение и вычитание.	14				Текущий	Понимать учебные задачи раздела и конкретного урока, стремиться их выполнить; формулировать и удерживать учебную задачу; ориентироваться в учебнике по оглавлению, условным обозначениям и уметь работать с учебной книгой.
		1.Сложение и вычитание (повторение)	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач арифметическим способом. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20. Решать задачи в 2 действия. Проверять правильность выполнения действий сложения и вычитания, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом этого действия. Измерять длины отрезков в сантиметрах или дециметрах.	Текущий	

				Сравнивать длины отрезков на глаз, с помощью измерения		
		2.Сложение и вычитание (повторение)	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач арифметическим способом. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20. Решать задачи в 2 действия. Проверять правильность выполнения действий сложения и вычитания, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом этого действия. Измерять длины отрезков в сантиметрах или дециметрах. Сравнивать длины отрезков на глаз, с помощью измерения	Текущий	
		3.Сложение и вычитание (повторение)	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач арифметическим способом. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20. Решать задачи в 2 действия. Проверять правильность выполнения действий сложения и вычитания, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом этого действия.	Текущий	

				Измерять длины отрезков в сантиметрах или дециметрах. Сравнить длины отрезков на глаз, с помощью измерения		
		4.Входная контрольная работа	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач арифметическим способом. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка	Самостоятельно выполняют задания	Входной	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, сохранять внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимать образ «хорошего ученика»
		5.Анализ контрольной работы. Направления и лучи	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач арифметическим способом. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка	Различать, изображать лучи на чертеже. Моделировать разнообразные ситуации расположения направлений и лучей в пространстве и на плоскости.	Текущий	

		6.Числовой луч	Распознавание,изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая,прямая), отрезок,луч ломаная,угол, много-угольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Различать, изображать лучи на чертеже. Моделировать разнообразные ситуации расположения направлений и лучей в пространстве и на плоскости.	Текущий
		7.Числовой луч	Распознавание,изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая,прямая), отрезок,луч ломаная,угол, много-угольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Различать, изображать лучи на чертеже. Моделировать разнообразные ситуации расположения направлений и лучей в пространстве и на плоскости.	Текущий
		8.Числовой луч	Распознавание,изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая,прямая), отрезок,луч ломаная,угол, много-угольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Моделировать поиск суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча. Выполнять действия сложения и вычитания с помощью числового луча. Решать цепочки примеров (игра «Чудесная лестница»), Работать в паре, совместно оценивать результат работ	Текущий
		9.Числовой луч	Распознавание,изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая,прямая),	Моделировать поиск суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча.	Текущий

			<p>отрезок,луч ломаная,угол, много- угольник, треугольник, пря- моугольник, квадрат, окруж- ность, круг.</p>	<p>Выполнять действия сложения и вычитания с помощью числового луча. Решать цепочки примеров (игра «Чудесная лестница»), Работать в паре, совместно оценивать результат работ</p>		
		10.Обозначение луча	<p>Распознавание,изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая,прямая), отрезок,луч ломаная,угол, много- угольник, треугольник, пря- моугольник, квадрат, окруж- ность, круг.</p>	<p>Распознавать на чертеже лучи и углы, обозначат их буквами и называть эти фигуры. Конструировать углы перегибанием листа бумаги. Работать в паре при проведении математической игры «Круговые примеры».Выполнять задания творческого и поискового характера</p>	Текущий	
		11.Обозначение луча	<p>Распознавание,изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая,прямая), отрезок,луч ломаная,угол, много- угольник, треугольник, пря- моугольник, квадрат, окруж- ность, круг.</p>	<p>Распознавать на чертеже лучи и углы, обозначат их буквами и называть эти фигуры. Конструировать углы перегибанием листа бумаги. Работать в паре при проведении математической игры «Круговые примеры».Выполнять</p>	Текущий	

				задания творческого и поискового характера		
		12.Угол	Распознавание,изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая,прямая), отрезок,луч ломаная,угол, много-угольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Распознавать на чертеже лучи и углы, обозначат их буквами и называть эти фигуры. Конструировать углы перегибанием листа бумаги. Работать в паре при проведении математической игры «Круговые примеры».Выполнять задания творческого и поискового характера	Текущий	
		13.Обозначение угла	Распознавание,изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая,прямая), отрезок,луч ломаная,угол, много-угольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Распознавать на чертеже лучи и углы, обозначат их буквами и называть эти фигуры. Конструировать углы перегибанием листа бумаги. Работать в паре при проведении математической игры «Круговые примеры».Выполнять задания творческого и поискового характера	Текущий	
		14.Сумма одинаковых слагаемых	Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических	Моделировать и решать задачи на нахождение суммы оди-	Текущий	

			действий, знаки действ	наковых слагаемых.Выполнять действие сложения одинаковых слагаемых с помощью числового луча. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для реше- ния задачи. Находить закономерности расположения чисел в ряду, работать в паре, совместно оценивать результат работы.		
Числа от 1 до 20. Число 0. Умножение и деление.	47					Составлять план и последовательно сть действий при замене двузначного числа суммой разрядных слагаемых; адекватно использовать речь для регуляции своих действий. выпол нять действия по заданному плану; узнавать, называть и определять разрядные

					слагаемые.	
		15.Умножение	Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий	Моделировать ситуации, иллюстрирующие действие умножения. Составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот. Вычислять произведение двух чисел в пределах 10	Текущий	
		16.Умножение	Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий	Моделировать ситуации, иллюстрирующие действие умножения. Составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот. Вычислять произведение двух чисел в пределах 10	Текущий	
		17.Умножение числа 2	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Выполнять умножение вида $2 \cdot x$ Моделировать способы умножения числа 2 с помощью числового луча. Решать примеры на умножение с использованием таблицы умножения числа 2.Работать в паре при проведении	Текущий	

				математической игры «Великолепная семёрка»		
		18. Умножение числа 2	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Выполнять умножение вида $2 \cdot x$ Моделировать способы умножения числа 2 с помощью числового луча. Решать примеры на умножение с использованием таблицы умножения числа 2. Работать в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка»	Текущий	
		19. Ломаная. Обозначение ломаной	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Распознавать на чертеже ломаные линии, изображать и обозначать их	Текущий	
		20. Многоугольник	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Различать, называть и изображать многоугольник на чертеже. Конструировать многоугольник из соответствующего числа палочек или полосок. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и	Текущий	

				фигурами.Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры		
		21.Умножение числа 3	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Моделировать способы умножения числа 3 с помощью числового луча. Выполнять вычисления вида $2 \cdot x$ и $3 \cdot x$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3	Текущий	
		22.Умножение числа 3	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Моделировать способы умножения числа 3 с помощью числового луча. Выполнять вычисления вида $2 \cdot x$ и $3 \cdot x$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3	Текущий	
		23.Умножение числа 3	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Моделировать способы умножения числа 3 с помощью числового луча. Выполнять вычисления вида $2 \cdot x$ и $3 \cdot x$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3	Текущий	

		24.Куб	Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб , шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус	Изготавливать модели куба с помощью готовых развёрток, располагать эти модели в соответствии с описанием, составлять из кубиков разнообразные фигуры. Находить в окружающей обстановке предметы кубической формы	Текущий	
		25.Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа по теме "Луч. Угол. Изученные случаи умножения".		Самостоятельно выполняют задания контрольной работы	Тематический	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Сохранять внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимать образ «хорошего ученика»
		26.Анализ контрольной работы.			Текущий	
		27.Умножение числа 4	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Моделировать способы умножения числа 4 с помощью числового луча. Выполнять	Текущий	

				вычисления вида $4 \cdot x$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3,4		
		28. Умножение числа 4	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Моделировать способы умножения числа 4 с помощью числового луча. Выполнять вычисления вида $4 \cdot x$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3,4	Текущий	
		29. Множители. Произведение			Текущий	
		30. Множители. Произведение			Текущий	
		31. Умножение числа 5	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Моделировать способы умножения числа 5 с помощью числового луча. Выполнять вычисления вида $5 \cdot x$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3,4,5	Текущий	
		32. Умножение числа 6	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Моделировать способы умножения числа 6 с помощью числового луча.	Текущий	

				Выполнять вычисления вида $6 \cdot x$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3,4,5,6		
		33. Умножение числа 6	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Моделировать способы умножения числа 6 с помощью числового луча. Выполнять вычисления вида $6 \cdot x$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3,4,5,6	Текущий	
		34. Умножение чисел 0 и 1	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения	Составлять числовые выражения, используя действия сложения (вычитания), умножения. Использовать правила умножения 0 и 1 при вычислениях. Прогнозировать результат вычисления	Текущий	
		35. Умножение чисел 7, 8, 9 и 10	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения		Текущий	
		36. Урок повторения и		Самостоятельно выполняют	Тематическ	

		самоконтроля. Контрольная работа по теме "Изученные случаи умножения".		задания контрольной работы	ий	
		37.Анализ контрольной работы.		Выполняют работу над ошибками	Текущий	
		38.Таблица умножения в пределах 20	Таблица умножения. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	Выполняют умножение с использованием таблицы умножения чисел в пределах 20. Работают по заданному плану, алгоритму. группы. Выполнять задания творческого и поискового характера	Текущий	
		39.Урок повторения и самоконтроля. Практическая работа.			Текущий	
		40.Задачи на деление	Сложение, вычитание, умножение, деление. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Решают текстовые задачи	Текущий	
		41.Деление	Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий	Моделировать ситуации, иллюстрирующие действие деления.Составлять числовые выражения с использованием знака действия деления.Решать примеры на деление пределах 20 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем	Текущий	

		42. Деление на 2	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 2 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 2 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 2	Текущий	
		43. Деление на 2	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 2 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 2 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 2	Текущий	
		44. Пирамида	Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида , цилиндр, конус	Конструируют модели пирамиды с помощью готовых развёрток, располагают эти модели в соответствии с описанием.	Текущий	
		45. Деление на 3	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 3 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 3 с числами в	Текущий	

				пределах 20.Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 3		
		46.Деление на 3	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 3 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 3 с числами в пределах 20.Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 3	Текущий	
		47.Деление на 3	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 3 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 3 с числами в пределах 20.Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 3	Текущий	
		48.Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа по теме "Изученные случаи деления".	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Самостоятельно выполняют задания контрольной работы	Тематический	Ста-ить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Со

						хранить внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимать образ «хорошего ученика»
		49. Анализ контрольной работы.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Выполняют работу над ошибками	Текущий	
		50. Делимое. Делитель. Частное	Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий	Составляют числовые выражения с использованием знака действия деления. Решают примеры на деление	Текущий	
		51. Делимое. Делитель. Частное	Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий	Составляют числовые выражения с использованием знака действия деления. Решают примеры на деление	Текущий	
		52. Математический диктант. Деление на 4.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 4 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять	Текущий	

				деление на 4 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 4		
		53. Анализ математического диктанта. Деление на 4.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 4 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 4 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 4	Текущий	
		54. Деление на 5	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 5 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 5 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 5	Текущий	
		55. Деление на 5	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Моделировать способы деления на 5 с помощью числового луча Предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 5 с числами в	Текущий	

				пределах 20.Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 5		
		56.Порядок выполнения действий	Сложение, вычитание, умножение и деление.Названия компонентов арифметических действий, знаки действий	Устанавливать порядок выполнения действий, Вычислять значения выражений.	Текущий	
		57.Порядок выполнения действий	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Устанавливать порядок выполнения действий, Вычислять значения выражений.	Текущий	
		58.Порядок выполнения действий.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Устанавливать порядок выполнения действий, Вычислять значения выражений.	Текущий	
		59.Административная контрольная работа.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	Самостоятельно выполняют задания контрольной работы	Тематический	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Сохранять внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к

						школе; принимать образ «хорошего ученика»
		60. Анализ контрольной работы. Практическая работа.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Выполняют работу над ошибками	Текущий	
		61. Деление на 6, 7, 8, 9, 10	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи умножения	Текущий	
Числа от 0 до 100. Нумерация.	19					Удерживать учебную задачу; применять установленные правила (определение порядка действий во временном отношении) в планировании способа решения. строить логическую цепь рассуждений; выполнять задания на основе самостоятельных рисунков и схем.

		62.Счёт десятками	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		63.Круглые числа	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		64.Круглые числа	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		65.Образование чисел, которые больше 20	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		66.Образование чисел, которые больше 20	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		67.Образование чисел, которые больше 20. Математический диктант.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		68.Анализ математического диктанта. Старинные меры длины	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	

				задачи		
		69.Старинные меры длины	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		70.Метр	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		71.Метр	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		72.Метр	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		73.Знакомство с диаграммами	Диаграмма. Масштаб диаграммы.	Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		74.Знакомство с диаграммами		Решают примеры на изученные случаи сложения, вычитания, умножения, деления. Решают текстовые задачи	Текущий	
		75.Умножение круглых чисел	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают	Текущий	

			задач	текстовые задачи.		
		76. Умножение круглых чисел	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		77. Деление круглых чисел	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		78. Деление круглых чисел	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		79. Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа "Умножение и деление круглых чисел"	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Самостоятельно выполняют задания контрольной работы	Тематический	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Сохранять внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимать образ «хорошего ученика»
		80. Анализ контрольной работы. Практическая работа.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых	Выполняют работу над ошибками	Текущий	

			задач			
Числа от 0 до 100. Сложение и вычитание	56					Составлять план и последовательность действий при замене двузначного числа суммой разрядных слагаемых; адекватно использовать речь для регуляции своих действий.
		81.Сложение чисел без перехода через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида $35+2$ и $2+35$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		82.Сложение без перехода через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида $60+24$ и $24+60$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		83.Сложение без перехода через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида $35+2$ и $2+35$; $60+24$ и $24+60$; ; $23+15$; $15+23$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		84.Сложение без перехода через десяток. Устные и письменные	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают	Текущий	

		приёмы вычислений вида $35+2$ и $2+35$; $60+24$ и $24+60$; $23+15$	задач	текстовые задачи.		
		85.Сложение без перехода через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида $35+2$ и $2+35$; $60+24$ и $24+60$; $23+15$ и $15+23$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		86.Сложение без перехода через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида $35+2$ и $2+35$; $60+24$ и $24+60$; $56-20$ и $56-2$; $23+15$ и $69-24$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		87.Сложение без перехода через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида $35+2$ и $2+35$; $60+24$ и $24+60$; $23+15$ и $15+23$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		88.Вычитание чисел без перехода через десяток вида $56-20$ и $56-2$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		89.Вычитание чисел без перехода через десяток вида $56-20$ и $56-2$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		90.Вычитание чисел без перехода через десяток вида $56-20$ и $56-2$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	

		91.Сложение с переходом через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида $26 + 4$ и $3 + 47$; $34 + 16$ и $12 + 48$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		92.Сложение с переходом через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида $26 + 4$ и $3 + 47$; $34 + 16$ и $12 + 48$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		93.Скобки	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		94.Скобки	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		95.Устные и письменные приёмы вычислений вида $35 - 15$, $30 - 4$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		96.Устные и письменные приёмы вычислений вида $35 - 15$, $30 - 4$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		97.Числовые выражения	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		98.Числовые выражения	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	

		99. Устные и письменные приёмы вычислений вида $60 - 17, 38 + 14$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		100. Устные и письменные приёмы вычислений вида $60 - 17, 38 + 14$	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		101. Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа по теме "Изученные приёмы сложения и вычитания в пределах 100"	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Самостоятельно выполняют задания контрольной работы.	Тематический	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Сохранять внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимать образ «хорошего ученика»
		102. Анализ контрольной работы. Практическая работа.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Выполняют работу над ошибками.	Текущий	
		103. Длина ломаной	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Проводят измерения, решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые	Текущий	

				задачи.		
		104.Устные и письменные приёмы вычислений вида 32 – 5, 51 – 27	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		105.Устные и письменные приёмы вычислений вида 32 – 5, 51 – 27	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		106.Устные и письменные приёмы вычислений вида 32 – 5, 51 – 27	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		107.Устные и письменные приёмы вычислений вида 32 – 5, 51 – 27	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		108.Устные и письменные приёмы вычислений вида 32 – 5, 51 – 27	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		109.Взаимно обратные задачи	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		110.Рисуем диаграммы	Диаграммы. Масштаб диаграммы.	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи. Читают диаграммы.	Текущий	
		111.Прямой угол	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч	Выполняют геометрические задания. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают	Текущий	

			ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	текстовые задачи.		
		112. Прямоугольник. Квадрат	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Выполняют геометрические задания. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		113. Прямоугольник. Квадрат	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Выполняют геометрические задания. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		114. Периметр многоугольника	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Выполняют геометрические задания. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		115. Периметр многоугольника	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка,	Выполняют геометрические задания. Решают примеры на	Текущий	

			линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.		
		116. Периметр многоугольника	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Выполняют геометрические задания. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		117. Периметр многоугольника	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Выполняют геометрические задания. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление. Решают текстовые задачи.	Текущий	
		118. Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа "Многоугольник. Периметр многоугольника".	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Самостоятельно выполняют задания контрольной работы	Тематический	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Сохранять внутреннюю

						позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимать образ «хорошего ученика»
		119 Анализ контрольной работы. Практическая работа.	Распознавание, изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.	Выполняют работу над ошибками	Текущий	
		120. Переместительное свойство умножения	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление	Текущий	
		121. Умножение на 0 и на 1	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление	Текущий	
		122. Час. Минута	Единицы измерения времени	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление	Текущий	
		123. Час. Минута	Единицы измерения времени	Решают текстовые задачи	Текущий	

				арифметическим способом. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление		
		124.Час. Минута	Единицы измерения времени	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление	Текущий	
		125.Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз	Решение текстовых задач арифметическим способом	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление	Текущий	
		126.Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Решают текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	
		127.Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз	Решение текстовых задач арифметическим способом	Решают текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	
		128.Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз	Решение текстовых задач арифметическим способом	Решают текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	
		129.Уроки повторения и самоконтроля	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление	Текущий	
		130.Уроки повторения и самоконтроля	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление	Текущий	
		131.Итоговая	Сложение, вычитание,	Самостоятельно выполняют	Итоговый	Ставить

		административная контрольная работа	умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	задания контрольной работы		вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. сохранять внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимать образ «хорошего ученика»
		132. Анализ контрольной работы. Практическая работа.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Выполняют работу над ошибками	Текущий	
		133. Повторение	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	
		134. Повторение	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают примеры на сложение, вычитание, умножение, деление	Текущий	
		135. Повторение	Сложение, вычитание, умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	Решают текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	
		136. Повторение	Сложение, вычитание,	Решают примеры на	Текущий	

			умножение и деление. Классы и разряды. Решение текстовых задач	сложение, вычитание, умножение, деление		
--	--	--	--	---	--	--

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
(МБОУ «СОШ № 28»)
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28_izh
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



Адаптированная рабочая программа
По музыке
с ОВЗ на ступени начального общего образования
(вариант 7.2)
2022-2023 учебный год

Программу составила

Махнева Е.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального перечня учебников рекомендованных(допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год, учебного плана МБОУ «СОШ№28» на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей учителя, работающего в начальных классах по ФГОС в МБОУ «СОШ№28». Настоящая адаптированная рабочая программа ориентирована на работу по УМК «Перспектива».

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Место учебного предмета в учебном плане

34 ч во 2 классе (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание учебного предмета «Музыка»

2-й класс

Содержание учебного предмета «Музыка»

Тема раздела: «Россия – Родина моя»

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).

Выразительность и изобразительность в музыке.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Музыкальный фольклор народов России.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.

Тема раздела: «В музыкальном театре» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Россия-Родина моя	9
2	« О России петь- что стремиться в храм»	6
3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
4	«В музыкальном театре»	14
	Итого	34

Раздел	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся	Вид контроля	Коррекционная работа
Россия-Родина моя.	9					
		1\1Музыка вокруг нас. Как появилась музыка.	«Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия)	Уметь выявлять характер музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Устный опрос	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
		2\2«Россия, Россия, нет слова красивей!»	Гимн России. Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.	Уметь эмоционально откликаться на музыку, знать слова и мелодию гимна России.	Устный опрос	Уметь участвовать в хоровом пении. (Работа в группе)
		3\3Фортепиано. Звучащие картины.	П И Чайковский «Детский альбом» Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.	Знать о музыкальном инструменте фортепиано	Устный опрос	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения
		4\4Утро. Вечер	«Детская музыка» С Прокофьев. «Ай-я, жу, жу» латышская народная	Уметь слушать внимательно, запоминать название и авторов песен	Устный опрос	Ставить вопросы, обращаться за помощью

			песня. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.			
		5\5Прогулка. Учимся читать и писать ноты.	«Начинаем перепляс» С. Соснин Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и образность в музыке	Уметь определять характер музыки). Элементы нотной грамоты.	Устный опрос, групповая работа	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
		6\6Танцы, танцы.	«Детский альбом» П Чайковский. Полька. Вальс. Камаринская. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.	Уметь исполнять ритмический рисунок музыки из детских инструментов.	Устный опрос	Формулировать собственное мнение и позицию
		7\7Эти разные марши.	«Марш деревянных солдатиков» П Чайковский, Маршевость.	Уметь делить музыкальное произведение на части	Устный опрос	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого

						самовыражения
		8\8Расскажи сказку.	Детский альбом « Чайковский. Нянина сказка, Баба-яга «Сказочка» Прокофьев «Детская музыка»	Уметь разбираться в строении музыкального произведения	Устный опрос, групповая работа	Формулировать собственное мнение и позицию
		9\9Колыбельные . Сочиняем колыбельные песни.	«Сонная песенка» Р Паулс, «Спят усталые игрушки» А Островский «Колыбельная медведицы» Е Крылатов, «Вечерняя песня» К Ушинский	Уметь придумывать свои песенки Выразительность и изобразительность в музыке.	Устный опрос	Уметь участвовать в хоровом пении. (Работа в группе)
<i>« О России петь- что стремиться в храм».</i>	6					
		10\1Великий колокольный звон.	«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.	Знать и любить народную музыку	Устный опрос	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения
		11\2Звучащие картины. Музыкальная азбука.	«Праздничный перезвон» А Тома	Уметь определять настроение и характер музыки.	Устный опрос	Формулировать собственное мнение и позицию
		12\3Святые земли русской. Александр	«Вставайте, люди русские» из кантаты А Невский С.	Уметь соблюдать в пении певчую установку.	Устный опрос	Проявлять активность во взаимодействии

		Невский.	Прокофьев Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразии этнокультурных, исторически сложившихся традиций.			для решения коммуникативных и познавательных задач
		13\4 Сергий Радонежский.	«Прибаутки» В Комраков «О Преслаского чуде» напев Оптиной Пустыни. Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Народные музыкальные традиции Отечества.	Знать характерные особенности народного пения	Устный опрос	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
		14\5 Утренняя молитва в церкви	«В церкви» «Утренняя молитва» Чайковский из Детского альбома.» Чимби- Римби» Б Савельев	Уметь исполнять ритмический рисунок музыки из детских инструментов.	Устный опрос	Формулировать собственное мнение и позицию
		15\6С Рождеством Христовым.	«Рождественская песенка» П. Синявский,»Добрый тебе вечер» «Рождественское чудо»(народные славянские песнопения, колядки)	Знать жанры русской народной песни. Разучивание песен к празднику Нового года.	Устный опрос, групповая работа	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5					
		16\1 Русские народные инструменты.	«Светит месяц» вариации на тему русской народной песни (оркестр) Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.	Знать русские народные инструменты	Устный опрос, индивидуальная работа	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
		17\2 Плясовые наигрыши.	«Камаринская»- русская плясовая, «Реченька» А Абрамов. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации	Уметь различать музыку по настроению, по характеру.	Устный опрос	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения
		18\3 Русские народные песни, пляска, хоровод.	«Калинка» «Бояре, а мы к вам пришли» - песни игры. «Прибаутки» В Комраков Народные музыкальные	Уметь различать жанры русской народной песни, характерные особенности музыкального языка.	Устный опрос	Формулировать собственное мнение и позицию

			традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.			
		19\4Музыка в народном стиле.	«Ходит месяц над лугами»Прокофьев. «Музыкант» Е Зарицкой	Уметь сочинять песенки заклички	Устный опрос, групповая работа	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения
		20\5Проводы зимы. Встреча весны.	«А мы масленицу дождеваем» Весна идёт» «Солнышко, выгляни»- русские народные песни заклички.	Уметь исполнять ритмический рисунок музыки из детских инструментов.	Устный опрос	Уметь участвовать в хоровом пении. (Работа в группе)
« В музыкальном театре».	14					
		21\1Сказка будет впереди	«Сказки гуляют по свету» Е Птичкин Песенность, танцевальность, маршевость как	Понимать название изученных жанров и форм музыки	Устный опрос	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и

			<p>основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.</p>			<p>передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения</p>
		22\2Детский музыкальный театр, опера, балет.	<p>«Волк и семеро козлят» детская опера М Коваль Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.</p>	<p>Уметь определять на слух основные жанры музыки</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию</p>
		23\3Детский музыкальный театр, опера, балет. Волшебная палочка.	<p>«Марш» из балета «Щелкунчик» П Чайковский</p>	<p>Уметь исполнять ритмический рисунок музыки из детских инструментов.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
		24\4Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила» Финал сцены из оперы.	<p>Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила» «Весенняя» Моцарт Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих</p>	<p>Знать персонажи музыкальных произведений.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию</p>

			чувств, тем, художественных образов			
		25\5С. С. Прокофьев . Симфоническая сказка «Петя и Волк»	С. С. Прокофьев . Симфоническая сказка «Петя и Волк» Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.	Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Устный опрос	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения
		26\6С. С. Прокофьев . Симфоническая сказка «Петя и Волк»	С. С. Прокофьев . Симфоническая сказка «Петя и Волк»	Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Устный опрос	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
		27\7М. Мусоргский: «Балет невылупившихся птенцов»	М. Мусоргский: «Балет невылупившихся птенцов»	Уметь исполнять ритмический рисунок музыки из детских инструментов.	Фронтальная работа	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

		28\8Счастье. Звучит нестареющий Моцарт. «Симфония № 40»	Моцарт. «Симфония № 40» Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).	Уметь исполнять ритмический рисунок музыки из детских инструментов.	Устный опрос	
		29\9Волшебный цветик- семицветик.	«За рекою старый дом» И С Бах	Уметь передавать настроение музыки и её изменения	Устный опрос	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуника - тивных и познавательных задач
		30\10Музыка учит людей понимать друг друга.	«Клоуны» «Карусель»- песня игра	Уметь передавать настроение музыки и её изменения	Фронталь ная работа	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения
		31\11И всё это Бах. Орган.	«За рекою старый дом» И С Бах	Знать музыкальные инструменты	Устный опрос	
		32\12Печаль моя светлая. П. И. Чайковский. «Детский	«Жаворонок» Глинка «Колыбельная» Моцарт	Уметь прохлопать простой ритм знакомой песни, уметь внимательно слушать	Устный опрос	Формулировать собственное мнение и позицию

		альбом»		музыку.		
		33\13Печаль моя светлая. П. И. Чайковский. «Детский альбом»	«Жаворонок» Глинка «Колыбельная» Моцарт	Уметь прохлопать простой ритм знакомой песни, уметь внимательно слушать музыку.	Устный опрос	Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения
		34\14Урок- игра «Угадай мелодию»	Песни и мелодии из известных детских мультфильмов	Знать популярные песни и мелодии из известных русских мультфильмов.	Тематический контроль	Уметь участвовать в хоровом пении. (Работа в группе)

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
(МБОУ «СОШ № 28»)
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28_izh
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

_____/Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

_____/Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



Адаптированная рабочая программа
По окружающему миру
с ОВЗ на ступени начального общего образования
(вариант 7.2)
2022-2023 учебный год

Программу составила

Махнева Е.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1 Федеральный государственный стандарт общего образования.
- 2 Федеральный перечень учебников, рекомендованных(допущенных) Министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2022-2023 учебный год.
- 3 Учебный план МБОУ «СОШ№28» на 2022-2023 учебный год.
- 4 Положение « О рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС в МБОУ «СОШ№28».
- 5 Примерная адаптированная программа по окружающему миру.

Настоящая адаптированная рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива». Авторами УМК «Перспектива» являются А. А. Плешаков, М.Ю.Новицкая

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и **цели** изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Общие задачи курса:

- формирование у детей современной картины мира с позиции экологической этики; воспитание любви и уважения к природе, школе, семье, родному городу, своему Отечеству;

- развитие стремления к познанию окружающего мира и себя самого, своего внутреннего мира; расширение опыта поведения в природной и социальной среде с точки зрения важнейших компонентов культуры, таких как норма, ценность, идеал.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить

личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно: на уроках физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Общая характеристика курса

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей с точки зрения организации содержания является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, т. е. тоже природно-культурное целое.

Программу определяют важнейшие компоненты культуры — норма, ценность, идеал, что позволяет представить такое явление, как мир, системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека. Таким образом дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить своё место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками явления «окружающий мир»:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Благодаря культурологической установке программа выполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы программы могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и музыки, литературного чтения и русского языка, а также на уроках физической культуры. Естественно сочетаются с данной программой факультативы А.А. Плешакова «Экология для младших школьников» и «Планета загадок», факультативные курсы М.Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и Е.П. Левитана «Твоя Вселенная». Многие темы предполагают специальное развитие в сочетании

с работой по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе отдельной тетради ОБЖ. В соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и внешкольная работа, работа с семьёй, в группах продленного дня, система работы школы полного дня для младших школьников. Поэтому в конце каждого раздела в содержании каждого класса предлагается «Блок внеклассной, внешкольной работы» с примерной тематикой; любой учитель может преобразовать её согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретная школа.

Используемый в программе подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявлять отдельные стороны (аспекты) в тех обобщённых формулировках, которые представлены в разделе «Содержание курса». Так постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учётом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение окружающего мира в 2классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. 68 ч (34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира □ частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье. Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния

нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма □ одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества □ осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого не).

Результаты изучения курса

Результатами освоения программы «Окружающий мир» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание курса

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа.. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

.

Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (,пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия.. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений.

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения.

Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Семья и семейные традиции.

Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России..

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город .

. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Тематическое планирование¹

1 класс (66 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Мы и наш мир (10 ч)	
<p style="text-align: center;">Что такое окружающий мир</p> <p>Мир — это всё, что нас окружает. И мы сами — часть мира. Учебный комплект (учебник, рабочая тетрадь, тетрадь по ОБЖ) — наш помощник в дороге к открытию окружающего мира.</p> <p>Правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Безопасный маршрут от дома до школы. Домашний адрес и адрес школы. Распорядок дня</p>	<p>Рассказывать о мире, опираясь на материалы учебника и собственные представления.</p> <p>Ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради, тетради по ОБЖ для 1 класса.</p> <p>Обсуждать правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Моделировать и изображать безопасный маршрут от дома до школы.</p> <p>Запомнить домашний адрес и адрес школы.</p> <p>Составлять распорядок дня, определять в нём время ухода в школу и возвращения домой</p>
<p style="text-align: center;">Природа</p> <p>Природа — это всё, что нас окружает, но не создано руками человека</p>	<p>Высказывать предположения о том, что можно отнести к природе. Различать объекты природы и предметы, созданные человеком. Приводить примеры природных объектов. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в природном окружении то, что особенно нравится, отображать свои предпочтения в рисунке</p>

¹ Тематическое планирование разработано к учебникам «Окружающий мир» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений (*авторы: А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая*). Распределение учебного времени в тематическом планировании является примерным. Учитель может изменять количество часов на изучение той или иной темы, используя резервное время.

<p style="text-align: center;">Неживая и живая природа</p> <p>Солнце, звёзды, воздух, вода, камни — неживая природа. Растения, грибы, животные — живая природа. Особое место человека в мире живой природы. Связи между неживой и живой природой</p>	<p>Различать и называть объекты неживой и живой природы. Приводить примеры объектов неживой и живой природы (по своим наблюдениям). Обнаруживать связи между неживой и живой природой. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в неживой и живой природе то, что особенно нравится, отображать свои предпочтения в рисунке</p>
<p style="text-align: center;">Культура</p> <p>Объекты культуры. Предметы культуры, созданные из природных материалов, и произведения культуры, которые созданы человеком с помощью голоса и речи, движений тела, музыкальных инструментов.</p> <p>Древние способы хранения и передачи произведений культуры в памяти. Современные способы фиксации произведений культуры на различных носителях.</p> <p>Старинные и современные предметы и произведения культуры, в том числе народов своего края</p>	<p>Различать объекты природы и культуры. Определять природный материал, из которого сделаны предметы культуры.</p> <p>Различать предметы культуры и произведения культуры.</p> <p>Сравнивать предметы культуры и располагать их на мысленной шкале «раньше — теперь, давно — недавно».</p> <p>Сравнивать древние и современные способы хранения и передачи произведений культуры, находить общее и особенное.</p> <p>Сравнивать и находить отличительные черты в старинных и современных предметах и произведениях культуры народов своего края. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия старинных и современных предметов и произведений культуры народов своего края</p>
<p style="text-align: center;">Природа в творчестве человека</p> <p>Виды природных материалов, из которых делают объекты культуры.</p> <p>Образы живой и неживой природы, воспроизведённые в произведениях культуры, в том числе народов своего края.</p> <p>Рукотворная игрушка из природных материалов</p>	<p>Систематизировать виды природных материалов, из которых сделаны объекты культуры.</p> <p>Узнавать и устно описывать образы живой и неживой природы в произведениях культуры, в том числе народов своего края.</p> <p>Читать схему изготовления игрушки, изготавливать игрушку по схеме</p>
<p style="text-align: center;">Мы — люди</p> <p>Многообразие и красота внешнего облика людей разного возраста, этнической принадлежности. Наиболее яркие особенности традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе — своего края</p>	<p>Подбирать подходящие слова для определения привлекательных черт в облике человека.</p> <p>Оценивать эмоционально-эстетические впечатления от восприятия традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе — своего края. Выявлять и перечислять их особенности</p>

<p style="text-align: center;">Как мы общаемся с миром</p> <p>Восприятие человеком красоты и своеобразия окружающего мира с помощью пяти чувств. Роль органов чувств в восприятии особенностей и красоты окружающего мира.</p> <p>Признаки, отличающие человека от других живых существ (человеческая речь, память, мышление).</p> <p>Произведения отечественных художников и А.С. Пушкина как отражение красоты окружающего мира</p>	<p>Определять и называть органы чувств.</p> <p>Подбирать подходящие слова для передачи ощущений, воспринятых собственными органами чувств.</p> <p>Характеризовать ощущения от восприятия окружающего мира персонажами картин отечественных художников.</p> <p>Оценивать мастерство художников в передаче особенностей и красоты окружающего мира.</p> <p>Называть признаки, отличающие человека от других живых существ.</p> <p>Характеризовать предложенные картины и стихотворения, оценивать свои впечатления от их восприятия, определять своими словами самое главное в картинах, контролировать собственную речь, её четкость, правильность</p>
<p style="text-align: center;">Люди — творцы культуры</p> <p>Добрые дела на общую пользу и радость всех: подготовка подарков детям из детского сада, детского дома, своим товарищам в классе. Правила совместной работы. Красота человеческого труда.</p> <p>Радость творчества и общения друг с другом</p>	<p>Определять своими словами красоту человеческого труда, радость творчества и общения друг с другом.</p> <p>Работать в группе, соблюдая правила совместной работы, контролировать себя в процессе совместной работы, оценивать результаты труда.</p> <p>Фиксировать при помощи фотосъёмки важнейшие моменты совместной работы, результаты труда</p>
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> путешествие в ближайший парк города, за околицу села в мир красок и звуков родной природы</p>	
<p style="text-align: center;">Наш класс (12 ч)</p>	
<p style="text-align: center;">Наш класс в школе</p> <p>Объекты природы и предметы культуры в классной комнате. Классная комната и письменные принадлежности в старину, в том числе народов своего края</p>	<p>Различать, определять и называть объекты природы и предметы культуры.</p> <p>Сравнивать современную и старинную классную комнату. Различать старинные и современные школьные принадлежности. Моделировать ситуацию обучения в старинной школе, в том числе школе недавнего, XX века</p>

<p style="text-align: center;">Мы — дружный класс</p> <p>Мы в классе — это я, мои одноклассники, наш учитель. Отношения в классе между одноклассниками, между учащимися и учителем. Школа — содружество детей и взрослых; мир, согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке</p>	<p>Характеризовать совместные и индивидуальные способы работы на предыдущих уроках. Отмечать яркие подробности сотрудничества, взаимопомощи, взаимного понимания. Придумывать и делать подписи к фотографиям из жизни класса (с 1 сентября до предыдущего урока). Сравнивать эти фотографии, определять и описывать изменения в отношениях друг к другу за месяц учёбы в школе. Составлять предложения со словами «мы», «я», «дружный класс». Оценивать сложившиеся отношения в классе, выявлять положительные, предлагать изменения негативных ситуаций. Оказывать посильную помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, в учебной и внеклассной деятельности</p>
<p style="text-align: center;">Учитель — наставник и друг</p> <p>Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Образ учителя в искусстве и жизни (Н.П. Богданов-Бельский. «Устный счёт»: русский педагог С.А. Рачинский; учитель по рассказам родителей учащихся)</p>	<p>Описывать своими словами образ учителя в картине. Обсуждать рассказ учителя о персонаже картины. Подбирать пословицы к репродукции картины и к рассказу в учебнике «Учитель — что родитель». Пересказывать рассказы родителей о своих учителях. Характеризовать их облик по фотографиям из семейного альбома</p>
<p style="text-align: center;">Природа в классе</p> <p>Комнатные растения, их роль в классе, школе. Разнообразие комнатных растений</p>	<p>Рассуждать о целях выращивания комнатных растений. Определять комнатные растения класса (2-3 названия) с помощью атласа-определителя. Узнавать на фотографии, рисунке и в натуральном виде знакомые комнатные растения и называть их. Сравнивать похожие по внешнему виду комнатные растения, находить отличительные признаки. Рисовать и (или) фотографировать комнатные растения своего класса. Применять полученные знания и умения при исследовании разнообразия комнатных растений школьного зимнего сада (вместе со взрослыми)</p>
<p style="text-align: center;">Как ухаживать за комнатными растениями</p> <p>Условия, необходимые комнатным растениям для жизни. Способы и средства ухода за комнатными растениями</p>	<p>Сравнивать иллюстрации учебника и выявлять условия, необходимые для жизни комнатных растений. Рассказывать об известных способах ухода за комнатными растениями. Называть средства ухода за комнатными растениями, осваивать приёмы их использования (в ходе практической работы)</p>

<p style="text-align: center;">Что растёт у школы</p> <p>Деревья, кустарники, травянистые растения (травы). Наиболее распространённые представители этих групп растений, встречающиеся возле школы</p>	<p>Анализировать и сравнивать фотографию и схему, с их помощью высказывать предположения об отличительных признаках групп растений (деревьев, кустарников и трав), осуществлять самопроверку.</p> <p>Различать в природном окружении школы деревья, кустарники, травянистые растения, определять их с помощью атласа-определителя.</p> <p>Классифицировать растения по изученным признакам. Изображать с помощью схемы дерево, кустарник, травянистое растение.</p> <p>Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в природном окружении школы наиболее красивое растение (по субъективным впечатлениям), рисовать и (или) фотографировать его</p>
<p style="text-align: center;">Мир за стеклянним берегом</p> <p>Аквариум и его роль в классе, школе. Условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. Способы и средства ухода за аквариумом. Разнообразие обитателей аквариума (растения, рыбы, улитки)</p>	<p>Рассуждать о целях создания аквариумов.</p> <p>Выявлять условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. Рассказывать о способах и средствах ухода за аквариумом, осваивать приёмы ухода (в ходе практической работы).</p> <p>Различать среди обитателей аквариума растения, рыб, улиток. Определять обитателей школьного аквариума с помощью атласа-определителя.</p> <p>Соотносить изображения аквариумных рыбок и их названия.</p> <p>Наблюдать за жизнью аквариума, фиксировать наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий.</p> <p>Объяснять на примере аквариума связь неживой и живой природы</p>
<p style="text-align: center;">Кто ещё у нас живёт?</p> <p>Живой уголок школы и его обитатели (птицы, зверьки и др.). Условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка, уход за ними. Ответственность человека за жизнь и благополучие обитателей живого уголка</p>	<p>Рассуждать о целях создания живых уголков в школах. Выявлять условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка. Объяснять смысл высказывания «Мы в ответе за тех, кого приручили».</p> <p>Узнавать на рисунках известных обитателей живого уголка, осуществлять самопроверку. Определять животных живого уголка с помощью атласа-определителя.</p> <p>Наблюдать за жизнью живого уголка, фиксировать наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий.</p> <p>Рассказывать об известных способах и средствах ухода за обитателями живого уголка, осваивать приёмы ухода (в ходе практической работы).</p> <p>Подбирать корм для животных живого уголка</p>

<p style="text-align: center;">Какие бывают животные</p> <p>Группы животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки</p>	<p>Узнавать и называть животных на рисунках учебника. Подбирать обобщающее название для животных каждой группы, выявлять их существенные признаки, осуществлять самопроверку.</p> <p>Приводить примеры животных разных групп (самостоятельно и с помощью атласа-определителя).</p> <p>Классифицировать животных по изученным признакам. Рассказывать о животных разных групп по своим наблюдениям</p>
<p style="text-align: center;">Делу — время</p> <p>Важность организации труда в классе. Необходимость порядка в работе, выполнения правил поведения в классе и школе во время уроков. Проведение дидактической игры, моделирующей безуспешный и успешный ход работы игровых персонажей</p>	<p>Анализировать смысл первой части пословицы «Делу — время, потехе — час». Давать характеристику школьному распорядку занятий.</p> <p>Обобщать знания о знакомых уже правилах организации урока и общения на уроке со сверстниками и учителем. Подбирать к рисункам в учебнике подходящие пословицы. Объяснять их смысл. Моделировать ситуацию безуспешной работы, корректировать её ход. Приводить примеры успешности работы на уроках русского языка, математики, технологии, физкультуры и др.</p>
<p style="text-align: center;">Книга — наставник и друг</p> <p>Первоначальное знакомство с историей книгопечатания, с внешним образом старинных книг, с фрагментами их содержания. Роль и место книги в жизни человека и человечества</p>	<p>Групповая работа: составлять текст с помощью самодельных литер из поролона или картофеля. Организовывать выставку любимых книг, презентовать одноклассникам любимую книгу. Отгадывать загадки о книгах. Перечислять главные правила обращения с книгами. Делать общий коллаж «Любимые герои наших книг»</p>
<p style="text-align: center;">Потехе — час</p> <p>Игры — наше культурное богатство; роль игры в сохранении здоровья. Детские игрушки и детский фольклор — школа развития и общения. Правила игрового поведения — залог успешной совместной игры, способ дружеского общения друг с другом, метод физического, умственного, эстетического и этического развития.</p>	<p>Обсуждать вторую часть пословицы «Делу — время, потехе — час».</p> <p>Объяснять необходимость соблюдения правил игрового поведения. Приводить примеры развивающих игр, в том числе — игр народов своего края. Участвовать в игре и контролировать своё поведение в игровых ситуациях. Рассказывать правила игр, в которые играли старшие члены семьи. Дополнять выставку старинных игрушек своего края игрушками своими, родителей, бабушек и дедушек. Сравнивать и располагать игрушки как предметы культуры на мысленной шкале «раньше — теперь,</p>

	давно — недавно»
<i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> участие в школьном осеннем спортивном празднике с программой народных детских игр родного края. Путешествие (с участием родителей) за город, за околицу села для знакомства с природой в её естественных формах	
Наш дом и семья (14 ч)	
<p style="text-align: center;">Мы в семье</p> <p>Термины ближайшего родства, в том числе на языках народов своего края (мать, отец, дедушка, бабушка, дочь, сын, сестра, брат, внук, внучка). Волшебные слова семейного счастья (любовь, уважение, симпатия, дружба, нежность и др.)</p>	<p>Называть, с опорой на собственный опыт термины родства. Определять с их помощью свои отношения с каждым из членов семьи. Подсчитывать количество терминов родства в применении к себе со стороны родных. Характеризовать с помощью ключевых слов эмоциональные отношения между членами семьи. Перечислять «волшебные слова семейного счастья», в том числе в языках народов своего края. Оценивать с помощью этих слов свои отношения в семье</p>
<p style="text-align: center;">Моя семья — часть моего народа</p> <p>Схема родословного древа. Пословицы и поговорки о семье и её членах, в том числе из творчества народов своего края. Ласкательные формы терминов родства в семейном обиходе (например, мамуля, папуля, бабуля, дедуля, дочушка, сыночек и др.). Старинные семейные традиции народов своего края, предметы быта, народные сказки, былины, предания в семье</p>	<p>Заполнять по образцу схему родословного древа семьи. Приводить примеры пословиц и поговорок о семье, в том числе из творчества народов своего края. Называть ласкательные формы терминов родства, в том числе в языках народов своего края. Представлять (в любой форме) колыбельную песню своего народа. Находить и называть ласковые слова в тексте колыбельной. Иллюстрировать текст. Называть старинные предметы быта на языке своего народа. Называть имена героев любимых в семье народных сказок, былин, преданий. Подбирать пословицы, передающие смысл данного произведения</p>
<p style="text-align: center;">Природа в доме</p> <p>Растения и животные в нашем доме, их разнообразие и значение в нашей жизни. Наше отношение к домашним растениям и животным</p>	<p>Сравнивать рисунки в учебнике, оценивать красоту и уют изображённых комнат, объяснять причины различий. Рассказывать о предметах природы в своём доме (квартире, комнате), обсуждать их роль в своей жизни, в жизни семьи, оценивать своё отношение к ним. Узнавать на фотографиях растения и животных, выделять те из них, ко-</p>

	<p>торые есть в доме. Работать со взрослыми: определять растения и животных своего дома с помощью атласа-определителя, рисовать и (или) фотографировать их</p>
<p>Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество Значение воды, газа, электричества в нашем доме. Путь воды в дом из подземных и поверхностных источников. Добыча и доставка в наш дом газа. Производство электричества на электростанциях и его путь в дом. Основные правила безопасности при обращении с водой, газом, электричеством в быту</p>	<p>Обсуждать значение в доме воды, газа, электричества. Устанавливать зависимость жизни человека от неживой природы. Анализировать рисунки учебника и рабочей тетради, проследить по ним и объяснить путь воды, газа и электричества в наш дом. Выявлять потенциальную опасность воды, газа, электричества в доме, предлагать и запоминать простейшие меры безопасности при обращении с ними. Узнавать на фотографиях электроприборы, рассказывать о мерах безопасности при их использовании</p>
<p>Красивые камни в нашем доме Камни — часть неживой природы. Разнообразие и красота камней и изделий из них</p>	<p>Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия образцов камней (на фотографиях в учебнике и в натуральном виде). Определять (с помощью учебника и атласа-определителя) названия красивых камней, узнавать изученные камни на иллюстрациях и в натуральном виде. Рассказывать о значении красивых камней и изделий из них в нашем доме. Соотносить изделия и природные камни, из которых они изготовлены, осуществлять самопроверку. Оценивать своё отношение к изделиям из камня; предлагать собственные варианты подобных изделий, рисовать их эскизы</p>
<p>Комнатные растения у нас дома Разнообразие комнатных растений. Комнатные растения в нашем доме, их названия, особенности внешнего вида. Помощь взрослым в уходе за комнатными растениями</p>	<p>Определять (с помощью учебника и атласа-определителя) названия комнатных растений, узнавать изученные растения на иллюстрациях и в натуральном виде. Узнавать комнатные растения по характерным признакам (например, размер, форма и окраска листьев), осуществлять самопроверку. Рассказывать о своих действиях по уходу за комнатными растениями своего дома. Работать со взрослыми: определять комнатные растения у себя дома</p>

	(1—2 растения), рисовать и (или) фотографировать их
<p>Выйдем в сад Разнообразие растений сада. Садовые деревья, кустарники, травянистые растения. Фрукты и ягоды нашего сада. Овощи нашего огорода. Как мы помогаем взрослым работать в саду (огороде)</p>	<p>Узнавать растения сада на иллюстрациях в учебнике, классифицировать их (деревья, кустарники, травы), осуществлять самопроверку. Узнавать и называть по иллюстрациям и в натуральном виде фрукты, ягоды, овощи. Соотносить плоды и растения, на которых они созревают. Рассказывать о своём саде (огороде), о помощи взрослым в садовых (огородных) работах. Рисовать фрукты и овощи своего сада, огорода</p>
<p>Овощи и фрукты на нашем столе Овощи и фрукты — кладовая витаминов. Разнообразие овощей и фруктов. Фрукты из жарких стран на нашем столе и у себя на родине</p>	<p>Различать овощи и фрукты. Оценивать своё отношение к различным овощам и фруктам, выделять среди них любимые, объяснять, что в них особенно нравится (вкус, запах, цвет и т.д.). Раскрывать полезные свойства овощей и фруктов. Соотносить плоды из жарких стран с растениями, на которых они созревают у себя на родине. Работать со взрослыми: учиться готовить овощной и (или) фруктовый салаты, записывать рецепт блюда</p>
<p>Про хлеб и кашу, про чай и кофе Важнейшие продукты питания и растения, которые нас кормят. Народная традиция особого отношения к хлебу</p>	<p>Прослушивать и обсуждать рассказ В.И. Даля, раскрывать символический смысл панно, представленного в учебнике, делать вывод о народной традиции особого отношения к хлебу (работа с учителем). Рассказывать (из жизненного опыта), откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе. Соотносить растения и получаемые из них продукты питания. Практическая работа: определять крупы, кофейные зёрна, чай по фотографиям в учебнике и натуральным образцам, осуществлять самопроверку. Фантазировать, придумывая и рисуя то, что можно испечь из теста. Работать со взрослыми: распознавать крупы, кофе и чай на ощупь и по</p>

	запаху (с закрытыми глазами), рассказывать об освоенном способе распознавания
<p>Дикорастущие и культурные растения Что такое дикорастущие растения, культурные растения. Как появились культурные растения</p>	<p>Конструировать определения понятий «дикорастущие растения», «культурные растения», сравнивать свои предложения с приведенным в учебнике эталоном.</p> <p>Опираясь на иллюстрации учебника, объяснять, как появились культурные растения.</p> <p>Приводить примеры дикорастущих и культурных растений на основе собственных наблюдений.</p> <p>Классифицировать растения по известному признаку (дикорастущие - культурные) с использованием символических обозначений, осуществлять самопроверку</p>
<p>Собака в нашем доме История появления рядом с человеком домашней собаки. Породы собак. Способы и средства ухода за собакой. Наши взаимоотношения с собаками</p>	<p>Опираясь на материалы учебника, рассказывать об истории появления собаки рядом с человеком.</p> <p>Описывать выставку собак по фотографиям в учебнике и собственным впечатлениям.</p> <p>Определять породы собак (с помощью атласа-определителя), узнавать на рисунках изученные породы.</p> <p>Приводить примеры пород собак (самостоятельно или с помощью атласа-определителя).</p> <p>Называть предметы ухода за собакой и характеризовать их назначение.</p> <p>Рассказывать о своей собаке, о взаимоотношениях к ней, об уходе за собакой.</p> <p>Работать со взрослыми: написать рассказ о своей собаке, нарисовать или сфотографировать её</p>
<p>Кошка в нашем доме История появления рядом с человеком домашней кошки. Породы кошек. Способы и средства ухода за кошкой. Наши взаимоотношения с кошками</p>	<p>Опираясь на материалы учебника, рассказывать об истории появления кошки рядом с человеком, о взаимоотношениях людей и кошек в прошлом и теперь.</p> <p>Знакомиться по учебнику с породами кошек, узнавать на рисунках изученные породы.</p>

	<p>Называть предметы ухода за кошкой и характеризовать их назначение.</p> <p>Рассказывать о своей кошке и уходе за ней.</p> <p>Составлять по фотографиям в учебнике рассказ о жизни кошки.</p> <p>Работать со взрослыми: написать рассказ о своей кошке, нарисовать или сфотографировать её.</p> <p>Проектное задание: составить фоторассказ (или сочинить вымышленную историю, сказку) о своей кошке или другом домашнем питомце, оформить его на страницах рабочей тетради</p>
<p align="center">Дикие и домашние животные</p> <p>Что такое дикие животные, домашние животные. Как появились домашние животные; их роль в нашей жизни</p>	<p>Обобщать имеющиеся представления о диких и домашних животных, объяснять, каких животных называют дикими, а каких — домашними, как появились домашние животные.</p> <p>Классифицировать животных по известному признаку (дикие или домашние), осуществлять самопроверку.</p> <p>Приводить примеры домашних животных, рассказывать о целях их выращивания. Проследживать «историю» продуктов питания и вещей, полученных благодаря домашним животным.</p> <p>Рассказывать о домашних животных своей семьи и уходе за ними.</p> <p>Знакомиться с разворотом «Моя коллекция» в учебнике; сравнивать реальных животных и их изображения в виде фигурок, игрушек, обсуждать, почему люди собирают подобные коллекции, рассказывать о своей коллекции (если она есть) и своих игрушках в виде животных.</p> <p>Работать со взрослыми: рисовать или фотографировать домашних животных своей семьи</p>
<p align="center">С утра до вечера</p> <p>Устойчивый распорядок семейных дел в течение дня. Домашние обязанности. Способы самоконтроля за соблюдением распорядка дня ради достижения личного и общего блага в семье. Личная гигиена, правильное питание, правила обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами, безопасное поведение на улице</p>	<p>Рассказывать об устойчивом распорядке дел в течение дня. Определять своё место в круге домашних обязанностей. С помощью условных знаков представлять объём домашнего труда каждого члена семьи. Представлять способы самоконтроля за соблюдением домашнего распорядка дня.</p> <p>Подбирать пословицы о семье, о необходимости бережного отношения к времени. Обсуждать правила здорового образа жизни, обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими</p>

Блок внеклассной, внешкольной работы: выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями. Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи»

Город и село (13 ч)

Мы в городе, селе

Дидактическая игра-путешествие в прошлое старинных российских городов (сёл), знакомство с их жителями. Старинные и современные занятия и дела горожан и сельских жителей. Жители сёл — хранители непосредственной связи человека с природой, землёй-кормилицей.

Определять значение слов «земляки», «горожане» путем сравнения однокоренных с ними слов. **Определять** значение слова «односельчанин»; **сравнивать** его со словом «земляк»; **находить** в этих словах общее и особенное. **Сравнивать** старинные и современные городские (сельские) занятия и дела, необходимые для поддержания порядка, удобства, красоты жизни людей в городе (селе). **Находить** общее и различное. **Образовывать** названия жителей определённых городов (сёл) от названия города (села), в том числе от названия родного или близлежащего города (села)

Красота любимого города и родного села

Облик российских городов и сёл, значение и происхождение их названий. Связь названий с особенностями окружающей природы, с памятью о соотечественниках. Ландшафт и достопримечательности городов и сёл, их архитектурные доминанты. Экскурсия по родному (ближайшему) городу (селу), знакомство с особенностями ландшафта, значением и происхождением названия, с его архитектурной доминантой

Различать названия городов (сёл), связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках. **Характеризовать** облик города (села), **называть** его достопримечательности, **соотносить** их с особенностями природы и деятельностью людей. **Фиксировать** с помощью фотосъёмки красивые ландшафты города (села) для выставки в классе

Природа в городе

Чем представлена природа в городе (сквер, бульвар, парк, зоопарк, памятник природы, ботанический сад, зоопарк и др.). Природа в городе — источник красоты, здоровья, хорошего настроения

Сравнивать фотографии в учебнике, **оценивать** эмоционально-эстетические впечатления от их восприятия, **сопоставлять** их с впечатлениями от наблюдений в своём городе. **Обсуждать**, для чего нужна природа в городе. **Определять** по иллюстрации в рабочей тетради объекты природы в городе, **осуществлять** самопроверку, **соотносить** полученную информацию с наблюдениями в своём городе. **Рассказывать** о природе своего города.

	<p>Фантазировать, выполняя рисунок необычной клумбы. Проектное задание: составить подборку фотографий или выполнить рисунок на тему «Природа в городе», оформить их на страницах рабочей тетради</p>
<p>Что растёт в городе Деревья и кустарники в зелёных насаждениях города. Лиственные и хвойные деревья</p>	<p>Знакомиться по материалам учебника с разнообразием растений в городе, классифицировать растения по известным признакам (деревья или кустарники). Различать лиственные и хвойные деревья, сравнивать их по существенным признакам, фиксировать результаты сравнения в виде зарисовки в рабочей тетради. Приводить примеры деревьев и кустарников своего города. Определять деревья и кустарники своего города (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. Узнавать знакомые деревья и кустарники по фрагментам, осуществлять самопроверку с помощью атласа-определителя. Работать со взрослыми: участвовать в озеленении родного города, рисовать деревья или кустарники, посаженные собственными руками</p>
<p>Чудесные цветники Роль цветников в жизни города. Разнообразие растений цветника. Цветники нашего города</p>	<p>Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия цветников, клумб, обсуждать роль цветников в городе. Знакомиться по материалом учебника с растениями цветника. Рассказывать о цветниках своего города. Определять растения цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. Организовывать соревнование «Кто запомнит больше растений цветника». Узнавать известные растения цветника на рисунке и в натуральном виде, осуществлять самопроверку. Выделять среди растений цветника те, которые особенно нравятся (любимые растения), отображать свои предпочтения в рисунке. Работать со взрослыми: участвовать в создании цветников, клумб, рисовать растения цветника, высаженные собственными руками</p>

<p style="text-align: center;">В ботаническом саду</p> <p>Ботанический сад — живой музей для всех, кто интересуется растениями. Разнообразие растений ботанического сада. Правила поведения в ботаническом саду</p>	<p>Знакомиться по материалам учебника с разнообразием растений ботанического сада.</p> <p>Рассказывать о личных впечатлениях от посещения ботанического сада.</p> <p>Узнавать на рисунке известные растения ботанического сада, раскрашивать рисунок, осуществлять самопроверку.</p> <p>Предлагать и обосновывать правила поведения в ботаническом саду.</p> <p>Фиксировать свои наблюдения в ботаническом саду в форме рисунков или фотографий.</p> <p>Фантазировать, рисуя эскиз оформления входа в ботанический сад</p>
<p style="text-align: center;">Кто живёт в парке</p> <p>Разнообразие животных парка. Роль животных парка в нашей жизни. Как мы можем помочь обитателям парка</p>	<p>Анализировать иллюстрации учебника, называть животных, обитающих в парке, классифицировать их по известным признакам (насекомые — птицы — звери), осуществлять самопроверку.</p> <p>Рассказывать о собственных встречах с животными в парке, оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, обсуждать роль животных парка в жизни людей.</p> <p>Предлагать способы помощи животным парка (устройство кормушек, домиков для птиц и т. д.).</p> <p>Работать со взрослыми: наблюдать за животными парка, фиксировать свои наблюдения в форме рисунков, фотографий, рассказов</p>
<p style="text-align: center;">В зоопарке</p> <p>Зоопарк — живой музей для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью. Разнообразие животных зоопарка. Правила поведения для посетителей зоопарка</p>	<p>Анализировать иллюстрации учебника, называть животных зоопарка, классифицировать их по известным признакам (обитают в нашей стране — живут в других уголках Земли), осуществлять самопроверку.</p> <p>Рассказывать о собственных встречах с животными в зоопарке, оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, обсуждать цели создания зоопарков. Рассказывать о зоопарке своего города.</p> <p>Предлагать и обосновывать правила поведения в зоопарке.</p> <p>Фантазировать, рисуя эскиз оформления входа в зоопарк, сравнивать рисунок с эскизом входа в ботанический сад, объяснять различия.</p> <p>Работать со взрослыми: наблюдать за животными зоопарка, фиксировать свои наблюдения в любой освоенной детьми форме</p>

<p style="text-align: center;">Войдём в музей!</p> <p>Роль музеев и библиотек в нашей жизни. Музейные экспозиции. Читальные залы и хранилища книг в библиотеках. Правила поведения в музеях и библиотеках. Дидактические игры «Мы — в музее, ты — экскурсовод», «Я — читатель» и др.</p>	<p>С опорой на собственный опыт организовывать заочную экскурсию в музей, по материалам учебника проводить экскурсию в качестве экскурсовода. Описывать внешний облик предметов, представленных в экспозициях для мальчиков и для девочек. Выявлять характерные черты предметов в экспозициях и высказывать мотивированное суждение об их особенностях. Контролировать и оценивать поведение посетителей в музее. Сообща формулировать правила поведения в музее и библиотеке.</p> <p>В школьной библиотеке задавать вопросы библиотекарю о способах выбора и получения книг, ориентироваться в читальном зале со свободным доступом к книжным полкам</p>
<p style="text-align: center;">Мы помним наших земляков</p> <p>Понятия: памятные места, памятник, реликвия. Названия улиц, площадей — наша общая память о прошлом. Ритуалы и знаки памяти: возложение венков, цветов, салют, минута молчания</p>	<p>Рассказывать о старинных и современных жителях своего города (села) как о своих земляках.</p> <p>Рассказывать о памятном посещении площадей, улиц, памятников, посвящённых прославленным землякам и согражданам. Презентовать свой фрагмент выставки «Мы помним!»</p>
<p style="text-align: center;">Все профессии важны</p> <p>Профессии в городе и селе: общее и различное. Важность труда хлебороба. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство</p>	<p>Обобщать известные по предыдущим урокам сведения о профессиях. Устанавливать зависимость между качествами человека и профессией земледельца. По рисункам описывать способы и наблюдать этапы выращивания хлеба в старину. Называть любимые виды выпечки. Перечислять известные профессии и соотносить их особенности с необходимыми для них качествами характера. Моделировать ситуацию «интервью»: выбрать будущую профессию и соотнести с оценкой своего характера, способностей, интересов. Формулировать вопросы родителям об особенностях их профессий</p>
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> экскурсия по родному городу; посещение музеев, библиотек, других культурно-просветительных учреждений. «Мастер своего дела» — встреча с родителями, представителями городских, сельских профессий</p>	

Родная страна (7 ч)

<p style="text-align: center;">Россия — наша Родина</p> <p>Пословицы о Родине. Россия на глобусе и на карте мира. Символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при исполнении Государственного гимна родной страны, при подъёме Государственного флага России. Малая родина: родной дом, родные люди, друзья, земляки; родная речь, музыка; знакомые с раннего детства пейзажи — признаки малой родины. Карта своего края</p>	<p>Обсуждать пословицы о родине, родной стороне. Исследовать понятие «малая родина»: перечислить признаки родной земли. Находить на карте края обозначение своего города (села, области, района). На карте России находить и показывать свой край в соотношении с уже известными по учебнику городами России. В Интернете рассматривать снимок своего местожительства из космоса. Моделировать с помощью глобуса ситуацию полёта космонавта над Землёй и его возвращение из космоса: находить место России на земном шаре, встреча на космодроме, звучание Государственного гимна России, изображение герба, флага России. Подбирать ключевые слова и оценивать чувства космонавта при звучании гимна Родины</p>
<p style="text-align: center;">Москва — столица России</p> <p>Москва на карте России. Присловья о Москве: златоглавая, красноречивая, хлебосольная. Символическое значение образа хлеб-соль в отечественной культуре. Герб Москвы и его символическое значение: образ всадника, главные цвета — белый, красный, синий, золотой. Заочное путешествие в центр города: достопримечательности Москвы в прошлом и настоящем</p>	<p>Показывать расположение Москвы на карте России. Обсуждать присловья о Москве и соотносить их с изображением Красной площади и зданий Московского Кремля на старинных литографиях и современных фотографиях. Сравнивать их внешний облик, соотносить по силуэтам, находить изменения. Подбирать ключевые слова для выражения впечатления от прослушивания записи колокольного звона и боя часов на Спасской башне Кремля. Определять символический смысл московского герба. Называть его главные цвета. Определять их символический смысл</p>
<p style="text-align: center;">Мы — семья народов России</p> <p>Своеобразие культур разных народов России. Старинные костюмы и обычаи разных народов. Куклы народов России: о чём они рассказывают? Блюда традиционной кухни народов России и мира: общее и особенное. Оленья упряжка — традиционное транспортное средство народов Севера. Пословицы народов России: чему они учат? (Все народы ценят трудолюбие, любовь к детям, уважение к старшим, честность, верность дружбе и</p>	<p>Обобщать уже изученный за год этнографический материал. Описывать традиционные костюмы разных народов по рисункам в учебнике. Выделять их отдельные характерные детали. Называть блюда традиционной кухни народов России и мира: удмуртские пельмени, украинские вареники, дунганские манты, бурятские позы, татарские чебуреки и т.п. Сравнивать их рецепты, находить общее и различное. Устанавливать связь оленьей упряжки с природными условиями Севера. Слушать и сравнивать плясовую музыку разных народов России, нахо-</p>

данному слову, чувство долга.)	дить общее и различное, подбирать ключевые слова для выражения впечатления от неё. Находить общее и различное в игрушках разных народов России. Сравнивать пословицы разных народов России о качествах человека, находить общее и различное. Изготавливать рукотворные игрушки народов своего края, организовывать выставку
<p style="text-align: center;">Природа России</p> <p>Разнообразие и красота природы России. Природа родной страны — основа нашей жизни, великое богатство, которое нужно бережно хранить</p>	<p>Совершать воображаемое путешествие по родной стране, опираясь на материалы учебника (анализировать, сравнивать, устно описывать иллюстрации, обобщать информацию). Отображать полученные представления в форме свободного рисунка на фоне контурной карты России.</p> <p>Рассказывать о своих личных впечатлениях от посещения тех или иных уголков страны.</p> <p>Сравнивать природу разных районов России с природой своего края.</p> <p>Работать со взрослыми: написать, в каких местах России уже удалось побывать, а в каких хотелось бы побывать</p>
<p style="text-align: center;">Охрана природы</p> <p>Отрицательное воздействие человека на природу и его последствия. Меры по охране природы. Как мы можем помочь природе</p>	<p>Анализировать рисунок-схему, рассказывать с его помощью об отрицательном воздействии человека на природу. Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей и состоянием природы.</p> <p>Оценивать поступки человека по отношению к природе, рассказывать о них по своим наблюдениям.</p> <p>Обсуждать меры охраны природы и возможности своего участия в этой деятельности. Выражать своё отношение к деятельности по охране природы.</p> <p>Работать со взрослыми: участвовать в посильной природоохранной деятельности, отображать её в виде рисунков и (или) фотографий</p>
<p style="text-align: center;">Красная книга России</p> <p>Что такое Красная книга. Красная книга России. Растения и животные из Красной книги России, причины сокращения их численности и меры охраны</p>	<p>Объяснять, что такое Красная книга.</p> <p>Знакомиться по материалам учебника с растениями и животными, занесенными в Красную книгу России.</p> <p>Обсуждать причины сокращения численности и меры охраны растений и животных из Красной книги России. Выражать своё отношение к редким растениям и животным.</p>

	<p>Характеризовать отдельных представителей Красной книги на основании полученной информации.</p> <p>Узнавать изученных представителей Красной книги на рисунках, соотносить изображения и названия.</p> <p>Работать со взрослыми: находить информацию о других растениях и животных, занесённых в Красную книгу России, рисовать их или подбирать фотографии</p>
<p style="text-align: center;">Заповедные тропинки</p> <p>Заповедники — особо охраняемые природные территории. Приокско-террасный заповедник — один из знаменитых заповедников России. Заповедники родного края. Старинные народные правила охраны природы, ставшие законами современных заповедников. Правила поведения в заповеднике</p>	<p>Совершать воображаемую экскурсию в Приокско-террасный заповедник, знакомиться с ним по материалам учебника.</p> <p>Обсуждать, какими качествами должны обладать люди, работающие в заповедниках.</p> <p>Рассказывать о заповеднике родного края, выражать своё отношение к нему.</p> <p>Осмысливать старинные народные правила охраны природы, объяснять, почему они стали законами современных заповедников.</p> <p>Анализировать иллюстрации рабочей тетради, оценивать показанное на них поведение людей, формулировать правила поведения в заповедниках.</p> <p>Работать со взрослыми: найти дополнительную информацию о заповеднике родного края, написать рассказ о нем, проиллюстрировать рассказ рисунком или фотографией</p>
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России». Посещение природного и/или историко-архитектурного заповедника родного края</p>	
<p>Человек и окружающий мир (4 ч)</p>	
<p style="text-align: center;">Взгляни на человека!</p> <p>Человек — это целый мир. Внешний облик человека. Внутренний мир человека. Влияние внутреннего мира на внешний облик, внешнего облика на внутренний мир</p>	<p>Участвовать в дидактической игре с использованием характерных масок; различать понятия: внешний облик — внутренний мир человека. Определять по выражению лица, позе, жестам людей (на старинных и современных фотографиях) их настроение, желания, мысли,</p>

	интересы в соответствии с возрастом. Подбирать ключевые слова для определения внутреннего мира человека, его душевного состояния (строгий, мечтательный, весёлый, грустный и т. п.). Подбирать ключевые слова для определения характера сверстников (застенчивый, озорной, смешливый, внимательный, непоседливый и т. п.). Анализировать по отражению в зеркале своё внутреннее состояние, устно описывать себя в третьем лице
Всему свой черёд Ритм человеческой жизни: детство, молодость, зрелые годы, старость. Изменение внешнего облика и внутреннего мира человека в разные периоды его жизни, отражение этих изменений в изобразительном искусстве	Рассматривать в учебнике портреты мужчин и женщин разного возраста, приблизительно определять возраст. Соотносить возрастные признаки внешности человека (выражение лица, жесты, поза и др.) с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в ночные сумерки)
У каждого времени — свой плод Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы (детство — молодость — зрелость — старость/утро — день — вечер/весна — лето — осень — зима) в творчестве разных народов мира	Называть ключевые слова, общие для возрастного этапа жизни (детство, молодость, зрелость, старость) и определённых периодов в сутках и временах года. Находить в творчестве народов своего края пословицы об отце и матери, о достоинствах мужчин и женщин разного возраста. Определять период суток и время года соответственно своему возрасту. Сообща составлять устный рассказ о жизни мужчины или женщины от детства до старости, условившись, что на портретах изображён один человек (мужчина или женщина) на разных возрастных этапах
Я — часть мира Каждый из нас — целое и часть мира. Влияние каждого из нас на мир вокруг. Мир — это красота и добро в жизни природы и человека	Выражать личное восприятие окружающего мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов. Определять степень соответствия своего внешнего облика и поведения национально-культурной норме (идеалу)
<i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> посещение драматического театра и/или кинотеатра, просмотр видеозаписи спектакля, кинофильма, человеческих судьбах. Чтение литературного произведения, знакомство с портретной экспозицией, представляющими динамику внешнего облика и внутреннего мира человека в течение его жизни.	
Резерв учебного времени (6 ч)	

Календарно – тематическое планирование

2 класс (68 часов)

Раздел	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Коррекционная работа
Вселенная, время, календарь	15					
		1\1Мы - союз народов России.	<p>Познакомить детей с тем, какой материал будет изучаться во 2 классе; дать представление о многообразии субъектов Российской Федерации — республиках, краях, областях, городах федерального значения; продолжить углубление знаний о разнообразии народов России и о том, что соединяет нас всех в едином государстве; знакомство с политико-административной картой России; формировать доброжелательное отношение друг к другу как к носителям этнических и общероссийских культурных ценностей. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг Рос-</p>	Устный опрос, оценивание	<p>Назвать субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети; научиться находить и показывать его на политической карте России, называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности; определять самое интересное и важное в культуре народа, к которому принадлежит каждый из учащихся класса; понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p>	<p>Развитие диалогической речи. Умение работать по словесной и письменной инструкциям.</p>

			<p>сии, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества. Москва — столица России..</p>			
		<p>2\2Мы - жители Вселенной.</p>	<p>Знать представления о строении Вселенной, Солнечной системы, планетах и спутниках планет; помочь детям понять зависимость жизни на Земле от ее положения в Солнечной системе. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.</p>	<p>Оценивание, устный опрос</p>	<p>Научиться видеть взаимосвязь Земли и Вселенной, усвоить названия планет и порядок их расположения в Солнечной системе.</p>	<p>Воспитание самостоятельности и принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность</p>
		<p>3\3Наш «космический корабль» - . Практическая работа с</p>	<p>Знать понятие о горизонте, сторонах горизонта, компасе; научить обращению с компасом.</p>	<p>Оценивание, практическая работа</p>	<p>Усвоить понятия о горизонте и сторонах света; научиться обращаться с компасом, определять стороны горизонта. Ориентирование на</p>	

		компасом			местности. Компас.	
		4\4Экскурсия «Что нас окружает?»	Уметь наблюдать за окружающими школу деревьями, строениями, природой; заполнять дневник наблюдений Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	Экскурсия	Уметь наблюдать за окружающей природой, строениями в районе школы, воспитывать бережное отношение к окружающему.	формирование умения анализировать свою деятельность
		5\5Время.	Уметь приводить примеры неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего, опираясь на свой опыт; перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения; рассказать о старинных и современных часах; объяснить, как действуют солнечные, водяные, песочные часы.	Оценки, устный опрос	Сформировать образ времени как единства прошлого, настоящего и будущего; ввести понятие «единицы измерения времени»; познакомить детей с разными типами старинных и современных часов как явлением истории и культуры разных стран и народов мира.	формирование умения анализировать свою деятельность

		<p>6\6Сутки и неделя.</p>	<p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи Уметь по схеме в учебнике дать научное объяснение смены дня и ночи и связать с этим явлением две естественные единицы измерения времени — сутки и неделю; выбрать наиболее привлекательный для себя способ фантастического объяснения этого явления на основе соответствующих произведений художественного творчества народов своего края (загадки и сказки о Солнце и Луне, о дне и ночи).</p>	<p>Оценивание, устный опрос</p>	<p>Сформировать представление о связи естественных единиц измерения времени «сутки», «неделя» с движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи; познакомить детей с древними легендами, объясняющими смену дня и ночи как фантастического действия волшебных существ; расширять способы творческой активности детей — вербальной, изобразительной и др.</p>	<p>формирование умения анализировать свою деятельность</p>
		<p>7\7Месяц и год.</p>	<p>Уметь с помощью схемы дать научное объяснение изменению внешнего вида Луны в течение месяца; установить связь между названиями естественного спутника Земли и единицей измерения времени «месяц»; уметь представить единицу измерения времени «год» как последовательность двенадцати месяцев; проявлять творческую активность в создании сказочного образа «месяца» и «года» в виде антропоморфных или зооморфных существ с помощью словесного или изобразительно-прикладного творчества.</p>	<p>Оценивание, устный опрос</p>	<p>Сформировать представления детей о связи естественных единиц измерения времени «месяц» и «год» с наблюдением людей за движением Луны вокруг Земли, за изменениями в природе от весны до весны, когда Земля делает полный оборот вокруг Солнца; пробуждать в детях интерес к наблюдению за живой и неживой природой: за «жизнью» Луны на ночном небе, за сменой времен года; развивать</p>	<p>формирование умения анализировать свою деятельность</p>

					творческое воображение детей в процессе наблюдения за природой в течение года.	
		8\8Время года.	С помощью схемы уметь объяснять причину смены времен года; понимать условность начала перечисления времен года при неизменности их следования друг за другом в годовом круге; называть важнейшие сезонные явления природы как признаки того или иного времени года. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.	устный опрос	Сформировать представления детей о причине смены времен года, о последовательности этой смены и о связи изменений в природе с движением Земли по орбите вокруг Солнца.	формирование умения анализировать свою деятельность

		9\9 Экскурсия «Живая и неживая природа»	Уметь формулировать информацию о наблюдаемых объектах, заполнять дневник наблюдений . Неживая и живая природа	Экскурсия, анализ з увиденного.	Учить наблюдать за живой и неживой природой, познакомить с географической площадкой, записывать наблюдения в дневник.	формирование умения анализировать свою деятельность
		10\10 Погода.	Знать понятие «погода»; познакомить детей с устройством и особенностями работы разных видов термометров; научить измерять температуру, записывать показания термометра. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.	Практическая работа с термометром.	Усвоить понятие о погоде; научиться различать виды термометров и пользоваться каждым из них.	формирование умения анализировать свою деятельность
		11\11 Календарь – хранитель времени, страж памяти.	Знать представление о календаре как очень древнем явлении мировой культуры, тесно связанном с особенностями образа жизни, хозяйства, религии разных народов мира; познакомить детей с разнообразными видами и устройством старинных и современных календарей. Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспо-	Устный опрос	Понимать условность начала нового года в календарях разных народов мира в связи с особенностями их культуры; уметь ориентироваться в сведениях, представленных на странице современного календаря, находить в календаре дату	формирование умения анализировать свою деятельность

		.	минания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.		своего рождения и дни рождения своих близких.	
		12\12Красные дни календаря.	Уметь кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике; описывать празднование одного из этих праздников в своем городе (селе). Праздники в жизни общества.Новый год,День защитника Отечества,8 Марта ,День Победы, День России ,День защиты детей, День народного единства ,День Конституции.	Устный опрос	Познакомить детей с важнейшими праздниками современного российского гражданского календаря как способом дружеского объединения всех граждан нашего Отечества вне зависимости от местожительства, особенностей этнической культуры и вероисповедания.	формирование умения анализировать свою деятельность
		13\13 Народный календарь.	Знать некоторые народные приметы на погоду своего края и уметь соотносить их с ощущениями, которые дают нам разные органы чувств; уметь предполагать, какая будет погода, наблюдая за определенными явлениями природы, которые служат основой для народных примет на погоду. . Предсказание погоды и его значение	Устный опрос	Сформировать представление о народном календаре как сокровищнице опыта общения народа с природой и сотрудничества с ней; учить детей соотносить народные приметы на погоду с ощущениями, которые дают нам разные ор-	Готовность слушать собеседника и вести диалог;

			<p>в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.</p>		<p>ганы чувств, и с наблюдениями за живой и неживой природой.</p>	
		<p>14\14 Экологический календарь.</p>	<p>Знать задачи экологии как науки и экологического движения в России и в мире, необходимость охраны природы; воспринимать экологический календарь как важное явление современной культуры; по мере сил участвовать в охране природы, использовать в своей деятельности посильные способы охраны природы. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Продолжать формирование экологического сознания детей; дать понятие об экологии, о необходимости охраны природы; познакомить с экологическим календарем как проявлением культуры высокоразвитого общества, осознавшего уникальность природы Земли.</p>	<p>формирование умения анализировать свою деятельность</p>

			в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.			
		15\15 Тест по теме «Вселенная, время, календарь»	Проверить уровень усвоения изученного материала в тестовой форме, анализ ошибок, коррекция знаний.	тестирование	Показать уровень усвоения изученного материала при выполнении тестовых заданий, уметь анализировать ошибки с целью ликвидации пробелов.	Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
Осень.	19					
		16\1 Осенние месяцы.	Уметь находить признаки осенних явлений природы и указания на особенности жизни людей осенью в старинных названиях осенних месяцев; описывать красоту осенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; проявлять заботу друг о друге в совместном сезонном посильном труде;	Устный опрос	Учить детей соотносить признаки осени в живой и неживой природе, а также события в жизни людей осенью со значением старинных названий осенних месяцев в языке народов своего края; показать нравственный смысл и красоту старинных осенних обыча-	формирование умения анализировать свою деятельность

			<p>называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>		<p>ев взаимопомощи в труде; развивать эмоционально-ценностное отношение детей к природе и произведениям словесного и изобразительного творчества; расширять словарный запас младших школьников, учить их использовать выразительные средства родного языка для описания красоты осенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме; познакомить детей с художниками И. И. Левитаном и А. А. Пластовым и с главными темами их художественного творчества.</p>	
		<p>17\2 Осень в неживой природе</p>	<p>Знать зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности; усвоить названия осенних погодных и природных явлений в неживой природе (иней, заморозки, морозящие затяжные дожди, туманы и др.); приучиться к наблюдениям за изменениями погоды.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Показать зависимость осенних изменений в неживой природе от наклона оси вращения Земли по отношению к ее орбите; обобщить повседневные наблюдения учащихся за состоянием погоды осенью; дать понятие о дне осеннего равноденствия.</p>	<p>формирование умения анализировать свою деятельность</p>

		18\3 Экскурсия «Осенние изменения в природе».	Уметь выявлять сезонные изменения в природе, записывать в дневник наблюдений	Экскурсия, анализ увиденного.	Кроме образовательных целей ознакомления младших школьников с сезонными изменениями в живой природе, осенняя экскурсия предполагает оздоровительный эффект нервной системы ребенка через эстетические переживания и элементы укрепления физического здоровья.	формирование умения анализировать свою деятельность
		19\4 Народные праздники в пору осеннего равноденствия.	Уметь в обрядах и обычаях осеннего равноденствия различать особенности, характерные для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов; называть общее свойство праздников осеннего равноденствия у разных народов, определяя их главный нравственный смысл— благодарность природе; творчески проявить благодарность природе в условиях современной жизни. . Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.	Устный опрос	Познакомить детей с обрядами и обычаями поры осеннего равноденствия у разных народов России; научить детей различать общее и особенное в этих праздниках, соотносить особенности праздничных обычаев и обрядов с особенностями природы и хозяйственной жизни этих народов; воспитывать в детях чувство благодарности к природе за ее дары людям.	формирование умения анализировать свою деятельность

		20\5 Звёздное небо осе- нью.	Знать, что звезды, как и Солнце, — сгустки раскаленных газов; узнать, что понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями современные ученые; познакомиться с созвездиями Большая Медведица и Лебедь и древнегреческими мифами о них. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.	Устный опрос	Продолжить знакомство второклассников со звездами и созвездиями; познакомиться с созвездиями Большая Медведица и Лебедь.	формирование умения анализировать свою деятельность
		21\6 Тра- ва у нашего дома.	Знать причины пожелтения травы осенью; научиться распознавать травы с помощью атласа-определителя. Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.	Устный опрос	Продолжить начатое в 1 классе знакомство с наиболее часто встречающимися травянистыми растениями; научить, пользуясь атласом-определителем «От земли до неба», распознавать травянистые растения.	формирование умения анализировать свою деятельность
		22\7 Ста- ринная	Уметь назвать последовательность трудовых операций в работе со льном; научиться выполнять задание	Устный опрос	Познакомить детей с содержанием и последовательностью трудовых опе-	формирование умения анализировать свою

		женская работа.	учителя, распределяя операции между собой в группе. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей.		раций при обработке льна, льняной пряжи и ткани; закрепить представления детей о социально-нравственном значении совместной работы людей; воспитывать трудолюбие как социально значимое человеческое качество.	деятельность
		23\8 Деревья и кустарники осенью.	Знать причины листопада; познакомиться с вечнозелеными хвойными растениями средней полосы России; продолжить развивать навыки работы с атласом-определителем и дополнительной литературой	Устный опрос	Продолжить знакомство детей с наиболее часто встречающимися деревьями и кустарниками и вечнозелеными хвойными растениями средней полосы.	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках
		24\9 Чудесные цветники осенью.	Знать , какие цветы дети видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью; понять, что выращивание цветов — большой труд на радость людям.	Устный опрос	Продолжить начатое в 1 классе знакомство детей с садовыми цветами; учить создавать и ценить красоту; обобщить знания учащихся об осенних цветах, полученные из непосредственного опыта, и сообщить новые сведения.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		25\10 Проверочная	Проверить уровень усвоения материала по данному разделу, учить анализировать ошибки.	Проверочная работа	Показать уровень усвоения материала, анализ ошибок с целью их исправления	Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности

		работа «Признаки осени»				и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
		26\11 Грибы.	Знать понятие о грибах как особом царстве живой природы; изучить строение гриба; научить отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых. Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.	Практическая работа	Понять, почему грибы выделены в особое царство живой природы; познакомиться со строением грибов; научиться отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых.	
		27\12 Шестиногие и восьминогие.	Знать , чем отличаются насекомые от паукообразных; познакомиться с этапами развития бабочки и стрекозы.	Практическая работа	Продолжить начатое в 1 классе знакомство с насекомыми; дать понятие о паукообразных; познакомиться с этапами развития бабочки и стрекозы; воспитывать бережное отношение к природе, и в частности к насекомым и паукообразным.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		28\13 Птичьи	Знать причины, по которым перелетные птицы покидают родные края; научиться различать перелетных и	Устный опрос	Продолжить начатое в 1 классе знакомство с птицами; дать понятие о пере-	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя

		секреты	зимующих птиц.		летных и зимующих птиц; продолжить прививать любовь к родной природе.	два-три существенных признака;
		29\14 Как разные животные готовятся к зиме.	Знать , как животные готовятся к зиме в зависимости от того, впадают они в спячку или нет. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.	Устный опрос	Познакомить детей с тем, как пресмыкающиеся, земноводные и лесные звери готовятся к зиме; продолжать прививать любовь к родной природе.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		30\15 Невидимые нити в осеннем лесу.	Знать о взаимосвязях между растениями и животными в осеннем лесу; научиться приводить примеры невидимых нитей в осеннем лесу. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (пища).	Устный опрос	Формирование знаний о связях в природе; научить детей выявлять эти связи в осеннем лесу на конкретных примерах.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		31\16 Осенний труд.	Знать некоторые виды работ, выполняемых осенью с культурными растениями и домашними животными; проявлять заботу о животных накануне предстоящей зимы; уметь выполнять некоторые виды посильной работы по подготовке дома и двора к зиме.	Устный опрос	Сформировать представления детей о многообразной работе осенью в городах и селах, соотнеся ее с особенностями осенней живой и неживой природы; воспитывать в детях уважение к	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

					<p>труду на земле и желание заботиться о всех живых существах накануне предстоящей зимы.</p>	
		32\17Будь здоров!	<p>Знать правила здорового образа жизни в осенний период; знать и уметь объяснить товарищу правила двух-трех народных игр, подходящих для осени (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром.</p>	Практическая работа	<p>Познакомить детей с правилами здорового образа жизни в осенний период; продолжить приобщение детей к игровой культуре народов России; развивать в ходе игры навыки благожелательного общения детей друг с другом, корректировать в ходе игр недостатки в межличностных отношениях детей.</p>	<p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</p>
33		33\18 Охрана	<p>Знать правила сбора грибов, ягод, орехов; выполнять правила поведения по отношению к перелетным и зиму-</p>	Устный опрос	<p>Познакомить детей с правилами охраны природы при сборе ее даров осенью;</p>	<p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя</p>

		природы осенью.	Ющим птицам, к животным парка и леса в предзимнюю пору.		продолжить изучение страниц Красной книги, обращая внимание детей на исчезновение растений, животных, грибов из-за вредных для природы действий людей осенью.	два-три существенных признака;
		34\19Тест по теме «Осень» Урок проверки, оценки и коррекции знаний.	Проверить уровень усвоения материала по теме «Осень» в тестовой форме, учить анализировать ошибки.	тестирование	Показать уровень усвоения изученного материала, проанализировать допущенные ошибки с целью ликвидации пробелов	Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
Зима	16					
		35\1 Зимние месяцы	Уметь находить признаки зимних явлений природы в старинных названиях зимних месяцев; описывать красоту зимней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.	Устный опрос	Учить детей соотносить признаки зимы в природе и особенности жизни людей зимой со значением старинных названий зимних месяцев в языке народов своего края; развивать эмоционально-ценностное отношение детей к природе и произведениям словесного и изобразительного искусства; расширять словарный запас младших школьников, учить их использовать	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

					выразительные средства родного языка для описания красоты зимней природы и произведений искусства, посвященных этой теме; познакомить детей с художниками А. К. Саврасовым и И. И. Шишкиным и с главными темами их художественного творчества.	
		36\2 Зима-время науки и сказок.	Знать несколько зимних народных примет на погоду; уметь объяснить, чему учат народные сказки, как в них оцениваются такие качества, как скупость, жадность, хитрость; рассказать о персонажах картин А. И. Морозова и братьев-художников А. П. и С. П. Ткачевых, опираясь на сюжет этих произведений. Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю.	Практическая работа	Углубить представление детей о том, как учились дети в старину; расширять знание народных погодоведческих примет; учить пониманию нравственного значения сказок народов России; развивать умение за внешним сюжетом видеть внутренний смысл произведений изобразительного искусства, учить своими словами описывать состояние персонажей, их взаимные отношения, определять, какими средствами передает внутреннее состояние героев художник.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		37\3 Зима в неживой при-	Иметь понятие о зимних природных явлениях, опираясь на непосредственный жизненный опыт учащихся:	Практическая	Обобщить и систематизировать наблюдения детей над зимними природными	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя

		роде. .	снежный покров на земле, лед на водоемах, снегопад, метель, изморозь, оттепели, гололед; дать понятие о зимнем солнцестоянии и поговорках о нем; научить видеть красоту зимней природы.	работа	явлениями; пронаблюдать за формой снежинок (подготовка к усвоению сведений о кристаллизации замерзающей воды); запомнить дату зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря).	два-три существенных признака;
		38\4 Экскурсия «Зимние изменения в природе».	Уметь формулировать наблюдаемые изменения в природе, записывать их в дневник наблюдений	Дневник наблюдений	Цель этой экскурсии — разгадка «загадок» зимнего леса: наблюдение за строением снежного пласта, за жизнью деревьев, а также растений под снегом, за зимующими птицами. Главное при этом — создание атмосферы любования загадочной красотой спящего леса.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		39\5 Звездное небо зимой .	Уметь находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведиц и Полярную звезду; научиться ориентироваться по Полярной звезде.	Практическая работа	Продолжить знакомство с картой звездного неба; познакомить детей с созвездиями Малая Медведица и Орион, с Полярной звездой и звездой Сириус.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		40\6 Зима в мире	Знать способы определения пород деревьев зимой по силуэтам и плодам.	Устный опрос	Закрепить знания детей о зимних погодных явлениях и состоянии природы зи-	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя

		растений.			мой, полученные на предыдущих уроках и экскурсии; повторить способы определения деревьев по их стволам и плодам; прививать любовь к зимней природе.	два-три существенных признака;
		41\7 Зимние праздники	<p>Знать особенности народных обычаев рождественского праздника в странах Запада и России; понимать, что обычай украшать ель возник как обычай рождественского праздника, а затем закрепился как новогодний обычай; уметь разобрать схему изготовления елочной игрушки и сделать ее своими руками.</p> <p>Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.</p>	Практическая работа	Познакомить детей с общими и различными чертами рождественского праздника в странах Запада и в России (в прошлом и настоящем); познакомить с происхождением и особенностями зимнего новогоднего праздника; закрепить понятие о существовании двух типов календаря — гражданского и православного, которые расходятся друг с другом на 13 дней; о следовании зимних праздников по православному календарю и современному гражданскому календарю (сначала рождественский праздник, затем — Новый год); об обычае украшать рождественскую елку и оставлять ее до Нового го-	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

					да.	
		42\8 Растения в домашней аптечке .	Уметь называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения; рассказать о лекарственных растениях в домашней аптечке, привести примеры использования их лечебных свойств в домашних условиях.	Практическая работа	Дать представление о разнообразии лекарственных растений, познакомить с правилами их сбора, хранения и использования.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		43\9 Зимняя жизнь птиц и зверей .	Знать , что зимой жизнь животных полностью не замирает: обобщить материал о зимующих птицах, о способах приспособления к зимним условиям зверей, о питании птиц и зверей зимой; прививать стремление помогать животным пережить зиму.	Устный опрос	Усвоить образ жизни и питания зимующих птиц; узнать о зимнем образе жизни зверей, не впадающих в спячку.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		44\10 Невидимые нити в зимнем лесу.	Знать о взаимосвязях между растениями и животными в зимнем лесу; научиться приводить примеры невидимых нитей в зимнем лесу.	Устный опрос	Продолжить формирование знаний о связях в природе; научить детей выявлять эти связи в зимнем лесу на конкретных примерах.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		45\11 В феврале зима с	Знать , что по старинному календарю многих народов мира февраль был вторым, а последним, двенадцатым ме-	Устный опрос	Познакомить детей с особым положением февраля в годовом круге; с некото-	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя

		весной встречается весной.	сяцем года или даже первым; знать , когда в народе отмечали первую встречу весны; уметь приготовить подарок старшим родственникам на Масленицу (или другой местный праздник февраля) и выбрать веселую забаву для сверстников во время масленичного гулянья по традициям своего края.		рыми обычаями праздников народов мира, которые приходится на февраль или самое начало марта; дать представление о нравственном значении этих обычаев во взаимоотношениях разных поколений в семье.	два-три существенных признака;
		46\12 Зимний труд.	Понимать социально-нравственное значение зимних посиделок для жизни молодежи разного возраста; знать особенности ухода зимой за растениями и животными; понимать необходимость поддерживать порядок на улице; уметь вырастить в домашних условиях 1—2 витаминных растения для поддержания здоровья в зимнее время.	Устный опрос	Познакомить детей со старинной традицией зимних посиделок, сочетающих труд и развлечения; дать представление о том, как в современной жизни зимой люди заботятся о сохранности урожая, растениях, животных и родном доме, как поддерживают порядок на улицах городов и сел.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		47\13 Будь здоров!	Выполнять правила здорового образа жизни в зимний период; знать и уметь объяснить товарищу правила 2—3 народных игр, подходящих для зимы (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к	Практическая работа	Познакомить детей с правилами здорового и безопасного образа жизни в зимний период; продолжить приобщение детей к игровой культуре народов России, развивать в ходе игры навыки благожела-	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

		<p>сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.</p> <p>Родной край — частица России. Родной город .</p>		<p>тельного общения детей друг с другом, корректировать в ходе игр недостатки в межличностных отношениях детей.</p>	
	<p>48\14 Охрана природы зимой .</p>	<p>Соблюдать правила охраны чистоты во время прогулки в зимнем парке, сквере, лесу — не оставлять после себя мусор; изготовить простейшие кормушки для птиц; знать особенности жизни зимой 2—3 диких животных.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Развивать в детях эстетическое чувство при восприятии красоты зимней природы; укреплять бережное отношение к природе, познакомив детей с правилами охраны зимой чистоты в парке, сквере, лесу, со способами подкормки зверей и птиц; продолжить изучение страниц Красной книги.</p>	<p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</p>
	<p>49\15Проверочная работа по</p>	<p>Проверить уровень усвоения материала по теме «Зима», проанализировать ошибки учеников с целью восполне-</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Показать уровень усвоения материала по теме «Зима», проанализировать ошибки</p>	<p>Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха)</p>

		теме «Зима» .	ния пробелов.			учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
		50\16 Уроки Айболита.	Обучение оказанию первой мед. помощи.	Фронтальный опрос	Обучение детей действиям при порезе, ушибе и т.д.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
Весна и лето.	18					
		51\1 Весенние месяцы .	Уметь находить признаки весенних явлений природы и указания на особенности жизни людей весной в старинных названиях весенних месяцев; описывать красоту весенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; провести наблюдения за погодой 14 марта для сопоставления их результатов с результатами предстоящих наблюдений 6 мая; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.	Устный опрос	Учить детей соотносить признаки наступающей весны в живой и неживой природе, а также события в жизни людей весной со значением старинных названий весенних месяцев в языке народов своего края; показать социально-нравственный смысл и красоту народных примет и обычаев дня Евдокии-Весновки, как старинного весеннего нового года; развивать эмоционально-ценностное отношение детей к природе и произведениям словесного и изобразительного творчества; расширять словарный запас	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

					<p>младших школьников, учить их использовать выразительные средства родного языка для описания красоты весенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме; продолжить знакомство детей с художниками А. К. Саврасовым и</p> <p>Б. М. Кустодиевым и с главными темами их художественного творчества.</p>	
		52\2 Весна в неживой природе	Знать причины потепления весной; усвоить дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления; продолжить работу по наблюдениям за погодой.	Устный опрос	Продолжить изучение сезонных изменений в неживой природе; дать понятие о дне весеннего равноденствия и таких природных весенних явлениях, как таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы; особо остановиться на проблемах безопасности (опасность сосулек, истончения весеннего льда на водоемах).	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		53\3 Экскурсия «Весенние изменения	Уметь наблюдать сезонные изменения в природе, заполнить дневник наблюдений по теме «Весенние изменения в природе»	Анализ увиденного на экскурсии	Цели данной экскурсии разнообразны. Это не только знакомство с раннецветущими растениями, но и создание радостного эмоционального восприятия	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

		менения в природе»			детьми расцветающей природы.	
		54\4 Весна - утро года	Уметь объяснить, почему многие народы России и мира символически представляют весну в образе птицы; находить общее и различное в обычаях весеннего нового года в Древней Руси и празднования нового года у нанайцев в пору весеннего равноденствия; уметь изготовить игрушечную птицу в любой технике и из любого материала (по выбору).	Изготовление птицы	Продолжить формирование образа весны в мире природы и людей как поры обновления жизни, символически представленной в образе птицы; познакомить детей со старинными русскими обычаями трехкратной встречи весны и с праздником нового года у нанайцев в период весеннего равноденствия, с другими весенними праздниками по старинным календарям народов своего края.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		55\5 Звездное небо весной .	Знать положение весной созвездий Большая Медведица, Малая Медведица; научиться находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе.	Устный опрос	Продолжить знакомство детей со строением Вселенной; рассмотреть положение на небе изученных созвездий весной; дать понятие о созвездиях Кассиопея и Лев, научить находить их на звездном небе.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

		56\6 Весеннее пробуждение растений.	Знать причины, по которым раннецветущие растения зацветают первыми; научиться любоваться первоцветами и стремиться беречь их.	Устный опрос	Обобщить и расширить сведения, полученные на экскурсии, о раннецветущих травянистых растениях и цветении деревьев; развивать у детей эстетическое восприятие природы и стремление беречь ее.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		57\7 Чудесные цветники весной.	Знать названия культурных растений весенних цветников, научиться находить их в атласе-определителе; научиться любоваться весенними цветниками и стремиться самому участвовать в создании таких цветников.	Устный опрос	Познакомить детей с культурными растениями весеннего цветника, с мифами и легендами, связанными с этими цветами; развивать эстетическое восприятие и творческие способности учащихся.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		58\8 Весна в мире насекомых .	Уметь любоваться красотой бабочек, а не ловить их; понимать полезность пчел, ос, шмелей и муравьев; понимать взаимосвязь насекомых и птиц.	Практическая работа	Показать весеннее пробуждение насекомых, их красоту; учить не уничтожать бабочек и особенно гусениц; продолжать развивать экологическое мышление учащихся; способствовать развитию эстетического восприятия.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

		59\9Весна в мире птиц и зверей .	Знать о весенних изменениях в жизни птиц и зверей.	Устный опрос	Сообщить детям о весеннем поведении птиц и зверей: возвращении перелетных птиц, гнездовании, насиживании и кормлении птенцов, пробуждении зверей, впадавших в зимнюю спячку, рождении у зверей потомства; дать понятие о гнездовых и выводковых птенцах.	
		60\10 Тест по теме «Весенние изменения в природе» .	Проверить уровень усвоения знаний по теме «Весна» в форме тестирования, анализ ошибок.	тестирование	В тестовых заданиях показать уровень усвоения материала, анализ ошибок с целью ликвидации пробелов	Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
		61\11Невидимые нити в весеннем лесу.	Знать о взаимосвязях между растениями и животными в весеннем лесу; научиться приводить примеры невидимых нитей в весеннем лесу.	Устный опрос, практическая работа	Продолжить формирование знаний о связях в природе; научить детей выявлять эти связи в весеннем лесу на конкретных примерах.	

		62\12 Весенний труд.	Уметь различать особенности весеннего труда у женщин и мужчин в старину; уметь объяснить значение пословиц «Весенний день год кормит», «Кто спит весной, плачет зимою»; научиться проводить наблюдения за состоянием природы 6 мая и сопоставлять эти наблюдения с ранее полученными данными о погоде 14 марта, ориентируясь на народные приметы этих дней.	Устный опрос	Познакомить детей с видами старинной женской и мужской работы весной, сопоставить их с современными видами весенних работ в селе и городе, в садах, огородах, поле, углубляя в детях понимание важности земледельческого труда для жизни людей во все времена.	
		63\13 Старинные весенние праздники .	Уметь выразительно произносить народные благопожелания детям в Вербное воскресенье и молодоженам на Пасхальной неделе; научиться оформлять рамочки для фотографий своей и друга.	практическая работа	Познакомить детей с народными обычаями весенних старинных праздников, выявить их глубокий нравственный смысл, связанный с животворящей силой весенней природы; сопоставить между собой традиции отношения к березе в культуре разных народов России; определить нравственный смысл легенд и песен о березе в культуре народов Севера.	
		64\14 Будь здоров!	Знать правила здорового образа жизни в весенний период; знать и уметь объяснить товарищу с помощью	Устный опрос	Познакомить детей с правилами здорового и безопасного образа жизни в	

			<p>схемы правила двух-трех народных игр, подходящих для весны (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p>		<p>весенний период; продолжить приобщение детей к игровой культуре народов России; развивать в ходе игры навыки благожелательного общения детей друг с другом; корректировать в ходе игр недостатки в межличностных отношениях детей.</p>	
		<p>65\15 Охрана природы весной.</p>	<p>Самоконтроль во время прогулки в парке, сквере, лесу (не оставлять после себя мусор. Правила безопасного поведения в природе и т. д.).</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Развивать в детях эстетическое чувство при восприятии красоты весенней природы; укреплять на этой основе бережное отношение к природе, познакомив детей с правилами охраны ее весной, со способами защиты и помощи зверям и птицам; продолжить изучение страниц Красной книги, отмечая недопустимость вредного влияния людей на природу весной (сбор первоцветов, поджог</p>	

					прошлогодней травы и т. д.).	
		66\16.Лето красное.	Уметь находить признаки летних явлений природы и особенностей жизни людей летом в старинных названиях летних месяцев; описывать красоту летней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.	Устный опрос	Учить детей соотносить признаки лета в живой и неживой природе, а также события в жизни людей летом со значением старинных названий летних месяцев в языке народов своего края; показать социально-нравственный смысл и красоту старинных летних присловий и обычаев; развивать эмоционально-ценностное отношение детей к природе и произведениям словесного и изобразительного творчества; расширять словарный запас младших школьников, учить их использовать выразительные средства родного языка для описания красоты летней природы и произведений искусства, посвященных этой теме.	

		67\17 Летние праздники и труд.	Уметь выразительно читать стихотворение Л. Харитоновой о сотрудничестве природы и человека; разгадывать и составлять загадки о старинных орудиях труда; перечислять летние дары природы своего края.	Устный опрос	Познакомить детей с народными обычаями летних старинных праздников, выявить их глубокий нравственный смысл, связанный с плодоносящей силой летней природы, с трудом земледельцев и скотоводов; сопоставить между собой традиции празднования летнего нового года по старинному якутскому календарю с особенностями новогоднего праздника осенью, зимой и весной в культуре народов России (то есть сравнить друг с другом все типы празднования нового года в разные сезоны, о которых было рассказано в учебнике ранее); определить нравственный смысл календарных праздников в культуре народов России и мира, подведя итог полученным в течение года знаниям.	
		68\18 Пров-я работа по	Проверить уровень усвоения изученного материала по всем разделам, анализ ошибок, корректировка знаний.	Проверочная работа	Показать уровень усвоения материала, изученного в течение учебного года,	

		теме «Весна и лето» .			корректировка знаний.	
--	--	--------------------------------------	--	--	-----------------------	--

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
(МБОУ «СОШ № 28»)
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28_izh
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



Адаптированная рабочая программа
По русскому языку
с ОВЗ на ступени начального общего образования
(вариант 7.2)
2022-2023 учебный год

Программу составила

Махнева Е.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

РУССКИЙ ЯЗЫК

I. Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1 Федеральный государственный стандарт общего образования.

2 Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2022-2023 учебный год.

3 Учебный план МБОУ «СОШ№28» на 2022-2023 учебный год.

4 Положение « О рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС в МБОУ «СОШ№28».

Настоящая адаптированная рабочая программа ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива». Авторами УМК «Перспектива» являются Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.

Система учебников «Перспектива» интегрирована в единую идеологическую, дидактическую и методическую систему, помогающую учителю обеспечивать требования современного образовательного процесса, определяемые ФГОС.

Идеологической основой УМК «Перспектива» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Дидактической основой системы учебников «Перспектива» является дидактическая система деятельностного метода (Л.Г. Петерсон), синтезирующая на основе методологического системно-деятельностного подхода неконфликтующие между собой идеи из современных концепций развивающего образования с позиций преемственности научных взглядов с традиционной школой

Основой информационно-образовательной среды для начальной школы являются

1. завершенные предметные линии системы учебников «Перспектива». Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка

2. разработанная специальная система навигации, позволяющая ученику ориентироваться как внутри УМК, так и выходить за его рамки в поисках других источников информации.

II. Общая характеристика курса

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию. Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует **познавательную и социокультурную цели.**

Познавательная цель предполагает:

- **ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;**

Социокультурная цель включает:

- **формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи**, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач** для достижения основных целей изучения предмета:

- **развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;**
- **освоение первоначальных знаний** о системе и структуре русского языка: **лексике, фонетике, грамматике, орфоэпии, морфемике** (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, **овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;**
- **воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.**

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка выделяется во 2 классе — 170 ч : 34 учебных недели по 5 часов в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
9. Овладение следующими логическими действиями:
 - сравнение;
 - анализ;
 - синтез;
 - классификация и обобщение по родовидовым признакам;
 - установление аналогий и причинно-следственных связей;
 - построение рассуждений;
 - отнесение к известным понятиям.
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.
13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.
4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание курса

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе; позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова(морфемика),грамматика(морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Изучение орфографии и пунктуации, развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Языковой материал обеспечивает формирование первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, способствует усвоению ими норм русского литературного языка; представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных(обобщать,классифицировать,сравнивать и др.);
- познавательных(учебно-познавательных мотивов,учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении,а также умений принимать,сохранять,ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных(организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения.Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте,определение основной мысли текста,передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое владение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание».

Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами. Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Предполагается организация проектной деятельности, которая позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

IV. Планируемые результаты изучения курса "Русский язык"

Развитие речи. Речевое общение:

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;

- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Главный помощник в общении – родной язык

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог;
- различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
- различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы кто? что?;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

Обучающийся получит возможность:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах.
- составлять тематические группы слов по определенным темам.

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- **различие гласных и согласных звуков звуки речи;** понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- **различать гласные и согласные звуки,** определять их в слове и правильно произносить;
- **нахождение в слове: ударных и безударных гласных звуков;**
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- **различие мягких и твёрдых согласных звуков , глухих и звонких,** определять их в слове и правильно произносить;
- **различать непарные твёрдые согласные [ж] [ш], [ц] непарные мягкие согласные [ч'], [щ'],** находить их в слове, правильно произносить
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, **делить слова на слоги,**
- **обозначать ударение в слове;**
- **знание алфавита: правильно называть буквы ,знать их последовательность**

- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- перенос слов по слогам на письме;
- раздельно писать слова в предложении,
- верно писать буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу в положении под ударением в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- сочетания чк-чн, чт, щн;
- разделительные ь и ы;
- без ошибок списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.

Обучающийся получит возможность:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определен словарём произношения в учебнике);
- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака;
- находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;
- писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Морфология

Обучающийся получит возможность:

- распределять слова по группам по их основному значению и вопросам;
- Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»
- Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам.
- Глагол. Значение и употребление в речи
- находить в тексте слова -названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

Синтаксис и пунктуация

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

- различение предложений по цели высказывания: **повествовательные, вопросительные, побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные** ;выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.
- составлять предложения по схеме, по рисунку;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;
- Устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
- Осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

V. Требования к уровню подготовки учащихся.

- .Обучающиеся должны знать: пары согласных по глухости-звонкости; названия частей слова, способы их нахождения (изменение слова, подбор родственных);изученные орфографические правила написания (способы действия для выбора правильных букв): безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных непронизносимых согласных в корнях слов, удвоенных согласных, разделительных ь или ъ знаков; виды предложений по цели и интонации.
- Умения, формируемые в процессе обучения:
- Речевые. Слушать речь одноклассников на уроке, оценивать ее соответствие вопросу или заданию, требованиям к «хорошей речи»; строить собственные устные высказывания с учетом тех же требований. Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи; соблюдать нормы употребления и произношения слов, помещенных в словаре учебника «Как правильно говорить?».Самостоятельно (по конкретным установкам) «добывать» информацию из текстов и справочных материалов учебника, воспроизводить ее, руководствуясь коммуникативными целями, и использовать для решения практических задач. Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем учебника. Создавать предложения, обдумывая предмет речи (о чем или о ком?) и содержание сообщения, вопроса, просьбы, пожелания (что скажу?). Среди побудительных предложений различать просьбы, требования, пожелания, советы; строить предложения с этими значениями и произносить их с соответствующей интонацией. Отличать текст от группы предложений, объяснять различие. Определять в тексте тему (о чем?) и основную мысль (что ? — в ясных случаях, при ее словесной выраженности), отражать их в заголовках. Наблюдать за

развитием мысли и последовательностью сведений при ее раскрытии. Использовать знания о требованиях к хорошему тексту при анализе предлагаемых материалов, редактировать их. Подробно письменно пересказывать тексты повествовательного характера объемом 45—55 слов (после речевой и орфографической подготовки); проверять и улучшать написанное (с опорой на памятку). Создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, поздравление, кулинарный рецепт, загадку, словесную зарисовку; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать (с опорой на памятку). Языковые (фонетико-графические и грамматические).

- Проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов (с использованием элементарной транскрипции): обозначать звуки слова, устно или письменно давать их характеристику, указывать буквы для каждого звука, объяснять, если есть, различие в количестве звуков и букв. Проверять написанное с точки зрения графических ошибок (пропусков, замен и перестановок букв, а также не-правильного обозначения мягкости согласных и звука [й']), обнаруживать и исправлять встретившиеся нарушения. Различать слова по их функции (слова-названия, указатели, помощники), узнавать названия предметов в косвенных падежах (без термина), ставить вопросы к ним и другим словам-названиям, выбирая правильный: кто? Или что?; какой? Какая? какое? какие?; что делает? что сделал? что делала? или что делала! И т.п.
- Подбирать родственные (однокоренные) слова, отличать их от синонимов, а также слов с омонимичными («похожими») корнями (рис, рисовая — рисовать; гора, гористая — горе, горевать), от изменений одного и того же слова (река, речной — у реки, на реке).
- Осознанно действовать, проводя полный и частичный морфемный анализ слов (на основе памятки). Замечать в текстах слова с наиболее распространенными приставками и суффиксами, объяснять их роль, а в ясных случаях и значение (запеть, заговорить — значение начала действия, вбежать, влететь — движение внутрь чего-то; хвостик, ушки, серенький — уменьшительно-ласкательное и т.п.). Правильно образовывать слова с заданными морфемами, выбирать их в соответствии с указанным значением или с учетом контекста. Замечать и исправлять яркие нарушения словообразовательных норм (типа кормилки, тихота, почувствовали), встречающиеся в детской речи. Выделять предложения из потока устной и письменной речи по освоенным признакам (наличие мысли и интонации ее конца). Давать предложениям характеристику по цели и интонации; правильно ставить знаки на конце предложений при их записи. Орфографические. Обозначать (или не обозначать) мягкость согласных звуков перед согласными. Использовать разделительные знаки ь и ы при обозначении звука [й'] (сначала без их выбора, а потом осуществлять выбор). Обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, выделять те, способы решения которых известны. Замечать буквы, на месте которых сочетается две орфограммы (например, буква безударного гласного звука в начале предложения или собственного имени (Олег, Аня), в безударном слоге жи или ши (живут, жираф), в позиции мягкого согласного перед мягким, если он парный по глухости-звонкости (лезть, кость). Указывать на месте орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных варианты букв: а/о, е/и, д/т и т.п., из которых осуществляется их выбор. Применять изученные правила и решать орфографические задачи на месте безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов разных частей речи на месте непроносимых и удвоенных согласных в корне (касса, класс) и на границе морфем (длинный, рассказ). Грамотно писать наиболее распространенные приставки и суффиксы: по-, под-, на-, за-, до-, об-, от-, с-, в-; -еньк-, -оны-; -ник-, -тель-.
- Пользоваться орфографическим словарем учебника.
- Использовать прием письма «с окошками» для сознательного «ухода» от орфографических ошибок при затруднении в применении известного правила или при встрече с орфографической задачей, способ решения которой не изучен. Списывать и писать под

диктовку текст объемом до 45 слов. Соблюдать при этом правила каллиграфии, критически оценивать их выполнение. Писать слова с непроверяемыми орфограммами.

-
- **Уровень требований стандарта. В результате изучения русского языка ученик должен**
- **знать \ понимать:**
- --значимые части слова;
- --типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
-
- уметь:--анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова;
- --различать произношение и написание слов;
- --находить способы проверки слов (в том числе и по словарю);
- --без ошибок списывать несложный текст объемом 30-50 слов;
- --создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования;
- --соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
-
- --адекватного восприятия звучащей речи;
- --работы со словарями;
-

Литература для учителя:

1. Рабочие программы. Л.ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Обучение грамоте. Русский язык. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы, Издательство Просвещение, 2011
2. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. 2класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011г.
3. Л.Ф.Климанова. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2класс. М.: «Просвещение», 2011г.
4. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2008г.
5. Тесты по русскому языку Т. Е. Хохлова. Учебное пособие. М.: «Дрофа», 2006 г.
6. В. В. Волина Учимся играя. Весёлая грамматика. Учебное пособие. М.: «Новая школа», 2004 г.
7. В. В. Волина. Занимательное азбукведение. Учебное пособие. М.: «Просвещение», 2001 г.
8. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. - М.: Просвещение, 1991.-222 с.:ил

9. Развивайте дар слова. Сост. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. - М.: Просвещение, 1990.176 с.: ил

10. Речь. Речь. Речь.(под ред. Ладыженской Т. А.). М. : Педагогика, - 1990 , 336 с.: ил.

Литература для учащихся:

1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. 2класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011г.

2. Л.Ф.Климанова. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2класс. М.: «Просвещение», 2011г.

			Контрольная работа	Диктант	Словарный диктант	Изложение
1	Мир общения	20	1		1	
2	Звуки и буквы. Слог. Ударение.	65	-	2	3	1
3	Слово и его значение.	20	1	-	1	-
4	Состав слова.	16	-	1	1	-
5	Части речи.	31	1	-	2	1
6	Предложение. Текст.	15	1	1	1	-
7	Повторение.	3	-	-	-	-
	Итого	170	4	4	9	2

Учебно-тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционная работа
Мир общения	16					
		1\1 Мир общения. Собеседники. История письма.	Объяснять значение жестов, мимики и рисунков для передачи информации. Составлять и расшифровывать рисуночное письмо.	Вступают в диалог: рассуждают о том, зачем человеку общение; рассказывают по вопросам о себе. Определяют собеседника в учебнике русского языка. Читают сообщение Самоварова о речи и собеседниках (стр.4). Работают со словами речевого этикета , выясняют нормы вежливого поведения (упр.1, РТ).	Текущий.	Развитие речи учащихся как средство общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности; Анализ объектов с целью выделения признаков
		2\2 Язык-самое удобное и основное средство общения. Различие устных и письменных форм речи.	Уметь составлять текст о своей семье. Обогащать запас слов-приветствий.	Знакомятся с новым учебным материалом. Определяют недостатки древних способов передачи информации. Расшифровывают письмо Вани, записанное с помощью рисунков (упр.7, РТ).	Текущий.	(существенных и несущественных); Синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с выполнением недостающих компонентов; Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
		3\3 Требования к устной и письменной речи. Понятие орфограммы. Словарный диктант.	Уметь находить слова с изученными орфограммами, объяснять их написание.	Повторяют изученные в 1 классе орфограммы. Знакомятся с понятием орфограммы, читая сообщение Самоварова (стр.8). Работают со словами с непроверяемым написанием (упр.4, РТ). Работают с орфографическим словарём. Делают выводы о том, что необходимо знать для того, чтобы пользоваться письменной речью.	Словарный диктант.	Подведение под понятие, выведение следствий;
		4\4 Слово, предложение и текст в речевом общении. Слова с непроверяемым написанием.	Формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка.	Анализируют и исправляют неграмотную запись Ктототама (упр.6, РТ). Повторяют выученные в 1 классе орфограммы. В форме комментированного письма (упр.3, РТ)	Текущий.	Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов
		5\5 Слово и предложение. Оформление предложения на письме.	Уметь находить слова с изученными орфограммами, объяснять их написание.	Пишут предложения на доске и в тетрадях с комментированием орфограмм. Устно составляют рассказы о лете. Выделяют в тексте (упр.2, РТ) слова-приветствия, приводят свои примеры. Выделяют в письме	Текущий.	

				смысловые части.		и явлений;
		6\6 Повествовательное, вопросительное и побудительное предложения.	Активизировать лексический запас и обогащать его словами разных тематических групп.	Без слов, с помощью жестов, просят какой-то предмет из представленных и пытаются объяснить для чего. Игруют в игру «Кто больше?» (упр.8 РТ). Распределяют слова по грамматическим группам. Самостоятельно описывают предмет без опоры на слова для выбора (упр.14, РТ).	Текущий.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Развитие навыков каллиграфии; Развитие артикуляционной моторики;
		7\7 Интонация предложений	Различение предложений по эмоциональной окраске(интонации).	Ищут выход из проблемной ситуации – помогают Ктототаму (определяют лишнее слово в списке составленных вещей). Работают со словами тематической группы «Школа» (упр.9). Повторяют понятие «слова с непроверяемым написанием». Уточняют свой ответ, читая сообщение Совёнка (стр.11). Выделяют словарные слова из стихотворения И.Токмаковой и записывают их в словарик.	Текущий.	Развитие зрительного восприятия и узнавания; Развитие зрительной памяти и узнавания; Формирование обобщенных представлений о свойствах
		8\8 Входная контрольная работа. Диктант с грам.заданием.	Проверка знаний учащихся. Письмо под диктовку	Пишут диктант, выполняют грамматическое задание.	Диктант.	предметов (цвет, форма, величина);
		9\9 Анализ работ учащихся. Основные свойства текста. Смысловая связь предложений в тексте.	Уметь правильно оформить предложение на письме и в устной речи. Составлять предложения на заданную тему.	Наблюдают за разными по цели высказывания предложениями. Читают реплики Вани и Ани и определяют, <i>зачем</i> они произнесены. (упр.15). Знакомятся с терминами: повествовательное, побудительное и вопросительное предложения, читая сообщение Самоварова (стр.17) и диалог Ани и Вани (стр.18). Восстанавливают «рассыпавшиеся» предложения, определяют тип предложений (упр.18).	Текущий.	
		10\10 Логическая послед-ть предложений в тексте.	Определять тип предложения по интонации и по цели высказывания.	Участвуют в игре «Я отвечаю за себя», определяя тип предложения по цели высказывания и по интонации. Чтение правила «Узелки на память» (стр.19), фронтальное обсуждение. Анализ	Текущий.	

				предложений из стихотворения А.Плещеева (упр.19), запись отрывка по памяти. Практическое овладение диалогической формой речи. Участвуют в диалоге: доказывают правильность постановки в конце предложения двух знаков сразу – вопросительного и восклицательного.	
		11\11 Типы текстов.	Развивать речь при объяснении смысла пословиц. Повторить изученные орфограммы.	Участвуют в игре «Доскажи!» Анализируют разные группы предложений, выясняя, какая группа является текстом (упр.22). Определяют тип предложений по цели высказывания и по интонации. Самостоятельно ищут ответ на вопрос или в сообщении Самоварова (стр.21). Подбирают заголовок к тексту басни Л.Толстого (упр.23).	Текущий.
		12\12 Главный помощник в общении-родной язык. Богатства языка.	Понимать смысловую связь предложений в тексте. Уметь делить текст на предложения. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).	Определяют логическую последовательность предложений в тексте (упр.24). Делят текст на предложения при работе в паре (упр.25). Анализируют поэтические тексты А.Толстого и А.Плещеева (упр.26).	Текущий.
		13\13 Главный помощник в	Определять тему	Рассуждают на тему вопроса: «Для чего	Текущий.

		общении-родной язык. Богатства языка.	текста, подбирать заглавие. Составлять план текста. План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.	создаются тексты?» и уточняют свои ответы, читая сообщение Самоварова (стр.26) Практическое владение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей(рассуждение).. Составляют устные рассказы о своих домашних животных по наводящим вопросам для получения различных типов текстов. Составляют тексты различных типов по рисункам (стр.28). Прогнозируют тип текста по его заглавию (упр.29), составляют текст по любому заглавию.		
		14\14 Главный помощник в общении-родной язык. Словарный диктант.	Различать тексты разных типов. Иметь представление о разных типах текстов, понимать их обусловленность целью их создания.	Понимание учебного текста. Читают сообщение Самоварова (стр.29), выполняют задания (упр. 30, 31) и делают вывод о необходимости хорошо знать язык. Работают с рисунком (упр.33), наглядно представляют структуру языка. Читают высказывания о языке (стр.31), записывают одно в тетрадь.	Словарный диктант.	
		15\15 Обучающее изложение по вопросам.	Составление плана. Записывают текст по плану. Знакомство с основными видами изложений	Проводят орфографическую подготовку. Пересказывают текст.	Изложение.	
		16\16 Анализ работ учащихся.	Подбор проверочных слов, запись с проговариванием. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).	Фронтальная работа над ошибками: определение орфограмм, анализ причин, по которым была допущена ошибка и поиск путей их устранения.	Текущий.	

Звуки и буквы. Слог. Ударение.	69					Развитие пространственных представлений и ориентации;
		17\1 Гласные и согласные звуки.	Систематизировать знания о звуках и буквах, понимать различия между ними. Различие гласных и согласных звуков речи.	Вступают в диалог по теме образования гласных и согласных звуков в окружающем мире. Читают весёлое стихотворение В.Берестова (упр.50), передавая голосом нужное звучание (плач, песенку, крик, шелест листьев и т.п.). Анализируют стихотворения с аллитерацией и звукоподражанием (упр. 54). Подбирают примеры со звукоподражанием и аллитерацией (упр.55). Читают «Узелки на память» (стр.46). Выполняют упр.51 и убеждаются, что согласные в большей степени позволяют «узнать» слово.	Текущий.	Развитие временных понятий; Развитие слухового внимания и памяти; Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа; Формирование навыков относительно анализа; Развитие навыка группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); Формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; Формирование умения планировать свою деятельность
		18\2 Алфавит. Роль алфавита.	Закрепить представление о преимуществах звуко-буквенного	Решают проблемную ситуацию: определяют верно ли Ктототам	Текущий.	

			письма. Знание алфавита:правильно называть буквы,знать их последовательность.	определил в словах количество звуков и букв. Определяют, какие правила написания слов он забыл. Наблюдают за написанием букв гласных звуков в словах. Анализируют случаи, когда количество букв и звуков не совпадает (упр.57). Сравнивают написание и произношение слов (упр.59), делают вывод.	
		19\3 Изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи.	Уметь находить в словах безударные гласные, парные согласные звуки. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Читают записку Ктототама (с доски), определяют ошибки в словах, вспоминают способы проверки орфограмм. Определяют в тексте слова, в которых произношение и написание гласных не совпадает (упр.59). Определяют слова с проверяемым и непроверяемым написанием.	Текущий.
		20\4 Соотношение «Звук-буква» в словах. Различать звуки речи и буквы.	Приобрести навыки орфографической зоркости, уметь объяснять эти орфограммы.	Вступают в диалог и повторяют требования к устной и письменной речи. Знакомятся с новым термином – риторика. Объясняют смысл поговорки «У него каша во рту». Исправляют в стихотворении неверное употребление слов (упр.29, РТ).	Текущий.
		21\5 Правописание безуд.гласных,парных согласных. Словарный диктант	Находить и объяснять расхождение в количестве звуков и букв в слове.	Анализируют нечёткую речь с заменой звуков (упр.27, РТ).	Словарный диктант.
		22\6 Общение людей.Виды речи.	Понимать какова роль гласных и согласных звуков в различении слов. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор	Учатся произносить скороговорки, записывают их в тетради и объясняют орфограммы.	

			слова.		
		23\7 Звук[Й] и буква Й	Показать различия гласного звука[И] и согласного звука [Й].	. Участвуют в игре «Следопыт»: читают сообщение Самоварова (стр.53) и находят в нём незнакомую информацию: правила переноса слов с буквой Й. Выполняют упр.63, 65. Применяя новое правило. Составляют текст по рисунку со словами, содержащими букву Й (упр.31 РТ).	Текущий.
		24\8 Перенос слов с буквой Й в середине.	Познакомить с правилами переноса слов с буквой Й в середине слова.	Читают текст сказки (упр.67), рассматривают рисунки. С помощью учителя выделяют образные средства текста. Озаглавливают рисунки. Ищут в тексте окончания ответов на вопросы. Выделяют слова с буквой Й. Устно пересказывают весь текст. Рассказывают о том, как по утрам просыпаются сами. Определяют, подходят ли к тексту сказки пословицы: <i>Сонливый да ленивый – два родных брата. Кто хочет много знать, тому надо мало спать.</i>	Текущий.
		25\9 Изложение по сказке К.Ушинского «Утренние лучи».	Составление плана.Записывают текст по плану.	Проводят орфографическую подготовку. Пересказывают текст.	Изложение.
		26\10 Анализ работ учащихся.Звук[Э] и буква Э.Написание слов с буквой Э.	Работать над произношением согласных звуков перед звуком [Э].	Определяют случаи употребления заглавной буквы Э. Читают предложения (упр.71) и составляют текст по вопросам с опорой на рисунок. Связный текст сначала повторяют устно, а затем записывают в тетрадь. Составляют слова из букв слова <i>этажерка</i> (игра «Кто больше?») Пишут словарный диктант «Угадай и верно запиши слово». Наблюдают за	Текущий.

				произношением твёрдых согласных звуков перед звуком [э] в заимствованных словах.	
		27\11 Твёрдые и мягкие согл. звуки.	Систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуках. Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью Ъ и букв е,ё,ю,я,и. Разграничить две функции букв е,ё,ю,я.	Решают проблемную ситуацию: определяют количество звуков в словах <i>мел</i> и <i>мель</i> . Выполняют сравнительный анализ моделей слов (упр.72). Работают над парными и непарными по твёрдости-мягкости звуками. Читают сообщение Самоварова. Находят в словах парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.	
		28\12 Обозначение твёрдых и мягких согл. звуков на письме.	Систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуках. Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью Ъ и букв е,ё,ю,я,и. Разграничить две функции букв е,ё,ю,я.	Помогают Ктототаму обозначить мягкость согласных на письме. Участвуют в игре «Волшебный мягкий знак». Читают предложения, выделяют слова, которые с помощью добавления мягкого знака можно превратить в другие.	Текущий.
		29\13 Мягкий знак-показатель мягкости согл.звуков. Перенос слов с мягким знаком.	Систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуках. Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью Ъ и букв е,ё,ю,я,и. Разграничить две функции букв е,ё,ю,я.	Уточняют роль мягкого знака. Участвуют в игре «Волшебный мягкий знак». Читают сообщение Самоварова. (стр.61)	Текущий.
		30\14 Обозначение мягкости согл.звуков с помощью букв Е,Ё,И,Ю,Я	Систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуках. Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью Ъ и букв е,ё,ю,я,и. Разграничить две функции букв е,ё,ю,я.	Отгадывают загадки и пишут словарный диктант. Работают с пословицами: объясняют смысл, выписывают слова с мягким знаком и делят их для переноса. Подбирают к словам уменьшительно-ласкательные однокоренные слова.	Текущий.
		31\15 Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуках. Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью Ъ и букв е,ё,ю,я,и. Разграничить две функции букв е,ё,ю,я.	Разрешение проблемной ситуации: какие буквы могут поспорить с мягким знаком? Анализируют слова из упр.85, модели слов из упр.86. Делают вывод самостоятельно, сверяют его с «Узелками на память» (стр.64-65). Определяют значение слов <i>быль</i> , <i>вязы</i> ,	Текущий.

				<p><i>висок</i> по толковому словарю. Помогают Ане и Ване правильно вставить в слова буквы.</p>	
		32\16 Две функции гласных букв Е,Ё,И,Ю,Я.	<p>Систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуках. Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью Ь и букв е,ё,ю,я,и. Разграничить две функции букв е,ё,ю,я.</p>	<p>Сравнивают звучание слов <i>моль</i> и <i>лес</i> и определяют, есть ли в словах одинаковый звук. Объясняют, как обозначена его мягкость в каждом слове. В зависимости от способа обозначения мягкости согласного, делят слова на две группы (упр.93). Отвечают на вопрос: «<i>Могут ли твёрдые и мягкие согласные различать слова?</i>» приводят примеры с опорой на упр.89, определяют, каким способом обозначена на письме мягкость согласных.</p>	Текущий.
		33\17 Способы обозначения мягких согл.звуков на письме.	<p>Систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуках. Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью Ь и букв е,ё,ю,я,и. Разграничить две функции букв е,ё,ю,я.</p>	<p>Самостоятельно списывают текст, подчёркивают буквы согласных мягких звуков (упр.94). Решают проблемную ситуацию: нужно ли обозначать при письме мягкость согласного звука [ч'], если он всегда мягкий, и делают вывод. Устно отвечают на вопросы к тексту упр.94, пересказывают текст. Пишут распределительный диктант.</p>	Текущий.
		34\18 Закрепление по теме «Твёрдые и мягкие согласные звуки».	<p>Повторить понятие шипящие звуки. Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов-названий предметов и действий.</p>	<p>Повторяют сведения о шипящих звуках. Работают с моделями слов <i>ножи, иштики, щука, часы</i> (упр.97): определяют несоответствие написания правилу. Читают сообщение Самоварова, делают вывод. Читают пословицы (упр.98), объясняют их смысл, находят изучаемые на данном уроке орфограммы. Одну пословицу записывают по памяти.</p>	Текущий.
		35\19 Шипящие согласные	Повторить понятие шипящие	Участвуют в игре «Помощник учителя»	Текущий.

		звуки.	звуки. Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов-названий предметов и действий.	- определяют тему урока. Вспоминают традиционный характер написания изучаемого буквосочетания. Выясняют могут ли после букв Ж и Ш стоять другие гласные буквы. Ищут способы проверки написания выбранных букв в словах <i>жалеть, шаровая и др.</i> Участвуют в игре «Самый внимательный» (с карточками ЖИ-ШИ).		
		36\20 Правописание слов с сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн.	Повторить понятие шипящие звуки. Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов-названий предметов и действий.	Читают слова. Выписывают сначала слова, обозначающие предметы, затем – действия предметов (упр.100). Устно составляют предложение с данными словами. Работают в паре: помогают Ане и Ване выполнить задание (упр. 101). Играют в игру «Кто быстрее?» (упр.54, РТ). Читают пословицы, объясняют их смысл, вставляют пропущенные орфограммы (упр.62 РТ).	Текущий.	
		37\ 21 Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн.	Повторить понятие шипящие звуки. Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов-названий предметов и действий.	Играют в игру «Помощник учителя» и определяют тему урока. Разграничивают ударное и безударное написание буквосочетаний ЧА-ЩА (<i>щипать, частенько, на площади и т.д.</i>). Работают в паре: придумывают и записывают слова со слогами –чу –щу, – чай (упр.103). Вставляют нужные по смыслу слова и записывают предложения (упр.104). Играют в игру «Кто быстрее?» - составляют слова из слогов.	Текущий.	
		38 \22 Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн.	Повторить понятие шипящие звуки. Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах	Играют в игру «Помощник учителя» и определяют тему урока. Разграничивают ударное и безударное написание буквосочетаний ЧА-ЩА (<i>щипать, частенько, на площади и</i>	Текущий.	

			слов-названий предметов и действий.	<i>т.д.</i>). Работают в паре: придумывают и записывают слова со слогами –чу –щу, – чай (упр.103). Вставляют нужные по смыслу слова и записывают предложения (упр.104). Играют в игру «Кто быстрее?» - составляют слова из слогов.	
		39\23 Шипящие согл. звуки сост.текста по опорным словам.	Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов-названий предметов и действий	Выполняют тренировочные упражнения.	Текущий.
		40\24 Правописание буквосочетаний-чк, -чн, -щн.	Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов-названий предметов и действий	Выполняют тренировочные упражнения.	Текущий.
		40\24 Правописание буквосочетаний-чк, -чн, -щн.	Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов-названий предметов и действий	Выполняют тренировочные упражнения.	Текущий.
		40\24 Правописание буквосочетаний-чк, -чн, -щн.	Закрепить умение написания орфограмм. Повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов-названий предметов и действий	Выполняют тренировочные упражнения.	Текущий.
		43\27 Диктант с грамм.заданием по теме «Правопис. буквосоч. Жи-ши, ча-ща, чу-щу...»	Проверка знаний учащихся по данной теме: 1) проверить степень усвоения учащимися орфограмм с шипящими согласными;	Пишут диктант. Самостоятельно проверяют написанный текст. Подчёркивают слова с буквосочетаниями ЖИ, ЧА, ЩУ, ЧН, ЩН. Устно объясняют значение слова <i>мельководье</i> .	Диктант.
		44\28 Анализ работ учащихся.	Запись слов с проговариванием, выделение орфограмм.	Анализируют ошибки, допущенные в диктанте. Выписывают слова, в которых допустили ошибки. Приводят свои слова-примеры.	Текущий.
		45\29 Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-			Текущий.

		ща, чу-щу, -чк, -чн, -нщ.			
		46\30 Слог. Перенос слов	выполнять перенос слова, используя правила; писать орфограммы в новых словарных словах.	Составляют слова из слогов и определяют, кто был в гостях у слона (упр.117). Работают в парах: творческая работа по делению необычных слов на слоги и придумыванию самим таких же весёлых слов. Играют в игру «Следопыт» и определяют, какие правила переноса ещё не изучались (перенос слов с буквами Й, Ъ, Ь).	Текущий.
		47\31 Слог. Перенос слов	выполнять перенос слова, используя правила; писать орфограммы в новых словарных словах.	Повторяют правила деления слов для переноса (в форме оказания помощи Ане и Ване упр.72, РТ). Читают и отгадывают загадку, определяют, какое из данных слов нельзя делить для переноса, остальные слова списывают, разделив для переноса.	Текущий.
		48\32 Ударение. Ударный слог.	выполнять деление слова на слоги; определять ударный слог.	Слушают сказку-загадку о букве-хвастунишке. Читают сообщение Самоварова (стр.90), приводят свои примеры односложных слов. Наблюдают за ролью ударения при различении одинаково написанных слов. Работают в паре: составляют предложения со словами ирис, ирис. Играют в игру «Волшебные превращения слов» с помощью «волшебного молоточка». Работают в парах: «Игра «Угадай-ка!» со слоговыми ритмическими схемами.	Текущий.
		49\33 Ударение. Ударный слог.	выполнять деление слова на слоги; определять ударный слог. Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту	Слушают предложение – «Спишите, только не спешите» - и высказывают свои предположения о его смысле. Записывают предложение на доске, делая пропуски в местах безударных гласных. Вспоминают, как нужно проверять буквы безударных гласных звуков. Вписывают пропущенные	Текущий.

			или уточнение значения с помощью толкового словаря.	буквы. Делают вывод. Анализируют модели слов (упр.134).	
		50\34 Ударение. Ударный слог.	выполнять деление слова на слоги; определять ударный слог.	Подбирают проверочные слова к данным. Читают сообщение Самоварова.(стр.93).	Текущий.
		51\35 Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).	Помогают Ктототаму: рассказывают, что нужно делать для правильного написания безударного гласного звука в слове. Подбирают проверочные слова путём изменения формы числа слов – названий предметов (упр.79, РТ). Подбирают проверочные слова к словам с буквой Е, делают вывод.	Текущий.
		52\36 Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Работают со скороговорками: учатся быстро произносить, подбирают проверочные слова для правильного написания безударных гласных, записывают в тетрадь. Вписывают буквы безударных гласных звуков в слова текста (упр.81, РТ).	Текущий.
		53\37 Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Решают проблемную ситуацию: являются ли родственными слова <i>спешите и спишите</i> . Делают вывод о связи по смыслу в родственных словах. Выбирают проверочные слова из двух предложенных (упр.149). Работают в паре: подбирают родственные слова к данным (упр.143). Работают в паре: подбирают родственные слова для проверки написания безударной гласной (упр.145).	Текущий.

		54\38 Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Читают слова и определяют, что они обозначают – предмет, признак предмета или действие предмета. Ставят в словах знак ударения и списывают по образцу (упр.152). Читают текст, отвечают устно на вопросы по содержанию текста. Выписывают слова с пропущенными безударными гласными, подбирают к ним проверочные слова и записывают.	Текущий.	
		55\39 Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Делятся на три команды и играют в игру «Кто быстрее и грамотнее?» (упр.147). Работают в паре: выписывают слова с пропущенной безударной гласной, подбирают и записывают проверочные слова. Наблюдают за напевностью стихотворной речи: рифмой и ритмом (упр.148).	Текущий.	
		56\40 Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Пишут рисуночный словарный диктант. Играют в игру «Кто больше?»: ищут в словаре в конце учебника слова по тематическим группам. Из записанных на доске слогов составляют слова.	Текущий.	
		57\41 Изложение.	Составляют план.Пересказывают.	Дописывают предложения словами с непроверяемым написанием (упр.155). Прогнозируют содержание текста «Искусственный дождь» по его заглавию.	Изложение.	
		58\42 Работа над ошибками. Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Анализируют допущенные в проверочной работе ошибки. Указывают орфограммы, выполняют необходимую проверку, записывают без ошибок. Приводят свои примеры.	Текущий.	
		59\43 Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Самостоятельно читают текст «Лев» (упр.157), устно отвечают на вопросы. Самостоятельно записывают ответы на вопросы в тетрадь. Решают кроссворд	Текущий.	

				из слов с непроверяемым написанием. Делятся на команды и играют в игру «Кто быстрее?»		
		60\44 Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме.	писать новые словарные слова; — писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Пишут словарный диктант по рисункам. Пишут под диктовку текст «Ленивый кот». Выписывают из текста пять слов с проверяемыми безударными гласными. Подбирают и записывают к выписанным словам проверочные слова. Проверяют написанный текст и выполненное задание.	Текущий.	
		61\45 Диктант по теме: Безударные гласные.	— переносить слова, используя правила; — писать слова с безударной гласной, подбирая проверочное слово.	Пишут диктант. Самостоятельно проверяют написанный текст	Диктант	
		62\46 Работа над ошибками. Звонкие и глухие согл. звуки. Их обозначение на письме.	писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова	Определяют, по какому принципу Аня и Ваня разделили звуки на две группы. Объясняют, чем звонкие звуки отличаются от глухих. Читают сообщение Самоварова (стр.106) и совет Совёнка (стр.107). Находят звонкие и глухие согласные в сильной позиции (перед гласными) и в слабой позиции (в конце слова). Наблюдают за произношением и написанием парных согласных в конце слова (упр.160). Читают сообщение Самоварова (стр.108).	Текущий.	
		63\47 Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова	Помогают Ане и Ване написать слова с парными согласными на конце (упр.88), выполняют взаимопроверку. Работают в паре: читают текст по ролям, выписывают слова с парными согласными, подбирают к ним проверочные слова (упр.163). Читают «Узелки на память» и «правило в стихах» Вани. Определяют значение правильного написания слов для понимания письменной речи, для	Текущий.	

				общения.		
		64\483звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова	Читают записку, которую написал Ктототам. Находят сло-во с ошибкой. Называют орфограмму, формулируют тему урока. Знакомятся с разными способами проверки слов с изучаемой орфограммой: изменяют слово так, чтобы оно отвечало на вопросы <i>кто? что? или нет кого? нет чего? или называло несколько предметов</i> . Работают с текстом «Лесная оттепель» - высказывают предположения о том, почему этот текст - сказка.	Текущий.	Развитие комбинаторных способностей; Развитие наглядно-образного мышления; Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и
		65\493звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова	Анализируют слова с непарными звонкими и непарными глухими в конце слова. Делают вывод о том, что при письме такие согласные проверять не надо. Читают сообщение Совёнка (стр.114). Устно работают с непарными согласными на пословицах (упр.68). Читают стихотворение Т.Коти «Я – маленький чайник», отражая содержание в жестах и мимике. Находят непарные согласные. Работают в паре (упр.170).	Текущий.	устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями); Развитие речи, владение техникой речи. Расширение представлений об окружающем
		66\50 Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова	Читают стихотворение Ктототам, записанное на доске, определяют ошибки, предлагают способы проверки, исправляют ошибки. Делают вывод о том, когда нужно проверять парные по звонкости-глухости согласные в середине слова. Работают в паре (упр.171). Читают сообщение Самоварова (с.116) и «Узелки на память» (с.117). Знакомятся с разными способами подбора проверочных слов к словам с изучаемой орфограммой.	Текущий.	мире, обогащение словарного запаса. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Организация благоприятной социальной среды, которая обеспечила бы соответствующее
		67\513звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова..	Подбирают проверочные слова к словам с изучаемой орфограммой и определяют особенности значения слов с	Текущий.	возрасту общее развитие ребенка, его

				уменьшительно-ласкательными суффиксами. Проверяют слова-названия предметов с помощью слов-названий действий (указка – указать). Работают со словами с непроверяемым написанием.		познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование интеллектуальных и практических умений. Предупреждение психофизиологических перегрузок, эмоциональных срывов. Создание климата психологического комфорта, обеспечение успешной учебной деятельности. Создание учебно-методологического
		68\52 Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова..	Решают проблемную ситуацию: прав ли Ктототам утверждая, что все буквы гласных и согласных звуков при письме надо проверять? Приводят примеры букв гласных и согласных звуков, которые не нужно проверять при письме. Работают в паре: проверяют написание согласных (упр.174).	Текущий.	о оснащения, необходимого для успешного освоения детьми образовательных (коррекционных программ) в соответствии с требованиями образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся. Развитие до необходимого уровня
		69\53 Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова..	Выполняют упр.93 (РТ).	Текущий.	
		70\54 Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	— писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова..	Наблюдают за ролью согласных звуков в создании выразительных образов поэтической речи (упр.175).	Текущий.	
		71\55 Слова с удвоен.согласными.	— образовывать слова с удвоенными согласным; — переносить слова с удвоенными согласными; — писать слова с удвоенными и непроизносимыми согласными; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать имена собственные и нарицательные с удвоенной согласной	Вспоминают слова, в которых не совпадает количество звуков и букв. Знакомятся ещё с одним видом таких слов – слова с удвоенными согласными. Читают сообщение Самоварова (с.120). Находят слова с изучаемой орфограммой в предложениях из упр.177. Наблюдают за смыслоразличительной ролью удвоенных согласных, выполняют упр.94 (РТ).	Текущий.	
		72\56 Слова с удвоен.согласными.	— образовывать слова с удвоенными согласным; — переносить слова с удвоенными согласными; — писать слова с удвоенными и непроизносимыми согласными;	Читают слова, прислушиваются к их звучанию, высказывают предположения о делении слов для переноса. Работают в паре: выполняют упр.176. Составляют и записывают предложение со словом <i>суббота</i> . Работают в паре: делят слова с	Текущий.	

			— писать орфограммы в новых словарных словах; — писать имена собственные и нарицательные с удвоенной согласной	удвоенными согласными для переноса (упр.99). Делятся на три команды и играют в игру «Найди свои слова» (упр.180). Со словами сумма, троллейбус, группа составляют и записывают предложения Играют в игру «Угадай-ка!» (упр.181).		психофизических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического
		73\57 Слова с удвоен.согласными.	— образовывать слова с удвоенными согласным; — переносить слова с удвоенными согласными; — писать слова с удвоенными и непроизносимыми согласными; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать имена собственные и нарицательные с удвоенной согласной	Подбирают родственные слова с удвоенными согласными к данным словам (упр.97, РТ). Работают в паре: подбирают и вставляют в текст слова с удвоенными согласными, списывают текст, делают взаимопроверку. Составляют рассказ по рисунку (стр.124), записывают слова с удвоенными согласными из рассказа.	Текущий.	слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно - моторной координации; Развитие речи учащихся как средство общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности;
		74\58 Непроизн. согласные.	— писать слова с непроизносимыми согласными в тексте; — работать с деформированным текстом.	Сравнивают написание слов <i>грустный</i> – <i>грустить</i> , сравнивают звуковые модели слов, делают вывод о едино-образном написании слов. Знакомятся с новым термином – <i>непроизносимые согласные</i> , читают диалог Самоварова и Ани (стр.125).	Текущий.	
		75\59 Непроизн. согласные	— писать слова с непроизносимыми согласными в тексте; — работать с деформированным текстом.	Находят произ-носимые согласных в словах (упр.186). Делают вывод о подборе проверочных слов, сверяют свои предложения с сообщением Самоварова (стр.126).	Текущий.	
		76\60 Непроизн. согласные.	— писать слова с непроизносимыми согласными в тексте; — работать с деформированным текстом.	Находят слова с непроизносимыми согласными в тексте (упр.189).	Текущий.	
		77\61 Разд. мягкий и твёрд.знаки.	— писать слова с разделительным ь;	Выясняют функции мягкого знака в словах <i>полёт</i> и <i>польёт</i> : сравнивают	Текущий.	

			— переносить слова с разделительным ь при письме.	звуковые составы слов. Читают сообщение Самоварова (стр.130). Сравнивают слова по написанию и произношению и слоги (упр.192). Читают пословицы и ищут в них слова с разделительным ь (упр.193). Читают диалог Ани и Вани (стр.131), который помогает им сделать вывод о месте написания разделительного мягкого знака (стр.131).	
		78\62 Разд. мягкий и твёрд.знаки.	— писать слова с разделительным ь ; — переносить слова с разделительным ь при письме.	Читают текст (упр.195), озаглавливают его, подчёркивают слова с разделительным мягким знаком.	Текущий.
		79\63 Разд. мягкий и твёрд.знаки.	— писать слова с разделительным ь ; — переносить слова с разделительным ь при письме.	На примере слов <i>обувь-вьюга, семья</i> объясняют Крототаму, какую роль играет в словах мягкий знак. Распределяют слова на две группы в зависимости от функции мягкого знака (упр.197). определяют функции мягкого знака в пословицах (упр.198).	Текущий.
		80\64 Разд. мягкий и твёрд.знаки.	— писать слова с разделительным ь ; — переносить слова с разделительным ь при письме.	Дописывают предложения с нарастанием сложности задания: сначала с выбором слова из предложенных (упр.108, РТ), а затем с самостоятельным нахождением нужного слова (упр.199). Играют в игру «Угадай-ка» (упр.200, упр.109 РТ). Работают с текстом (упр.201): читают, озаглавливают, выписывают слова с пропущенными буквами. Образуют глагольные формы с разделительным мягким знаком по образцу (упр.202).	Текущий.
		81\65 Разд. мягкий и твёрд.знаки.	— писать слова с разделительным ь ; — переносить слова с разделительным ь при письме.	Работают со стихотворением Л.Куликова «Мамин день» (упр.203) и повторяют правила употребления мягкого знака. Рассуждают на тему «Умеют ли дети писать письма?».	Текущий.

				<p>Читают образец поздравительного письма (упр.204), выделяют его составные части. Смотрят отрывок из мультфильма, рассуждают, выявляют причину написания неудачного письма. Включаются в беседу по обсуждению правил написания письма. Читают письма, анализируют, выбирают одно по заданию. Выбирают наиболее точные формулировки плана письма. Знакомятся с памяткой по написанию заключительной части письма. Получают конверт с заданием и словами – подсказками.</p>		
		82\66 Разд. мягкий и твёрд. знаки.	<p>— писать слова с разделительным ь; — переносить слова с разделительным ь при письме.</p>	<p>Читают весёлое стихотворение из упр.205. Находят общую часть в словах – названиях действий, наблюдают, когда перед ней надо писать разделительный твёрдый знак, а когда не надо. Читают сообщение Самоварова (стр.138). Исправляют ошибки предложение записано на доске). Составляют рассказ по рисунку и опорным словам (устно, упр.207).</p>	Текущий.	
		83\67 Разд. мягкий и твёрд. знаки. Словарный диктант.	<p>— писать слова с разделительным ь; — переносить слова с разделительным ь при письме.</p>	<p>Вступают в диалог, определяют функции объявлений. Знакомятся с текстом нового жанра – объявлением (упр.208). Работают в паре: определяют тему и составляют объявление. Заслушивают и оценивают работу своих одноклассников. Оценивают текст объявления из стихотворения А.Кушнера (упр.208, на рисунке). Пишут словарный диктант с комментированием.</p>	Словарный диктант.	
		84\68 Диктант с грам.заданием по теме: Звуки и буквы.	<p>— переносить слова с удвоенными согласными; — образовывать слова с удвоенными согласными; — писать слова с удвоенными и</p>	<p>Выполняют контрольную работу из раздела «Проверь себя»: устно отвечают на вопросы (стр.140). Пишут диктант «Ветер».</p>	Диктант.	

			непроизносимыми согласными; — работать с деформированным текстом.		
		85\69 Работа над ошибками.	— переносить слова с удвоенными согласными; — образовывать слова с удвоенными согласными; — писать слова с удвоенными и произносимыми согласными; — работать с деформированным текстом	Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе. Выполняют задания на отработку написания букв безударных гласных звуков, парных согласных, буквосочетаний с шипящими согласными, с произносимыми согласными, на отработку навыка употребления разделительного мягкого знака.	Текущий.
Слово и его значение	20				
		86\1 Что рассказало слово.	выполнять полный звукобуквенный разбор слова; — писать и использовать слова в речи, опираясь на их лексическое значение; — писать словарные слова. Фонетический разбор слова.	Вступают в диалог: обсуждают, сколько хороших пословиц придумали люди о силе слова. Рассуждают, должен ли человек стремиться узнать как можно больше слов. Читают сообщение Самоварова, высказывание С.Маршака (стр.4). Принимают участие в игре «Кто больше?» (упр.1). Рассматривают рисунки (упр.2) и описывают с помощью слов, что на них изображено. Подобранные слова и словосочетания записывают по тематическим группам. Устно работают со словами тематической группы «родство» (упр. 4). Различение слов с конкретным и общим значением (шуба — одежда). Знакомство со словарями.	Текущий.
		87\2 Что рассказало слово.	выполнять полный звукобуквенный разбор слова; — писать и использовать слова в речи, опираясь на их лексическое значение;	Рассматривают карандаши - разные по длине, толщине, цвету – называют их одним словом, определяют, чем похожи эти предметы. Читают сообщение Самоварова (стр.8), анализируют	Текущий.

			— писать словарные слова.	модели слов. Ищут особенности, которые присущи множеству предметов с общим названием «стол» (упр.6). Читают толкование слова в словаре. Вспоминают расположение слов в словаре. Читают образцы словарных статей из толкового словаря (упр.7).	
		88\3 Что рассказало слово.	выполнять полный звукобуквенный разбор слова; — писать и использовать слова в речи, опираясь на их лексическое значение; — писать словарные слова.	Читают диалог Ани и Вани (стр.10), выполняют упр.8, выявляют те признаки животного, которые позволяют назвать его птицей. Участвуют в игре «Объясни слово» (упр.9).	Текущий.
		89\4 Что рассказало слово.	выполнять полный звукобуквенный разбор слова; — писать и использовать слова в речи, опираясь на их лексическое значение; — писать словарные слова.	Читают сообщение Совёнка (стр.11) о разном объёме значения слов., наблюдают за схемой «Жизнь слов» (стр.12). Работают с разделом «Для любознательных» (стр.13). Играют в игру «Почему так называется предмет?»	Текущий.
		90\5 Имена собственные и нарицательные.	— писать в тексте имена собственные и нарицательные Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).	Читают и сравнивают слова, объясняют написание заглавной буквы, подчёркивают слова с общим значением для каждой группы слов. Уточняют свои выводы (читают сообщение Самоварова, стр.15). Знакомятся с новыми терминами – имена собственные, имена нарицательные. Участвуют в игре «Кто быстрее?» (упр.13). Составляют имена собственные по ребусам, определяют лишнее слово (упр.14).	Текущий.
		91\6 Имена собственные и нарицательные.	— писать в тексте имена собственные и нарицательные.	Читают, как можно по-разному назвать мальчика (упр.16). Составляют ряд слов со значением лиц женского пола. Участвуют в игре «Дай имя!» (упр.115, РТ).	Текущий.
		92\7 Имена собственные и нарицательные.	— писать в тексте имена собственные и нарицательные.	Вступают в диалог, поясняют, какого котёнка можно назвать <i>Угольком</i> , а какого – <i>Рыжиком</i> . Приводят примеры наиболее «говорящих» кличек	Текущий.

				животных, описывают характер и внешний вид животного, отношение к нему хозяина. Повторяют правило написания имён собственных. Слушают информацию о значении имён собственных в древности. Читают стихи А.Кушнера о необычных, весёлых именах (упр.20) и придумывают сами похожие имена. Участвуют в конкурсе скороговорок (упр.117). Упражняются в различении имён собственных и нарицательных. Аргументируют выбор имени собственного или нарицательного в предложении (упр.18). Оказывают помощь (упр.21).		
		93\8 Слова с несколькими значениями.	писать предложения, используя многозначные слова. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	Отвечают на вопрос: «Может ли одно и то же слово называть два разных предмета?» Затем рассматривают рисунки на стр. 19 (упр.23), составляют и записывают словосочетания со словом <i>кисть</i> . Делают вывод о многозначности слова. Рассуждают, почему называют рожь <i>золотой</i> ? О каком человеке можно сказать, что у него <i>золотое</i> сердце? Приводят свои примеры употребления слова <i>золотой</i> . Составляют предложения с данным словом в прямом и переносном смысле. Читают стихотворение (упр.26), каждое предложение характеризуют по интонации и по цели высказывания.	Текущий.	
		94\9 Слова с несколькими значениями.Словарный диктант.	писать предложения, используя многозначные слова.	Читают сообщение знакомятся с новым термином (стр.20). Наблюдают за многозначными словами (упр.27, упр.28). Определяют, что общего есть в предметах, названных одними и теми же словами. Участвуют в игре «Кто больше?» Записывают самые интересные примеры с комментированием орфограмм.	Словарный диктант.	

		95\10 Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению(омонимы).	<ul style="list-style-type: none"> — работать со словарём омонимов; — писать предложения, используя омонимы 	. Слушают рассказ и определяют, почему не смогли договориться мама с сыном. Анализируют слова-омонимы (упр.32), делают вывод о сходстве звуковой и графической формы слов при разнице значений. Читают сообщение и знакомятся с новым термином – омонимы (стр.25). Слушают отрывок из стихотворения А.Шибеева, находят омонимы и определяют их значение. Работают с рисунками и наглядно видят разницу в значении слов-омонимов	Текущий.	
		96\11 Слова, близкие по значению(синонимы).	<ul style="list-style-type: none"> — подбирать синонимы и антонимы, используя словарь; — писать предложения со словами, которые являются синонимами или антонимами; — писать словарные слова <p>Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов.</p>	Слушают сказку «Почему поругались кот и пёс», предлагают свои варианты окончания сказки, делают вывод о близких по значению словах. работают со словами упр.34, 35 и отмечают оттенки значений слов-синонимов (при затруднении пользуются словарём синонимов и толковым словарём). Читают сообщение (стр.27). Подбирают синонимы к данным словам (упр.118). Играют в игру «Кто больше?»	Текущий.	
		97\12 Слова, близкие по значению(синонимы).	<ul style="list-style-type: none"> — подбирать синонимы и антонимы, используя словарь; — писать предложения со словами, которые являются синонимами или антонимами; — писать словарные слова 	<p>Подбирают синонимы к словам <i>здравствуйте, до свидания.</i></p> <p>Рассуждают, какие слова можно употребить в разговоре с другом, с директором школы, с незнакомым человеком. Делают выводы. Наблюдают за возможностью замены одного синонима другим (упр.36, устно; упр.37 – письменно, с объяснением орфограмм). Наблюдают за синонимами, обозначающими степень родства (упр.38). Придумывают диалог со словами <i>мама, матушка, мамочка</i> и разыгрывают его.</p>	Текущий.	
		98\13 Слова, близкие по значению(синонимы).	— подбирать синонимы и антонимы, используя словарь;	Отвечают на вопрос: «Для чего в речи нужны синонимы?» Работают с текстом	Текущий.	

			— писать предложения со словами, которые являются синонимами или антонимами; — писать словарные слова	повести-сказки (упр.42): текст исправляют, подбирают синонимы из слов для выбора. Сопоставляют исходный текст и отредактированный и определяют, какой текст точнее и выразительнее. Читают сообщение Самоварова о роли синонимов в речи (стр.31). Работают с орфограммами на материале упр.41.	
		99\14 Слова, противоположные по значению(антонимы).	подбирать синонимы и антонимы, используя словарь; — писать предложения со словами, которые являются синонимами или антонимами; — писать словарные слова	Принимают участие в игре «Разговор спорщиков». Формулируют тему урока. Находят слова с противоположным значением в пословицах (упр.44). Читают сообщение Самоварова и знакомятся с новым термином (стр.33).	Текущий.
		100\15 Слова, противоположные по значению(антонимы).	подбирать синонимы и антонимы, используя словарь; — писать предложения со словами, которые являются синонимами или антонимами; — писать словарные слова	Работают со словарными статьями из «Словаря синонимов и антонимов» М.Р.Львова (упр.46).	Текущий.
		101\16 Устойчивые сочетания слов.	— использовать в речи фразеологизмы; — писать предложения с фразеологическими оборотами.	Наблюдают за особенностями значения фразеологического оборота (упр.48). Читают сообщение о фразеологизмах (стр.37). Определяют значение фразеологизма <i>за словом в карман не лезет</i> . На материале упр.49 определяют, понимают ли значение фразеологизмов. Читают сообщение Совёнка (стр.38). Участвуют в игре «Когда так можно сказать?»	Текущий.
		102\17 Тематические группы слов.	— распределять и писать слова по группам	Работают с рисунками на стр.39: делят на тематические группы, приводят примеры каждой группы. Читают сообщение Самоварова (стр.39). Распределяют слова по заданным тематическим группам. Подбирают к группам слов слова с обобщающим значением (упр.51).	Текущий.
		103\18 Тематические группы	— распределять и писать слова по	Пишут словарный диктант с	Текущий.

		слов.	группам	комментированием. Работают в паре: составляют тематические группы слов (упр.52). Участвуют в игре-соревновании «Кто больше и быстрее?»	
		104\19 Контрольная работа по теме : «Что рассказало слово».	— писать имена собственные и нарицательные в тексте; — подбирать к указанным словам синонимы и антонимы; — соотносить фразеологизм и его значение.	Самостоятельно выполняют задания по вариантам. Выбирают правильные варианты ответов на вопросы; помогают записать предложения без ошибок; определяют, к какой группе слов относится каждая пара слов; вспоминают, как устроено слово; соединяют фразеологические обороты и их значения.	Текущий.
		105\20 Работа над ошибками.	— писать имена собственные и нарицательные в тексте; — подбирать к указанным словам синонимы и антонимы; — соотносить фразеологизм и его значение.		Текущий.
Состав слова	16				
		106\1 Как собрать и разобрать слово.	— выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и общность написания корней; — писать слова с изученными орфограммами.	Вступают в диалог, отвечают на вопрос: «Из чего состоят слова?» Читают сообщение Самоварова (стр.42) Анализируют слова (упр.53): выделяют общую часть по написанию, определяют их сходство по значению. Знакомятся с новым термином, рассуждают о роли корня для растений, проводят аналогии со словами. Читают сообщение Самоварова (стр.43)	Текущий.
		107\2 Как собрать и разобрать слово.	— выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и общность написания корней; — писать слова с изученными орфограммами.	Сопоставляют произношение и написание корней в родственных словах. Выделяют корень в родственных словах (упр.54). Читают вопрос Совёнка (стр.44) и определяют в словах ещё какие-нибудь общие части, кроме корня (упр.55, упр.56). Делают вывод о единообразном написании	Текущий.

				одной и той же морфемы в разных словах. Знакомятся с новыми терминами, читают сообщение Самоварова (стр.45).	
		108\3 Корень -главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	<ul style="list-style-type: none"> — писать родственные слова и выделять в них корень; — писать слова с безударной гласной и парной согласной в корне, используя алгоритм проверки; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с изученными орфограммами Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различен Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. ие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	Сопоставляют произношение и написание корней в родственных словах. Выделяют корень в родственных словах . Делают вывод о единообразном написании одной и той же морфемы в разных словах.	Текущий.
		109\4 Корень-главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	<ul style="list-style-type: none"> — писать родственные слова и выделять в них корень; — писать слова с безударной гласной и парной согласной в корне, используя алгоритм проверки; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с изученными орфограммами 	Находят однокоренные слова, выделяют корень (упр.57). Наблюдают за словами с омоничными корнями. Делают вывод о различном написании слов с омоничными корнями. На примере слов <i>вода</i> и <i>водитель</i> доказывают, что не всегда одинаковая часть в написании является признаком однокоренных слов (упр.58). Находят различия между однокоренными словами и словами с омоничными корнями (упр.59). Самостоятельно вписывают в предложения однокоренные слова (упр.60). Ищут родственные слова и составляют предложения по вопросам на основе рисунка 9упр.61). Читают сообщение Самоварова (стр.49).	Текущий.

		110\5 Корень-главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	<p>— писать родственные слова и выделять в них корень;</p> <p>— писать слова с безударной гласной и парной согласной в корне, используя алгоритм проверки;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p>	Находят однокоренные слова. Находят различия между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями.	Текущий.	Предупреждение психофизиологических перегрузок, эмоциональных срывов. Создание климата психологического комфорта, обеспечение успешной учебной деятельности. Создание учебно-методологического оснащения, необходимого для успешного освоения детьми образовательных программ) в соответствии с требованиями образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся.
		111\6 Корень-главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	<p>— писать родственные слова и выделять в них корень;</p> <p>— писать слова с безударной гласной и парной согласной в корне, используя алгоритм проверки;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами</p>	Находят однокоренные слова. Находят различия между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями.	Текущий.	
		112\7 Корень-главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	<p>— писать родственные слова и выделять в них корень;</p> <p>— писать слова с безударной гласной и парной согласной в корне, используя алгоритм проверки;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня.</p>	Помогают Ане выбрать проверочные слова к словам <i>т_нуть</i> и <i>в_дяной</i> . Приходят к выводу, что проверочное слово с проверяемым должно быть связано по смыслу. Уточняют свои выводы, читая сообщение Совёнка (стр.50). Наблюдают, как произносятся и пишутся родственные слова, из всех слов выбирают слово, которое указывает на правильное написание всех остальных родственных слов (упр.63). повторяют правила написания букв безударных гласных звуков в корне слова. Читают «Узелки на память» (стр. 52).	Текущий.	

		113\8 Приставка.	<p>— образовывать однокоренные слова, используя приставку;</p> <p>— писать слова с разделительными Ь и Ь;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами. Представление о значении приставок.</p>	<p>Читают сообщение Самоварова, знакомятся с новым термином (стр. 56)</p> <p>Знакомятся с этимологией слова <i>приставка</i> (сообщение Ани, стр.56).</p> <p>Образовывают однокоренные слова с данными приставками и определяют значение приставок (упр.71). Начинают работу над «Копилкой приставок». От данных слов образуют новые слова, используя приставки (упр.71). По рисунку (стр.98), составляют словосочетания и предложения с глаголами, имеющими приставку.</p> <p>Работают в паре: составляют по карте города диалог с использованием слов речевого этикета. Читают сообщение Совёнка (стр.57).</p>	Текущий.
		114\9 Приставка.	<p>— образовывать однокоренные слова, используя приставку;</p> <p>— писать слова с разделительными Ь и Ь;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами. Образование однокоренных слов с помощью приставок</p>	<p>Читают текст диктанта, написанного Винни Пухом (упр.76). Находят и подчёркивают непонятные слова, выясняют причину, по которой появились эти слова. Устно исправляют ошибки и записывают текст в исправленном варианте. Наблюдают за написанием разделительного твёрдого знака, делают выводы о случаях употребления. Читают «Узелки на память» (стр. 59). Устно составляют предложения со словами</p>	Текущий.
		115\10 Приставка.	<p>— образовывать однокоренные слова, используя приставку;</p> <p>— писать слова с разделительными Ь и Ь;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами.</p>	<p>Вспоминают правило и помогают Ктототаму образовать новые слова с приставками (упр. 139). Вставляют в слова пропущенные буквы, выделяют корень и приставку, разграничивают случаи употребления разделительных твёрдого и мягкого знаков (упр.75).</p>	Текущий.
		116\11 Суффикс. Словарный диктант.	<p>— образовывать новые и однокоренные слова с помощью суффиксов;</p>	<p>Принимают участие в игре «Сыщик».</p> <p>Читают сообщение Самоварова о названии новой части слова (стр.61).</p>	Словарный диктант.

			<p>— писать слова с суффиксами и выделять их графически;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами.</p>	<p>Находят суффиксы в словах и определяют их значение (упр.77, «загадки» Ани и Вани). Играют в игру «Кто больше?» - подбирают новые слова с суффиксами (упр.141, РТ). Определяют, могут ли одинаково звучащие суффиксы иметь разное значение (упр.80)</p>	
		117\12 Суффикс.	<p>— образовывать новые и однокоренные слова с помощью суффиксов;</p> <p>— писать слова с суффиксами и выделять их графически;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами.Представление о значении суффиксов.Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Разбор слова по составу</p>	<p>Учатся составлять слова, соединяя разные части слов, делают вывод. Составляют слова с предложенными суффиксами (упр.78, 79), опираясь на рисунки. Участвуют в игре «Кто больше?» Работают в паре: заменяют выделенные слова на однокоренные, в которых есть указанный суффикс, наблюдают за ролью слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в тексте (упр.81).</p>	Текущий.
		118\13 Окончание.	<p>— изменять форму слова;</p> <p>— писать слова, изменяя окончание и выделять его графически;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами.</p>	<p>Читают текст, пытаются восстановить пропущенные части. Пытаются определить, для чего нужна пропущенная часть слова. Читают сообщение Совёнка (стр. 65). Наблюдают за текстом, в котором слова употреблены с неверными окончаниями (упр.83).</p>	Текущий.
		119\14 Окончание.	<p>— изменять форму слова;</p> <p>— писать слова, изменяя окончание и выделять его графически;</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами.Выделение окончания. Роль окончаний в словах (для связи слов в</p>	<p>Читают сообщение Самоварова (стр.66), знакомятся с новым термином. Читают вопрос Совёнка (стр.66), выполняют работу в паре и отвечают на вопрос Совёнка.</p>	Текущий.

			предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов.		
		120\15 Диктант по теме: Состав слова	— писать слова с изученными орфограммами; — писать словарные слова «лисица», «ягода»; — выделять в слове морфемы: приставка, корень, суффикс, окончание	Выполняют задания из раздела «Проверь себя» (стр.67). Пишут контрольный диктант. Выполняют грамматические задания: а) разбирают по составу слова <i>листики, цветочки, птички</i> ; б) находят слова с приставками; в) подбирают однокоренные слова к слову <i>зелёный</i> .	Текущий.
		121\16 Работа над ошибками.		Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе: определяют орфограмму, вспоминают правило проверки орфограммы, записывают правильный вариант. Повторяют правило разбора слова по составу. Подбирают однокоренные слова к данным.	Текущий.
Части речи	32				
		122\1 Что такое части речи	— формулировать вопрос к определённой части речи; — писать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами. Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение).	Высказывают предположения о том, что такое части речи. Анализируют языковой материал (упр.86): ищут общие свойства одинаково подчёркнутых слов (значение, вопросы). Работают в паре: выписывают слова, классифицируют вопросы, сопоставляют лексическое значение каждой группы слов. Читают сообщение Самоварова (стр.69), делают вывод, для чего надо уметь правильно выделять части речи. Работают с рисунком (стр.70), знакомятся с названиями частей речи. Распределяют слова по группам на основе общности значения и вопросов с опорой на таблицу (упр.87). Устно составляют	Текущий.

				элементарные нераспространённые предложения.	
		123\2 Что такое части речи	<p>— формулировать вопрос к определённой части речи;</p> <p>— писать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами.</p>	<p>Читают сообщение Самоварова, вспоминают название частей речи (стр.71). Работают в паре: читают поочередно слова вслух. Обсуждают, что называют слова каждой группы: предметы, признаки предметов или их действия (упр.89). Находят слова разных частей речи в тексте, записывают их по группам (упр.90). На основе прочитанного произведения (упр.91), составляют текст-рассуждение.</p>	Текущий.
		124\3 Что такое части речи	<p>— формулировать вопрос к определённой части речи;</p> <p>— писать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами.</p>	<p>Рассуждают, для чего мы начали изучать части речи. Находят слова определённых частей речи в загадке, пословице (записаны на доске). Определяют общие свойства, которые имеют слова одной части речи, анализируя таблицу на стр.74. В конце работы уточняют свои предположения, читая высказывания Ани и Вани (стр.75). Читают и анализируют таблицу из «Узелков на память» (стр.75).</p>	Текущий.
		125\4 Имя существительное	<p>— писать предложения с именами существительными одушевлёнными (неодушевлёнными), собственными (нарицательными), которые употребляются в единственном или множественном числе;</p> <p>— работать с деформированным текстом,</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами,</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах Имя</p>	<p>Читают текст (упр.93), выписывают из текста слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> или <i>что?</i> Читают сообщение Самоварова (стр.77), знакомятся с новым термином. Находят неодушевлённые (упр.94) и одушевлённые (упр.95) имена существительные. Работа с текстом «Скворец» (упр.96) по заданиям учебника. Наблюдение за ролью местоимения в тексте.</p>	Текущий.

			существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам.			
		126\5 Имя существительное	<p>— писать предложения с именами существительными одушевлёнными (неодушевленными), собственными (нарицательными), которые употребляются в единственном или множественном числе;</p> <p>— работать с деформированным текстом,</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами,</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах</p>	<p>Рассуждают о том, являются растения живой или неживой природой. Пытаются ставить к словам <i>лук</i>, <i>капуста</i> вопросы. Приходят к выводу, что названия растений – неодушевлённые имена существительные. Читают диалог Совёнка, Ани и Самоварова (стр.79). Работа в паре – игра «Кто это? Что это?» (упр.98). Тренируются использовать имена существительные в речи в нужной падежной форме (упр.97). Находят имена существительные при работе с омоформами (упр.99).</p>	Текущий.	
		127\6 Имя существительное	<p>— писать предложения с именами существительными одушевлёнными (неодушевленными), собственными (нарицательными), которые употребляются в единственном или множественном числе;</p> <p>— работать с деформированным текстом,</p> <p>— писать слова с изученными орфограммами,</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах</p>	<p>Работают с текстом, записанным на доске: определяют различия между собственными именами существительными и нарицательными. Формулируют правило написания собственных и нарицательных имён существительных, читают сообщение Самоварова (стр.81). Находят в тексте (упр.100) имена собственные. Обобщают в игре «Кто обнаружит недостающее?» известные случаи употребления заглавной буквы (упр.102).</p>	Текущий.	
		128\7 Имя существительное	— писать предложения с	Работа в паре: распределяют имена	Текущий.	Предупреждение

			именами существительными одушевлёнными (неодушевленными), собственными (нарицательными), которые употребляются в единственном или множественном числе; — работать с деформированным текстом, — писать слова с изученными орфограммами, — писать орфограммы в новых словарных словах	собственные по тематическим группам (упр.106). Приводят свои примеры для каждой выделенной тематической группы. Разграничивают имена собственные и созвучные им имена нарицательные (упр.104). Рассуждают о мотивированных именах собственных (кличках животных). Описывают внешность, характер котёнка (упр.103), придумывают кличку. Рассказывают о мотивированных кличках своих домашних животных. Работают с юмористическим стихотворением В.Левина «Обыкновенная история».		психофизиологических перегрузок, эмоциональных срывов. Создание климата психологического комфорта, обеспечение успешной учебной деятельности. Создание учебно-методологического оснащения, необходимого для
		129\8 Имя существительное	— писать предложения с именами существительными одушевлёнными (неодушевленными), собственными (нарицательными), которые употребляются в единственном или множественном числе; — работать с деформированным текстом, — писать слова с изученными орфограммами, — писать орфограммы в новых словарных словах	Наблюдают за использованием заглавной буквы с определённой стилистической целью: выясняют, что слова <i>Родина</i> , <i>Россия</i> не имена собственные. В словах <i>Родина</i> , <i>Отечество</i> заглавная буква может употребляться для передачи уважения и любви к родной стране (упр.149, РТ). Записывают предложения стихотворения в строку, определяют слова, которые надо писать с заглавной буквы (упр.107). Выписывают из повести-сказки имена собственные (упр.108). Дописывают правило употребления заглавной буквы (стр.85).	Текущий.	успешного освоения детьми образовательных (коррекционных программ) в соответствии с требованиями образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся.
		130\9 Имя существительное	— писать предложения с именами существительными одушевлёнными (неодушевленными), собственными (нарицательными), которые употребляются в единственном или множественном числе; — работать с деформированным текстом, — писать слова с изученными	Определяют количество предметов, выбирают слово для их названия. Высказывают предположения, чем отличаются эти имена существительные. Читают сообщение Самоварова (с.87). Находят в тексте загадок имена существительные единственного и множественного числа (упр.111). Дописывают предложения, определяют имена существительные во множественном числе (упр.112).	Текущий.	

			орфограммами, — писать орфограммы в новых словарных словах	Выполняют задание в паре, пишут стихотворение по памяти, делают взаимопроверку (упр.153, РТ)	
		131\10 Имя существительное. Словарный диктант.	— писать предложения с именами существительными одушевлёнными (неодушевленными), собственными (нарицательными), которые употребляются в единственном или множественном числе; — работать с деформированным текстом, — писать слова с изученными орфограммами, — писать орфограммы в новых словарных словах	Высказывают свои мнения по написанию окончания существительных множественного числа - <i>У Вани много носков или носок? У Ани много чулок или чулков?</i> Читают правильный вариант на доске. Работают с группами слов - названиями овощей и фруктов. Для лучшего зрительного запоминания читают примеры по учебнику (упр.88). Участвуют в игре «В магазине». Редактируют тест с заменой повторяющихся имён существительных местоимениями (упр.154, РТ). Улучшенный текст озаглавливают и записывают.	Словарный диктант.
		132\11 Глагол	— писать предложение с глаголами единственного (множественного) числа; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами. Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки.?. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам .	Участвуют в игре «Смена имени»: называют слова, которые обозначают действия (стр.91), выбирают из данных слова, обозначающие действия, ставят к ним вопрос. Подчёркивают буквы безударных гласных, выделяют корень, подбирают проверочные слова. Читают сообщение Самоварова и знакомятся с новым термином (стр.92). Учатся находить глаголы в тексте (упр.118), составляют с глаголами предложения (упр.157, РТ; упр.119), узнают предмет по его действиям (упр.156).	Текущий.
		133\12 Глагол	— писать предложение с глаголами единственного (множественного) числа; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами.	Записывают под диктовку глаголы и подбирают к ним название конкретной тематической группы. Составляют устный рассказ по рисунку (стр.36). Записывают в тетрадь наиболее интересные предложения с анализом орфограмм	Текущий.

		134\13 Глагол	— писать предложение с глаголами единственного (множественного) числа; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами.	Читают отрывок из сказки Пушкина, находят ошибки. Наблюдают за соответствием форм числа имени существительного, называющего действующее лицо, и глагола (упр.121). Уточняют свой вывод, читая сообщение Самоварова (стр.93). Определяют число глаголов (упр.121). Трансформируют предложения, изменяя формы числа глагола (упр.162, РТ). Пересказывают текст (упр.122) от лица одного человека.	Текущий.
		135\14 Глагол	— писать предложение с глаголами единственного (множественного) числа; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами.	Принимают участие в игре «Плохой разведчик». Думают и отвечают, одинаково ли они обращаются к ученику и учителю. Определяют, о чьих действиях говорят, используя формы глагола множественного числа. Устно составляют ролевые диалоги: учитель-ученик, библиотекарь-ученик, продавец-покупатель, кондуктор-пассажир.	Текущий.
		136\15 Глагол	— писать предложение с глаголами единственного (множественного) числа; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами.	Читают предложения, написанные на доске и определяют, к какому предложению можно добавить слово <i>сейчас</i> , а к какому – <i>вчера</i> . Участвуют в игре «Машина времени:»: читают текст (упр.123), выписывают глаголы, переводят рассказ в план прошедшего времени, проговаривают и записывают в тетрадь.	Текущий.
		137\16 Изложение.	Составление плана.Запись текста по памяти.	Проводят орфографическую подготовку. Пересказывают текст по плану.	Изложение.
		138\17 Работа над ошибками. Имя прилагательное	— изменять имена прилагательные по числам;	Участвуют в игре «Ловкий оратор» - нужно ответить на вопросы, не	Текущий.

			<p>— подбирать вопрос к имени прилагательному;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки.. Изменение прилагательных по числам .</p>	<p>используя слова – названия признаков предметов. Приходят к выводу, что очень трудно дать такой ответ. Наблюдают за ролью слов-названий признаков в связном тексте (упр.128). Читают сообщение Самоварова и знакомятся с новым термином (стр.99). Выполняя упр.128, уточняют, на какие свойства предмета могут указывать слова со значением признака.</p>		
		139\18 Имя прилагательное	<p>— изменять имена прилагательные по числам;</p> <p>— подбирать вопрос к имени прилагательному;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами.</p>	<p>Находят имена прилагательные в связном тексте (упр.129). Выписывают прилагательные и устно определяют, какой именно признак называет каждое из слов. Выполняют творческое задание: сначала вспоминают загадку про арбуз, а затем придумывают свою загадку с использованием прилагательных.</p>	Текущий.	
		140\19 Имя прилагательное	<p>— изменять имена прилагательные по числам;</p> <p>— подбирать вопрос к имени прилагательному;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами.</p>	<p>Читают текст письма иностранца через проектор и исправляют ошибки. Приходят к выводу, что <i>имя прилагательное связано с именем существительным, от существительного к прилагательному можно поставить вопрос</i>. Выписывают из письма словосочетания существительных с прилагательными с вопросами. Читают и озаглавливают текст (упр.131), определяют его главную мысль. Дописывают словосочетания прилагательными, объясняют, признак скольких предметов они указывают . Делают вывод, читают узелки на память (стр.101). Играют в игру «Превращение</p>	Текущий.	

				слов (упр.168, РТ).		
		141\20 Имя прилагательное	— изменять имена прилагательные по числам; — подбирать вопрос к имени прилагательному; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами.	Читают текст и пытаются определить, о каком зверьке идёт речь (упр.136). Работают в паре: дополняют текст именами прилагательными, описывая того зверька, которого себе представили. Играют в игру «Угадайка!» (упр.167, РТ). Восстанавливают имена прилагательные в поэтическом тексте (упр.169, РТ).	Текущий.	
		142\22 Имя прилагательное	— изменять имена прилагательные по числам; — подбирать вопрос к имени прилагательному; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами.	Слушают рассказ В.Сухомлинского «Я хочу сказать своё слово» (упр.137).	Текущий.	
		143\23 Имя прилагательное	— изменять имена прилагательные по числам; — подбирать вопрос к имени прилагательному; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами.	Определяют прилагательные, употреблённые в переносном значении при описании неба.	Текущий.	
		144\24 Имя прилагательное	— изменять имена прилагательные по числам; — подбирать вопрос к имени прилагательному; — писать орфограммы в новых словарных словах; — писать слова с известными орфограммами.	Проводят подготовительную работу по написанию сочинения-миниатюры «Весеннее утро»: определяют предмет описания (ранняя или поздняя весна, солнечное или пасмурное утро), детали описания (небо, тающий снег или первая травка и первые цветы, воздух, деревья, птицы, люди), настроение, которое должно быть передано (радость, грусть, ожидание счастья). Подбирают опорные слова, которые записываются на доске.	Текущий.	
		145\25 Имя прилагательное	— изменять имена прилагательные по числам;	Находят слова разных частей речи. Составляют предложения с именами	Текущий.	Предупреждение психофизиологиче

			<p>— подбирать вопрос к имени прилагательному;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами.</p>	<p>прилагательными (упр.138). Читают текст (упр.173, РТ), озаглавливают его, вставляют пропущенные буквы. Играют в игру «Помощник поэта» (упр.141). Читают сказку С.Козлова «Необыкновенная весна и объясняют, какие буквы пропущены (упр.139).</p>		<p>ских перегрузок, эмоциональных срывов. Создание климата психологического комфорта, обеспечение успешной учебной деятельности. Создание учебно-методологического оснащения, необходимого для успешного освоения детьми образовательных (коррекционных программ) в соответствии с требованиями образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся.</p>
		146\26 Предлог. Словарный диктант.	<p>— писать слова с приставками и предлогами; — писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</p> <p>Отличие предлогов от приставок.</p>	<p>Читают текст упр.144, определяют, чего не хватает в предложении. Дополняют словосочетания предлогами и записывают. Составляют словосочетания по рисункам (упр.145) и выясняют, какие слова помогли указать, где находится кот. Читают сообщение Самоварова и знакомятся с развёрнутым определением предлога (стр.112). читают слова и соединяют их по смыслу с помощью предлогов (упр.147).</p>	.Словарный диктант	
		147\27 Предлог	<p>— писать слова с приставками и предлогами; — писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами.</p>	<p>Сравнивают современное письмо (с отдельным написанием слов) и письмо, принятое у наших предков, когда все слова писались слитно (стр.113). Читают раздел «Для любознательных», записывают предложения так, как принято в современном языке. Делают вывод о том, какую запись читать проще. Составляют рассказ по рисунку с использованием данных предлогов (упр.178, РТ).</p>	Текущий.	
		148\28 Контрольная работа по теме : «Части речи».	<p>— писать предложение, используя разные части речи;</p> <p>— писать приставки и предлоги, используя правило;</p> <p>— писать орфограммы в новых словарных словах;</p> <p>— писать слова с известными орфограммами</p>	<p>Работают по вопросам раздела «Проверь себя»:</p> <ol style="list-style-type: none"> устно отвечают на вопросы 1, 4; письменно отвечают на вопросы 2,3; выполняют письменную контрольную работу – пишут текст под диктовку, выполняют задания к тексту; пишут слова под диктовку, 	Текущий.	

				распределяя на три столбика (имена существительные, имена прилагательные, глаголы); 5) составляют словосочетания из прочитанных учителем слов, добавив предлог.	
		149\29 Работа над ошибками.	Запись слов с проговариванием.	Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе. Выясняют причины, по которым допустили ошибки, определяют необходимые действия для того, чтобы не повторить их. Вспоминают правила проверки безударных гласных, парных согласных, повторяют признаки изученных частей речи.	Текущий.
Предложения е. Текст	3				
		150\1 Предложение. Текст.	<ul style="list-style-type: none"> — оформлять предложение на письме в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски; — выделять основу предложения графически; — рассказывать о связи слов в предложении; — формулировать вопрос к главному члену предложения; — писать словарные слова и слова с изученными о Различии предложения, слова (осознание их сходства и различия орфограмм. 	Представляют, что слова – это бусинки. Соединяют слова-бусинки и определяют, что у них получилось (упр.156). Собирают предложение из слов, записанных на карточках: <i>не, пером, пишут, а, умом</i> . Отвечают, что можно сказать главное о предложении. Уточняют свой вывод, читая «Узелки на память» (стр.123). Читают шутивное стихотворение (упр.157), определяют, в чём причина получившегося текста. Подбирают заголовок к стихотворению, устно исправляют и читают заново. Повторяют сведения о типах предложений по цели высказывания и по интонации. Объясняют, почему в тексте в конце некоторых предложений стоят вопросительный и восклицательный знаки. Соотносят содержание рисунка с данными предложениями и указывают тип	Текущий.

				предложения и по цели высказывания, и по интонации (упр.181, РТ). Расставляют знаки в конце предложений с комментированием (упр.182). Наблюдают за зависимостью предложения по цели высказывания и по интонации от коммуникативной ситуации (упр.183, РТ). Выполняют задание, работая в паре (упр.184).		
		151\2 Предложение. Текст. Словарный диктант.	— оформлять предложение на письме в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски; — выделять основу предложения графически; — рассказывать о связи слов в предложении; — формулировать вопрос к главному члену предложения; — писать словарные слова и слова с изученными орфограмм. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	Рассматривают рисунки (упр.158), составляют несколько предложений о своей семье. Рассказывают, кто в семье главный и почему. Читают сообщение Самоварова (стр.124). Составляют предложения из слов (упр.159), подчёркивают подлежащее и сказуемое. Помогают Ане и Вани найти и подчеркнуть все главные члены предложения. Выясняют, почему задание у Ани и Вани сложное. Устно составляют рассказы о своём любимом занятии весной. Лучшие двусоставные предложения из рассказов записываются, с подчёркиванием главных членов.	Словарный диктант.	
		152\2 Диктант по теме: «Предложение. Текст».	Проверка знаний учащихся.	Записывают текст под диктовку Выполняют грамматическое задание.	Диктант.	
		153\3 Работа над ошибками. Предложение. Текст	— оформлять предложение на письме в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски; — выделять основу предложения графически; — рассказывать о связи слов в предложении; — формулировать вопрос к главному члену предложения; — писать словарные слова и слова с изученными орфограмм	Участвуют в коммуникативной игре «Комплименты». Знакомятся с памяткой по написанию заключительной части письма.	Текущий.	

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
(МБОУ «СОШ № 28»)
Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28_izh
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



Адаптированная рабочая программа

По технологии

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Махнева Е.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1 Федеральный государственный стандарт общего образования.
- 2 Федеральный перечень учебников, рекомендованных(допущенных) Министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2022-2023 учебный год.
- 3 Учебный план МБОУ «СОШ№28» на 2022-2023 учебный год.
- 4 Положение « О рабочей программе учителей, работающих в начальных классах по ФГОС в МБОУ «СОШ№28».
- 5 Примерная адаптированная программа по технологии.

Настоящая адаптированная рабочая программа ориентирована на работу по УМК «Перспектива»

.Авторы:Н.И.Роговцева,Н.В.Богданова,Н.В.Добромыслова

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

. Основные задачи курса:

- духовно нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
- формирование позитивного эмоционально ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно - деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно нравственного и социального опыта.

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения слушать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультур

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю, 34 ч — 34 учебные недели

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить

Отечеству

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально эстетического, духовно нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио , видео и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно конструкторских задач.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п.

Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Литература для учащихся:

1. Технология. 2 класс. авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Добромыслова. Москва, «Просвещение», 2012г.
2. .Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс., Москва, «Просвещение», 2012г.

Литература для учителя:

- 1 Программа «Технология 1-4», Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова., Москва, «Просвещение», 2011г.
- 2 Технология. 2 класс. авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Добромыслова. Москва, «Просвещение», 2012г.
- 3 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс., Москва, «Просвещение», 2012г.

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Здравствуй, дорогой друг!	1

2	Человек и земля.	24
3	Человек и вода.	3
4	Человек и воздух.	3
5	Человек и информация	3
	Итого	34

Раздел	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Коррекционная работа
Здравствуй, дорогой друг.	1					
		1\1Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений».	Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.	Тематический	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
Человек и земля.	24					
		2\1Деятельность человека на земле.Практическая работа «Выращивание лука».	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Знание понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. Умение составить небольшой рассказ на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения.	Тематический	Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
		3\2Виды посуды. Изделие «Корзина с цветами».	Знание видов посуды и материалов, из которых ее делают; понятий «керамика», «глазурь». Умение применять технику плетения.	Тематический	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из	Коррекция мелкой моторики.

					<p>учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. Соблюдать правила безопасности.</p>	
		<p>4\3Закрепление приёмов работы с пластилином.</p> <p><i>Изделие «Семейка грибов на поляне».</i></p>	<p>Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p>	Тематический	<p>Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. Составить план работы по слайдам. Работать с пластилином. Дополнить работу природным материалом.</p>	<p>Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.</p>

	5\4 Знакомство с техникой изготовления изделий – тестопластикой. <i>Изделие «Игрушка-магнит из теста».</i>	Знание понятия «тестопластика». Умение сравнивать материалы и делать выводы, составлять небольшой рассказ на основе своих наблюдений, работать с пластичными материалами.	Тематический	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Составлять рассказ о профессиях пекаря, кондитера на основе своих наблюдений и собственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Сравнить приёмы работы с тестом и пластилином.	Развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
	6\5 Проект «Праздничный стол».	Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. Умение планировать свою работу, работать в группе. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).	Тематический	Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах.	Формирование умения анализировать свою деятельность.
	7\6 Хохломская роспись, как народный промысел, ее особенности. <i>Изделие «Золотая хохлома».</i>	Знание понятий: «народно-прикладное искусство», «орнамент». Умение работать с информацией, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.	Тематический	Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента. Рукотворный мир как результат труда	Коррекция мелкой моторики.

					человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.	
		8\7 Городецкая роспись, как народный промысел, ее особенности. Изделие «Городецкая роспись».	Знание понятий: «имитация», «роспись», «подмалёвок». Умение работать с ножницами, соблюдая технику безопасности, организовать рабочее место, отвечать на вопросы учителя.	Тематический	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнить аппликацию из бумаги.	Коррекция мелкой моторики.
		9\8 Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие «Дымковская игрушка».	Знание особенностей видов народных промыслов. Умение отличать виды народных промыслов, работать с пластилином, самостоятельно составлять план работы по изготовлению	Тематический	Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия.	Коррекция мелкой моторики.

			изделия. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов			
		10\9Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. <i>Изделие – пейзаж «Деревня».</i>	Знание понятий «рельеф», «пейзаж». Умение работать с пластилином, организовывать рабочее место, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия.	Тематический	Освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.	Формирование умения анализировать свою деятельность.
		11\10Создание движущейся конструкции. <i>Изделие «Лошадка».</i>	Знание понятия: «животновод», «коневод», «конюх». Умение пользоваться инструкциями, инструментами при работе над изделием. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	Тематический	Конструировать из бумаги движущуюся игрушку – лошадку. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц.	Формирование умения анализировать свою деятельность.

		12\11 Аппликация из природного материала. <i>Изделие «Курочка из крупы».</i>	Знание понятий: «инкубатор», «калька», «курытник», «птичник», «птицефабрика». Умение использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.	Тематический	Осваивать способы и приёмы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать материалы при выполнении работы.	Коррекция мелкой моторики.
		13\12 Проект «Деревенский двор».	Знание понятия «развёртка». Умение планировать свою работу, работать в группе.	Тематический	Изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Распределить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
		14\13 Изготовление изделий из яичной скорлупы. <i>Изделие «Колокольчик».</i>	Знание понятия «симметрия фигур». Умение планировать свою работу, использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.	Тематический	Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии. Создать разные изделия, используя одну технологию, и сравнить их. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая,	Коррекция мелкой моторики.

					центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	
		15\14 Изготовление изделий из яичной скорлупы.	Знание понятия «симметрия фигур». Умение планировать свою работу, использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.	Тематический	Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии. Создать разные изделия, используя одну технология, и сравнить их.	Коррекция мелкой моторики.
		16\15«Новогодняя маска».	Знание понятия «симметрия фигур». Умение планировать свою работу, использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.	Тематический	Знание понятия «симметрия фигур». Умение планировать свою работу, использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
		17\16Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики.	Знание понятий: «венец», «наличник», «причелина». Умение ориентироваться в	Тематический	Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других	Формирование умения анализировать свою

		<i>Изделие «Изба».</i>	учебнике, искать информацию в дополнительной литературе, применять навыки организации рабочего места.		источниках. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Выполнять разметку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы.	деятельность.
		18\17Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. <i>Изделие «Домовой».</i>	Знание традиций народов России. Умение работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем.	Тематический	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья, правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем.	Коррекция мелкой моторики.
		19\18Проект «Убранство избы». <i>Изделие «Русская печь».</i>	Знание понятий «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник.	Тематический	Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных материалов.	Формирование умения анализировать свою деятельность.
		20\19Изготовление модели ковра. <i>Изделие «Коврик».</i>	Знание понятий: «переплетение», «основа», «уток». Умение выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему	Тематический	Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги.	Коррекция мелкой моторики.

			замыслу.			
		21\20Изготовлении мебели, традиционной для русской избы. <i>Изделие «Стол и скамья».</i>	Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).		Проведение измерений и построений для решения практических задач.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
		22\21Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. <i>Изделие «Русская красавица».</i>	Знание понятий: «волокна», «виды волокон», «сутаж», «плетение». Умение анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски, использовать приёмы работы с бумагой, раскроить детали при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.	Тематический	Искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Выполнять аппликацию на основе материала учебника.	Формирование умения анализировать свою деятельность.
		23\22Создание национального костюма (женского и мужского). <i>Изделие: «Русский костюм».</i>	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.		Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

					<p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>	
		<p>24\23Технология выполнения строчки косых стежков. <i>Изделие «Кошелёк».</i></p>	<p>Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пришивать пуговицы разными способами, контролировать и оценивать свою работу по заданным критериям.</p>	Тематический	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону.</p>	Коррекция мелкой моторики.
		<p>25\24Виды швов и стежков для вышивания. <i>Изделие «Салфетка».</i></p>	<p>Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности, выполнять швы.</p>	Тематический	<p>Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой.</p>	<p>Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.</p>
Человек и вода.	3					
		<p>26\1Изготовление изделия в технике –</p>	<p>Знание понятий: «изонить»,</p>	Тематический	<p>Объяснять значение воды для жизни на</p>	<p>Умение работать по инструкциям,</p>

		изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i>	«рыболовство». Умение использовать материалы учебника для открытия нового знания, составлять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.		Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.	алгоритму; планировать деятельность.
		27\2Проект «Аквариум». <i>Изделие «Аквариум».</i>	Знание понятия «аквариум». Умение работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия.	Тематический	Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
		28\3Полуобъёмная аппликация. <i>Изделие «Русалка».</i>	Знание понятий: «русалка», «сирена». Умение выполнять полуобъёмную аппликацию, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами.	Тематический	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
Человек и воздух.	3					
		29\1Освоение техники оригами.	Знание понятий: «оригами», «оберег».	Тематический	Искать информацию о традициях	Умение работать по инструкциям,

		<i>Изделие «Птица счастья».</i>	Умение пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции.		использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	алгоритму; планировать деятельность.
		30\2Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. <i>Изделие «Ветряная мельница».</i>	Знание понятия «мельница», профессию – мельник. Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты.	Тематический	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель. Определять приёмы и способы изготовления.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
		31\3Изготовление изделия из фольги. <i>Изделие «Флюгер».</i>	Знание понятия «флюгер». Умение применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком.	Тематический	Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым материалом – фольгой, с её свойствами и возможностью использования.	Умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
Человек и информация.	3					
		32\1История	Знание понятий:	Тематический	Составлять рассказ об	Умение работать

		<p>книгопечатания. <i>Изделие «Книжка-ширма».</i></p>	<p>«книгопечатание», «книжка-ширма». Умение выделять этапы работы над изделием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инструментами.</p>		<p>истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг. Использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p>	<p>по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.</p>
		<p>33\2Способы поиска информации в Интернете.</p>	<p>Знание понятий: «компьютер», «Интернет». Умение включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сет Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p>	<p>Тематический</p>	<p>Осваивать правила безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого.</p>	<p>Развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;</p>
		<p>34\3Правила набора текста.</p>	<p>Знание понятий: «компьютер», «Интернет», «набор текста». Умение пользоваться</p>	<p>Тематический</p>	<p>Осваивать правила набора текста. Создавать небольшой текст по заданию учителя.</p>	<p>Развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство</p>

			<p>правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).</p>		<p>Использовать возможности Интернета для поиска информации по Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word. запросу.</p>	<p>и различие понятий;</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------

